

AVVISO

AVVISO PUBBLICO PER MANIFESTAZIONI DI INTERESSE, RIVOLTO AD ENTI DEL TERZO SETTORE, PER L'INDIVIDUAZIONE DI PARTENARIATI FINALIZZATI ALLA COPROGETTAZIONE E L'ATTUAZIONE DI INTERVENTI IN AMBITO CULTURALE VOLTI ALL'ORGANIZZAZIONE DI EVENTI E ATTIVITA' MUSICALI DI GENERE MODERNO E CONTEMPORANEO DA INSERIRE NEL CALENDARIO DELLA RASSEGNA ESTIVA 2023 DA ALLESTIRSI AL GIARDINO SCOTTO

Il presente Avviso pubblico è rivolto agli Enti del Terzo Settore (ETS), come definiti dalla normativa vigente (art. 4 D.Lgs. 3 luglio 2017, n. 117 – Codice del Terzo Settore) disposti a presentare proposte progettuali in ambito culturale.

Art. 1 - PREMESSA

La finalità del progetto è quella di redigere un cartellone di eventi musicali di genere moderno e contemporaneo, rivolti a fasce di utenti diversificate per interesse ed età, da allestirsi durante la stagione estiva 2023 (indicativamente nel periodo 15 Giugno – 31 Luglio) nell'arena del Giardino Scotto di Pisa, concorrendo così all'implementazione dell'offerta culturale della Città.

L'obiettivo del progetto è anche favorire la vivacità dell'offerta del sistema culturale sostenendo progetti di divulgazione culturale musicale di genere moderno e contemporaneo sviluppati con logiche di rete da realtà di volontariato culturale. Si vogliono pertanto sostenere nuove proposte e modalità di offerta e fruizione di iniziative culturali.

Si vuole in questo modo promuovere la diffusione della cultura musicale di genere moderno e contemporaneo in tutti i codici in cui questa si esprime in una visione di crescita del territorio, sostenendo la capacità dei soggetti e delle strutture del sistema artistico e culturale di operare in rete, nel convincimento che questa formula possa altresì favorire lo sviluppo economico della Città.

Art. 2 - AMMINISTRAZIONE PROCEDENTE

Comune di Pisa - Direzione 11 Turismo- Tradizioni storiche – Cultura - Ambiente

Sede: Via Uffizi 1

Sito WEB: <http://www.comune.pisa.it>

PEC: comune.pisa@postacert.toscana.it.

Art. 3 – OGGETTO E RISORSE

Il progetto ha come fine quello di arricchire l'offerta culturale della Città di Pisa, incrementando il calendario degli eventi offerti a cittadini e visitatori con la programmazione di una rassegna di eventi musicali di genere moderno e contemporaneo da allestirsi nell'area del Giardino Scotto - indicativamente nel periodo 15 Giugno – 31 Luglio 2023 - in un'ottica di integrazione e perfezionamento delle azioni di promozione culturale già avviate.

L'obiettivo di consolidare ed ampliare i traguardi già raggiunti dalle attività finora promosse dal tessuto culturale cittadino con una programmazione condivisa si concretizza anche attraverso l'attenzione al volume dei fruitori che la sede del Giardino Scotto e le iniziative qui allestite possono attrarre.

La valorizzazione delle attività culturali è un'azione strategica per favorire la crescita e lo sviluppo della società. In particolare la capacità del sistema di programmare e realizzare progetti culturali favorisce la conoscenza e la partecipazione attiva, il confronto e il dialogo tra idee e visioni diverse.

Gli obiettivi del progetto mirano a:

- redigere un cartellone di eventi musicali di genere moderno e contemporaneo condiviso, anche al fine di evitare sovrapposizioni di date e iniziative
- promuovere iniziative musicali di genere moderno e contemporaneo rivolte a utenti diversificati per interessi e fasce di età, al fine di coinvolgere il maggior numero di fruitori
- favorire la conoscenza del patrimonio storico-artistico di proprietà del Comune di Pisa
- contribuire a favorire la conoscenza del tessuto associazionistico culturale della Città
- contribuire alla divulgazione di informazioni sulle azioni oggetto del presente progetto oltre che di altre realtà e iniziative presenti in Città per una maggiore fruizione dell'offerta
- arricchire l'offerta culturale della Città a turisti e visitatori
- favorire buone pratiche di condivisione dei progetti e fruizione degli eventi
- favorire scambi e collaborazioni con il tessuto culturale e associazionistico cittadino
- favorire una programmazione comune delle attività che permetta la sinergia e la relazione tra i soggetti e le associazioni del territorio

