

	<b>COMUNE DI PISA</b>	Via degli Uffizi 1 - Pisa <a href="mailto:comune.pisa@postacert.toscana.it">comune.pisa@postacert.toscana.it</a> CF e Partita IVA: 00341620508
---	-----------------------	--

## AVVISO

### **AVVISO PUBBLICO PER MANIFESTAZIONI DI INTERESSE, RIVOLTO AD ENTI DEL TERZO SETTORE, PER L'INDIVIDUAZIONE DI PARTENARIATI FINALIZZATI ALLA COPROGETTAZIONE E L'ATTUAZIONE DI INTERVENTI IN AMBITO CULTURALE VOLTI ALL'ORGANIZZAZIONE DI EVENTI E ATTIVITA' MUSICALI DA INSERIRE NEL CALENDARIO DELLA RASSEGNA ESTIVA 2024 DA ALLESTIRSI AL GIARDINO SCOTTO**

Il presente Avviso pubblico è rivolto agli Enti del Terzo Settore (ETS), come definiti dalla normativa vigente (art. 4 D.Lgs. 3 luglio 2017, n. 117 – Codice del Terzo Settore) disposti a presentare proposte progettuali in ambito culturale.

Richiamata la deliberazione della Giunta Comunale n. 34 del 15/02/2024

#### **Art. 1 - PREMESSA**

Il Comune di Pisa intende avviare un procedimento di co-progettazione, ai sensi dell'art. 55 del D. Lgs. n. 117/2017 e delle "Linee Guida" approvate con Decreto n. 72/2021 del Ministero del Lavoro e delle Politiche sociali, rivolto agli Enti del Terzo Settore, esclusivamente in composizione plurisoggettiva, interessati alla formazione di un partenariato, per la progettazione esecutiva e attuazione di 20 (venti) eventi e attività musicali da allestirsi al Giardino Scotto nell'ambito del calendario della programmazione culturale estiva 2024.

La finalità del progetto è quella di redigere un cartellone di 20 (venti) eventi musicali rivolti a fasce di utenti diversificate per interesse ed età, da allestirsi durante la stagione estiva 2024 (indicativamente nel periodo 30 Giugno – 3 Agosto) nell'arena del Giardino Scotto di Pisa, concorrendo così all'implementazione dell'offerta culturale della Città.

L'obiettivo del progetto è anche favorire la vivacità dell'offerta del sistema culturale sostenendo progetti di divulgazione culturale musicale sviluppati con logiche di rete da realtà di volontariato culturale. Si vogliono pertanto sostenere nuove proposte e modalità di offerta e fruizione di iniziative culturali.

L'obiettivo di consolidare ed ampliare i traguardi già raggiunti dalle attività finora promosse dal tessuto culturale cittadino con una programmazione condivisa si concretizza anche attraverso l'attenzione al volume dei fruitori che la sede del Giardino Scotto e le iniziative qui allestite possono attrarre.

La valorizzazione delle attività culturali è un'azione strategica per favorire la crescita e lo sviluppo della società. In particolare la capacità del sistema di programmare e realizzare progetti culturali favorisce la conoscenza e la partecipazione attiva, il confronto e il dialogo tra idee e visioni diverse. Si vuole in questo modo promuovere la diffusione della cultura musicale in tutti i codici in cui questa si esprime in una visione di crescita del territorio, sostenendo la capacità dei soggetti e delle strutture del sistema artistico e culturale di operare in rete, nel convincimento che questa formula

possa altresì favorire lo sviluppo economico della Città.

## **Art. 2 - AMMINISTRAZIONE PROCEDENTE**

Comune di Pisa - Direzione 06 Turismo- Tradizioni storiche – Cultura

Sede: Via Uffizi 1

Sito WEB: <http://www.comune.pisa.it>

PEC: [comune.pisa@postacert.toscana.it](mailto:comune.pisa@postacert.toscana.it).

