



ASSESSORATO ALLA CULTURA  
**PISA è Culture**  
COMUNE DI PISA

CULTURA – INIZIATIVE E ISTITUZIONI CULTURALI – BENI CULTURALI E SISTEMA MUSEALE  
COORDINAMENTO DELLE POLITICHE GIOVANILI e RAPPORTI CON L'ASSOCIAZIONISMO CULTURALE  
DIRITTO ALLO STUDIO UNIVERSITARIO E PRESENZA NELLA CUT – PARTECIPAZIONE E DECENTRAMENTO

Pisa 6 novembre 2014  
Prot. 74686

Ai Dirigenti Scolastici

Agli Insegnanti

Agli Alunni

Loro SEDI

**OGGETTO: PROGETTO NAZIONALE ED EUROPEO “LA SCUOLA ADOTTA UN MONUMENTO”**

**PER RISCOPRIRE PISA:**

**DAGLI ETRUSCHI A INTERNET**

**Anno Scolastico 2014/2015**

Il 28 maggio scorso, a Roma, al Museo dell'Arte Medievale, è stato firmato il Protocollo d'intesa tra il MIBACT e il MIUR con il fine di stimolare e favorire nel pubblico scolastico l'interesse sui temi della conoscenza, della conservazione, della salvaguardia e della tutela del patrimonio culturale e, all' **Articolo 6** è stato inserito il nostro progetto “La scuola Adotta un monumento” che così diventa ufficialmente l'esempio di un'azione congiunta dei due Ministeri, Istruzione e Beni Culturali. (Estratto dalla lettera inviata dalla Dott.ssa Mirella Barracco, Presidente dell'Associazione Napoli Novantanove O.n.l.u.s, ai Referenti delle città ed ai docenti della Rete Nazione dell'Adotta un Monumento).



ASSESSORATO ALLA CULTURA  
**PISA è Culture**  
COMUNE DI PISA

**CULTURA – INIZIATIVE E ISTITUZIONI CULTURALI – BENI CULTURALI E SISTEMA MUSEALE  
COORDINAMENTO DELLE POLITICHE GIOVANILI e RAPPORTI CON L'ASSOCIAZIONISMO CULTURALE  
DIRITTO ALLO STUDIO UNIVERSITARIO E PRESENZA NELLA CUT – PARTECIPAZIONE E DECENTRAMENTO**

L'Amministrazione Comunale di Pisa dal 1999, in maniera ininterrotta, aderisce al progetto **“La scuola adotta un monumento”** promosso dalla Fondazione Napoli Novantanove O.n.l.u.s. attraverso l'Assessorato alla Cultura avendo ben chiaro, quindi, l'importanza dell'azione congiunta Cultura, Istruzione e Territorio.

Migliaia di ragazzi delle scuole pisane, hanno avuto la possibilità di avvicinarsi allo studio storico-artistico dei beni culturali promuovendo un'azione di salvaguardia e di recupero del patrimonio architettonico cittadino, come, ad esempio, la Cappella di Sant'Agata, il Sostagno a Porta a Mare, i tratti dell'Acquedotto Mediceo, il Tumulo del Principe Etrusco, il monumento ai Caduti della II guerra Mondiale in Barbaricina, considerando **“monumento”** ogni parte della città che potesse offrire occasioni di conoscenza e che richiedesse attenzione e cura.

Se questo è già un risultato importante, ancora più significativo è lo sviluppo di un'interazione continua tra i giovani e la città come momento formativo essenziale, in cui la città **“insegna”** e, nello stesso tempo, **“apprende”** nuovi stimoli e nuove riflessioni per migliorare il suo contesto.

**Anche quest'anno, visto il successo dello scorso anno, vorrei consigliarVi un nuovo percorso culturale “PER RISCOPRIRE PISA: DAGLI ETRUSCHI A INTERNET”.**

Grazie alla collaborazione della Soprintendenza per i Beni Architettonici Paesaggistici Storici Artistici ed Etnoantropologici, del Museo di San Matteo, del Museo della Grafica di Palazzo Lanfranchi, dell'Archeoclub d'Italia sede di Pisa, del Gruppo Archeologico Pisano (GAP), della Gipsoteca di Arte Antica del Dipartimento di Scienze Archeologiche dell'Università di Pisa e di esperti del settore, verranno messe a Vostra disposizione alte professionalità per offrirVi un certo numero di percorsi culturali gratuiti (vedere allegato ALL. 1) lasciandovi liberi, naturalmente, di scegliere di adottare **“un monumento”** che Vi sta particolarmente a cuore perché insiste nel vostro territorio o altro, ma che ha bisogno di essere conosciuto e curato.



