

CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM



MASSIMO GASPERINI

Pisa (Italy), 1971/05/26

STUDIES

2008

Ph.D. in Scienze della Rappresentazione e del Rilievo

2003

Laurea specialistica in Architettura

Facoltà di Architettura – Università di Firenze

110/100 cum laude

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Da oltre 10 anni dirige lo studio professionale *Archèlab/Laboratorio di architettura e urbanistica*

2003

Si iscrive all'Ordine degli architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Pisa.

Fonda *Archèlab/Laboratorio di architettura e urbanistica* www.archelab.it

ATTIVITÀ PROFESSIONALE. ELENCO CRONOLOGICO DEI PROGETTI

2014 – Committenza privata

Progetto Preliminare ed Esecutivo di una abitazione monofamiliare in legno. Loc. Madonna dell'Acqua, Comune di San Giuliano Terme

*Progetto e D.L.: Arch. Massimo Gasperini
Geologo: Dott. Luciano Sergiampietri
Strutture e Coordinamento. Sicurezza Cantiere: Dott. Ing. Mirko Giuntini
Collaudo: Ing. Claudio Barandoni*

2014 - (in corso) - Comune di Campi Bisenzio (Firenze)
Ufficio Ambiente e Territorio

Masterplan dei percorsi e progetto di segnaletica per la riconoscibilità e la migliore fruibilità del Parco Agricolo della Piana Fiorentina- Quadro contura dei luoghi interessati dalle installazioni degli impianti segnaletici

*Responsabile del procedimento: Dott. Arch. Letizia Nieri,
Direttore del %° Settore "Pianificazione del territorio"
Progettista: Dott. Arch. Massimo Gasperini
Collaboratore: Arch. Pasquale Gorgoglione – Dott. Arch. Diego Salerno*

2013 – (in corso) Comune di Pisa – *IdeeperPisa*

Pisa³ Piattaforma multimediale di percorsi storico-artistici per una corretta fruizione del patrimonio culturale

*Progetto: Massimo Gasperini (Coordinatore)
Collaborazioni: Sergio Costanzo, Maurizio Berretta, Michele Berretta, Giuseppe Bartolini, Fabio Fagiolini
3D digital Content production: Alessandro Diddi (Web and graphic designer), Elisa Bifano, Elena Fondelli, Valentina Giaccio
(Implementazione/database implementation, Ricostruzioni digital/rendering).*

2013 – (in corso) Comune di San Giuliano Terme

Stazione ferroviaria di San Giuliano Terme. Progetto preliminare di recupero e di riqualificazione funzionale nel contesto dell'istituendo Museo Multimediale delle Aree Naturali Protette del Monte Pisano.

*Progetto: Arch. Massimo Gasperini
Collaboratori alla progettazione: Dott. Arch. Valentina Giaccio
Responsabile del Procedimento: Dott. Agr. Elena Fantoni*

2013 – (in corso) Comune di San Giuliano Terme

Cisternone dell'acquedotto mediceo. Intervento di recupero e riutilizzo, III lotto funzionale. Museo della storia dell'acquedotto. Progetto di allestimento.

*Progetto di restauro: Arch. Marco Guerrazzi (Comune di Pisa)
Progetto allestimento: Arch. Massimo Gasperini
Collaboratori alla progettazione: Dott. Arch. Elisa Bifano, Dott. Arch. Elena Fondelli, Dott. Arch. Valentina Giaccio
Realizzazione plastico: Fabio Degl'Innocenti Carmignani
Responsabile del Procedimento: Dott. Agr. Elena Fantoni*

2013 - (in corso) Comune di Lucca, Comune di Capannori

Progetto preliminare di recupero e di valorizzazione dell'Acquedotto di Lorenzo Nottolini a Lucca e riqualificazione ambientale delle aree contermini

*Progetto: Arch. Massimo Gasperini
Consulenti: Roberto Narducci, Dott. Roberto Turini.*

2012 – “CGF”

Progetto di Restauro e D.L.

Progettazione e D.L.: Dott. Arch. Massimo Gasperini

2012 – (in corso) Università degli Studi di Firenze,
Facoltà di Architettura, Dipartimento di Architettura Disegno Storia Progetto.

**Studi per una operante storia del territorio italiano.
Elaborazione cartografica e modello digitale del territorio Italiano.**

Coordinatore scientifico: Prof. Giancarlo Cataldi,

2011 - (in corso) - Comune di Campi Bisenzio (Firenze)
Ufficio Ambiente e Territorio

**Masterplan dei percorsi e progetto di segnaletica per la riconoscibilità e la migliore fruibilità del
Parco Agricolo della Piana Fiorentina**

*Responsabile del procedimento: Dott. Arch. Letizia Nieri,
Settore ambiente-verde pubblico-beni storico artistici e monumentali
Progettista: Dott. Arch. Massimo Gasperini
Collaboratore: Fabio Fagiolini (fotografo)*

2011 - (in corso) - Comune di San Giuliano Terme (Pisa)
Ufficio Ambiente e Territorio

Itinerari turistici a San Giuliano Terme. Progetto di fruizione e visibilità dei luoghi

2011 - Comune di Pisa – Settore Lavori Pubblici

**Interventi per la realizzazione di indagini geotecniche e Geologiche preliminari all'”intervento di
consolidamento, restauro e valorizzazione dell'acquedotto mediceo di Pisa tratto extraurbano
compresa tra via dell'Alberaccio e via Bellini.**

*Responsabile del procedimento: Dott. Arch. Marco Guerrazzi
Settore Patrimonio
Progettista: Dott. Arch. Massimo Gasperini
Collaboratore: Ing. Arch. Riccardo Ciuti (Urbanista)
Sergio Sabatini (Associazione “Salviamo l'Acquedotto Mediceo di Pisa”*

2011 - (in corso) - Comune di San Giuliano Terme - Comune di Pisa

**La via delle acque: Prime ipotesi di studio per la realizzazione di una segnaletica/cartellonistica
per il Parco dell'Acquedotto Mediceo di Pisa**

2011 - Comune di San Giuliano Terme (Pisa) - Ufficio Ambiente e Territorio.

**Aggiornamento del Museo Multimediale delle aree Naturali Protette di Interesse Locale A.N.P.I.L.
Monte Castellare-Valle delle Fonti. (terza versione)**

*Progetto: Massimo Gasperini
Collaboratori: Luciano Sergiampietri (Geologo), Roberto Narducci (Agronomo), Naida Panicucci (G.A.P.), Alessandro Diddi (Pratico)*

2011 - Comune di San Giuliano Terme (Pisa)
Ufficio Ambiente e Territorio.

Realizzazione di cartografia digitale relativa alla “Strada dell'Olio del Monte Pisano”

Progetto: Massimo Gasperini
Collaboratori: Roberto Narducci

2010 - Comune di Pisa, Comune di San Giuliano Terme

Progetto preliminare di recupero e di valorizzazione dell'Acquedotto Mediceo di Pisa e riqualificazione ambientale delle aree contermini

Progetto: Arch. Massimo Gasperini
Consulenti: Arch. Lorella Bonanni, Arch. Irene Palumbo
Collaboratori alla progettazione: Geom. Paolo Della Bartola, Valentina Marras, Sergio Sabatini
Consulenza urbanistica: Ing. Arch. Riccardo Ciuti
Referenti per le attività didattiche: Arch. Riccardo Benedettini (Prof. Cantiere Edile), Antonio Gaudino (Assistente Tecnico CED), Arch. Lisa Parenti (Prof.ssa Tecnologia e Disegno Tecnico), Ing. Mario Valvo (Prof. Tecnologia e Disegno Tecnico) (ITIS - Progetto 'La Scuola adotta un Monumento')

2010 – L'Architettura del primo Novecento sull'Appennino Tosco-Emiliano.

Proposta di catalogazione

Progetto di ricerca: Arch. Massimo Gasperini

2010 – Lapo Farinati degli Uberti, l'ingegnere illuminato (1880-1948). Opere e progetti.

Progetto di Esposizione Itinerante sull'Appennino Tosco-Emiliano

Ricerca, progetto grafico e allestimento: Arch. Massimo Gasperini

2009-2010 – La "Casa del Sole".

