



Comune di Pisa

**AVVISO PUBBLICO PER ASSUNZIONI A TEMPO DETERMINATO PIENO E/O PARZIALE DI N. 1
UNITA' PROFILO PROFESSIONALE DI "COLLABORATORE PROFESSIONALE OPERATORE
TIPOGrafo" – CATEGORIA GIURIDICA B3 DA ASSEGNARE ALLA DIREZIONE SERVIZI
DEMOGRAFICI-CULTURA-SERVIZI ISTITUZIONALI-PARTECIPAZIONE-PARI OPPORTUNITÀ-
POLITICHE GIOVANILI**

CRITERI PROVE CONCORSUALI

Con riferimento al bando di concorso indetto con DIREZIONE-12 n. 19 del 11/01/2022 si riportano i criteri evidenziati dalla commissione con verbale del 02/02/2022.

Prima prova - pratica

La prova, consistente nella dimostrazione pratica della conoscenza dei principali software per la grafica editoriale (pacchetto Adobe) e l'elaborazione dei testi (word, pages), sarà valutata secondo i seguenti criteri:

- Conoscenza delle attrezzature necessarie;
- Capacità manuale di realizzare i documenti proposti;
- Tempistica e qualità nella esecuzione degli interventi.

La commissione formerà una prova composta da attività/dimostrazioni pratiche da svolgere.

Alla prova sarà attribuito un punteggio secondo il seguente schema:

- | | |
|-----------------------|------------|
| • Molto insufficiente | 0 a 15 |
| • Insufficiente | da 16 a 20 |
| • Sufficiente | da 21 a 23 |
| • Più che sufficiente | da 24 a 26 |
| • Buono | 27 |
| • Più che buono | 28 |
| • Distinto | 29 |
| • Ottimo | 30 |

Seconda prova-colloquio,

La prova, finalizzata ad approfondire le conoscenze tecnico-professionali indispensabili per lo svolgimento delle mansioni del profilo messo a concorso, verterà sulle seguenti materie:

- conoscenza delle principali tecniche di elaborazione testi, immagini e di gestione dei diversi formati digitali
- conoscenza delle specifiche tecniche dei prodotti editoriali;
- conoscenza dei macchinari per la finitura e la rilegatura dei prodotti editoriali (tagliacarte, perforatrice, spillatrice, piegatrice);
- conoscenza specifiche della stampa digitale per la realizzazione di prodotti;
- conoscenze teoriche nell'ambito della pratica editoriale;

Per quanto riguarda le modalità di svolgimento del colloquio, la Commissione ha stabilito di sottoporre ai candidati n. 4 quesiti inerenti le materie sopra indicate e previste dal Bando.

Il colloquio sarà valutato secondo i seguenti criteri:

- Capacità di inquadramento dell'argomento/quesito posto;
- Conoscenza tecnica dei macchinari principali in materia di elaborazione di testi e immagini;
- Capacità di linguaggio e appropriatezza terminologica, in relazione al ruolo da ricoprire;

Al colloquio sarà attribuito un punteggio secondo il seguente schema:

- | | |
|-----------------------|------------|
| • Molto insufficiente | 0 a 15 |
| • Insufficiente | da 16 a 20 |
| • Sufficiente | da 21 a 23 |
| • Più che sufficiente | da 24 a 26 |
| • Buono | 27 |
| • Più che buono | 28 |
| • Distinto | 29 |
| • Ottimo | 30 |