

PROGETTO

PROGETTO PER L'INDIVIDUAZIONE DI PARTENARIATI CON ENTI DEL TERZO SETTORE FINALIZZATI ALLA COPROGETTAZIONE E L'ATTUAZIONE DI INTERVENTI IN AMBITO CULTURALE VOLTI ALL'ORGANIZZAZIONE DI EVENTI E ATTIVITA' MUSICALI DA INSERIRE NEL CALENDARIO DELLA RASSEGNA ESTIVA 2024 DA ALLESTIRSI AL GIARDINO SCOTTO

Il progetto è rivolto agli Enti del Terzo Settore (ETS), come definiti dalla normativa vigente (art. 4 D.Lgs. 3 luglio 2017, n. 117 – Codice del Terzo Settore) disposti a presentare proposte progettuali in ambito culturale.

Il progetto ha come fine quello di arricchire l'offerta culturale della Città di Pisa, incrementando il calendario degli eventi offerti a cittadini e visitatori con la programmazione di una rassegna di eventi musicali da allestirsi nell'area del Giardino Scotto, indicativamente nel periodo 30 Giugno – 3 Agosto 2024, in un'ottica di integrazione e perfezionamento delle azioni di promozione culturale già avviate.

L'obiettivo di consolidare ed ampliare i traguardi già raggiunti dalle attività finora promosse dal tessuto culturale cittadino con una programmazione condivisa si concretizza anche attraverso l'attenzione al volume dei fruitori che la sede del Giardino Scotto e le iniziative qui allestite possono attrarre.

La valorizzazione delle attività culturali è un'azione strategica per favorire la crescita e lo sviluppo della società. In particolare la capacità del sistema di programmare e realizzare progetti culturali favorisce la conoscenza e la partecipazione attiva, il confronto e il dialogo tra idee e visioni diverse.

Gli obiettivi del progetto mirano a:

- redigere e promuovere un cartellone di 20 (venti) eventi musicali rivolti a utenti diversificati per interessi e fasce di età, al fine di coinvolgere il maggior numero di fruitori
- favorire la conoscenza del patrimonio storico-artistico di proprietà del Comune di Pisa
- contribuire a favorire la conoscenza del tessuto associazionistico culturale della Città
- contribuire alla divulgazione di informazioni sulle azioni oggetto del presente progetto oltre che di altre realtà e iniziative presenti in Città per una maggiore fruizione dell'offerta
- arricchire l'offerta culturale della Città a turisti e visitatori
- favorire buone pratiche di condivisione dei progetti e fruizione degli eventi
- favorire scambi e collaborazioni con il tessuto culturale e associazionistico cittadino
- favorire una programmazione comune delle attività che permetta la sinergia e la relazione tra i soggetti e le associazioni del territorio

Il progetto prevede la compartecipazione alla definizione dei progetti culturali per la valorizzazione e promozione dell'offerta culturale cittadina, attraverso l'organizzazione di una rassegna musicale da allestirsi nella stagione estiva 2024 (indicativamente nel periodo 30 Giugno – 3 Agosto) presso l'area del Giardino Scotto - con l'ipotesi di valutazione di ulteriori attività - ed attività connesse (p.e. stampa di materiale promozionale, distribuzione di materiale informativo, gestione area spettacolo).

Il progetto dovrà dunque prevedere attività di allestimento e promozione di eventi musicali nella sede sopra indicata attraverso:

- apertura al pubblico con orario da concordare con l'Amministrazione in relazione all'evento;

- fornitura (da concordare con l'Amministrazione) e distribuzione di materiale informativo sul singolo evento e sulla rassegna nel suo insieme;
- gestione dell'area spettacolo, mantenimento e messa a disposizione di attrezzature, da concordare con l'Amministrazione.

L'arena del Giardino Scotto, comprensiva di un locale del Bastione Sangallo da utilizzarsi esclusivamente come area back stage per le sole finalità del progetto, è concesso all'aggiudicatario in uso gratuito (come compartecipazione comunale al progetto) limitatamente alla durata e per i fini del progetto stesso, comprese le attrezzature quando qui presenti, che verranno specificamente individuate nell'apposito verbale di consegna, da redigere prima dell'avvio del progetto.