Progetto di Restauro e D.L.

Progettazione e D.L.: Arch. Massimo Gasperini
Direttore della sicurezza sul cantiere: Ing. Maurizio Villani
Collaboratori: Arch. Francesca De Rossi, Ing. Carlo Tonarelli
Ditte: Edilsistemi s.r.l. (opere in muratura)
Infissi: F.lli Del Moro
Impianto Elettrico: MF Impianti
Impianto idrico-sanitario: Tecnoimpianti

2009 - I nuovi ponti di Pisa.

Progetto per la mostra "Pisa Futura e Futuribile"

Progetto: Arch. Massimo Gasperini, Arch. Roberto Pasqualetti
Masterplan: David Chipperfield Architects

2009 – Comune di Pisa

Progetto preliminare per un Museo e Ludoteca della Scienza integrato nell'incubatore d'impresa high tech nell'area degli ex macelli pubblici di Pisa

Responsabile del Progetto: Arch. Roberto Pasqualetti
Collaborazione alla progettazione e restituzione grafica: Arch. Massimo Gasperini

2008 - Azienda Ospedaliero-Universitaria Meyer

Studio di fattibilità all'ampliamento di Villa Pepi per la realizzazione di laboratori di ricerca dell'Azienda Ospedaliero-Universitaria Meyer

Responsabile del Progetto: Prof. Arch. Ulisse Tramonti
Progettisti: Arch. Massimo Gasperini, Arch. Letizia Nieri
Consulenti: Arch. Cristina Carletti, Arch. Fabio Scurpi
Collaboratori: Lucia Bressa, Federico Peperai

2008 - Progetto per un nuovo parco fieristico della Banditella e servizi annessi

Progetto e Coordinamento: Arch. Massimo Gasperini - Arch. Alessandro Merlo
Collaboratori: Arch. Uliva Velo, Arch. Gaia Lavoratti, Andrea Aliperta, Matteo Bargellini, Francesca Bulletti, Erica Ganghereti.

2008 - Progetto del Centro Civico per Stagno, Livorno. (*masterplan*)

Progetto e Coordinamento: Arch. Massimo Gasperini
Consulenza scientifica: Arch. Alessandro Merlo
Collaboratori: Arch. Uliva Velo, Arch. Gaia Lavoratti, Andrea Aliperta, Matteo Bargellini, Francesca Bulletti, Erica Ganghereti.

2007-2011 - Progetto "Saverio Muratori. Architetture interrotte."

Coordinamento scientifico: Prof. Stefano Francesco Musso (Università di Genova) – Prof. Giancarlo Cataldi (Università di Firenze).
Progetto e Coordinamento: Arch. Massimo Gasperini
Consulenza scientifica: Prof. Arch. Giancarlo Cataldi

2007 - Provincia di Pisa - Comune di Pisa

Progetto di ristrutturazione ed ampliamento per l'istituto alberghiero "Matteotti". Terzo lotto

Progetto e Coordinamento: Arch. Roberto Pasqualetti
Opere strutturali: Ing. Fabio Terrosi
Progettazione Impianti: INGENEO Engineering S.r.l.
Impianti termomeccanici e idrosanitari: Ing. Stefano Panicucci
Impianti elettrici: Ing. Claudio Stacchini
Consulente acustica: Ing. Luca Alfinito
Collaborazioni:
Architettonico: Arch. Massimo Gasperini - Arch. Marco Petrini
Rendering: Arch. Massimo Gasperini
Struttura: Ing. Stefano Baldari
Impianti termomeccanici: Ing. Andrea Di Lupo
Impianti elettrici: Ing. Ilario Tolve

2007 - Comune di San Giuliano Terme, Provincia di Pisa.

Aggiornamento del MUSEO MULTIMEDIALE DELLE A.N.P.I.L. Monte Castellare - Valle delle Fonti. (seconda versione)

Progettista: Arch. Massimo Gasperini.
Collaboratori: Andrea Cipolli, Alessandro Diddi, Roberto Narducci.
Responsabile del Procedimento: Dott. Agr. Elena Fantoni

2006 - Allestimento della mostra «*Modus Vivendi*». Progetto *ArchCube*. Limonaia di Palazzo Ruschi di Pisa.

Data: 16-30/09/2006
Progetto allestimento: Arch. Massimo Gasperini
Collaboratori: Elena Ferraresi
Animazione in computergrafica e Regia: Arch. Massimo Gasperini
Montaggio: Andrea Cipolli, Alessandro Diddi
Musiche originali: Raffaello Zocchi
Opere di falegnameria: Olinto Gasperini
Stampe: Pubblistampa Toscana - Pisa

2006 - Ricostruzione digitale tridimensionale del centro storico di Bientina Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura

Modellazione e rilievi: Arch. Massimo Gasperini.

2006 - Dottorato in Scienze della Rappresentazione e del Rilievo «Laboratorio di Rilievo»

Rilievo del primo Chiostro di Santa Croce e della Cappella Pazzi

Coordinamento Scientifico: Emma Mandelli

Responsabili rilievo diretto e tutoring: Maria Teresa Bartoli, Alessandro Merlo, Giampiero Mele Responsabili rilievo topografico: Grazia Tucci, Mauro Giannini, Francesco Tioli, Paolo Perfido (Politecnico di Bari).

Responsabili rilievo laserscan e messa a registro del rilievo digitale: Giorgio Verdiani, Sergio Di Tondo

Supporto operativo per i rilievi: Laboratori del Dipartimento di Progettazione dell'Architettura, Laboratorio Topografico e Fotogrammetrico, Laboratorio di Rilievo del Dottorato, Laboratorio elaborazioni digitali

Partecipanti operativi: Francesca Concas, Michele Cornieti, Claudia De Bartolomeo, Carmit Horev, Elettra Fabbroni, Hit Gracci, Tommaso De Paoli, Maurizio Picci, Giovanna Taddei, Uliva Velo, Antonello Bello, Raffaele Moschillo.

2005/06 - *Onda 2008:* Centro Ricerche e Servizi per la Nautica da diporto Sviluppo "Navicelli".

Progetto e D.L.: Arch. Roberto Pasqualetti (capogruppo)

Collaboratori alla progettazione e alla D.L.: Arch. Lorella Bonanni - Arch. Massimo Gasperini - Arch. Veronica Lorenzetti.

2004/05 - Fondazione Cassa di Risparmio di Pisa - Comune di Pisa.

Lavori di restauro e recupero del sostegno di Largo Stampace – 2° lotto

Rilievo fotogrammetrico e restituzione grafica delle mura urbane di Pisa dalla Porta a Mare al Bastione di Stampace.

Progetto: Arch. Dunia Andolfi - Arch. Marta Ciafaloni - Arch. Mauro Ciampa

Collaboratore: Arch. Massimo Gasperini - Studio Baroni & Partners - Pisa.

2004 - Opera Primaziale Pisana - Museo dell'Opera del Duomo - ViHAP 3D

Un progetto per l'Imperatore. La tomba di Arrigo VIII

Modellazione tridimensionale della cattedrale di Santa Maria di Pisa

2004 - Comune di Pisa - Dipartimento Opere Pubbliche - Ufficio Edilizia Pubblica.

Progetto di restauro della Fortezza di Giuliano da Sangallo a Pisa

Progetto: Arch. Dunia Andolfi - Collaboratore: Arch. Massimo Gasperini

Responsabile del Procedimento: Arch. Marco Guerrazzi.

2004 - Ko-Lipa, Arcipelago delle Tarutao - Oceano Indiano.

Progetto di casa per vacanze

Progettista: Arch. Massimo Gasperini.

Committenza: dott. Stefano Gasperini

2000-2004 - Comune di San Giuliano Terme, Provincia di Pisa.

In volo dai Monti Pisani al Lago di Porta attraverso il Padule di Massaciuccoli

Museo multimediale delle Aree Naturali Protette di Interesse Locale "Monte Castellare – Valle delle Fonti" (prima versione)

Progettista: Arch. Massimo Gasperini,

Collaboratori: Angela Cecchini, Andrea Cipolli, Alessandro Diddi, Roberto Narducci.

Responsabile del Procedimento: Dott. Agr. Elena Fantoni

2003 - Comune di San Giuliano Terme, Provincia di Pisa.