Il Comune di Pisa destina all'organizzazione degli eventi € 95.000,00= con possibilità di incremento nei limiti delle capacità di bilancio

Art. 4 – SEDE E MODALITA' DI SVOLGIMENTO DEL PROGETTO

Il progetto prevede la compartecipazione alla definizione dei progetti culturali per la valorizzazione e promozione dell'offerta culturale cittadina, attraverso l'organizzazione di una rassegna musicale di genere moderno e contemporaneo da allestirsi nella stagione estiva 2023 (indicativamente nel periodo 15 Giugno – 31 Luglio) presso l'area del Giardino Scotto ed attività connesse (p.e. stampa di materiale promozionale, distribuzione di materiale informativo, gestione area spettacolo).

Il progetto dovrà dunque prevedere attività di allestimento e promozione di eventi musicali di genere moderno e contemporaneo nella sede sopra indicata attraverso:

- apertura al pubblico con orario da concordare con l'Amministrazione in relazione all'evento;
- fornitura (da concordare con l'Amministrazione) e distribuzione di materiale informativo sul singolo evento e sulla rassegna nel suo insieme;
- gestione dell'area spettacolo, mantenimento e messa a disposizione di attrezzature, da concordare con l'Amministrazione.

Art. 5 - CONDIZIONI PER L'ORGANIZZAZIONE DEGLI EVENTI

L'arena del Giardino Scotto, comprensiva di un locale del Bastione Sangallo da utilizzarsi esclusivamente come area back stage per le sole finalità del progetto, è concesso all'aggiudicatario in uso gratuito (come compartecipazione comunale al progetto) limitatamente alla durata e per i fini del progetto stesso, comprese le attrezzature quando qui presenti, che verranno specificamente individuate nell'apposito verbale di consegna, da redigere prima dell'avvio del progetto.

A CARICO DEL COMUNE

- Agibilità per pubblico spettacolo (600 posti seduti/1500 posti in piedi) e relazioni per impatto acustico
- Utenze energia elettrica e acqua
- Palco m. 10x8x0,80H con copertura
- Luci di base
- Sedie (secondo agibilità)

- Servizi igienici per agibilità da 600 posti

A CARICO DEL PROPONENTE

- Service audio
- Pulizia e manutenzione dell'area e del back stage prima, durante e dopo ogni spettacolo
- Servizi di sala, in particolare steward secondo agibilità
- Servizi safe & security (ambulanze, personale sanitario, VVFF)
- Assicurazione RCT, assicurazione artisti, e per danni a luoghi e strutture (compreso incendio)
- Siae
- Transenne antipanico (secondo agibilità)
- Licenze di pubblico spettacolo (intestate al proponente di ogni singola iniziativa)
- Ogni autorizzazione necessaria per la realizzazione del progetto proposto (fatta eccezione per impatto acustico)
- Utenze telefoniche e collegamento internet wifi
- Integrazione WC chimici per agibilità da 1500 posti in piedi

DIVIETI LEGATI ALL'USO DELL'AREA, DEI LOCALI E DELLE ATTREZZATURE:

- concedere a terzi in tutto o in parte l'area e/o i locali concessi in uso;
- mutare la destinazione degli spazi e/o delle attrezzature, o l'uso irregolare degli stessi;
- violare le vigenti norme antincendio e, più in generale, le norme di sicurezza previste dall'ordinamento giuridico;
- danneggiare l'area e le pertinenze, sorgendo il tale eventualità l'obbligo di ripristino.
- organizzare eventi difforni da quanto previsto dalla convenzione stipulata per l'attuazione del progetto;
- organizzare eventi difforni da quanto previsto dall'agibilità e dalle licenze di pubblico spettacolo

L'area del Giardino Scotto e il Bastione Sangallo sono consegnati nello stato di fatto e di diritto in cui si trovano.