## **Art. 3 – OGGETTO DELL’AVVISO**

In esecuzione del provvedimento della DD-06 n. 231 del 20/02/2024, nel rispetto dei principi della legge n. 241/1990 e ss.mm.ii. in materia di procedimento amministrativo e del D.lgs. n. 117/2017 (Codice del Terzo Settore), è indetta una procedura ad evidenza pubblica finalizzata a selezionare una proposta - presentata dai soggetti - riuniti in partenariato - in possesso dei requisiti generali e di idoneità tecnico professionale, come definiti all'art. 8 del presente Avviso - per la progettazione esecutiva e l’attuazione di 20 (venti) eventi e attività musicali da inserire nel calendario della rassegna estiva 2024 da allestirsi al Giardino Scotto.

Scopo della presente procedura è raccogliere la manifestazione di interesse di ETS, esclusivamente in composizione plurisoggettiva, a presentare una propria proposta progettuale (PP) nei termini previsti dal presente avviso, finalizzata all’attivazione di un partenariato per l’attuazione degli interventi e delle attività previste nella scheda allegata al presente avviso (Allegato A - Progetto di coprogettazione) che descrive gli obiettivi e gli ambiti di intervento per i quali si chiede di manifestare il proprio interesse.

La valutazione delle proposte progettuali e la fase di co-progettazione si svilupperanno secondo le modalità descritte ai successivi artt. 11 e 12.

La presente procedura non consiste nell’affidamento di un servizio in appalto, né prevede la messa a disposizione di risorse a titolo di corrispettivo per servizi od attività a titolo oneroso; in ogni caso la presente procedura attiva partenariati funzionali alla cura degli interessi pubblici generali perseguiti.

Gli obiettivi del progetto mirano a:

- redigere e promuovere un cartellone di 20 (venti) eventi musicali rivolti a utenti diversificati per interessi e fasce di età, al fine di coinvolgere il maggior numero di fruitori
- favorire la conoscenza del patrimonio storico-artistico di proprietà del Comune di Pisa
- contribuire a favorire la conoscenza del tessuto associazionistico culturale della Città
- contribuire alla divulgazione di informazioni sulle azioni oggetto del presente progetto oltre che di altre realtà e iniziative presenti in Città per una maggiore fruizione dell’offerta
- arricchire l’offerta culturale della Città a turisti e visitatori
- favorire buone pratiche di condivisione dei progetti e fruizione degli eventi
- favorire scambi e collaborazioni con il tessuto culturale e associazionistico cittadino
- favorire una programmazione comune delle attività che permetta la sinergia e la relazione tra i soggetti e le associazioni del territorio

Il Comune di Pisa destina all’organizzazione degli eventi € 95.000,00= con possibilità di incremento nei limiti delle capacità di bilancio.

## **Art. 4 – SEDE E MODALITA’ DI SVOLGIMENTO DEL PROGETTO**

Il progetto prevede la compartecipazione alla definizione dei progetti culturali per la valorizzazione e promozione dell’offerta culturale cittadina, attraverso l’organizzazione di una rassegna musicale da allestirsi nella stagione estiva 2024 presso l’area del Giardino Scotto e attività connesse (p.e.

stampa di materiale promozionale, distribuzione di materiale informativo, gestione area spettacolo).

La durata del programma è indicativamente nel periodo 30 Giugno – 3 Agosto 2024.

Il progetto, l'orario e le modalità di organizzazione degli eventi saranno oggetto di coprogettazione. Gli interventi e le attività oggetto della presente procedura di co-progettazione si realizzeranno secondo le indicazioni progettuali di cui all'allegato Progetto di coprogettazione, riepilogato nelle seguenti misure:

- progettazione e attuazione di spettacoli e attività connesse
- servizi di carattere informativo e promozionale degli eventi, fornitura (da concordare con l'Amministrazione) e distribuzione di materiale informativo sul singolo evento e sulla rassegna nel suo insieme, collaborazione alla promozione di tutte le iniziative che compongono l'offerta culturale della stagione estiva 2024;
- apertura al pubblico con orario da concordare con l'Amministrazione in relazione all'evento;
- gestione dell'area spettacolo durante gli eventi musicali e le prove, mantenimento e messa a disposizione di attrezzature, da concordare con l'Amministrazione.