Rilievo architettonico e restituzione grafica della Pieve romanica di S. Maria e S. Giovanni di Pugnano

Rilievo: Arch. Massimo Gasperini.

Collaboratori: Mario Noferi.

2001 - Comune di Piteglio, Provincia di Pistoia.

*"Progetto Spazi Aperti: Restauro, Formazione, Occupazione".
Recupero e valorizzazione di spazi naturali e storici della Montagna Pistoiese.
Progetto di recupero delle torri di Popiglio.*

Rilievo architettonico dei paramenti esterni

*Coordinamento del rilievo e restituzione Grafica: Massimo Gasperini - Arch. Salvatore Oggianu. Con Ing. Maurizio Martelli,
Geom. Andrea Bertagni.*

2001 - Comune di Pisa - Dipartimento Opere Pubbliche, Ufficio Edilizia Pubblica.
Intervento di riqualificazione delle aree mercatali limitrofe a Piazza delle Vettovaglie.

*Progetto: Arch. Dunia Andolfi - Arch. Roberto Pasqualetti - Arch. Sergio Alabiso.
Collaboratori: Massimo Gasperini - Arch. Claudia Cerri.
Responsabile del Procedimento: Arch. Marco Guerrazzi.*

2001 - Comune di Pisa - Dipartimento Opere Pubbliche, Ufficio Edilizia Pubblica.

*I Vicoli e le piazze dell'area dei mercati delle vettovaglie.
Progetto di recupero e riqualificazione urbana.*

*Progetto: Arch. Dunia Andolfi - Arch. Roberto Pasqualetti - Arch. Sergio Alabiso.
Collaboratori: Massimo Gasperini - Ing. Giovanni Urgeghe.
Responsabile del Procedimento: Arch. Marco Guerrazzi.*

2000 - Amministrazione Provinciale di Lucca - Settore Fabbrica del Palazzo.

Modellazione tridimensionale e animazione del Palazzo Ducale di Lucca per il progetto di museo multimediale da installare presso il centro accoglienza all'interno dello stesso edificio.

Coordinamento: Arch. Vittorio Maschietto

1999/00 - Comune di S. Giuliano Terme - Ufficio Ambiente e Territorio.

Rilievo architettonico e analisi metrica della Pieve dei Ss. Pietro e Giovanni di Rigoli.

*Rilievo: Arch. Massimo Gasperini.
Collaboratori: Mario Noferi.*

1999/00 - Comune di S. Giuliano Terme - Ufficio Ambiente e Territorio.

Cartografia digitale della sentieristica delle A.N.P.I.L. del Comune di san Giuliano Terme

Progetto: Massimo Gasperini

1999/00 - Comune di S. Giuliano Terme - Ufficio Ambiente e Territorio.

Progettazione di linea grafica per le A.N.P.I.L. Monte Castellare-Valle delle Fonti

Progetto: Massimo Gasperini

1999/00 – Studio di valutazione di impatto ambientale per il “Progetto P.R.U.S.S.T.”
(Programma di Riqualificazione Urbana e Sviluppo Sostenibile del Territorio)

Area per insediamenti produttivi in localita' San Donato, Fagnano (LU)

Cor: Ing. Massimo Viviani, Arch. Maurizio Gianassi, Arch. Giuseppe Lunardini.

1997/98 – Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura, Laboratorio Multimediale di Storia dell'Architettura.

Prato città tessile medievale. Museo Multimediale per il Museo permanente della città di Prato

Progetto Ipermedia e coordinamento: Dott. E. Ciabatti.

Collaboratori: M. Di Stefano, Dott. G. Pettena

Progetto scientifico e testi: A. Pasquini, L. Cristì

Modellazione 3D e animazioni: A. Bellini, I. Biasi, M. Bollettini, S. Carovani, M. Di Stefano, M. Gasperini (modellazione tridimensionale e animazione di Palazzo Datini, A. Giusti, M. Nieri, E. Solleghini, A. Trani, Q.M. Velenosi, D. Zulli.

PARTECIPAZIONI A MOSTRE DI ARCHITETTURA

ICAR 14/Composizione architettonica e urbana. Raccolta/indagine sulla didattica dei laboratori di Progettazione delle Facoltà di Architettura italiane.

Mostra promossa dal Dipartimento di Progettazione dell'Architettura dell'Università degli Studi di Firenze, 9 -19 Maggio 2008

10.Mostra Internazionale di Architettura. Città di Pietra. Sensi Contemporanei. Biennale di Venezia.

Artiglierie degli Arsenali. Esposizione dei progetti di Crotona, Siracusa e Bari.

10 Settembre - 19 Novembre 2006

Modus Vivendi, Il progetto degli spazi minimi e l'alloggio residenziale.

Pisa: Limonaia di Palazzo Ruschi.

16-30 Settembre 2006

Festival dell'Architettura di Parma. Architettura di rara bellezza. Esposizione ICAR14.

Lavoro didattico Arch CUBE. Esperienze di Progettazione Architettonica Assistita.

23-29 Ottobre 2006

"METAMORPH" - 9 ° Mostra Internazionale di Architettura. Spazio Eventi,

Libreria Mondadori, San Marco 1345. "Metamorfosi: le Facoltà di architettura italiane alla 9° Mostra Internazionale di Architettura". Venezia

13-19 Settembre 2004

Comune di Lastra a Signa, Regione Toscana, TRA-ART: "Davvero una Piazza - Mostra dei progetti", Spedale di S. Antonio, Via Dante Alighieri - Lastra a Signa (FI).

26 Agosto - 26 Settembre 2004

Musarc: Ferrara Arte - "arte e città: il polo d'arte moderna e contemporanea di Ferrara.

Progetto di Gabriella e Massimo Carmassi". Ferrara, Mostra dei elaborati al Museo nazionale di Architettura, Casa di Biagio Rossetti.

26 Marzo - 2 Maggio 2004

Progetto di riqualificazione ambientale di Piazza delle Vettovaglie e delle aree mercatali di

Pisa, in: "Una città che si riscopre, una città che si rinnova - Opere pubbliche a Pisa 1988/2002".

Mostra sui lavori pubblici del Comune di Pisa, allestita alle Logge di Banchi.

Settembre 2002

Mostra degli elaborati di progetto di recupero e riqualificazione ambientale di Piazza delle Vettovaglie a Pisa. Comune di Pisa - Assessorato ai Lavori Pubblici.

29 Giugno 2002

CONCORSI DI ARCHITETTURA

2013 Riquilificazione del sistema delle piazze del Capoluogo di Monsummano Terme (Prima fase)

Con: Heliopolis21 – Artbuild - XXL Project S.R.L. - Arch. Sandro Saccuti

2009 Sopra Le Logge. Logge di Banchi. Lettura e interpretazione.

Con: Arch. Lorella Bonanni

"Parque de Valdebebas", OCAM Oficina de Concursos de Arquitectura de Madrid. (1° fase)

Con: Arch. Ilaria Rossi Doria (Capogruppo), Arch. Annacaterina Piras, Arch. Stefan Tisher

"Bancaperta: Concorso di idee per la sistemazione del complesso di Villa Gennaioli ad Anghiari". Progetto: La scatola scenica (Selezionato)

Con: Prof. Arch. Ulisse Tramonti (Capogruppo), Arch. Letizia Nieri, Arch. Angelo Ruocco, Arch. Olimpia Niglio, Ing. Alberto Parducci

Concorso di progettazione in unico grado per il restauro e la ricostruzione dell'immobile per destinazioni connesse a funzioni di eccellenza del Polo della Logistica del Complesso Edilizio della Dogana D'acqua di Livorno.

Capogruppo: Arch. Alessandro Merlo

Con: Ing. Andrea Baluardi, Arch. Simone Cincinelli, Arch. Filippo Fabbrizzi, Arch. Gaia Lavoratti, Ing. Sara Merlo, Ing. Fabrizio Scotti.