Al termine della Convenzione l'area andrà restituita nella sua integrità e nello stato in cui è stata affidata.

Dovrà essere garantito, in qualsiasi momento, l'accesso agli spazi da parte del personale dell'Amministrazione Comunale, per eventuali accertamenti, verifiche, controlli ed ispezioni.

Resta inteso che fanno carico al proponente gli oneri connessi al rilascio di autorizzazioni eventualmente occorrenti per lo svolgimento delle attività.

Art. 6 – DURATA E CARATTERISTICHE DELLE PROPOSTE

Il progetto avrà durata dalla data di stipula della Convenzione fino a conclusione degli eventi condivisi.

Si dovranno indicare chiaramente delle modalità di coordinamento delle attività che verranno attivate, i tempi e orari giornalieri di apertura dei locali, le modalità per l'effettuazione delle pulizie e manutenzione dell'area.

Non sono considerate ammissibili proposte progettuali il cui valore sia superiore alle risorse stanziare dall'Amministrazione mediante fondi di bilancio, ad eccezione della eventuale quota di compartecipazione che verrà offerta, quale apporto di proprie risorse materiali, immateriali ed economiche.

La compartecipazione da parte del proponente verrà valorizzata nei punteggi assegnati, qualora strettamente attinente alle azioni di progetto.

Per l'effettuazione delle attività specifiche si prevede la figura di un coordinatore delle attività, referente e responsabile delle strutture.

Art. 7 - SOGGETTI AMMESSI E REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

Possono partecipare al presente Avviso, in qualità di partner del Comune di Pisa (Ente capofila) gli Enti del Terzo Settore, come definiti dall'art. 4 del D.Lgs. n. 117/2017:

che siano:

- costituiti con finalità culturali
- con sede operativa nel territorio del Comune/dei Comuni dell'Ambito Territoriale di Pisa, come definiti dall'art. 4 del CTS
- iscritti nel Registro Unico Nazionale del Terzo Settore (RUNTS), istituito dal medesimo Codice e fermo restando il regime transitorio di cui all'art. 101 del CTS.

L'iscrizione al RUNTS deve permanere per il soggetto proponente (per tutti i soggetti in caso di composizione plurisoggettiva) per l'intero periodo di realizzazione del progetto. La cancellazione dal registro (anche di uno solo dei componenti) comporterà la decadenza dal beneficio e la conseguente revoca del contributo.

Ogni ente del terzo settore interessato potrà partecipare, come soggetto singolo o in composizione plurisoggettiva; non è ammessa la partecipazione del medesimo soggetto in entrambe le modalità pena esclusione della proposta.

I soggetti che partecipano in composizione plurisoggettiva devono perseguire finalità aderenti allo stesso ambito, evincibili dallo Statuto o dall'Atto costitutivo.

Tutti i soggetti che presentano domanda devono, inoltre, essere in regola relativamente alla posizione assicurativa dei volontari ed alla posizione contributiva ed assistenziale dei dipendenti e collaboratori.

Il presente Avviso non vincola in alcun modo il Comune di Pisa, avendo la sola finalità di comunicare la disponibilità ad avviare "accordi di collaborazione".

Gli accordi che si instaureranno a seguito di questa procedura avranno durata per la durata di validità della Convenzione sottoscritta tra il Comune e l'ETS.

Art. 8 - TERMINE E MODALITA' DI PRESENTAZIONE DELLA CANDIDATURA

Ai fini della partecipazione al presente Avviso, entro il termine perentorio delle **ore 12 del giorno 26 Aprile 2023** dovrà pervenire, a pena di esclusione, la seguente documentazione:

a) Domanda di partecipazione, secondo fac-simile (Allegato 2), contenente dichiarazioni sostitutive di certificazione o di atto notorio sul possesso dei requisiti di idoneità morale e tecnico professionale previsti, da rendersi ai sensi del DPR n. 445/2000;

Si evidenzia che il concorrente è responsabile di tutte le dichiarazioni rese ai sensi del DPR 445/2000, pertanto ogni eventuale errore nel contenuto delle dichiarazioni ricade sotto la propria

responsabilità. L'Amministrazione nella successiva fase di controllo, verificherà, ai sensi di legge, la veridicità del contenuto di tali dichiarazioni.

b) Proposta progettuale, da elaborare nel rispetto delle previsioni dell'art. 4, utilizzando il formulario (Allegato 3);

c) Cronoprogramma, da predisporre secondo il modello (Allegato 4)

d) Piano finanziario, sulla base del prospetto (Allegato 5)

e) Relazione sintetica sulle attività svolte negli ultimi cinque anni, da cui si desuma l'esperienza nell'area tematica della proposta presentata;

f) eventuali dichiarazioni di sostegno alla proposta.

