

COMUNE DI PISA**DIREZIONE TURISMO
MANIFESTAZIONI STORICHE
AMBIENTE**

Vicolo del Moro, 3 - 56125 Pisa
pec: comune.pisa@postacert.toscana.it

**SERVIZIO DI ORGANIZZAZIONE E REALIZZAZIONE
DEL PROGRAMMA DI SPETTACOLI NATALIZI ANNO 2020****DESCRIZIONE DEL SERVIZIO****1) OGGETTO**

Servizio di organizzazione e realizzazione di un programma di SPETTACOLI ITINERANTI da svolgersi in occasione delle festività natalizie anno 2020 su percorsi cittadini e sul litorale, per contribuire a creare un clima natalizio ed un'atmosfera festiva, nel rispetto delle norme di sicurezza anti COVID19.

Nello specifico trattasi di n. 11 spettacoli da realizzarsi in n. 8 giornate, a partire dal giorno 8 dicembre fino al 6 gennaio, nel pieno rispetto della normativa vigente secondo il programma e alle condizioni e termini stabiliti dal presente atto.

2) IMPORTO STIMATO DEL SERVIZIO.

Il valore massimo stimato per il complessivo servizio è pari all'importo netto di € 19.000,00 (per un importo lordo di € 23.180,00).

I costi relativi alla sicurezza di cui all'art. 26, comma 3 del D. Lgs. 81/2008 sono valutati come pari a € 0,00 in quanto non sono previsti rischi interferenziali di cui all'art. 26, comma 3 del D. Lgs. 81/2008.

3) DESCRIZIONE DEGLI EVENTI E PIANIFICAZIONE DEL SERVIZIO**a) n. eventi: 11****b) Date:**

- 1) 8/12/20 martedì (n. 2 eventi: in città e sul litorale);
- 2) 12/12/20 sabato;
- 3) 13/12/20 domenica;
- 4) 19/12/20 sabato;
- 5) 20/12/20 domenica (n. 2 eventi: in città e sul litorale);
- 6) 24/12/20 giovedì (n. 2 eventi: nel centro ed in periferia);
- 7) 31/12/20 giovedì;
- 8) 6/01/21 mercoledì.

c) Location:

Tutti gli spettacoli dovranno essere itineranti al fine di essere godibili da parte di una molteplicità di soggetti senza la creazione di assembramenti.

Il percorso potrà interessare sia il centro città che zone delle periferie e il litorale.

Gli itinerari saranno definiti successivamente dall'amministrazione in base alle specifiche esigenze e alle caratteristiche dello spettacolo.

d) Orario indicativo

Fascia oraria pomeridiana dalle ore 16.00 alle ore 20.00.

Gli orari definitivi degli spettacoli saranno successivamente definiti, anche in base al numero e alla durata delle performance richieste, da parte dell'Amministrazione e formalmente comunicati.

e) Tipologia degli spettacoli.

Si richiede la realizzazione di spettacoli di animazione in movimento all'interno di aree e spazi urbani che creino intrattenimento per un pubblico di adulti e bambini lungo percorsi e tragitti individuati senza la creazione di capannelli e concentrazione di persone in punti unici e con il mantenimento delle distanze di sicurezza.

Realizzazione di un programma variegato dal punto di vista artistico, all'insegna della magia del Natale, della fantasia, poesia e incanto, di spettacoli che percorrendo strade, piazze, tragitti, cercano e raggiungono il loro pubblico accompagnandolo nello spazio fisico e portandolo in quello dell'immaginazione degli artisti, spettacoli che non implicano contatto fisico ma solo emotivo, generando emozioni per coloro che osservano il loro passaggio e che possono essere osservati e apprezzabili anche da finestre e balconi.

Si richiede una combinazione di spettacoli che presentino performance innovative di artisti e personaggi di variegata estrazione artistica e di caratura nazionale e internazionale e con esperienza pluriennale nel settore.

In particolare si specifica che:

- per il giorno 8 dicembre si chiedono 2 spettacoli itineranti con una band musicale;
- per il giorno 24 dicembre si chiede uno spettacolo itinerante fortemente connotato dal tema natalizio;
- per il giorno 6 gennaio si chiede uno spettacolo connotato dal tema della Befana dedicato particolarmente ai bambini.