Collaboratori: Andrea Aliperta, Matteo Bargellini, Francesca Bulletti, Erica Ganghereti, Raoul Raffalli

2008 Project Financing: ampliamenti cimiteriali a Orzignano, e Pontasserchio (San Giuliano Terme, Pisa)

Con: Arch. Letizia Nieri, Arch. Angelo Ruocco, BTP Baldassini Tognozzi-Pontello

Concorso internazionale di progettazione "POLIS - PROGETTO DI QUALITÀ - GLI ITINERARI DELLA CULTURA - PRATZAS DE JANAS". (5 progetti vincitori su 18 presentati)

HELIOPOLIS 21 - Architetti associati (Capogruppo)

Con: Linciano - Benvenuti & Associati, ing. Luca Demontis, Ing. Gian Lucca Frau, Ing. Santino Quarto, Arch. Leonardo Casini, Arch. Massimo Gasperini, Arch. Paolo Montagnini, STUDIO LDA.iMDA Architetti Associati, Arch. Giacomo Benvenuti, Arch. Massimiliano Settimelli, Ing. Giovanni Calleda.

**Sensi Contemporanei - Qualità Italia
Campus Istituti Superiori di Quartu Sant'Elena, Cagliari. (Selezionato seconda fase)**

Capogruppo: Nico Panizzi (Heliopolis 21),

Con: Linciano Benvenuti & Associati, Obermeyer Planen + Beraten GmbH, Massimo Gasperini (Achèlab), Casini Cid, ing. emontis L., ing. Frau G.L., ing. Quarto S.

Quattro Piazze per Calenzano

Capogruppo: Paolo Di Nardo (ARX) - Massimo Gasperini

Con: Arch. Daniele Del Cucina - Arch. Armand Wolski - (ARX),

2007 Waterfront di La Spezia (Ammesso alla 2° fase)

Capogruppo: Obermeyer Planen + Beraten GmbH - Arch. Sabine Wutzlhofer

Arch. Paolo Di Nardo (ARX), Politecnica Ingegneria e Architettura, Arch. Nico Panizzi (Heliopolis21), Arch. Massimo Gasperini

Concorso internazionale di progettazione per la realizzazione della nuova Biblioteca Comunale di Rosignano Marittimo

Capogruppo: Arch. Roberto Pasqualetti

Con: Arch. Lorella Bonanni, Arch. Massimo Gasperini, Arch. Marco Petrini, Prof. Ing. Raffaello Bartelletti.

European 8 - Urbanità europea e progetti strategici. Carbonia Settore Sud – Ovest Serbariu – Is Meis

Con: HELIOPOLIS 21

Riqualificazione urbanistica del complesso ospedaliero universitario di Santa Chiara prospiciente la Piazza dei Miracoli”

Terry farrel/Farrel Architects (Capogruppo)

Con: ing. Dietrich Petzold (Obermeyer Pb), arch. Paolo Di Nardo (Arx S.r.l.), arch. Albertino Linciano (Linciano & Benvenuti), arch. Alessandro Melis, arch. Gian Luigi Melis, arch. Riccardo Marini, arch. Ilaria Fruzzetti, arch. Enrico Novelli, Nico Panizzi (Heliopolis 21 AA), Giovanni Menconi, Lorenzo Lazzeroni, Nicoletta Sale, Massimo Gasperini (Archèlab), Paolo Montagnini, Roberto Fascetti.

2006

Selezione di proposte progettuali per la 10° Mostra Internazionale di Architettura della Biennale di Venezia, Mostra Città di Pietra - Progetto Sud. Bari - Crotone - Siracusa - Pantelleria. (Selezionati per mostra e pubblicazione)

Capogruppo: Prof. Arch. Giancarlo Cataldi

Progettisti: Prof. Arch. Giancarlo Cataldi (Siracusa) - Prof. Arch. Gian Luigi Maffei - Prof. Arch. Gianni Cavallina (Bari) - Arch. Gian Mario Aspesi - Ing. Claudio Barandoni - Arch. Massimo Gasperini (Crotone) - Arch. Stefano Lambardi (Pantelleria) - Arch. Tommaso Londi - Arch. Alessandro Melis e Gianluigi Melis [Heliopolis 21] - Arch. Angelo Ruocco.

Collaboratori: Gabriele Bartocci - Melania Bigi - Marianna Coglievina - Mattia Maffei - Roberta Ricci - Francesco Ruello - Gianfranco Stipo - Alberto Tognetti - Alessio Valmori - Stella Verin - Paolo Zucconi

Comune di Montecatini Terme. «La nuova immagine della città termale: interramento della ferrovia e reti benessere».

Progetto: Arch. Massimo Gasperini.

Collaboratori: Angelo De Napoli - Alessandro Fangacci

Concorso per la nuova Sede Camerale della Provincia di Prato.

Progetto: Arch. Angelo Ruocco (capogruppo). Arch. Massimo Gasperini.

Collaboratori: Prof. Arch. Gianni Cavallina, Dott. Arch. Tommaso Londi, Mario Usai, Diego Rossi.

2005

European 8. Urbanità europea e progetti strategici. Area della Barriera Garibaldi a Livorno.

Con Arch. Angelo Ruocco

Collaboratori: Arch. Paola Talà, Chiara Masini (architettura del paesaggio), Simone Orsolini (Modellazione e rendering).

Concorso di idee per la riqualificazione di Piazza Brunelleschi a Firenze.

Con Prof. Arch. Gianni Cavallina (Capogruppo) - Progettisti: Arch. Massimo Gasperini - Arch. Stefano Lambardi - Arch. Alessandro Pastorini - Arch. Angelo Ruocco. Consulenti: Arch. Neri Nicolosi. Collaboratori: Mariagiulia Caliri - Angelo De Napoli - Alessandro Fangacci - Clio Mazzi.

Concorso Young & Design 2005.

Arch. Massimo Gasperini (capogruppo), con Arch. Andrea Bulleri, Arch. Sebastiano Amato.

2004 **Comune di Lastra a Signa, Provincia di Firenze.**
"Davvero una piazza" CONCORSO DI IDEE A LIVELLO NAZIONALE PER
LA SISTEMAZIONE E RIQUALIFICAZIONE COMPLESSIVA DELLA PIAZZA
GARIBALDI A LASTRA SIGNA.

Con Prof. Arch. Gianni Cavallina (Capogruppo), Arch. Angelo Ruocco.
Collaboratore: Arch. Alessandro Pastorini.

2003 **Comune di Montalto di Castro, Provincia di Viterbo.**
CONCORSO DI PROGETTAZIONE PRELIMINARE PRE LA REALIZZAZIONE
DI UNA STRUTTURA TEATRALE POLIVALENTE.

Capogruppo: Arch. Salvatore Oggianu, Collaboratori alla progettazione: Arch. Massimo Gasperini - Arch. Andrea Mascellani.

Comune di Bagno a Ripoli, Provincia di Firenze.
CONCORSO DI PROGETTAZIONE PER UNA SCUOLA ELEMENTARE E
MATERNA IN LOC. CROCE A VARLIANO A BAGNO A RIPOLI.

Capogruppo: Arch. Salvatore Oggianu, Collaboratori alla progettazione: Arch. Massimo Gasperini - Arch. Andrea Mascellani
- Strutture e impianti: Ing. Andrea Gaggiotti

