



COMUNE DI PISA

CONCORSO A PREMI GALILEO GALILEI TRA ARTE E SCIENZA

FINALITA'

Il Comune di Pisa indice un concorso a premi per artisti a tema “**GALILEO GALILEI TRA ARTE E SCIENZA**” con lo scopo di promuovere e valorizzare la figura di Galileo Galilei.

La partecipazione è totalmente gratuita.

Il concorso prevede la selezione di 3 opere, suddivise in tre categorie:

categoria 2D: per opere che siano principalmente su un piano, come la pittura, il disegno, l'incisione.

categoria 3D: per opere che occupano uno spazio e cioè concepite per essere viste da più lati, come le sculture e le installazioni.

categoria 4D: per opere basate sul tempo, come performance e video.

PREMI

Il Comune di Pisa destinerà la cifra di 9.000 euro per i premi delle opere vincitrici garantendo a ciascuna di esse un minimo di 1000 euro ed un massimo di 5000 euro.

La giuria di esperti assegnerà i seguenti premi:

- Premio migliore opera 2D.
- Premio migliore opera 3D.
- Premio migliore opera 4D.
- Premio speciale della Giuria.

La giuria popolare assegnerà il Premio speciale del Pubblico.

Le proclamazione dei vincitori avverrà nella serata del giorno 15 febbraio 2020 al termine dei giorni di esposizione

Le opere vincitrici entreranno di diritto a far parte del Museo Galileiano in allestimento in città; tutte le altre opere partecipanti resteranno di proprietà degli artisti.

CRITERI DI AMMISSIONE

Il concorso è aperto agli artisti di tutte le nazionalità e non ci sono limiti di età (i partecipanti devono essere maggiorenni al momento della partecipazione al concorso) e sesso, residenti in Italia o all'estero.

È ammessa la partecipazione di gruppi di artisti.

I partecipanti devono presentare un proprio lavoro che rispetti il tema del concorso.

Non vi sono limitazioni di tecnica o stile.

Ogni autore può partecipare con una sola opera.

E' ammesso ogni linguaggio dell'arte, come pittura, scultura, installazione, arti scenografiche, grafica, fotografia, video, performance.

Sono ammesse tutte le tecniche: olio, tempera, acrilico, vernice industriale, inchiostro, grafite, acquerello, disegno, collage, i vari tipi di stampa in piano, digitale, a rilievo, in cavo (xilografia, incisione, litografia, serigrafia ecc.), ecc. su qualsiasi tipo di supporto anche prestampato, computer grafica, collage e applicazioni polimeriche, fotografie digitali e analogiche, bianco e nero o a colori, scultura in qualunque materiale, sound art, installazioni video e sonore, videoarte e animazioni sperimentali happening o live painting, ecc.

La durata minima dei video deve essere di 1 minuto, e può raggiungere un massimo di 30 minuti; quella delle live performance è libera ma da concordare in sede di definizione del programma dei due giorni di esposizione.

MODALITA' E TERMINI DI PRESENTAZIONE DELLE CANDIDATURE

Le candidature devono pervenire tramite e-mail all'indirizzo concorso.galileo2020@comune.pisa.it con in oggetto la dicitura: "PARTECIPAZIONE PRIMO CONCORSO GALILEO GALILEI - PRIMA EDIZIONE", **entro e non oltre le ore 12.00 del 20 DICEMBRE 2019.**

Perché la domanda sia completa è necessario inviare (oltre alla DOMANDA DI PARTECIPAZIONE debitamente compilata, vedi ALLEGATO 1) i seguenti documenti:

1. Fotocopia documento di identità (in corso di validità);
2. Curriculum vitae dettagliato e aggiornato (con specifiche su: percorso formativo, mostre personali e collettive, residenze, progetti, pubblicazioni, ecc.);
3. Portfolio corredato di testi, immagini di opere, link a siti e video ecc. (in formato .pdf non superiore a 5MB);
4. Una o più immagini dell'opera candidata in formato .jpg a 300 dpi;
5. Una scheda tecnica in formato WORD con descrizione/concept dell'opera e relativa didascalia, specificando nome e cognome dell'artista, titolo, data, tecnica, dimensioni (base x altezza x eventuale profondità). Nel caso di iscrizione con opera video o performance possibile indicare un link al video della durata massima di 30 minuti;

La mancanza di un solo documento è pregiudiziale per l'ammissione al concorso.

Eventuali performance live di qualunque tipo (live painting, videoinstallazioni con necessità di operatore, performance attoriali o di danza) saranno collocate nel calendario della due giorni secondo una scaletta stabilita dalla commissione selezionatrice.

VALUTAZIONE

Le opere selezionate saranno giudicate da una giuria di esperti.

La giuria di esperti sarà composta da artisti, curatori, critici e titolari di gallerie d'arte, esperti d'arte.

Le opere verranno valutate dalla Giuria considerando le caratteristiche di identità e di autenticità di opera d'arte contemporanea, segnalandosi per la qualità di ricerca e di capacità tecnica. Il giudizio della giuria è inappellabile e insindacabile.

Le opere selezionate e candidate ai premi saranno esposte al pubblico a partire dal 13 febbraio 2020 presso la Cittadella Galileiana, Pisa.

Le opere e gli artisti ammessi all'esposizione saranno comunicati attraverso pubblicazione sul sito www.comune.pisa.it entro il 13 gennaio 2020.

Tutte le opere selezionate resteranno esposte per due mesi all'interno della Cittadella.

Sarà cura dell'artista spedire o consegnare personalmente ogni opera selezionata con accurato supporto e munita di tutto il necessario per esporla. Non saranno esposte opere che non rispettino questi criteri.

Le spese di trasporto per l'invio e il ritiro delle opere selezionate sono a carico esclusivo dei partecipanti.

RESPONSABILITA'

Il Comune di Pisa assicura la massima cura e custodia delle opere pervenute, declinando ogni responsabilità per eventuali furti, incendi o danni di qualsiasi natura alle opere che possono verificarsi durante le fasi della manifestazione.

Ogni eventuale richiesta di assicurazione va sottoscritta dall'artista stesso ed è a sue spese.

CONSENSO

Ciascun candidato autorizza espressamente il Comune di Pisa a trattare i dati personali trasmessi ai sensi della legge 675/96 (legge sulla Privacy) e successive modifiche D.lgs.196/2003 (codice Privacy), anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite dalle persone suddette.

Ogni partecipante al concorso concede in maniera gratuita al Comune di Pisa i diritti di riproduzione delle opere e dei testi rilasciati al premio, al fine della redazione di eventuali pubblicazioni, cartacee e/o web, e delle altre forme di comunicazione, promozione e attività dell'organizzazione.

Il materiale inviato ai fini della sola iscrizione non verrà restituito.

Gli organizzatori del concorso avranno diritto di decisione finale su tutto quanto non specificato nel presente bando.

L'organizzazione si riserva il diritto di apportare variazioni al bando qualora se ne presenti la necessità, comunicandolo sul sito www.comune.pisa.it.

L'adesione e la partecipazione al premio implicano l'accettazione incondizionata di tutti gli articoli del presente bando.

Il presente bando viene redatto in lingua italiana.

Il Funzionario PO
Dr.ssa Angela Parini