Il programma, nelle varie tipologie di spettacolo, dovrà comprendere:

- spettacolo musicale itinerante di zampognari;
- spettacolo del "Carrillon vivente" (spettacolo itinerante con un pianoforte meccanico munito di ruote e motore che vaga sulle note musicali guidato da un pianista in abiti settecenteschi mentre un'eterea ballerina balla sulle punte in tutù);
- spettacoli itineranti di mimo, trampolieri, canto, danza, musica;
- spettacoli itineranti con macchinari, musiche, costumi di scena a tema natalizio;

Gli spettacoli, ove possibile, dovranno essere strutturati su più interventi da svolgersi nell'arco del pomeriggio (possibilmente almeno 3 interventi della durata di almeno 30 minuti ciascuno).

Tutti gli spettacoli dovranno essere pensati e realizzati nel pieno rispetto delle norme di sicurezza anti COVID19.

4) INIZIO E DURATA

L'esecuzione del servizio avrà inizio dalla data di stipula del contratto fino al giorno 6 gennaio 2020, ultima data prevista per gli spettacoli.

5) ESECUZIONE

Gli spettacoli dovranno essere approntati per i giorni indicati nel calendario degli eventi e dovranno essere pronti per lo svolgimento almeno 30 minuti prima dell'inizio dell'evento.

Gli orari definitivi degli spettacoli saranno successivamente comunicati dall'Amministrazione.

L'amministrazione non può mettere a disposizione locali per gli artisti per cambi d'abito o appoggio è pertanto a carico dell'operatore economico individuare e procurarsi idonee soluzioni.

6) GARANZIA DEFINITIVA

L'affidatario, prima della stipula del contratto dovrà costituire garanzia definitiva sotto forma di cauzione o fideiussione nella misura, con le caratteristiche con le garanzie e secondo le modalità previste dall'art. 103 del d.lgs. 50/2016.

Alla garanzia di cui al presente articolo si applicano le riduzioni previste dall'art. 93 comma 7 per la garanzia provvisoria.

La suddetta cauzione è prestata a garanzia dell'adempimento di tutte le obbligazioni del contratto e del risarcimento dei danni derivanti dall'eventuale inadempimento delle obbligazioni stesse, salva comunque la risarcibilità del maggior danno verso l'appaltatore.

La garanzia prestata per la presente procedura cesserà di avere effetto solo alla data di emissione del certificato di regolare esecuzione.

La mancata costituzione della garanzia determina la decadenza dell'affidamento.

La garanzia verrà escussa nei casi previsti nel presente atto e comunque in ogni altro caso di gravi inadempienze contrattuali da parte dell'affidatario.

7) RESPONSABILITÀ E COPERTURE ASSICURATIVE

L'aggiudicatario è responsabile dell'adozione e rispetto di tutte le regole stabilite per lo svolgimento della tipologia di spettacoli in periodo COVID.

L'aggiudicatario del servizio è responsabile, sollevando e tenendo indenne il Comune di Pisa, di ogni danno diretto, indiretto e/o consequenziale derivante a persone e cose a causa di qualsiasi negligenza, imprudenza e imperizia nell'approntamento e nell'esecuzione delle attività oggetto del presente contratto e/o comunque dalla mancata esecuzione puntuale degli obblighi convenzionalmente assunti e/o previsti dalla normativa vigente.

L'aggiudicatario sarà responsabile sia della qualità dello spettacolo così come descritta, sia degli orari sia dei luoghi ove gli spettacoli si svilupperanno.

L'aggiudicatario dovrà garantire e comunicare per ciascuno spettacolo il nominativo di un referente della società quale interlocutore per il Comune di Pisa da contattare per tutte le eventuali esigenze. Per quanto concerne la sicurezza del pubblico e degli artisti, l'aggiudicatario dovrà garantire che ciascun artista abbia propria assicurazione, sia verso se stesso, sia verso terzi. In mancanza di tale assicurazione l'aggiudicatario dovrà garantire sia l'artista che il pubblico. L'aggiudicatario dovrà essere in grado di fornire documentazione a comprova di quanto sopra.

8) FATTURAZIONE E PAGAMENTI E OBBLIGHI RELATIVI ALLA TRACCIABILITÀ DEI FLUSSI FINANZIARI

L'appaltatore è autorizzato ad emettere fattura solo al termine dell'esecuzione del contratto.

Il pagamento del corrispettivo dovuto verrà effettuato in un'unica soluzione a prestazione conclusa, entro 30 gg. dalla data di ricevimento della relativa fattura elettronica, previa verifica della regolare

esecuzione dei servizi resi e previa acquisizione del Documento Unico di Regolarità Contributiva dell'affidatario e dai previsti accertamenti di Legge.

L'Amministrazione Comunale potrà rivalersi, per ottenere la rifusione di eventuali danni già contestati all'appaltatore, il rimborso di spese ed il pagamento di penali, mediante ritenuta da operarsi in sede di pagamento del corrispettivo di cui sopra. In tal caso l'Amministrazione Comunale non potrà dar corso al pagamento della fattura e, comunque, non potrà osservare il termine sopra previsto.