ATTIVITA' DIDATTICA

A.S. 2012/2013	Professore incaricato commissione Esami di Stato Scuola Secondaria di II° grado), Sez. Geometri, indirizzo Costruzioni, Ambiente e Territorio, Istituto Tecnico Commerciale Geometri, Industriale F. Niccolini, Volterra (Pisa).
A.S. 2012/2013	Professore incaricato per la disciplina <i>Gestione del Cantiere e Sicurezza nell'ambiente di lavoro</i> (Secondaria di II° grado) Sez. Geometri, indirizzo Costruzioni, Ambiente e Territorio, Istituto Tecnico di Istruzione Superiore, E. Santoni, Pisa.
A.S. 2012/2013	Professore incaricato per la disciplina <i>Tecnologie e Tecniche di Rappresentazione Grafica</i> (Secondaria di II° grado) Sez. Geometri, indirizzo Costruzioni, Ambiente e Territorio, Istituto Tecnico di Istruzione Superiore, E. Santoni, Pisa.
A.S. 2011/2012	Professore incaricato per la disciplina <i>Disegno e Progettazione</i> (Secondaria di II° grado) Sez. Geometri, indirizzo Costruzioni, Ambiente e Territorio, Istituto Tecnico di Istruzione Superiore, E. Santoni, Pisa.
A.S. 2011/2012	Professore incaricato per la disciplina <i>Costruzioni</i> (Secondaria di II° grado) Sez. Geometri, indirizzo Costruzioni, Ambiente e Territorio, Istituto Tecnico di Istruzione Superiore, E. Santoni, Pisa.
A.S. 2011/2012	Professore incaricato per la disciplina <i>Disegno</i> (Secondaria di II° grado) Sez. Geometri, indirizzo Costruzioni, Ambiente e Territorio, Istituto Tecnico di Istruzione Superiore, E. Santoni, Pisa.
A.S. 2010/2011	Professore incaricato per la disciplina <i>Tecnica</i> (Secondaria di I° grado) Esami di Stato Istituto Comprensivo Statale P. Borsellino, Pisa
AA. 2011-12 / AA. 2012-13	Culture della Materia presso il <i>Laboratorio di Sintesi Finale in Progettazione Architettonica e Urbana (ICAR/14)</i> , Facoltà di Architettura, Università di Firenze. Tutor and teaching assistant (Architecture Design) Faculty of Architecture University of Florence (Italy)
AA. 2010/2011	Professore incaricato per il corso di <i>Rappresentazione del territorio e del paesaggio (ICAR/17) Corso di Laurea in Pianificazione della città, del territorio e del paesaggio</i> , Classe L.21, Facoltà di Architettura, Università di Firenze. Guest professor

A.A. 2009/2010	Professore incaricato per il corso di <i>Rappresentazione della Città del territorio e del paesaggio (ICAR/17) Corso di Laurea in Pianificazione della città, del territorio e del paesaggio</i> , Classe L.21, Facoltà di Architettura, Università di Firenze. Guest professor
A.A. 2010 (in corso)	Ricerca: <i>Studi per una operante storia delle città e del territorio italiano</i> Responsabile dell'unità operativa: Giancarlo Cataldi
A.A. 2008-09 / 2009-10	Culture della materia presso il Corso di Rilievo Urbano e Ambientale (ICAR/17) diretto dal Prof. Alessandro Merlo alla Facoltà di Architettura, Università di Firenze. Tutor and teaching assistant (Urban and territorial Design) Faculty of Architecture University of Florence (Italy)
	Workshop ARAMO 2008. Aramo e le dieci Castella della Svizzera Pesciatina. Il Progetto nel contesto storicizzato. A cura di: Alessandro Merlo - Massimo Gasperini - Gaia Lavoratti - Duccio Troiano - Massimo Zucconi. Facoltà di Architettura, Università di Firenze. □
A.A. 2007	FLOORENCE ARCHITECTURAL WORKSHOP 2007: I° Workshop internazionale sul progetto urbano A cura di: Fabrizio Arrigoni - Antonello Boschi - Andrea Bulleri - Massimo Gasperini. Facoltà di architettura di Firenze - Dortmund Universität - Facoltà di Ingegneria di Pisa - Kent State University Florence.
A.A. 2005-06	Culture della Materia presso il Laboratorio di Sintesi Finale in Progettazione Architettonica e Urbana (ICAR/14) , Facoltà di Architettura, Università di Firenze. Tutor and teaching assistant (Architecture Design) Faculty of Architecture University of Florence (Italy)
AA. 2008-2009	Ricerca: <i>Gli edifici speciali della Svizzera Pesciatina (2008-2009)</i> Responsabile dell'unità operativa: Alessandro Merlo Facoltà di Architettura, Università di Firenze.
AA.AA. 2005-06 / 2006-07	Professore incaricato per il corso di <i>Arredamento, (ICAR/12)</i> , complementare al «Laboratorio di Architettura II», Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura, Classe 4, Facoltà di Architettura, Università di Firenze. Guest professor
A.A. 2005-06 / A.A. 2008-09	Coordinatore del laboratorio MARSC - Sezione Rilievo, Corso di

	Informatica alla Facoltà di Architettura di Genova.
A.A. 2004/2005.	Professore incaricato per il corso di Informatica per il rilievo e il restauro d'architettura (INF/01) , SSBAP - Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio (già Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti), Corso di Laurea in Restauro Architettonico, Facoltà di Architettura, Università di Genova. Guest professor
A.A. 2004/2005	Professore incaricato per il corso di Fondamenti di Informatica (INF/01) Corso di Laurea in Restauro Architettonico, primo anno, A.A. 2004/2005 - 2005/2006, della Facoltà di Architettura di Genova. Guest professor
A.A. 2004/2005	Professore incaricato per il corso di Progettazione Architettonica Assistita (ICAR/14) Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura, Classe 4, terzo anno, Facoltà di Architettura, Università di Firenze. Guest professor
A.A. 2004-2006	Ricerca: “Nuove parti urbane ed edifici della istituzione/segni, significati, linguaggio” Responsabile unità operativa: Prof. Arch. Gianni Cavallina Facoltà di Architettura, Università di Firenze.
A.A. 2003-04 / A.A 2005-06	Cultore della materia presso il corso di Laboratorio di Progettazione Architettonica (ICAR/14) Corso di Laurea in Architettura - Facoltà di Architettura, Università di Firenze. Tutor and teaching assistant (Architecture Design) Faculty of Architecture University of Florence (Italy)

CONFERENZE, CONVEGNI

2013

Progetto Pisa³

Pisa, Sala Regia di Palazzo Gambacorti, venerdì 9 dicembre 1013

Conferenza: Pisa³. Piattaforma multimediale di percorsi storico-artistici per una corretta fruizione del patrimonio culturale

Quarto centenario della costruzione dell'Acquedotto Mediceo.

Accademia dei Disuniti

Pisa, Sala Regia di Palazzo Gambacorti, venerdì 6 dicembre 1013

Conferenza: L'acquedotto un vicenda territoriale

Una montagna di pietra e di legno

Gruppo Studi Alta Valle del Reno – Accademia dello Scoltenna

Fiumalbo (Modena), 19 agosto 2013

Conferenza: Architettura e paesaggio dell'Appennino Tosco-Emiliano. Tradizione, innovazione e contaminazione nell'architettura moderna appenninica.

2012

Progetto Integrato Locale di Educazione Ambientale 2011-2012

Alla scoperta del nostro territorio

San Giuliano Terme, 6 ottobre 2012

Workshop: "l'acquedotto mediceo di Pisa e la Valle delle Fonti di Asciano"

Centro di documentazione e informazione del Sistema delle A.N.P.I.L. del Monte Pisano

San Giuliano Terme, 6 ottobre 2012

Conferenza: L'acquedotto mediceo di Pisa. Il principe, la città, l'acqua.

Gruppo Archeologico Pisano (G.A.P.)

Pisa, 22 febbraio 2012

Conferenza: Il Principe, la città, l'acqua. L'acquedotto mediceo di Pisa

2011

Corso di didattica ambientale. Aspetti ambientali e antropici del Monte Pisano e aree contermini II- Liceo S. Pertini.

Lucca, Novembre 2011

Intervento: la cartografia per la lettura e il progetto del territorio. Nuove frontiere per la conoscenza, la valorizzazione e la promozione del patrimonio territoriale.

2010

7 Meraviglie Pisane. Architetture tra tecniche e fantasie

Amici di Pisa.

Pisa 17 dicembre 2010

Intervento: Meravigliosa Pisa

SAVERIO MURATORI ARCHITETTO (Modena 1910 - Roma 1973) A CENTO ANNI DALLA NASCITA

Convegno itinerante. Modena - Venezia - Roma - Genova - Milano - Delft
Modena, 22 e 23 ottobre 2010

Intervento: *Progetto Saverio Muratori: Architetture futuribili*

ISUF - 17th CONFERENCE INTERNATIONAL SEMINAR ON URBAN FORM

“Formation and Persistence of Townscape”, HAMBURG AND LÜBECK
Friday 20th August 2010 – Monday 23rd August 2010

Intervento: *Lucca, a sample of territorial and urban 'reading'*

Con Prof. Giancarlo Cataldi, Arch. Velia Gini Bartoli.
Dipartimento di Disegno, Storia e Progetto dell' Architettura, Università di Firenze – Italy

2009

Sopraelevate. Quale progetto per la facciata dell'edificio più rappresentativo della città? Dibattito.

