

# JAZZ & LIBRI

*una celebrazione collettiva*



**VOI LEGGETE  
NOI SUONIAMO**

Sei un appassionato lettore?

Sei un appassionato di jazz?

Leggici la tua citazione preferita

Noi suoneremo un brano appropriato

Nico Gori clarinetto, sax  
Piergiorgio Pirro piano  
Matteo Anelli contrabbasso  
Walter Paoli batteria  
Tony Cattano trombone  
Jacopo Martini chitarra  
Claudia Tellini voce

*Organizzazione e direzione artistica a cura di PisaJazz e Francesco Martinelli*

GIOVEDÌ  
**30**  
APRILE

**BIBLIOTECA SMS**  
VIA SAN MICHELE DEGLI SCALZI, PISA  
H.21.30 - INGRESSO LIBERO

## LA LETTURA COLLETTIVA

Dai reportage sulla musica di New Orleans fino alle poesie beat, dalle autobiografie romanzate dei musicisti ai romanzi in cui il jazz fa da sfondo alle storie di generazioni dagli anni Venti al 2000, la musica afro-americana ha ispirato centinaia di opere letterarie e in altrettante compare come elemento decisivo d'atmosfera.

**Avete una citazione favorita, che rappresenta il vostro sentimento verso la musica, il vostro modo d'ascoltare o è associata a un ricordo personale prezioso? Venite a leggerla insieme a noi alla Biblioteca Comunale di Pisa SMS per il 30 aprile 2015 e celebriamo insieme la giornata internazionale del jazz in un esperimento mai tentato, una prima mondiale, una festa di jazz e letteratura!**

Potete leggere quello che preferite – poesia o prosa, letteratura o saggi, memoriali o diari, note di copertina e articoli di giornale, parole di canzoni o testi di film: la scelta è vostra. Noi sceglieremo la risposta musicale che sarà eseguita da un prestigioso gruppo di solisti estratti tra i partecipanti alle stagioni di Jazz Wide e Pisa Jazz.

## COME PARTECIPARE

Per poter preparare adeguatamente il repertorio abbiamo bisogno di sapere in anticipo quali brani leggerete, quindi abbiamo bisogno di procedere così:

1) **Entro il 20 Aprile** dovete mandare il brano che volete leggere (testo e fonte, con titolo del libro e possibilmente pagina di edizione reperibile ove necessario). Il brano dovrà essere leggibile a voce alta in un tempo non superiore a cinque (5) minuti con velocità di lettura normale. **Le proposte devono arrivare all'indirizzo di mail [jazzday@pisajazz.com](mailto:jazzday@pisajazz.com)**

2) Una commissione artistica nominata dal Comune di Pisa e da Jazz Wide nell'ambito del progetto Pisa Jazz sceglierà a suo insindacabile giudizio i brani da leggere e quelli da far eseguire al gruppo invitato, oltre che l'ordine di esecuzione e lettura.

## I LIBRI

Cercate uno spunto per trovare il testo adatto alla lettura collettiva? Potete trovare una lista di suggerimenti sul sito [www.pisajazz.it/events/jazzday2015](http://www.pisajazz.it/events/jazzday2015)