#### **Art. 5 - CONDIZIONI PER L'ORGANIZZAZIONE DEGLI EVENTI**

L'arena del Giardino Scotto, comprensiva di un locale del Bastione Sangallo da utilizzarsi esclusivamente come area back stage per le sole finalità del progetto, è concessa all'aggiudicatario in uso gratuito (come compartecipazione comunale al progetto) limitatamente alla durata e per i fini del progetto stesso, comprese le attrezzature quando qui presenti, che verranno specificamente individuate nell'apposito verbale di consegna, da redigere prima dell'avvio del progetto.

#### **A CARICO DEL COMUNE**

- Agibilità per pubblico spettacolo (600 posti seduti/1000 o 1500 posti in piedi) e relazioni per impatto acustico
- Utenze energia elettrica e acqua
- Palco m. 10x8x0,80H con copertura
- Luci di base
- Sedie (secondo agibilità)
- Servizi igienici per agibilità da 600 posti

L'ETS proponente prende in carico, ai soli fini del progetto in oggetto, i suddetti beni (palco, luci di base, sedie, servizi igienici) nello stato di diritto e di fatto in cui si trovano, utilizzandoli e conservandoli con la cura e la diligenza del buon padre di famiglia. Allestimenti e arredi ulteriori, rispetto a quelli presenti, sono a carico del proponente. Eventuali arredi e dotazioni strumentali necessarie potranno essere rendicontati all'interno del contributo previsto dall'amministrazione per ciascuna azione, e in tal caso al termine del progetto verranno acquisite al patrimonio del Comune di Pisa.

#### **A CARICO DEL PROPONENTE**

- Service audio
- Pulizia e manutenzione dell'area e del back stage prima, durante e dopo ogni spettacolo
- Servizi di sala, in particolare steward secondo agibilità
- Servizi safe & security (ambulanze, personale sanitario, VVFF)
- Assicurazione per la copertura dai rischi da responsabilità civile verso terzi (RCT) avente un massimale di almeno € 1.000.000 per sinistro, per persona, per cose,

- Assicurazione, per artisti e operatori, per la copertura dai rischi da responsabilità civile verso prestatori d'opera (RCO), avente un massimale di almeno € 1.000.000 per sinistro, per persona artisti;
- Assicurazione per danni a luoghi e strutture (compreso incendio)
- Assicurazione per la copertura da infortuni per i volontari coinvolti;
- Siae
- Transenne antipanico (secondo agibilità)
- Licenze di pubblico spettacolo (intestate al proponente di ogni singola iniziativa)
- Ogni autorizzazione necessaria per la realizzazione del progetto proposto (fatta eccezione per impatto acustico)
- Utenze telefoniche e collegamento internet wifi
- Integrazione WC chimici per agibilità da 1000 o 1500 posti in piedi

#### **DIVIETI LEGATI ALL'USO DELL'AREA, DEI LOCALI E DELLE ATTREZZATURE:**

- concedere a terzi in tutto o in parte l'area e/o i locali concessi in uso;
  - mutare la destinazione degli spazi e/o delle attrezzature, o l'uso irregolare degli stessi;
- violare le vigenti norme antincendio e, più in generale, le norme di sicurezza previste dall'ordinamento giuridico;
- danneggiare l'area e le pertinenze, sorgendo il tale eventualità l'obbligo di ripristino.
- organizzare eventi difformi da quanto previsto dalla convenzione stipulata per l'attuazione del progetto;
- organizzare eventi difformi da quanto previsto dall'agibilità e dalle licenze di pubblico spettacolo

L'area del Giardino Scotto e il Bastione Sangallo sono consegnati nello stato di fatto e di diritto in cui si trovano.

Al termine della Convenzione l'area andrà restituita nella sua integrità e nello stato in cui è stata affidati.

Dovrà essere garantito, in qualsiasi momento, l'accesso agli spazi da parte del personale dell'Amministrazione Comunale, per eventuali accertamenti, verifiche, controlli ed ispezioni.

