



COMUNE DI PISA

AVVISO PUBBLICO PER LA PRESENTAZIONE DI INIZIATIVE DA INSERIRE NEL PROGRAMMA DELLE ATTIVITA' DI "PISA CAPITALE ITALIANA DELLA CULTURA 2016

PREMESSA

La città di Pisa è candidata al titolo di **Capitale Italiana della Cultura** per l'anno **2016/2017**.

E' stata ammessa alla **seconda fase** di selezione assieme ad altre 9 città: *Aquileia, Como, Ercolano, Mantova, Parma, Pistoia, Spoleto, Taranto, Terni*.

Entro il **15 settembre 2015** Pisa, deve presentare al Ministero dei Beni e della Attività Culturali e del Turismo il dossier definitivo di candidatura, contenente il programma delle attività culturali della durata di un anno dettagliato e approfondito.

E' volontà dell'Amministrazione incentivare i talenti locali, valorizzando le competenze presenti sul territorio, per favorire la produzione di forme espressive e la creazione di progetti culturali innovativi.

Le Associazioni e gli operatori culturali del territorio possono infatti contribuire a dare valore al progetto di candidatura e partecipare in maniera attiva attraverso il presente Avviso alla realizzazione del programma della Manifestazione.

1. OGGETTO

Il presente Avviso è volto al reperimento di proposte progettuali tra le quali selezionare quegli eventi che andranno a completare il programma della Manifestazione di Pisa Capitale Italiana della Cultura.

Il Programma della Manifestazione si compone di progetti artistici-culturali di varia natura programmati sulla base di un quadro logico, di obiettivi e strumenti i cui effetti dovranno mantenersi e prodursi anche oltre l'anno della capitale italiana della cultura.

Numerosi eventi sono già stati individuati e questi rispondo agli obiettivi, generali e specifici di medio e lungo termine, individuati dal Comitato Promotore che ha sviluppato il programma. Questi obiettivi, costituiscono la cornice entro la quale saranno selezionati i progetti raccolti con il presente Avviso.

2. FINALITA' DELLA CANDIDATURA

La candidatura a "Capitale Italiana della Cultura" nasce come il naturale sviluppo di un'opera di programmazione che la città porta avanti da numerosi anni. La nomina a Capitale Italiana della Cultura consentirebbe di valorizzare e portare a compimento un progetto di sviluppo della città che è già in atto e che vede nella cultura il principale volano per la crescita economica e la riqualificazione urbana e sociale della città.

L'idea forte della candidatura è quella di "fare della cultura il motore di sviluppo integrando l'identità di Pisa, quale città di storia e di cultura, con quella di città della ricerca, dell'innovazione, dell'alta tecnologia".

3. TEMA DELLA CANDIDATURA

Il tema della candidatura è "***Pisa: dal fiume, al mare. La navigazione tra tradizione e innovazione***".

Navigare come percorso nel tempo: un simbolico viaggio tra epoche e tempi diversi. Recupero delle radici per dirigersi attraverso il presente, verso il futuro.

Navigare come percorso nello "spazio": una percorso fra l'arte, la cultura, la scienza e le tante professionalità. Pisa cantiere di arte e di idee in cui la cultura è sempre stata fortemente associata all'innovazione e alla sperimentazione.

4. FILONI TEMATICI DELLA CANDIDATURA

Cultura: quale insieme delle tradizioni culturali e dei costumi di un popolo. Elemento caratterizzante di una società e patrimonio da trasmettere alle future generazioni e anche sintesi di nuove forme di espressione culturale della contemporaneità;

Saperi: "motore" di molteplici forme artistiche ma anche luogo di incontro e confronto di idee ed esperienze. Il sapere "alto" delle università e dei centri di ricerca e di cultura, ma anche il sapere diffuso popolare, che rappresenta la caratteristica connotativa di ogni gruppo sociale;

Innovazione: come processo di ricerca e di continuo rinnovamento. La spinta a modificare e inventare nuovi "canali" di espressione dell'arte, della cultura e della scienza. Percorso rivolto anche alla trasformazione degli strumenti della comunicazione.

5. SFIDE DELLA CANDIDATURA

- a) Arricchire la percezione della città affiancando all'immagine di "città della Torre" quella di "città della scienza e dell'innovazione";
- b) Divenire "laboratorio di sperimentazione" di nuovo modello di sviluppo integrato e sostenibile, basato sulla cultura e l'innovazione. Un modello replicabile che sia da traino per la ripresa economica e sociale e crei nuove opportunità per il territorio.

6. CRITERI DI SELEZIONE

Le proposte progettuali dovranno essere attinenti al tema della Manifestazione "***Pisa: dal fiume, al mare. Navigazione fra Tradizione ed Innovazione***", e ai filoni individuati così come descritto ai punti 3 e 4 del presente avviso.

I progetti proposti dovranno caratterizzarsi per:

- unicità ed irripetibilità (anche se si tratterà di un evento reiterabile e riproponibile);
- dinamicità, innovatività e originalità;
- capacità di incidere sul territorio dal punto di vista identitario, nelle strategie di promozione e di valorizzazione;
- presenza di processi innovativi di creazione intellettuale ed artistica;
- coinvolgimento delle moderne tecnologie, in particolare digitali, virtuali e multimediali nei tradizionali processi espressivi;
- adeguato contenuto di professionalità, competenze e specializzazioni diverse;
- fattibilità organizzativa, tecnico logistica, e sostenibilità economico-finanziaria;

l'Amministrazione Comunale si prefigge l'obiettivo di selezionare iniziative di alto livelli qualitativo in grado di essere significativamente attrattive per un pubblico nazionale e internazionale e in grado di integrarsi e arricchire il Programma della Manifestazione di "Pisa Capitale Italiana della Cultura". A tal fine verrà nominata una specifica Commissione che stabilirà le modalità di attribuzione dei punteggi.

7. SOGGETTI AMMISSIBILI

Saranno ammesse alla selezione tutte le iniziative, i progetti e le proposte di iniziative culturali presentate da:

- associazioni culturali;
- enti ed organizzazioni senza scopo di lucro;
- associazioni di promozione sociale;
- associazioni di volontariato;
- realtà private operanti nel settore culturale;
- privati cittadini;

operanti sul territorio nazionale. Per essere ammesse a valutazione, tutte le proposte dovranno essere coerenti con quanto specificato nel punto 6 del presente avviso, e presentate secondo le modalità e le tempistiche specificate nel successivo punto 8.

8. MODALITA' E TERMINE DI PRESENTAZIONE DELLE INIZIATIVE

Tutte le proposte e le iniziative dovranno essere redatte secondo il modello di cui all'Allegato 1 e, unitamente alla domanda di partecipazione redatta secondo il modello di cui all'Allegato 2, dovranno pervenire al presente indirizzo email capitalecultura@comune.pisa.it entro e non oltre il **31 agosto 2015**.

9. INFORMAZIONI

Per informazioni e chiarimenti rivolgersi all'Ufficio Cultura del Comune di Pisa e al seguente indirizzo email: capitalecultura@comune.pisa.it

Responsabile del procedimento dott.ssa Antonella Riacci funzionario P.O. Cultura del Comune di Pisa

10. ALLEGATI

Sono allegati al presente Avviso e ne fanno parte integrante e sostanziale:

ALLEGATO 1 - SCHEDE PROGETTUALE
ALLEGATO 2 - DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

Il funzionario responsabile
dott.ssa Antonella Riacci