

Pisa, 14 ottobre 2015

I N T E R R O G A Z I O N E
(A RISPOSTA SCRITTA)

Oggetto: **SICUREZZA SUI BUS, ALLE FERMATE ED IN ZONA
PIAZZA DEI MIRACOLI.**

Preso atto delle continue segnalazioni di furti, scippi e borseggi perpetrati ai danni di ignari turisti alle fermate dei bus cittadini, sui bus stessi ed in particolari luoghi quali le zone limitrofe alla Piazza dei Miracoli;

Visionati i filmati di una nota trasmissione televisiva che riportano una situazione che una città “turistica” non si può permettere;

Visto che i reati sono compiuti da soggetti ben conosciuti ed individuabili, che usano tecniche “d’assalto” studiate, quasi da guerriglia, circondando i malcapitati turisti o sfruttando situazioni di affollamento;

Notato che questi personaggi arrivano a minacciare i cittadini ed i commercianti che avvisano i turisti del pericolo;

Accertato il fenomeno del “pendolarismo del furto” di tali soggetti conosciuti che quotidianamente arrivano anche da fuori Pisa per compiere i loro reati nella zona in oggetto e con le modalità esposte;

I Consiglieri Comunali Diego Petrucci e Maurizio Nerini

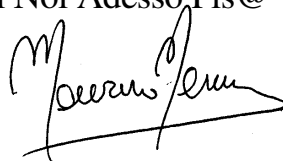
chiedono

al Sindaco o all'Assessore competente quali siano le iniziative che si vogliono mettere in atto:

- per la sicurezza sui bus ed alle fermate, in sinergia con l’azienda partecipata che gestisce il trasporto pubblico cittadino.
- per la sicurezza della zona in oggetto.
- per arginare il fenomeno del “pendolarismo del furto” in sinergia con l’azienda che gestisce gli accessi alle stazioni ferroviarie.
- per la tutela dei cittadini che ogni giorno denunciano tali reati.

Tenuto conto che in piena campagna elettorale per le ultime elezioni regionali l'Assessore alla mobilità annunciava la presenza di agenti in borghese sui mezzi pubblici più a rischio, si chiede se tale servizio sia mai stato effettuato; se sì, se ancora perduri; quanti controlli sono stati effettuati; quante persone sono state denunciate.

Diego Petrucci e Maurizio Nerini
Consiglieri Comunali Noi Adesso Pis@

A stylized, handwritten signature in black ink, likely belonging to Diego Petrucci. It features a large, circular loop at the top and a series of fluid, connected strokes below.A handwritten signature in black ink, likely belonging to Maurizio Nerini. It starts with a large, bold 'M' followed by a series of sharp, angular strokes that form the rest of the name.