Resta inteso che fanno carico al proponente gli oneri connessi al rilascio di autorizzazioni eventualmente occorrenti per lo svolgimento delle attività.

#### **Art. 6 – DURATA E CARATTERISTICHE DELLE PROPOSTE**

Il progetto avrà durata dalla data di stipula della Convenzione fino a conclusione degli eventi condivisi.

Si dovranno indicare chiaramente delle modalità di coordinamento delle attività che verranno attivate, i tempi e orari giornalieri di apertura dei locali, le modalità per l'effettuazione delle pulizie e manutenzione dell'area.

Non sono considerate ammissibili proposte progettuali il cui valore sia superiore alle risorse stanziare dall'Amministrazione mediante fondi di bilancio, ad eccezione della eventuale quota di compartecipazione che verrà offerta, quale apporto di proprie risorse materiali, immateriali ed economiche.

La compartecipazione da parte del proponente verrà valorizzata nei punteggi assegnati, qualora strettamente attinente alle azioni di progetto.

Per l'effettuazione delle attività specifiche si prevede la figura di un coordinatore delle attività, referente e responsabile delle strutture.

Con specifico riferimento all'eventuale apporto dell'attività prestata da volontari, esso potrà essere valorizzato attraverso l'applicazione, alle ore di attività di volontariato effettivamente svolte, della retribuzione oraria lorda prevista per la corrispondente qualifica dai contratti collettivi di cui all'articolo 51 del decreto legislativo 15 giugno 2015, n. 81, ma – beninteso – senza possibilità di rimborsare detto apporto, neppure in forma forfettaria.

#### **Art.7 - RISORSE ECONOMICHE DA PARTE DELL'AMMINISTRAZIONE PROCEDENTE**

Il Comune di Pisa, stanZIA per il progetto di co-progettazione le risorse assegnate dal Fondo Ministeriale per le vittime di atti intimidatori, e pari ad € 95.000,00=.

Oltre alle risorse citate, il Comune di Pisa si farà carico dei consumi delle utenze di energia elettrica e acqua e dotazioni strumentali descritte all'art. 5.

#### **Art. 8 - SOGGETTI AMMESSI E REQUISITI DI PARTECIPAZIONE**

Possono partecipare al presente Avviso, in qualità di partner del Comune di Pisa (Ente capofila): gli Enti del Terzo Settore, come definiti dall'art. 4 del D. Lgs. n. 117/2017: “Sono enti del Terzo settore le organizzazioni di volontariato, le associazioni di promozione sociale, gli enti filantropici, le imprese sociali, incluse le cooperative sociali, le reti associative, le società di mutuo soccorso, le associazioni, riconosciute o non riconosciute, le fondazioni e gli altri enti di carattere privato diversi dalle società, costituiti per il perseguimento, senza scopo di lucro, di finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale mediante lo svolgimento, in via esclusiva o principale, di una o più attività di interesse generale in forma di azione volontaria o di erogazione gratuita di denaro, beni o servizi, o di mutualità o di produzione o scambio di beni o servizi, ed iscritti nel registro unico nazionale del Terzo settore”.

che siano costituiti con finalità culturali

che abbiano la propria sede operativa con sede operativa nel territorio del Comune/dei Comuni dell'Ambito Territoriale di Pisa, come definiti dall'art. 4 del CTS

che siano iscritti nel Registro Unico Nazionale del Terzo Settore (RUNTS), istituito dal medesimo Codice e fermo restando il regime transitorio di cui all'art. 101 del CTS. L'iscrizione al RUNTS deve permanere per tutti i soggetti della composizione plurisoggettiva per l'intero periodo di realizzazione del progetto. La cancellazione dal registro (anche di uno solo dei componenti) comporterà la decadenza dal beneficio e la conseguente revoca del contributo.

Ogni ente del terzo settore interessato potrà partecipare esclusivamente in composizione plurisoggettiva; non è ammessa la partecipazione come singolo.

