C.T.P.2 PISA PARTECIPA

Barbaricina, Cep, La Vettola, Porta a Mare, San Piero a Grado, S. Rossore

PISA CITTA' DEI QUARTIERI

OSSERVARE E VIVERE I LUOGHI DI QUARTIERE

Progettazione e tutor dott.ssa TIZIANA FUSTINI,
Responsabile Partecipazione

Perché un lavoro di ricerca sul territorio nella prospettiva della partecipazione?

I principi ispiratori

- L'idea di partecipazione a cui mi sono ispirata mette al centro il significato dello stare insieme
- Conferma lo spazio pubblico di socialità e di aggregazione come promotore di buone pratiche e del sentimento di appartenenza e di condivisione
- Afferma il valore delle relazioni e dei saperi del singolo e della comunità sia nel campo della discussione politica come in quello di un progetto di ricerca sociologica qualitativa

Pillole di saggezza

Mai dubitare
Che un piccolo gruppo di cittadini
Pensanti ed impegnati
Possano cambiare il mondo.
In effetti è l'unico modo in cui sempre
È stato cambiato
Margaret Mead

Una città non è disegnata,
semplicemente si fa da sola.
basta ascoltarla, perché la città
è il riflesso di tante storie
Renzo Piano

Quali obiettivi perseguire?

- ✓ CONOSCERE IL TERRITORIO attraverso la partecipazione delle persone che lo abitano
- ✓ COSTRUIRE UN LABORATORIO INTERATTIVO ED ESPERIENZIALE di memoria e di realtà presenti e future
- ✓ VALORIZZARE I SAPERI DIFFUSI, LE COMPETENZE E LA STORIA DEI SINGOLI E DELLA COMUNITÀ
- ✓ VALORIZZARE GLI SPAZI DELLA PARTECIPAZIONE SOCIALE, CULTURALE E POLITICA componendo una mappa dei luoghi della quotidianità familiare e collettiva (chiese; circoli, giardini pubblici, supermercati, etc.)
- ✓ COSTRUIRE PARTECIPAZIONE sulle passioni e le ragioni del vivere nel quartiere delle cittadine e dei cittadini
- ✓ TRACCIARE il profilo dei luoghi e delle pratiche di maggior aggregazione e partecipazione

Metodo e strumenti

Il primo passo:

- Costruire la rete: Assessorato Partecipazione; Prof. Vincenzo Mele, Università Sociologia Pisa; CTP2

Il secondo passo:

- Il tirocinio
- L'approccio qualitativo
- L'osservazione partecipante
- Il metodo della *flânerie*
- la suddivisione dei quartieri:
  - CEP
  - BARBARICINA – S. ROSSORE
  - P. A MARE – LA VETTOLA - S. PIERO

Guardando al futuro

Il terzo passo

- Arricchire la ricerca con un lavoro di Sociologia Visuale
- Pensare alla pubblicazione della ricerca

Grazie a tutti voi
BUON LAVORO A NOI!

Tiziana Fustini