L'affidatario si assume gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari, relativi al presente appalto, di cui all'articolo 3 della Legge 13 agosto 2010 n. 136 e s.m.i, secondo le modalità ivi specificate.

Nei contratti sottoscritti dall'affidatario con i subcontraenti della filiera delle imprese a qualsiasi titolo interessate al servizio deve essere inserita, a pena di nullità assoluta, un'apposita clausola con la quale ciascuno di essi assume gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari.

L'affidatario o il subcontraente che abbia notizia dell'inadempimento della propria controparte agli obblighi di tracciabilità finanziaria sopra menzionati ne dà immediata comunicazione al Comune di Pisa ed alla Prefettura – Ufficio Territoriale del Governo – di Pisa.

Il mancato utilizzo degli strumenti idonei a garantire la piena tracciabilità delle operazioni costituisce causa di risoluzione del contratto.

Ai sensi e per gli effetti previsti dall'art. 3 della Legge 13 agosto 2010 n. 136, l'affidatario dovrà comunicare gli estremi identificativi del/i conto/i corrente/i bancario/i/postale/i dedicato/i e della persona delegata ad operare su tale conto corrente, nonché a quietanzare le somme in conto e saldo dei servizi di cui all'oggetto.

9) PREZZI

L'importo contrattuale è dato dal prezzo complessivo offerto in sede di risposta alla richiesta di preventivo dal soggetto aggiudicatario e deriva dalla somma dei prezzi unitari relativi a ciascuno spettacolo indicati nell'Elenco Prezzi presentato dallo stesso aggiudicatario a corredo del preventivo medesimo.

10) SPESE A CARICO DELL'AFFIDATARIO

Sono da considerarsi a carico dell'aggiudicatario le spese di viaggio, trasferimento, vitto e alloggio, il trasporto e l'attrezzatura per gli spettacoli, Enpalss per ogni singolo artista, assicurazione RCO/RCT, il compenso agli artisti, gli eventuali oneri per la sicurezza relativi all'area di spettacolo e all'area riservata al pubblico derivanti dall'esecuzione della performance.

11) ANNULLAMENTO DEGLI SPETTACOLI

L'amministrazione, in caso di avverse condizioni meteo previste o sopravvenute, o a causa di altre circostanze sopravvenute ed imprevedibili, o a causa di restrizioni e blocchi imposti per l'evolversi della situazione sanitaria del contagio per COVID19, si riserva di annullare e/o sospendere (parzialmente o totalmente) gli spettacoli programmati alle seguenti condizioni:

- in caso di annullamento del programma di spettacoli o di alcuni di essi da parte dell'Amministrazione con preavviso scritto di almeno 7 giorni antecedenti all'orario fissato: il soggetto aggiudicatario non avrà diritto ad alcun compenso per gli spettacoli annullati;
- in caso di annullamento dello spettacolo da parte dell'Amministrazione con preavviso scritto inferiore a 7 giorni ma superiore a 48 ore antecedenti all'orario fissato: il soggetto aggiudicatario avrà diritto a percepire il 30% della cifra riguardante l'offerta unitaria dello spettacolo annullato;

- in caso di annullamento dello spettacolo da parte dell'Amministrazione con preavviso scritto inferiore a 48 ma superiore a 24 ore antecedenti all'orario fissato: il soggetto aggiudicatario avrà diritto a percepire il 60% della cifra riguardante l'offerta unitaria dello spettacolo annullato;
- in caso di annullamento dello spettacolo il giorno stesso dell'evento con/senza gli artisti giunti in loco e prima del montaggio delle attrezzature necessarie e/o della vestizione e del trucco: il soggetto aggiudicatario avrà diritto a percepire il 80% della cifra riguardante l'offerta unitaria dello spettacolo annullato. Dell'annullamento sarà data comunicazione scritta all'aggiudicatario che si occuperà di avvisare il proprio personale/gli artisti coinvolti.
- in caso di annullamento dello spettacolo il giorno stesso dell'evento successivamente al montaggio delle attrezzature necessarie e/o alla vestizione e trucco: il soggetto aggiudicatario avrà diritto a percepire il 100% della cifra riguardante l'offerta unitaria dello spettacolo annullato. Dell'annullamento sarà data comunicazione scritta all'aggiudicatario che si occuperà di avvisare il proprio personale/gli artisti coinvolti.

Resta comunque salva, ove possibile, la facoltà di recuperare gli spettacoli annullati in altra data tenendo conto delle esigenze dell'Amministrazione ed alla disponibilità degli artisti, in tal caso si procederà al pagamento del compenso pattuito senza applicazione delle percentuali suddette.