I soggetti che partecipano in composizione plurisoggettiva devono perseguire finalità aderenti allo stesso ambito, evincibili dallo Statuto o dall'Atto costitutivo.

Gli ETS interessati a partecipare alla presente procedura dovranno rispettare, oltre a quanto stabilito dalle altre disposizioni dell'Avviso, le seguenti prescrizioni:

a) la domanda di partecipazione deve essere sottoscritta da tutti i legali rappresentanti dei membri dell'aggregazione costituenda, fatta salva l'ipotesi di delegare espressamente tale incombenza al legale rappresentante dell'ETS designato come Capogruppo/Mandatario dell'aggregazione, come risultante dal mandato irrevocabile conferito dagli ETS mandanti;

b) fermo restando il possesso dei requisiti di ordine generale, previsti dal presente Avviso, da parte di tutti i componenti l'aggregazione, i requisiti di idoneità tecnico-professionale dovranno essere posseduti dall'ETS designato come capogruppo/mandatario

#### Requisiti di ordine generale

- Insussistenza di una delle cause di esclusione previste dagli artt. 94 e 95 del decreto legislativo n. 36/2023, analogicamente applicato alla presente procedura, per le finalità espresse ed in quanto compatibile;
- Insussistenza di ipotesi di conflitto di interesse, di cui alla legge n. 241/1990 e ss. mm.;
- Iscrizione al Registro Unico Nazionale del Terzo Settore (RUNTS) ai sensi del Codice del terzo Settore, o in alternativa iscrizione agli Albi regionali di riferimento, al registro imprese o alla CCIAA come operatori attivi (in base alla tipologia di soggetto partecipante), da almeno sei mesi;

#### Requisiti di idoneità tecnico-professionale

- Gli ETS partecipanti alla presente procedura dovranno avere almeno un'esperienza biennale nello sviluppo e realizzazione di progetti e/o iniziative negli ambiti previsti dal presente avviso e dal Progetto di coprogettazione allegato.

Si precisa che il possesso dei requisiti menzionati dovrà essere dichiarata dal rappresentante dell'ETS partecipante ai sensi del D.P.R. 445/2000.

Tutti i soggetti che presentano domanda devono, inoltre, essere in regola relativamente alla posizione assicurativa dei volontari ed alla posizione contributiva ed assistenziale dei dipendenti e collaboratori.

Il presente Avviso non vincola in alcun modo il Comune di Pisa, avendo la sola finalità di comunicare la disponibilità ad avviare accordi di collaborazione.

Gli accordi che si instaureranno a seguito di questa procedura avranno durata per la durata di validità della Convenzione sottoscritta tra il Comune e l'ETS.

#### **Art. 9 - TERMINE E MODALITA' DI PRESENTAZIONE DELLA CANDIDATURA**

Ai fini della partecipazione al presente Avviso, entro il termine perentorio delle ore 12 del giorno 25/03/2024 dovrà pervenire, a pena di esclusione, la seguente documentazione:

a) Domanda di partecipazione, secondo fac-simile (Allegato 1), contenente dichiarazioni sostitutive di certificazione o di atto notorio sul possesso dei requisiti di idoneità morale e tecnico professionale previsti, da rendersi ai sensi del DPR n. 445/2000;

Si evidenzia che il concorrente è responsabile di tutte le dichiarazioni rese ai sensi del DPR 445/2000, pertanto ogni eventuale errore nel contenuto delle dichiarazioni ricade sotto la propria responsabilità. L'Amministrazione nella successiva fase di controllo, verificherà, ai sensi di legge, la veridicità del contenuto di tali dichiarazioni.

b) Proposta progettuale (PP), da elaborare nel rispetto delle previsioni dell'art. 4, utilizzando il formulario (Allegato 2);

c) Cronoprogramma, da predisporre secondo il modello (Allegato 3)

d) Piano finanziario, sulla base del prospetto (Allegato 4)

e) Relazione sintetica sulle attività svolte negli ultimi due anni, da cui si desuma l'esperienza nell'area tematica della proposta presentata;

f) eventuali dichiarazioni di sostegno alla proposta.