Pisa - SMS - venerdì 18 dicembre 2009

Intervento: *Il Mausoleo dell'Architetto.*

ISUF-South Cina University of Technology. Sixteenth International Seminar on Urban Form

Guangzhou, China, 4 -7 September 2009

Intervento: *Pisa, a sample of territorial and urban 'reading'.*

Con Giancarlo Cataldi. Dipartimento di Progettazione dell' Architettura, Università di Firenze.

Dottorato in scienze del rilievo e della rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente, Ciclo XXII°. Scuola Nazionale di Dottorato in Scienze della Rappresentazione e del Rilievo.

Facoltà di Architettura, Firenze, 17 marzo 2009

Intervento: *Pisa Forma Urbis'. Il disegno per il territorio e per la città*

Le Dimore di Pisa. L'Arte di abitare i palazzi di una antica Repubblica Marinara dal Medioevo all'Unità d'Italia.

Pisa - Auditorium di Palazzo Blu - Via Pietro Toselli 27 - 6/9 ottobre 2009. Convegno di studi organizzato dalla Sezione Toscana

Intervento: *Storia dell'urbanistica pisana* (con A. Melis)

**XXI C.I.S.P.U.T. 2009,
Center for the Study of Regional and Urban Evolution
L'incidenza del pensiero e del metodo di Muratori nella didattica dell'architettura**

Artimino 13-14 novembre 2009

Intervento: *Saverio Muratori: Architetture interrotte/Unbuilt Masterworks*

2008

**XX C.I.S.P.U.T
ISUF Conference. Landscape and urban form**

Artimino 21-23 novembre 2008

2007

XXVI Congresso di Storia dell'Architettura,

Facoltà di Architettura «Valle Giulia» e «L. Quaroni», Roma 11-12-13 aprile 2007.

Intervento: *Saverio Muratori: La ricostruzione virtuale della chiesa dell'Assunzione di Maria Santissima al quartiere Tuscolano in Roma.*

XIX C.I.S.P.U.T. 2007

Le dinamiche del progetto: genesi, metodologie e didattiche

Villa di Artimino, 16-17 novembre 2007

Informatica e fondamenti scientifici della rappresentazione

Seminario laboratorio di modellazione digitale.

Sapienza, Università di Roma, 12-14 febbraio 2007.

Intervento: *Point cloud: tecniche di modellazione a confronto.*

2006

XVIII C.I.S.P.U.T. 2006

- **10a Biennale di architettura di Venezia: riflessioni critiche**

- **Carmignano: lettura e progetti**

- **Verso la costruzione del gruppo italiano di morfologia urbana**

Villa di Artimino, Firenze 14-15 novembre.

Intervento: *Le ricostruzioni digitali nella lettura dell'architettura moderna. L'esempio della ricostruzione virtuale della chiesa dell'Assunzione di Maria Santissima di Roma.*

Arch Cube. L'architettura dello spazio primario.

Convegno. Vicopisano, 1 Luglio 2006.

Intervento: *Il disegno digitale nel progetto degli spazi minimi.*

Giornate della Scuola Nazionale di Dottorato in Scienze della Rappresentazione e del Rilievo "Laboratorio di Rilievo"

Firenze 3 - 8 luglio 2006.

Intervento: *Gli Acquedotti: Architetture dell'acqua.*

Aspetti dell'incastellamento Europeo e mediterraneo. Convegno Internazionale e Mostra Documentaria.

Arezzo, Museo Statale d'Arte Medievale e Moderna. 30 Giugno 2006.

Intervento: *Le torri di Popiglio e la Rocca Securana. Rilievo, rappresentazione e progetto.*

2005

XVII C.I.S.P.U.T. 2005

La pianificazione territoriale – Oltre l'architettura moderna

Alessandria 21-22 ottobre 2005

Le Architetture Fortificate. Convegno e mostra sul VII Premio di Laurea sull'Architettura Fortificata italiana.

Mostra: 30 Aprile - 27 Maggio 2005 - Convegno: Sabato 7 Maggio - Fortezza di Montecarlo di Lucca.

28 Maggio - 04 Giugno 2005 - Vicopisano, Ex Scuole Elementari P.za Cavalca.

Intervento: *Disegno manuale, disegno digitale: scienza e conoscenza dell'architettura.*

SCIENTIFIC COMMITTEES/BOARDS

2014

Curatore della collana editoriale “*Le ragioni del disegno*” (ETS Edizioni, Pisa), con Alessandro Melis.

2009-2014

Editor “*Ark News*” (magazine of architecture)

2003-2014

Editor “*Architettura delle Province*” (magazine of architecture)

2009

Curatore della collana editoriale “*Architetture/paesaggio*” (Felici Editore, Pisa), con Riccardo Ciuti.

2007

Dal 2007 è Membro del Consiglio Direttivo del Cisput (Centro Internazionale per lo Studio dei Processi Urbani e Territoriali/International Center for the Study of Regional and Urban Evolution)

2006

Curator of the exhibition *Modus Vivendi, Il progetto degli spazi minimi e l'alloggio residenziale*. Pisa, Limonaia di Palazzo Ruschi, 16-30 Settembre 2006;

TESI (SUPERVISIONE, CORRELATORE)

A.A. 2009-10

Studente: Anna Salvoni

Titolo Tesi: Intermodalità due casi a confronto: la città di Pisa e la città di Firenze

Relatore: Prof. Giorgio Verdiani

Correlatore: Arch. Massimo Gasperini

A.A. 2008-09

Studente: Alessandro Fangacci

Titolo Tesi: Il Parco della Musica per la città di Perugia

Relatore: Prof. Arch. Giancarlo Cataldi

Correlatore: Arch. Massimo Gasperini

A.A. 2008-09

Studente: Elisa Giovannelli

Titolo Tesi: Progetto di riqualificazione urbana della piazza di Carmignano

Relatore: Prof. Arch. Giancarlo Cataldi

Correlatori: Prof. Arch. Gianni cavallina - Arch. Massimo Gasperini

A.A. 2007-08

Studente: Nicoletta Ragionieri

Titolo Tesi: Progetto di recupero ex fornace del Callone a Castelfranco di Sotto (Pisa)

Relatore: Prof. Arch. Gianluigi Maffei

Correlatore: Prof. Arch. Giancarlo Cataldi - Arch. Massimo Gasperini

A.A. 2004-05 - sessione straordinaria 2005.

Studente: Lagonegro Manuel

Titolo Tesi: "Citadela di Pisa cioè la nuova". Progetto di recupero della Fortezza di Giuliano da Sangallo e delle aree adiacenti.

Relatore: Prof. Arch. Gianni Cavallina

Correlatore: Arch. Massimo Gasperini

Relatore esterno: Arch. Dunia Andolfi.

A.A. 2003-04

Dal borgo di "Carminianum" una "spectatio" verso Artimino.

Relatore: Prof. Arch. Gianni Cavallina

Relatori interni: Prof. Arch. Giancarlo Cataldi - Arch. Massimo Gasperini

Studente: Tommaso Londi

Votazione 110/110 e Lode.

Ù

PUBBLICAZIONI MONOGRAFICHE

2014	M. Gasperini (a cura di), <i>Pisa rappresentata, La conoscenza della città. VOL I</i> , Edizioni il Campano, Pisa, 2014.
	M. Gasperini, A. Melis, <i>Shining Dark Terriotries</i> , ETS Edizioni, Pisa, 2014 (<u>in corso di stampa</u>)
	M. Gasperini, G. Greco, M. Noferi, S. Tagliagamba, <i>L'acquedotto mediceo di Pisa. Storia e futuro</i> , ETS Edizioni, Pisa, 2014 (<u>in corso di stampa</u>).
2012	M. Gasperini, <i>Saverio Muratori. Architetture interrotte/Unbuilt Masterworks</i> , ETS Edizioni, Pisa, 2012.
2010	M. Gasperini, <i>Disegni d'architettura e di paesaggi. Appunti del Corso di Rappresentazione della città, del territorio e del paesaggio</i> , ETS Edizioni, Pisa, 2010.
2009	M. Gasperini, <i>Lapo Farinati degli Uberti, l'Ingegnere illuminato. Opere e progetti (1880-1948)</i> , Felici Editore, Pisa, 2009 .
2008	M. Gasperini, <i>Pisa Forma Urbis. Rappresentazione e lettura della città e del territorio</i> , Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Progettazione dell'Architettura – Sezione Architettura e Disegno. Dottorato di Ricerca in Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente – ICAR 17, Tipografia Il David, Firenze, 2008.
2006	M. Gasperini, <i>ArchCube. Esperienze di Progettazione Architettonica Assistita</i> , Firenze University Press, 2006.