Tutta la documentazione di cui ai punti precedenti a), b), c), d), e), f) dovrà essere sottoscritta dal legale rappresentante del soggetto concorrente o avente titolo alla firma (in modalità digitale o autografa ed in tale ultimo caso accompagnata da copia del documento di identità del sottoscrittore, in corso di validità).

N.B.: Pena l'esclusione, il testo degli allegati di cui sopra non è modificabile in alcuna parte.

Per gli Enti interessati a partecipare alla presente procedura in composizione plurisoggettiva la sottoscrizione dei documenti suddetti di cui alle lettere a), b), c), d), e), f) dovrà essere apposta da tutti i legali rappresentanti dei membri dell'aggregazione o aventi titolo e ciascuno sarà responsabile per le dichiarazioni rese per conto del soggetto rappresentato.

La documentazione dovrà, a pena di esclusione, essere inoltrata a mezzo PEC all'indirizzo comune.pisa@postacert.toscana.it, indicando nell'oggetto "Avviso Pubblico Rassegna musicale Estate 2023 – Partenariato".

Non saranno prese in considerazione domande incomplete, condizionate o subordinate.

L'invio della candidatura comporta l'accettazione integrale del presente Avviso e delle disposizioni di riferimento.

Art. 9 - CRITERI DI SELEZIONE E VALUTAZIONE

Tenuto conto dell'oggetto della procedura e delle esigenze riferite alla migliore funzionalità nell'attuazione del progetto, sarà selezionato un unico proponente, singolo o in composizione plurisoggettiva, la cui proposta progettuale sarà valutata come la più rispondente agli interessi pubblici stabiliti dal presente Avviso, sulla base della qualità e della quantità delle azioni previste, delle risorse umane e finanziarie apportate dal proponente anche in termini di cofinanziamento, delle ricadute previste, in base ai seguenti criteri:

Criteri di valutazione

| A - QUALITÀ DELLA PROPOSTA | PUNTI 50 |
|---|-----------------|
| A.1 – Potenziale attrattività di pubblico differenziato ovvero impatto di promozione culturale che l'intervento intende generare. <i>La Commissione valuterà con le proposte di spettacoli con rispetto alla pluralità delle date e alla varietà di generi musicali proposti</i> | Punti 10 |
| A.2 - Cartellone degli eventi <i>La Commissione valuterà il livello qualitativo dell'evento proposto rispetto alla partecipazione degli artisti professionisti presentati</i> | Punti 30 |

| | |
|--|-----------------|
| A.3 – Comunicazione <i>La Commissione valuterà il piano della comunicazione proposto per la promozione degli eventi attraverso i diversi canali (stampa, radio/TV, social, portale)</i> | Punti 10 |
| B – ORGANIZZAZIONE | PUNTI 20 |
| Descrizione e articolazione, delle modalità di coordinamento che verranno attivate, delle modalità di cura degli spazi e dell'organizzazione delle iniziative in cartellone | Punti 20 |
| C – COOPERAZIONE | PUNTI 20 |
| C.1 - Composizione della rete partenariale e coerenza della stessa rispetto ai bisogni, all'azione prescelta, alle competenze di ciascun partecipante. <i>La Commissione valuterà la capacità di aggregazione di soggetti diversi impegnati su attività affini e orientati alla organizzazione di festival e/o rassegne</i> | Punti 10 |
| C.2 - Soggetti sostenitori della proposta <i>Saranno valutate positivamente le eventuali dichiarazioni, da allegare all'istanza, di soggetti sostenitori</i> | Punti 10 |
| D - PIANO FINANZIARIO | PUNTI 10 |
| D.1 - Congruità, attendibilità e realismo del piano finanziario in relazione alla dimensione dell'intervento e al tipo di attività eseguite | Punti 5 |
| D.2 - Cofinanziamento da parte del proponente (risorse materiali, immateriali e economiche) | Punti 5 |

Il punteggio massimo attribuibile è di 100 punti; si procederà ad assegnazione anche in presenza di una sola richiesta purché raggiunga la soglia dei 50 punti che costituisce, per tutti i soggetti partecipanti, la soglia minima al di sotto della quale non potrà effettuarsi l'assegnazione.