Tutta la documentazione di cui ai punti precedenti a), b), c), d), e), f) dovrà essere sottoscritta dal legale rappresentante del soggetto concorrente o avente titolo alla firma (in modalità digitale o autografa ed in tale ultimo caso accompagnata da copia del documento di identità del sottoscrittore, in corso di validità).

Per gli Enti interessati a partecipare alla presente procedura in composizione plurisoggettiva la sottoscrizione dei documenti suddetti di cui alle lettere a), b), c), d), e), f) dovrà essere apposta da tutti i legali rappresentanti dei membri dell'aggregazione o aventi titolo e ciascuno sarà responsabile per le dichiarazioni rese per conto del soggetto rappresentato.

La documentazione dovrà, a pena di esclusione, essere inoltrata a mezzo PEC all'indirizzo *comune.pisa@postacert.toscana.it*, indicando nell'oggetto "Rassegna musicale Giardino Scotto. Estate 2024 – Proposta progettuale".

Non saranno prese in considerazione domande incomplete, condizionate o subordinate.

L'invio della candidatura comporta l'accettazione integrale del presente Avviso e delle disposizioni di riferimento.

#### **Art. 10 - ESAME DELLE PROPOSTE, CRITERI DI SELEZIONE E VALUTAZIONE**

Il RUP, procederà con il supporto dell'Ufficio a verificare la completezza della documentazione presentata, e attiverà, ove del caso, il soccorso istruttorio ai sensi della legge n.241/1990, nonché valuterà il possesso dei requisiti di partecipazione.

La valutazione delle proposte progettuali è affidata ad una commissione di esperti, composta da tre membri nominata dal Comune di Pisa con determina del dirigente competente, che valuterà le proposte, assegnando i punteggi evidenziati nel presente articolo.

Tenuto conto dell'oggetto della procedura e delle esigenze riferite alla migliore funzionalità nell'attuazione del Progetto, sarà selezionato un unico proponente, esclusivamente in composizione plurisoggettiva, la cui proposta progettuale sarà valutata come più rispondente agli interessi pubblici stabiliti dal presente Avviso, sulla base della qualità e della quantità delle azioni previste, delle risorse umane e finanziarie apportate dal proponente anche in termini di cofinanziamento, delle ricadute previste, in base ai seguenti criteri:

#### **Criteri di valutazione**

<b>A - QUALITÀ DELLA PROPOSTA</b>	<b>PUNTI 50</b>
A.1 – Potenziale attrattività di pubblico differenziato ovvero impatto di promozione culturale che l'intervento intende generare. <i>La Commissione valuterà con le proposte di spettacoli con rispetto alla pluralità delle date e alla varietà di generi musicali proposti</i>	Punti 10
A.2 - Cartellone degli eventi <i>La Commissione valuterà il livello qualitativo dell'evento proposto rispetto alla partecipazione degli artisti professionisti presentati</i>	Punti 30
A.3 – Comunicazione <i>La Commissione valuterà il piano della comunicazione proposto per la promozione degli eventi attraverso i diversi canali (stampa, radio/TV, social, portale)</i>	Punti 10
<b>B – ORGANIZZAZIONE</b>	<b>PUNTI 20</b>
Descrizione e articolazione, delle modalità di coordinamento che verranno attivate, delle modalità di cura degli spazi e dell'organizzazione delle iniziative in cartellone	Punti 20
<b>C – COOPERAZIONE</b>	<b>PUNTI 20</b>
C.1 - Composizione della rete partenariale e coerenza della stessa rispetto ai bisogni, all'azione prescelta, alle competenze di ciascun partecipante.	Punti 10

<i>La Commissione valuterà la capacità di aggregazione di soggetti diversi impegnati su attività affini e orientati alla organizzazione di festival e/o rassegne</i>	
C.2 - Soggetti sostenitori della proposta <i>Saranno valutate positivamente le eventuali dichiarazioni, da allegare all'istanza, di soggetti sostenitori</i>	Punti 10
<b>D - PIANO FINANZIARIO</b>	<b>PUNTI 10</b>
D.1 - Congruità, attendibilità e realismo del piano finanziario in relazione alla dimensione dell'intervento e al tipo di attività eseguite	Punti 5
D.2 - Cofinanziamento da parte del proponente (risorse materiali, immateriali e economiche)	Punti 5

Il punteggio massimo attribuibile è di 100 punti; si procederà ad assegnazione anche in presenza di una sola richiesta purché raggiunga la soglia dei 50 punti che costituisce, per tutti i soggetti partecipanti, la soglia minima al di sotto della quale non potrà effettuarsi l'assegnazione.