12) PENALI

L'appaltatore ha l'obbligo di organizzare il servizio in maniera tale da garantire che ogni fase della prestazione richiesta venga effettuata nei termini stabiliti e con le modalità previste dai documenti contrattuali.

In caso di mancata realizzazione dello spettacolo addebitabile alla responsabilità della ditta affidataria, oltre al mancato pagamento della prestazione ed eventuale richiesta di risarcimento del danno, verrà applicata una penale pari al 10 % del valore complessivo del contratto a carico della ditta affidataria attraverso escussione della cauzione di cui all'art. 3 della presente comunicazione.

In caso di ritardo superiore alla mezz'ora nella realizzazione dello spettacolo rispetto alla tempistica stabilita dal programma verrà applicata una penale di € 300,00.

Qualora da un medesimo comportamento derivasse l'applicazione di più penali, le stesse sono cumulabili.

L'applicazione delle penali non fa salvo l'obbligo di risarcimento dell'eventuale danno derivante dalla mancata effettuazione del servizio e/o da ritardi nell'esecuzione dello stesso, compreso il danno all'immagine derivante dalla mancata realizzazione della manifestazione

Le sanzioni verranno applicate nella forma della trattenuta sull'importo dovuto previa comunicazione formale delle violazioni riscontrate.

13) IMPEDIMENTI DEGLI ARTISTI

Il servizio riguarda la prestazione degli spettacoli / artisti indicati nel progetto presentato non saranno pertanto accettati artisti diversi da quelli sopra indicati.

In caso di legittimo impedimento degli artisti, a causa di malattia o forza maggiore, adeguatamente motivato e tempestivamente comunicato all'ente stesso, l'affidatario si impegna a proporre la sostituzione dell'artista con altro di pari livello professionale: la sostituzione è comunque sottoposta ad accettazione da parte dell'Amministrazione.

14) RISOLUZIONE DEL CONTRATTO

Salvi i casi di risoluzione di diritto previsti dalle norme vigenti, che si intendono integralmente richiamati, il Comune di Pisa ha facoltà di procedere alla risoluzione del contratto qualora, durante la sua esecuzione, l'affidatario si renda colpevole di frode o grave negligenza, o contravvenga agli

obblighi e alle condizioni stipulate. In tali ed altri casi di mancato, trascurato o incompleto servizio, i servizi saranno affidati ad altra ditta, gravando i maggiori oneri sulla ditta inadempiente.

La facoltà del Comune di Pisa di risolvere il contratto sussiste inoltre nei seguenti casi:

- interruzione del servizio senza giusta causa;
- inosservanza reiterata delle disposizioni di legge e degli obblighi previsti dal presente capitolato;
- cessione, totale o parziale dei servizi.

Il Comune di Pisa, nei casi sopra indicati, può risolvere il contratto previa comunicazione all'interessato tramite posta elettronica certificata (PEC). In questo caso l'affidatario avrà diritto solo al pagamento della parte del servizio regolarmente svolta e sarà passibile del danno derivante al Comune di Pisa dalla mancata esecuzione del servizio, dalla stipula di un nuovo contratto e dalla esecuzione d'ufficio.

15) TRATTAMENTO DEI DATI

I dati raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, ai sensi del Regolamento generale sulla protezione dei dati RGPD UE 2016/679, e dal Dlgs n. 101/2018 esclusivamente nell'ambito delle procedure per l'affidamento e l'esecuzione dell'appalto regolato dal presente capitolato.

Con riferimento al trattamento dei dati si rimanda all'allegato 4 "Informativa, ai sensi e per gli effetti dell'art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679), per il trattamento dei dati personali dei soggetti interessati a partecipare a procedure di scelta del contraente, manifestazioni di interesse, procedure comparative per incarichi di collaborazione, indette dal Comune di Pisa o interessati dalla stipula di contratti con l'Ente".

16) FORO COMPETENTE

I termini e le comminatorie contenuti nel presente disciplinare operano di pieno diritto senza obbligo per l'ente appaltante della costituzione in mora dell'appaltatore.

Per qualsiasi controversia legale che possa sorgere in dipendenza dell'esecuzione del contratto il Foro competente è quello di Pisa.

Il Dirigente
Dott. Giuseppe Bacciardi

Documento firmato digitalmente ai sensi e per gli effetti di cui all'articolo 23ter del decreto legislativo n. 82 del 7 marzo 2005 - Codice dell'Amministrazione digitale. Tale documento informatico è memorizzato digitalmente su banca dati del Comune di Pisa.