Al fine di rendere omogenea l'assegnazione dei punteggi alle diverse proposte progettuali per ogni parametro sopra indicato, sono individuati i seguenti giudizi con relativo coefficiente numerico. Gli stessi ed il relativo coefficiente saranno utilizzati dalla Commissione per la valutazione del progetto tecnico:

Giudizio Coefficiente

| | |
|---------------------|-----|
| Ottimo | 1 |
| Molto buono | 0,9 |
| Buono | 0,8 |
| Discreto | 0,7 |
| Sufficiente | 0,6 |
| Appena sufficiente | 0,5 |
| Scarso | 0,4 |
| Molto scarso | 0,3 |
| Insufficiente | 0,2 |
| Grave insufficienza | 0,1 |
| Non giudicabile | 0 |

Sono ammessi anche giudizi intermedi.

Art. 10 - ESAME DELLE CANDIDATURE E DELLE PROPOSTE

Il RUP analizzerà le candidature avanzate dagli enti del terzo settore e verificherà le dichiarazioni presentate e i documenti allegati in ordine alla loro completezza e l'ammissibilità dei partecipanti alla procedura. Una Commissione, nominata dal Comune di Pisa con determina del dirigente competente, avrà il compito di scegliere le idee progettuali coerenti con le attività indicate nell'oggetto del presente Avviso ed il soggetto (o i soggetti) con cui collaborare, previa verifica dei requisiti di ammissibilità da parte del RUP.

La Commissione esaminerà la documentazione delle proposte progettuali per la valutazione tecnica e l'attribuzione dei punteggi, sulla base dei criteri, come determinati nell'articolo precedente. In esito a tali operazioni, verrà formulata una graduatoria di merito e verrà individuata la migliore proposta.

L'esito della valutazione verrà comunicato ai partecipanti sul sito istituzionale del Comune di Pisa.

Art. 11 - COPROGETTAZIONE

Gli Enti presentatori delle proposte selezionate, rispetto ai quali verrà verificato il possesso dei requisiti autocertificati, saranno invitati a partecipare al Tavolo di co-progettazione ex art. 55 del D.Lgs. n. 117/2017, attraverso 2 referenti tecnici individuati. Scopo del Tavolo è quello di definire congiuntamente ed in modo condiviso con l'Amministrazione procedente, il Progetto esecutivo degli interventi e delle attività, che verrà successivamente approvato dalla Giunta comunale. La procedura avrà come base la discussione delle proposte progettuali presentate dai soggetti selezionati, con possibilità di apportarvi contributi per definirne i contenuti. Al tavolo di coprogettazione potranno essere invitati dal comune di Pisa anche i rappresentanti di altri enti pubblici, titolari di funzioni attinenti alle finalità del progetto, che potranno apportare anch'essi contributi utili per la formulazione del progetto esecutivo degli interventi.

Il Comune di Pisa si riserva di non individuare alcun progetto, qualora nessuno sia ritenuto non rispondente all'interesse pubblico perseguito, nonché di non portare a termine il Tavolo di coprogettazione per la definizione del Progetto esecutivo, senza riconoscere alcun compenso o corrispettivo, a qualsiasi titolo, per il lavoro svolto dai soggetti selezionati e per le spese eventualmente sostenute. Qualora il Progetto esecutivo non venga attuato, per qualsiasi ragione, per i soggetti selezionati non sarà possibile richiedere al Comune di Pisa alcuna forma di compenso, nemmeno a titolo di indennità, risarcimento o altro emolumento.