A CARICO DEL COMUNE

- Agibilità per pubblico spettacolo (600 posti seduti/1000 o 1500 posti in piedi) e relazioni per impatto acustico
- Utenze energia elettrica e acqua
- Palco m. 10x8x0,80H con copertura
- Luci di base
- Sedie (secondo agibilità)
- Servizi igienici per agibilità da 600 posti

L'ETS proponente prende in carico, ai soli fini del progetto in oggetto, i suddetti beni (palco, luci di base, sedie, servizi igienici) nello stato di diritto e di fatto in cui si trovano, utilizzandoli e conservandoli con la cura e la diligenza del buon padre di famiglia. Allestimenti e arredi ulteriori, rispetto a quelli presenti, sono a carico del proponente. Eventuali arredi e dotazioni strumentali necessarie potranno essere rendicontati all'interno del contributo previsto dall'amministrazione per ciascuna azione, e in tal caso al termine del progetto verranno acquisite al patrimonio del Comune di Pisa.

A CARICO DEL PROPONENTE

- Service audio
- Pulizia e manutenzione dell'area e del back stage prima, durante e dopo ogni spettacolo
- Servizi di sala, in particolare steward secondo agibilità
- Servizi safe & security (ambulanze, personale sanitario, VVFF)
- Assicurazione per la copertura dai rischi da responsabilità civile verso terzi (RCT) avente un massimale di almeno € 1.000.000 per sinistro, per persona, per cose,
- Assicurazione, per artisti e operatori, per la copertura dai rischi da responsabilità civile verso prestatori d'opera (RCO), avente un massimale di almeno € 1.000.000 per sinistro, per persona artisti;
- Assicurazione per danni a luoghi e strutture (compreso incendio)
- Assicurazione per la copertura da infortuni per i volontari coinvolti;
- Siae
- Transenne antipanico (secondo agibilità)
- Licenze di pubblico spettacolo (intestate al proponente di ogni singola iniziativa)
- Ogni autorizzazione necessaria per la realizzazione del progetto proposto (fatta eccezione per impatto acustico)
- Utenze telefoniche e collegamento internet wifi
- Integrazione WC chimici per agibilità da 1000 o 1500 posti in piedi

DIVIETI LEGATI ALL'USO DELL'AREA E DEI LOCALI:

- concedere a terzi in tutto o in parte l'area e/o i locali concessi in uso;
- mutare la destinazione degli spazi e/o delle attrezzature, o l'uso irregolare degli stessi;
- violare le vigenti norme antincendio e, più in generale, le norme di sicurezza previste dall'ordinamento giuridico;
- danneggiare l'area e le pertinenze, sorgendo il tale eventualità l'obbligo di ripristino.
- organizzare eventi difforni da quanto previsto dalla convenzione stipulata per l'attuazione del progetto;
- organizzare eventi difforni da quanto previsto dall'agibilità e dalle licenze di pubblico spettacolo

L'area del Giardino Scotto e il Bastione Sangallo sono consegnati nello stato di fatto e di diritto in cui si trovano.

Al termine della Convenzione l'area andrà restituita nella sua integrità e nello stato in cui è stata affidata.

Dovrà essere garantito, in qualsiasi momento, l'accesso agli spazi da parte del personale dell'Amministrazione Comunale, per eventuali accertamenti, verifiche, controlli ed ispezioni.

Resta inteso che fanno carico al proponente gli oneri connessi al rilascio di autorizzazioni eventualmente occorrenti per lo svolgimento delle attività.

Il progetto avrà durata dalla data di stipula della Convenzione alla conclusione degli eventi.

Possono partecipare all'avviso, in qualità di partner del Comune di Pisa (Ente capofila) gli Enti del Terzo Settore, come definiti dall'art. 4 del D.Lgs. n. 117/2017:

- che siano costituiti con finalità culturali
- che abbiano la propria sede operativa con sede operativa nel territorio del Comune/dei Comuni dell'Ambito Territoriale di Pisa, come definiti dall'art. 4 del CTS
- che siano iscritti nel Registro Unico Nazionale del Terzo Settore (RUNTS), istituito dal medesimo Codice e fermo restando il regime transitorio di cui all'art. 101 del CTS. L'iscrizione al RUNTS deve permanere per tutti i soggetti della composizione plurisoggettiva per l'intero periodo di realizzazione del progetto. La cancellazione dal registro (anche di uno solo dei componenti) comporterà la decadenza dal beneficio e la conseguente revoca del contributo.

Ogni ente del terzo settore interessato potrà partecipare esclusivamente in composizione plurisoggettiva; non è ammessa la partecipazione come singolo.

I soggetti che partecipano in composizione plurisoggettiva devono perseguire finalità aderenti allo stesso ambito, evincibili dallo Statuto o dall'Atto costitutivo.

Gli ETS partecipanti alla presente procedura dovranno avere un'esperienza almeno biennale nello sviluppo e realizzazione di progetti e/o iniziative negli ambiti previsti dal presente progetto.