# SMS BIBLIO PISA

**NELL'AMBITO DEL CICLO**

***LA PRODUZIONE DI MAIOLICHE E PORCELLANE IN TOSCANA DAL '700 AL '900***

***8 novembre 2017, ore 16.00***

***La Manifattura Cantagalli di Firenze***

Conferenza di **Gilda Cefariello Grosso**

Nel 1872, Ulisse e Romeo Cantagalli, figli di Giuseppe prendono in gestione la manifattura della loro famiglia. Alla consueta produzione di stoviglie se ne affianca un'altra dedicata alla realizzazione di ceramiche artistiche in stile antico come ad esempio lo stile persiano, l'ispano- moresco e il rinascimentale italiano.Ulisse Cantagalli che aveva compiuto studi sugli antichi metodi di lavorazione della ceramica, riuscì a istruire abilmente i suo lavoranti. L'alta qualità dei prodotti rende celebre la fabbrica a livello internazionale. In seguito alla morte di Ulisse Cantagalli, avvenuta nel 1902, la manifattura diviene proprietà della moglie Margaret Tod e della figlia Flavia. Numerosi sono stati i collaboratori di questa prestigiosa fabbrica e tra questi possiamo citare Guido Balsamo Stella che vi presterà la sua opera tra il 1919 e il 1923. Nel 1934 la manifattura viene gestita dall'imprenditore Max Melamerson di Vietri. Nel 1936 vengono chiamati a collaborare con l'impresa i ceramisti vietresi Guido Gambone e Vincenzo Procida. La gestione di Max Melamerson dura fino al 1940. Successivamente passa nelle mani di vari proprietari fino al 1987 anno della sua definitiva chiusura.