Curatele

2006	M. Gasperini, A. Ruocco (a cura di), G. Cavallina, <i>Nuove città antichi segni. Tre esperienze didattiche</i> , Firenze University Press, 2006. Contributo: M. Gasperini, <i>Pisa S. Cataldo</i> , pp.43-77.
2004	M. Gasperini (a cura di), <i>Disegno manuale, disegno digitale: scienza e conoscenza dell'architettura</i> , in: «Architetture Pisane», SP/02,. Numero speciale sulle «Architetture fortificate». AA.VV., Edizioni ETS, Pisa 2004, pp. 22-27.

CONTRIBUTI SU PUBBLICAZIONI

2010	M. Gasperini, <i>La rappresentazione del castello</i> , in: AA.VV. <i>Il Borgo fortificato di Sorana</i> , ETS, Pisa, 2010, pp. 203-210.
2009	M. Gasperini, “LINEARAMO”: <i>Centro di Informazione e Documentazione della Valleriana</i> , in: <i>Il progetto nel contesto storicizzato. Esempi a confronto</i> , (a cura di A. Merlo e G. Lavoratti), Alinea Editrice, Firenze, 2009, pp. 113-116.
	D. Andolfi, M. Da Caprile, R. Castelli, F. Daole, M. Gasperini, P. Ghezzi, A. Sobrero, R. Pasqualetti, G. Severini, E. Tolaini, <i>La Fortezza di Pisa. Dal Brunelleschi al Giardino Scotto. Storia e restauro</i> , Edizioni ETS, Pisa, 2009, pp. 120-125.
2007	M. Gasperini, <i>Gli acquedotti, architetture dell'acqua</i> , in, AA.VV. <i>Dalla didattica alla ricerca. Esperienze di studio nell'ambito del dottorato</i> . Collana Materia e geometria - sezione dottorato 16/2007, Alinea Editrice, Firenze 2007, pp. 43-49.

	M. Gasperini, <i>La Cappella De' Pazzi in Santa Croce e il suo portico</i> , in, AA.VV. <i>Dalla didattica alla ricerca. Esperienze di studio nell'ambito del dottorato</i> . Collana Materia e geometria - sezione dottorato 16/2007, Alinea Editrice, Firenze 2007, pp. 115-120.
	M. Gasperini, M. Noferi, Pugnano, Felici Editore, Pisa, 2007, pp. 171-206 (parte II).
2001	M. Gasperini, <i>Il rilievo metrico e la restituzione grafica</i> , in: <i>La Pieve dei SS. Pietro e Giovanni di Rigoli in «Pago Pisensi» - il Fonte e gli altri arredi sacri</i> , Felici Editore, Pisa 2001, pp. 93-112.

ATTI DI CONVEGNI

2014	M. Gasperini, <i>La chiesa incompiuta dell'Assunzione di Maria Santissima al Quartiere Tuscolano in Roma. Considerazioni grafico-ricostruttive</i> , in: <i>Atti del Centenario Muratoriano</i> , Aión Edizioni, Firenze. (in corso di stampa)
2011	M. Gasperini, <i>La chiesa dell'Assunzione di Maria SS al quartiere Tuscolano in Roma. Opera incompleta di Saverio Muratori</i> , in: <i>L'Architettura dell'"altra" modernità. Atti del XXVI Congresso di Storia dell'Architettura</i> , Gangemi Editore, Roma, 2011, pp. 110-115.
2010	M. Gasperini, <i>Pisa tridimensionale. un modello per la lettura della forma della città</i> , in: <i>Le dimore di Pisa. L'arte di abitare i palazzi di una antica Repubblica Marinara dal Medioevo all'Unità d'Italia</i> ", ADSI Sezione Toscana, Alinea, Firenze, 2010, pp. 141-148.
2006	M. Gasperini, <i>Le strutture superstiti della Rocca Securana e il rilievo delle Torri di Popiglio</i> , in: <i>Aspetti dell'incastellamento europeo e mediterraneo</i> . Atti del convegno 29-30 giugno, 1 Luglio 2006, Arezzo, Italia. Pre-print dei contributi, Tipografia Il David, Firenze, 2006, p. 60.

ARTICOLI SU RIVISTE

2014	M. Gasperini, <i>Ultime dimore. Gli ampliamenti cimiteriali di massimo Carmassi</i> , in: <i>Architetture Pisane</i> , n.24/13, ETS Edizioni, Pisa. (in corso di stampa)
	M. Gasperini, <i>L'architettura per l'eternità. Le tombe di artisti e architetti del Novecento</i> in: <i>Architetture Pisane</i> , n.24/13, ETS Edizioni, Pisa. (in corso di stampa)
2012	M. Gasperini, <i>Lapo Farinati degli Uberti ingegnere. Opere e progetti sull'alto Frignano</i> , in: <i>Il Frignano</i> , n. 4 dicembre 2012, Adelmo Iaccheri Editore, Pavullo-Modena, 2012.
2011	M. Gasperini, <i>Le ville di Massimo Carmassi e Gabriella Ioli. Nel territorio pisano</i> , in: <i>Architetture Pisane</i> , n.22-23/11, ETS Edizioni, Pisa, 2011, pp. 22-27.
	M. Gasperini, <i>Casa X 5</i> , in: <i>Architetture Pisane</i> , n.20-21/11, ETS Edizioni, Pisa, 2011, pp. 86-87.
	M. Gasperini, <i>Rilievi integrati per le 10 castella della Valleriana</i> , in: <i>ArkNews</i> , Anno 0, N.5-6.-novembre 2010/febbraio 2011, Felici Edizioni, Pisa, 2011, p.13.
2010	M. Gasperini, <i>Centenario Muratoriano. Progetto Saverio Muratori: Architetture futuribili</i> , in: <i>ArkNews</i> , Anno 0, N.4.2010, Felici Edizioni, Pisa, 2010, p.8.
	M. Gasperini, <i>Rilievo e progettualità</i> , in: <i>ArkNews</i> , Anno 0, N.3 – luglio/agosto 2010,