Al fine di rendere omogenea l'assegnazione dei punteggi alle diverse proposte progettuali per ogni parametro sopra indicato, sono individuati i seguenti giudizi con relativo coefficiente numerico. Gli stessi ed il relativo coefficiente saranno utilizzati dalla Commissione per la valutazione del progetto tecnico:

### **Giudizio Coefficiente**

Ottimo	1
Molto buono	0,9
Buono	0,8
Discreto	0,7
Sufficiente	0,6
Appena sufficiente	0,5
Scarso	0,4
Molto scarso	0,3
Insufficiente	0,2
Grave insufficienza	0,1
Non giudicabile	0

Sono ammessi anche giudizi intermedi.

L'esito della valutazione verrà comunicato ai partecipanti sul sito istituzionale del Comune di Pisa.

### **Art. 11 – TAVOLO DI COPROGETTAZIONE**

Gli Enti presentatori della proposta selezionata saranno invitati a partecipare al Tavolo di co-progettazione ex art. 55 del D.Lgs. n. 117/2017. Scopo del Tavolo è quello di definire, congiuntamente ed in modo condiviso con l'Amministrazione precedente, il progetto esecutivo degli interventi e delle attività, che verrà successivamente approvato dalla Giunta Comunale. La procedura avrà come base la discussione della proposta progettuale selezionata, con possibilità di apportarvi contributi per definirne i contenuti. Al Tavolo di coprogettazione potranno essere invitati

dal Comune di Pisa anche i rappresentanti di altri enti pubblici, titolari di funzioni attinenti alle finalità del progetto, che potranno apportare anch'essi contributi utili per la formulazione del progetto esecutivo degli interventi.

Il Comune di Pisa si riserva di non individuare alcun progetto, qualora nessuno sia ritenuto non rispondente all'interesse pubblico perseguito, nonché di non portare a termine il Tavolo di coprogettazione per la definizione del Progetto esecutivo, senza riconoscere alcun compenso o corrispettivo, a qualsiasi titolo, per il lavoro svolto dai soggetti selezionati e per le spese eventualmente sostenute. Qualora il Progetto esecutivo non venga attuato, per qualsiasi ragione, per i soggetti selezionati non sarà possibile richiedere al Comune di Pisa alcuna forma di compenso, nemmeno a titolo di indennità, risarcimento o altro emolumento.

#### **Art. 12 - CONVENZIONE**

Per la proposta selezionata in risposta all'Avviso e ammessa a finanziamento, seguirà stipula di convenzione con i soggetti partners, tra i quali dovrà essere individuato un soggetto capofila, che sarà responsabile del coordinamento di tutti i soggetti partecipanti e responsabile verso il Comune di Pisa dell'esecuzione del Progetto. Il Comune di Pisa garantirà il coordinamento complessivo del Progetto.

Tale accordo, il cui schema è allegato al presente Avviso (Allegato B – bozza di convenzione), disciplinerà l'attuazione del progetto e la gestione di tutte le risorse messe in campo, comprese quelle economiche: il finanziamento pubblico sarà giuridicamente qualificato come contributo e non come corrispettivo (ai sensi delle "Linee Guida" approvate con Decreto n. 72/2021 del Ministero del Lavoro e delle Politiche sociali). Non si instaurerà quindi un rapporto sinallagmatico tipico degli appalti, non andando ad acquistare un servizio, ma realizzando un progetto condiviso.

La liquidazione del contributo verrà disposta a ogni soggetto partner della proposta progettuale selezionata.

