

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **BUSCEMI ANDREA**
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail **a.buscemi@comune.pisa.it**

Nazionalità italiana

Data di nascita PISA, 5 NOVEMBRE 1963

ESPERIENZA LAVORATIVA

DAL 1985 : ATTORE E REGISTA TEATRALE, ATTORE CINEMATOGRAFICO E TELEVISIVO

CINEMA

Cannibali, regia di Massimiliano Loiacono (1995)
Promessa di felicità, regia di Stefano Botta (1995)
Empoli 1921, regia di Ennio Marzocchini (1995)
Ritorno a casa Gori, regia di Alessandro Benvenuti (1996)
Il guardiano, regia di Egidio Eronico (1998)
Sulla spiaggia e di là dal molo, regia di Giovanni Fago (1999)
Al momento giusto, regia di Giorgio Panariello (2000)
Cuori perduti, regia di Teresio Spalla (2003)
Libertas, regia di Veljko Bulajic (2004)
La maschera e l'acqua, regia di Salvatore Ciulla (2004)
N (lo e Napoleone), regia di Paolo Virzi (2006)
La valigia d'identità, regia di Paolo Taddei (2007)
Non c'è più niente da fare, regia di Emanuele Barresi (2008)
Amici miei - Come tutto ebbe inizio, regia di Neri Parenti (2010)
Passannante, regia di Sergio Colabona (2011)
Finalmente la felicità, regia di Leonardo Pieraccioni (2011)
Fuga di cervelli, regia di Paolo Ruffini (2013)
Ma tu di che segno 6?, regia di Neri Parenti (2014)

TELEVISIONE

Un medico in famiglia, regia di Riccardo Donna, Anna Di Francisca, Tiziana Aristarco (1998) - Serie TV (Raiuno)
Padre Pio, regia di Carlo Carlei (2000) - Miniserie TV (Canale 5)
Don Matteo 6, regia di Enrico Oldoini (2008) - 1 episodio - Serie TV (Raiuno)
Ho sposato uno sbirro, regia di Carmine Elia (2010) - Serie TV (Raiuno)
Un passo dal cielo, regia di Enrico Oldoini (2010)- Serie TV (Raduno)
Gnam - TMC (1999)
Bellitalia - Raitre (1999)

Torno sabato - Raiuno (2000, 2001, 2003), programma abbinato alla Lotteria Italia
Volami nel cuore - Raiuno (2008)
L'impallato - 50Canale (dal 2003)

TEATRO

Sogno di una notte di mezza estate di Shakespeare, regia Maria Grazia Cipriani (1991) - Premio UBU
Alberto Moravia di Roberto Lerici, regia Giancarlo Nanni (1992)
I poveri sono matti di Cesare Zavattini, regia Bob Marchese (1993)
Bagno Finale di Roberto Lerici, regia Carlo Emilio Lerici (1995)
Il Mercante di Venezia di Shakespeare, con Nando Gazzolo, regia Nucci Ladogana (1996)
Valzer di Alberto Severi, regia Sergio Staino (1996)
Edmund Kean di Raymund Fitzsimmons, regia Gianni Ippoliti (1997)
Arsa di Giuseppe Manfridi, regia Andrea Buscemi (1998)
Memorie di un pazzo di Roberto Lerici da Gogol', regia Andrea Buscemi (2001)
Bruno professor Giordano, eretico di Alberto Severi, con Flavio Bucci, regia Andrea Buscemi (2001)
Assassinio nella cattedrale di Eliot, con Roberto Herlitzka, regia Andrea Buscemi (2002)
Falstaff e le allegre comari di Windsor di Shakespeare, con Giorgio Albertazzi, regia Gigi Proietti (2002)
Streghe di Alberto Severi, con Paola Gassman, regia Andrea Buscemi (2002)
Lectura Dantis dalla Divina Commedia di Dante Alighieri, con Nathalie Caldonazzo, regia Andrea Buscemi (2003)
Il Borghese gentiluomo di Moliere, con Giorgio Panariello, regia Giampiero Solari (2003)
Guglielmo, Tell e la mela di Alberto Severi, con Alena Šeredová, regia Andrea Buscemi (2003)
Acqua di Alberto Severi, con Tosca D'Aquino, regia Andrea Buscemi (2003)
Il dilemma del prigioniero di Edgar, regia Maurizio Panici (2004)
La dodicesima notte di Shakespeare, con Oreste Lionello e Nathalie Caldonazzo, regia Andrea Buscemi (2005)
Gli innamorati di Goldoni, con Nathalie Caldonazzo, regia Andrea Buscemi (2006)
Serata d'addio da Cechov, con Paolo Villaggio, regia Andrea Buscemi (2006)
Le femmine sapute di Moliere, con Antonio Salines, regia Andrea Buscemi (2007)
Pinocchio da Collodi, con (in alternanza) Debora Caprioglio, Tosca D'Aquino, Nathalie Caldonazzo, Livia Castellana, Eva Robin's, regia Andrea Buscemi (2007)
Le allegre comari di Windsor di Shakespeare, con Corinne Cléry, regia Andrea Buscemi (2008)
Faccio del mio meglio, con Giorgio Panariello, regia Giampiero Solari (2008)
La locandiera di Goldoni, con Eva Robin's, regia Andrea Buscemi (2009)
*L'avar*o di Moliere, con Eva Robin's, regia Andrea Buscemi (2010) - candidato Golden Graal 2012 miglior spettacolo dell'anno in Italia
Le libere donne di Magliano di Mario Tobino, regia Andrea Buscemi (2011)
Il mercante di Venezia di Shakespeare, con Eva Robin's, regia Andrea Buscemi (2011)
Svendita totale per cessata attività, da Shakespeare a Petrolini, regia Andrea Buscemi (2012)
Provaci ancora Sam di Woody Allen, regia Andrea Buscemi (2012)
Mandragola di Niccolò Machiavelli, regia Andrea Buscemi (2013)
Tartufo di Moliere, regia Andrea Buscemi (2013)
Il Malato Immaginario di Moliere, regia Andrea Buscemi (2014)
La Casa delle Bambole di Yanel De Nuhr (2014)
La Scuola delle Mogli di Moliere, regia Andrea Buscemi (2015)
L'ultimo degli Amanti focolosi di Neil Simon, regia Andrea Buscemi (2016)
Il Bugiardo di Carlo Goldoni, regia Andrea Buscemi (2016)
Mia amatissima terra di Livia Castellana (2018)
La Signorina Else di Arthur Schnitzler (2017)
Radio Trieste di Martina Benedetti (2018)