	Felici Edizioni, Pisa, 2010, p. 6.
	M. Gasperini, <i>Salviamo l'Acquedotto</i> , in: <i>Galileo</i> , anno V, n.2 – maggio/giugno 2010, Felici Edizioni, Pisa, 2010, pp.7-24.
	M. Gasperini, <i>La scoperta dell'identità dei luoghi attraverso l'esperienza del disegno</i> , in: <i>ArkNews</i> , Anno 0, N.2, Giugno 2010, Felici Edizioni, Pisa, 2010, p.7.
	M. Gasperini, <i>Ordine murario. Il quartiere di Shangai a Livorno progettato dallo Studio Carmassi</i> , in: <i>Livorno cruciale, Quadrimestrale di arte e cultura</i> , n.3, ETS Edizioni, Pisa, 2010, pp.66-71.
	M. Gasperini, <i>Architetti tra le nuvole</i> , in: <i>ArkNews</i> , Anno 0, N.1, Marzo/aprile 2010, Felici Edizioni, Pisa, 2010, p.6.
	M. Gasperini, <i>Propinquitus? Il caso di piazza Attias a Livorno</i> , in: <i>Livorno cruciale, Quadrimestrale di arte e cultura</i> , n.2., ETS Edizioni, Pisa, 2010, pp. 66-71.
2009	M. Gasperini, <i>Il disegno del dettaglio. La sede della Cassa di Risparmio di Pisa di Pierluigi Spadolini</i> , in: <i>Architetture Pisane</i> n.18/09, ETS Edizioni, Pisa, 2009, pp.18-21.
	M. Gasperini, A. Merlo, <i>Il progetto nel contesto storicizzato</i> , in: <i>Architetture Pisane</i> , n.17/08, ETS Edizioni, Pisa, 2009, pp.30-39.
	M. Gasperini, <i>Una palafitta per Ko-Lipe</i> , in: <i>Architetture Pisane</i> , n.17/08, ETS Edizioni, Pisa, 2009, pp.98-101.
2008	M. Gasperini, <i>L'Acquedotto di Fanano e le sorgenti di Ruina Rasa. Il disegno e la rivelazione</i> , in: <i>Fanano fra Storia e poesia</i> , N°18, Debate Editore, Livorno, Dicembre 2008, pp.87-93.
	M. Gasperini, <i>Un modello per la città. Pisa 3D: per una rappresentazione dinamica della città</i> , in: <i>Architetture Pisane</i> , n.14-15/08, ETS Edizioni, Pisa, 2008, pp.72-79.
	G. Cataldi, M. Gasperini, <i>Architettura e città nel territorio delle Province/Pisa 1, Il territorio delle piane di Pisa e di Lucca in età etrusco-romana</i> , in: <i>Architetture Pisane</i> , n.14-15/08, ETS, Edizioni, Pisa, 2008, pp.62-71.
	M. Gasperini, <i>ArchCUBE Esperienze di Progettazione Architettonica Assistita</i> , in: <i>Architetture Pisane</i> , n.15-16/08, ETS Edizioni, Pisa, 2008, pp.44-46.
2007	M. Gasperini, <i>Un modello per il territorio. Verso un modello digitale della Toscana</i> . in: <i>Architetture Pisane</i> , n.13-14/07, Ets Edizioni, Pisa, 2007, pp. 44-46.
	M. Gasperini, R. Pasqualetti, <i>San Cataldo: una possibile identità per la periferia nord-est</i> . In: <i>Quaderni di Architettura e Composizione Architettonica n.4</i> . Università degli Studi di Pisa, Facoltà di Ingegneria - Ingegneria edile, architettura - Dipartimento di Ingegneria Civile. Edizioni ETS, Pisa, 2007, pp.97-100.
	M. Gasperini, R. Pasqualetti, <i>Speciale S. Chiara. L'architetto britannico David Chipprfield disegnerà l'Area del Santa Chiara</i> , in: <i>Architetture Pisane</i> , n.13-14/07, Ets Edizioni, Pisa, 2007, pp. 88-89.
	M. Gasperini, <i>European 8, Urbanità Europea e progetti strategici. Barriera Garibaldi</i> . In: <i>Architetture Livorno</i> , n.5-6/07, Edizioni ETS, Pisa 2007, pp. 24-29
	M. Gasperini, <i>Reportage. Piccole e grandi architetture. Brevi riflessioni su due opere provenzali di Le Corbusier</i> , in: <i>Architetture Grosseto</i> , n.3/07, Edizioni ETS, Pisa 2007, pp. 74-77.
2006	M. Gasperini, R. Pasqualetti, <i>Architetture sacre. Riflessioni, esempi realizzati e progetti</i> , in: <i>Architetture Pisane</i> n.10-11/06, Ets Edizioni, Pisa, 2006, pp.52-59.
	M. Gasperini, <i>ArchCube: l'Architettura del spazio primario</i> . In: <i>Quaderni di Architettura e Composizione Architettonica n.3</i> . Università degli Studi di Pisa, Facoltà di Ingegneria - Ingegneria edile, architettura - Dipartimento di

	Ingegneria Civile. Edizioni ETS, Pisa, 2006, pp.97-108.
2005	M. Gasperini, <i>La Pieve dei Santi Giovanni Battista e Martino di Arliano nel territorio di Lucca</i> , in: <i>Voci dalla Rocca</i> , Novembre 2005, p. 23-24.
	M. Gasperini, <i>La Pieve di Asciano</i> , in: <i>Voci dalla Rocca</i> , Ottobre 2005, pp.16-17.
	M. Gasperini, <i>Ghezzano e la sua Pieve</i> , in: <i>Voci dalla Rocca</i> , Settembre 2005, pp.20-21.
	M. Gasperini, <i>L'Eremo di Santa Maria di Mirteto</i> , in: <i>Voci dalla Rocca</i> , Maggio 2005, pp.12-13.
	M. Gasperini, <i>La Pieve Romanica di Rigoli</i> , in: <i>Voci dalla Rocca</i> , Aprile 2005, pp.13-14.
	M. Gasperini, <i>Importanza delle associazioni culturali nel nostro territorio</i> , in: <i>Voci dalla Rocca</i> , Febbraio 2005, pp. 14-15.
2004	M. Gasperini, <i>Immagini della ricostruzione post bellica: edifici pubblici 1941-1975</i> , in: <i>Architetture Pisane</i> , n.4/04, Edizioni ETS, Pisa 2004. pp.25-26.
	M. Gasperini, <i>Dalla Platea Blade alla Piazza delle Vettovaglie</i> , in: <i>Architetture Pisane</i> , n.3/04, Edizioni ETS, Pisa 2004. pp. 6-11.

DISEGNI E PROGETTI RACCOLTI IN RIVISTE E VOLUMI

2008	L. Bonanni, R. Vieira (A cura di), <i>New Generation arquitectos/architetti Under 40 Porto (Portugal) / Pisa (Italy)</i> , Cão d'Água editora, Porto, Edizioni ETS, Pisa, 2008, pp.74-75.
2007	-40. <i>XXV progetti dopo il dottorato</i> , in: <i>Firenze Architettura</i> , Quaderni 2007, p. 37.
	AA.VV., <i>La mostra "città di pietra". Architetture per "Progetto Sud" alla 10. Mostra Internazionale di Architettura di Venezia 2006</i> , Aión Edizioni, Firenze, 2007, pp. 40-43; pp.98-101; pp.132-135.
2006	C. d'Amato Guerrieri (a cura di), <i>La Biennale di Venezia e Sensi contemporanei, 10. Mostra Internazionale di Architettura. Città di Pietra/Cities of Ston</i> , Marsilio editore, Venezia 2006. pp. 46-47; p 81- p.103.
2007	R. Pasqualetti, <i>Centro ricerche e servizi per la nautica da diporto. Darsena pisana</i> , in: <i>Architetture Pisane</i> , S/6, <i>Level 4 Architecture</i> , Edizioni ETS, Pisa 2006. pp. 100-101.
2005	D. Andolfi, <i>Il sostegno</i> , in: <i>Architetture Pisane</i> , n.5/05, Edizioni ETS, Pisa 2005. pp.76-831.
2004	<i>Davvero una piazza</i> . Catalogo della mostra promossa dal Comune di Lastra a Signa, Regione Toscana, TRA-ART. Stampa CD&v, Firenze 2004. p.44.
	G. Cavallina, <i>Un'Impronta d'Acqua: Il Canale dei Navicelli a Pisa</i> , in: <i>Firenze Architettura - atlante dei corsi di progettazione architettonica</i> , n.03-04. p. 37.
2002	D. Andolfi, <i>Recupero di Piazza delle Vettovaglie</i> , in: <i>Una città che si riscopre, una città che si rinnova - Opere Pubbliche a Pisa 1998/2002</i> , Comune di Pisa, Litografia Vigo Corsi, Pisa 2002, pag.164-165.

Alcuni lavori, frutto della collaborazione con “Carmassi Studio di Architettura” sono pubblicati nei seguenti volumi

2010	F. Fabbrizzi, <i>Lapo Farinati degli Uberti. L'ingegnere illuminato (1880-1948). Opere e progetti</i> , in: <i>Firenze Architettura</i> , anno XIV, n.2, 2010, p.152.
2008	A. Cipriani, <i>Lapo Farinati degli Uberti. L'ingegnere illuminato</i> , In: <i>Storialocale. Quaderni pistoiesi di cultura moderna e contemporanea</i> , n.14, 2008, Gli Ori Editore, Pistoia, 2008, pp. 106-109.
	F. Noferi, <i>Un nuovo contributo: le pievi nel nostro territorio</i> , in: <i>Voci dalla Rocca</i> , Febbraio 2005, pp. 12-13.

Pisa, 6 novembre 2014

Arch. Massimo Gasperini