



**COMUNE DI PISA
CONSIGLIO COMUNALE**

GRUPPI CONSILIARI DI MINORANZA

Pisa, 28 novembre 2020

ID: 2069304

PROPOSTA N. 3: Art. 20 D.Lgs. 175/2016. – Piano di razionalizzazione delle partecipazioni societarie dirette e indirette - anno 2020 –

ORDINE DEL GIORNO: “FONDAZIONE TEATRO VERDI” -

Premesso che

- il Comune di Pisa è socio fondatore unico della Fondazione Teatro;
- come si evince dalla lettura dell'allegato A al Bilancio consolidato 2019 la Fondazione versa in estrema difficoltà economica e gestionale;

Preso atto

- del “grave ritardo”, così testualmente riportato nell'allegato A a pag 42, con cui la Fondazione ha presentato il Bilancio di esercizio 2019 pari a 106 giorni;
- che dal 2018 si avverte un cambio di tendenza dei risultati del Teatro:
 - a. si evidenziano perdite di oltre € 300.000,00 euro sia per il 2018 che per il 2019, e nonostante una di queste sia dovuta ad adeguamenti contabili, il ripetersi per due anni di fila testimonia la presenza di un problema generale confermato dagli altri indicatori
 - b. si ha segno negativo sul risultato operativo (indicatore che misura la gestione caratteristica del Teatro) sia per l'anno 2018 che per l'anno 2019;
 - c. per la prima volta si hanno risultati negativi in tutti i centri di costo ad eccezione dell'attività musicale;
 - che nell'allegato citato si evidenzia un aumento preoccupante della situazione debitoria;
 - che nell'allegato citato si evidenzia a pag. 187 che le “rilevanti perdite che erodono tutte le riserve e gran parte del fondo di dotazione”. Come si evidenzia a pagina 186 il patrimonio netto della società passa da 391.423,00 € nel 2018 a 78.756,00 € nel 2019;

Considerato

che in virtù della riduzione dell'attività dell'anno 2020 causata dall'emergenza pandemica è presumibile che anche l'anno 2020 si chiuda con una perdita che rischia di azzerare completamente il patrimonio netto del Teatro;

IL CONSIGLIO COMUNALE INVITA IL SINDACO E LA GIUNTA

- a prevedere azioni per la ricostituzione del fondo di dotazione;
- a prevedere finanziamenti per lo svolgimento dell'attività anche interessando altre istituzioni
- a stimolare il Teatro Verdi per una maggiore attività propositiva di offerta culturale nella considerazione che rappresenta uno dei pochi Teatri a non aver organizzato eventi (web o di altro tipo) durante la fase di lockdown
- a stimolare il Teatro a una programmazione di lungo respiro rinunciando alla modalità dei bandi annuali
- ad impegnarsi per il mantenimento della base occupazionale e per portare al termine il percorso di stabilizzazione avviato
- a preservare il Teatro per il valore sociale e culturale e per quello che rappresenta per la storia della città di Pisa

Gabriele Amore – 1° firmatario - Movimento5stelle -

Olivia Picchi – Partito Democratico

Francesco Auletta – Diritti in comune -