ATTIVITA' ARTISTICA ALL'ESTERO

TEATRO : Messico, Venezuela, Svizzera, Belgio

CINEMA: Germania

TELEVISIONE: Svizzera

INCARICHI

dal 2018 Assessore alla Cultura del Comune di Pisa
2016: Presidente Fondazione Sipario Toscana Onlus
2016-2018: Direttore Artistico Fondazione Sipario Toscana Onlus- La Città del Teatro
2004-2014: Direttore Artistico emittente televisiva 50Canale (SKY 897)
2005-2016: Direttore Artistico Compagnia teatrale PeccioliTeatro
2005- 2008: Direttore Artistico Festival 11Lune di Peccioli
2004-2007: Direttore Artistico Teatro Persio Flacco di Volterra
2001-2003: Direttore Artistico Teatro Comunale dei Vigilanti di Portoferraio (Livorno)
2002- 2004: Membro Collegio di Indirizzo Fondazione Teatro di Pisa
2001-2002: Direttore Artistico Teatro Comunale Poliziano di Montepulciano (Siena)
2000-2003- Direttore Artistico Teatro Comunale degli Arrischiati di Sartiano (Siena)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1990-1991: Scuola di teatro di Bologna
1989-1990: Corso di formazione professionale CEE per attori
Dal 1982 – corso di laurea in Lettere e Filosofia presso Università degli Studi di Pisa (sospeso)
1982- Diploma di Maestro d'Arte presso Istituto Statale d'Arte di Pisa

• Qualifica o certificato conseguita

Maestro d'Arte

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

elementare
elementare
elementare

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE**
(se inerenti alla professione ricercata)
*Eventuali abilità in ambito musica,
scrittura, grafica, disegno ecc.*

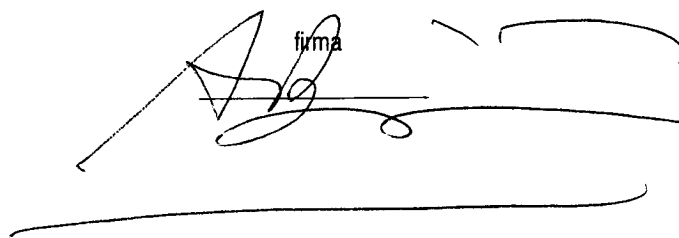
PITTORE / DISEGNATORE (VARIE MOSTRE PERSONALI IN ITALIA)
SCRITTORE : RIVOGLIO PISA (ECLETTICA EDIZIONI), INFERNO BIANCO (JAKA BOOK),
BAGNO FINALE (FELICI EDIZIONI)

PATENTE O PATENTI

Patente automobilistica

Autorizzo al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 196/03

Data 15 febbraio 2019

A handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke at the bottom. The word "firma" is printed in a small font above the signature.