Tutti i partner durante e al termine della realizzazione del progetto dovranno rendere conto del buon uso delle risorse impiegate e del raggiungimento degli obiettivi prefissati: è richiesta una relazione delle attività svolte dopo il primo anno di attività e al termine delle stesse.

#### **Art. 13 - MODALITA' DI FINANZIAMENTO DEL PROGETTO**

L'Amministrazione erogherà a consuntivo le somme stanziare per il progetto dietro presentazione della rendicontazione delle spese effettivamente sostenute e relazione descrittiva delle attività svolte nel periodo di riferimento.

La liquidazione verrà disposta a seguito di dichiarazione resa ai fini dell'esenzione dell'applicazione della ritenuta ai sensi dell'art. 28 comma 2 DPR 600/1973.

Per il rispetto delle norme sulla tracciabilità dei flussi finanziari L. n. 136/2010 e s.m.i., come precisato dalle linee guida approvate dal Decreto n. 72/2021 "Linee Guida sul rapporto tra pubbliche amministrazioni ed enti del terzo settore negli art.li 55-57 del D. Lgs. n. 117/2017, i soggetti partner selezionati dovranno comunicare prima della firma della convenzione il conto corrente dedicato e i soggetti delegati ad operare.

In relazione alla Circolare n. 2 dell'11 gennaio 2019 del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali, gli ETS devono pubblicare gli importi dei contributi ricevuti, ad eccezione dei contributi "generali" e di quelli coincidenti con "prestazioni corrispettive" a fronte dello svolgimento di un'attività o della prestazione di un servizio.

#### **Art. 14 - INFORMATIVA AI SENSI DEL REGOLAMENTO UE N.2016/679 (GDPR)**

Il trattamento dei dati personali avverrà in ottemperanza a quanto disposto dal Regolamento U.E. 2016/679. Il titolare del trattamento è il Comune di Pisa, con sede in Via degli Uffizi n. 1, nella persona del Sindaco in carica, email: [info@comune.pisa.it](mailto:info@comune.pisa.it); pec: [comune.pisa@postacert.toscana.it](mailto:comune.pisa@postacert.toscana.it), tel. 050 910111. Il responsabile della protezione dei dati (R.P.D.) è l'Avv. Malfatti, Funzionario presso l'Ufficio del Segretario Generale del Comune di Pisa, con sede in Pisa, Via degli Uffizi, 1 e-mail: [privacy@comune.pisa.it](mailto:privacy@comune.pisa.it) pec [comune.pisa@postacert.toscana.it](mailto:comune.pisa@postacert.toscana.it). Il Responsabile del trattamento dei dati è il Dirigente competente del settore specifico e/o tematico al quale si riferiscono le informazioni, le pubblicazioni ed ogni altro dato presente sulla Rete Civica, secondo gli atti di organizzazione vigenti.

#### **Art. 15 - RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO E CHIARIMENTI**

In ottemperanza all'art. 5 della L. n. 241/1990 si informa che il Responsabile del procedimento è il Dr. Giuseppe Bacciardi.

Le richieste di chiarimento potranno essere presentate, unicamente per e-mail, all'indirizzo [cultura@comune.pisa.it](mailto:cultura@comune.pisa.it) e dovranno pervenire entro e non oltre le ore 12,00 del giorno 20/04/2023. Non saranno forniti chiarimenti telefonici.

#### **Art. 16 - RICORSI**

Avverso gli atti della presente procedura potrà essere proposto ricorso al Tribunale Amministrativo Regionale per la Toscana, nei termini previsti dal Codice del Processo Amministrativo, di cui al D.Lgs. n. 104/2010 e ss.mm.ii., trattandosi di attività procedimentalizzata inerente la funzione pubblica.

#### **Art. 17 – NORME DI RINVIO**

Per quanto non espressamente previsto nel presente Avviso si applicano, in quanto compatibili, le norme vigenti relative all'oggetto della procedura richiamate nelle premesse.

Il Responsabile del Procedimento  
Dott. Giuseppe Bacciardi