Art. 12 - CONVENZIONE

Per le proposte selezionate in risposta all'Avviso e ammesse a finanziamento, seguirà stipula di convenzione con i soggetti collaboratori selezionati, tra i quali dovrà essere individuato un soggetto capofila (in caso proponente in composizione plurisoggettiva), che sarà responsabile del coordinamento di tutti i soggetti partecipanti e responsabile verso il Comune di Pisa dell'esecuzione del Progetto. Il Comune di Pisa garantirà il coordinamento complessivo del Progetto.

Tale accordo, il cui schema è allegato all'Avviso (convenzione allegato B), disciplinerà l'attuazione del progetto e la gestione di tutte le risorse messe in campo, comprese quelle economiche: il finanziamento pubblico sarà giuridicamente qualificato come contributo e non come corrispettivo (ai sensi delle "Linee Guida" approvate con Decreto n. 72/2021 del Ministero del Lavoro e delle Politiche sociali). Non si instaurerà quindi un rapporto sinallagmatico tipico degli appalti, non andando ad acquistare un servizio, ma realizzando un progetto condiviso.

La liquidazione del contributo verrà disposta a ogni soggetto collaboratore ovvero, nel caso di

proponente in composizione plurisoggettiva, ad ognuno dei proponenti selezionati.

Tutti i partner durante e al termine della realizzazione del progetto dovranno rendere conto del buon uso delle risorse impiegate e del raggiungimento degli obiettivi prefissati: è richiesta una relazione delle attività svolte dopo il primo anno di attività e al termine delle stesse.

Art. 13 - MODALITA' DI FINANZIAMENTO DEL PROGETTO

L'Amministrazione erogherà a consuntivo le somme stanziare per il progetto, dietro presentazione della rendicontazione delle spese effettivamente sostenute e relazione descrittiva delle attività svolte nel periodo di riferimento.

La liquidazione verrà disposta a seguito di dichiarazione resa ai fini dell'esenzione dell'applicazione della ritenuta ai sensi dell'art. 28 comma 2 DPR 600/1973.

Per il rispetto delle norme sulla tracciabilità dei flussi finanziari L. n. 136/2010 e s.m.i., come precisato dalle linee guida approvate dal Decreto n. 72/2021 “Linee Guida sul rapporto tra pubbliche amministrazioni ed enti del terzo settore negli art.li 55-57 del D. Lgs. n. 117/2017, i soggetti partner selezionati dovranno comunicare prima della firma della convenzione il conto corrente dedicato e i soggetti delegati ad operare.

Art. 14 - INFORMATIVA AI SENSI DEL REGOLAMENTO UE N.2016/679 (GDPR)

Il trattamento dei dati personali avverrà in ottemperanza a quanto disposto dal Regolamento U.E. 2016/679. Il titolare del trattamento è il Comune di Pisa, con sede in Via degli Uffizi n. 1, nella persona del Sindaco in carica, email: info@comune.pisa.it; pec: comune.pisa@postacert.toscana.it, tel. 050 910111. Il responsabile della protezione dei dati (R.P.D.) è l'Avv. Malfatti, Funzionario presso l'Ufficio del Segretario Generale del Comune di Pisa, con sede in Pisa, Via degli Uffizi, 1 e-mail: privacy@comune.pisa.it pec comune.pisa@postacert.toscana.it. Il Responsabile del trattamento dei dati è il Dirigente competente del settore specifico e/o tematico al quale si riferiscono le informazioni, le pubblicazioni ed ogni altro dato presente sulla Rete Civica, secondo gli atti di organizzazione vigenti.

Art. 15 - RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO E CHIARIMENTI

In ottemperanza all'art. 5 della L. n. 241/1990 si informa che il Responsabile del procedimento è il Dr. Giuseppe Bacciardi.

Le richieste di chiarimento potranno essere presentate, unicamente per e-mail, all'indirizzo cultura@comune.pisa.it e dovranno pervenire entro e non oltre le ore 12,00 del giorno 20/04/2023. Non saranno forniti chiarimenti telefonici.

Art. 16 - RICORSI

Avverso gli atti della presente procedura potrà essere proposto ricorso al Tribunale Amministrativo Regionale per la Toscana, nei termini previsti dal Codice del Processo Amministrativo, di cui al D.Lgs. n. 104/2010 e ss.mm.ii., trattandosi di attività procedimentalizzata inerente la funzione pubblica.

Pisa, 11/04/2023