ASSESSORATO ALLA CULTURA  
**PISA è Culture**  
COMUNE DI PISA

**CULTURA – INIZIATIVE E ISTITUZIONI CULTURALI – BENI CULTURALI E SISTEMA MUSEALE  
COORDINAMENTO DELLE POLITICHE GIOVANILI e RAPPORTI CON L'ASSOCIAZIONISMO CULTURALE  
DIRITTO ALLO STUDIO UNIVERSITARIO E PRESENZA NELLA CUT – PARTECIPAZIONE E DECENTRAMENTO**

Ritengo che la fase della conoscenza fino alla fase della progettazione previste dal progetto, permetta agli studenti di acquisire la consapevolezza dell'ambiente in cui vivono, diventandone soggetti attivi.

Questo è uno degli obiettivi fondamentali del progetto "La scuola adotta un monumento" insieme alla sensibilizzazione delle giovani generazioni al rispetto e alla tutela dell'ambiente.

Spero che queste opportunità che Vi offriamo, vengano da Voi accolte con entusiasmo.

Vi auguro un buon anno scolastico.

ASSESSORE  
Dario Danti



ASSESSORATO ALLA CULTURA  
**PISA è Culture**  
COMUNE DI PISA

CULTURA – INIZIATIVE E ISTITUZIONI CULTURALI – BENI CULTURALI E SISTEMA MUSEALE  
COORDINAMENTO DELLE POLITICHE GIOVANILI e RAPPORTI CON L'ASSOCIAZIONISMO CULTURALE  
DIRITTO ALLO STUDIO UNIVERSITARIO E PRESENZA NELLA CUT – PARTECIPAZIONE E DECENTRAMENTO

**ALL.1**

**PROGETTO EUROPEO**  
**LA SCUOLA ADOTTA UN MONUMENTO**  
Anno scolastico 2014 **PER RISCOPRIRE PISA :**  
**DAGLI ETRUSCHI AD INTERNET**  
*Anno Scolastico 2014 – 2015*

**PERCORSI PROPOSTI**

**A ) *IL TUMULO DEL PRINCIPE ETRUSCO***

**( in collaborazione con il G.A.P – Gruppo Archeologico Pisano )**  
**Esperti : Dott.ssa Francesca Origlia**  
**Dott. Glauco Baldassari**

**Linee guida del percorso culturale :**

l'Esperto si recherà **in classe** ( 1 o 2 incontri) per una breve introduzione all'argomento  
ricerca di pubblicazioni  
ricerca delle fonti : letterarie, figurative, archeologiche



ASSESSORATO ALLA CULTURA  
**PISA è Culture**  
COMUNE DI PISA

CULTURA – INIZIATIVE E ISTITUZIONI CULTURALI – BENI CULTURALI E SISTEMA MUSEALE  
COORDINAMENTO DELLE POLITICHE GIOVANILI e RAPPORTI CON L'ASSOCIAZIONISMO CULTURALE  
DIRITTO ALLO STUDIO UNIVERSITARIO E PRESENZA NELLA CUT – PARTECIPAZIONE E DECENTRAMENTO

**B ) I BAGNI DI NERONE**

**( in collaborazione con l'Archeoclub d'Italia – Sez. pisana)**

**Esperta : Dott.ssa Evita Ceccarelli Presidente dell'Archeoclub Sez. pisana )**

**Linee guida del percorso culturale:**

breve introduzione all'argomento

ricerca di pubblicazioni

ricerca delle fonti : letterarie, figurative, archeologiche.

- Le terme romane e la loro funzione polivalente.
- “ I bagni di Nerone” a Pisa.
- Attività di analisi e di ricostruzione col materiale raccolto.
- Sopralluogo.
- Architetture ricostruite con disegni, cartoni tridimensionali e computer.
- Viabilità antica e viabilità odierna.

Gli incontri si terranno presso la Gipsoteca di Arte Antica del Sistema Museale di Ateneo.

Sono previste ricerche di materiale documentario presso il Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere e presso l'Archivio di Stato.

La produzione degli elaborati finali sarà realizzata in classe.

Il progetto sarà condotto da archeologi del Sistema Museale di Ateneo, da studenti della Scuola di Specializzazione in Archeologia, con la supervisione di docenti del nostro Ateneo.

Responsabile del progetto: Dott.ssa Evita Ceccarelli, consigliere nazionale di Archeoclub D'Italia e presidente della Sede di Pisa



ASSESSORATO ALLA CULTURA  
**PISA è Culture**  
COMUNE DI PISA

CULTURA – INIZIATIVE E ISTITUZIONI CULTURALI – BENI CULTURALI E SISTEMA MUSEALE  
COORDINAMENTO DELLE POLITICHE GIOVANILI e RAPPORTI CON L'ASSOCIAZIONISMO CULTURALE  
DIRITTO ALLO STUDIO UNIVERSITARIO E PRESENZA NELLA CUT – PARTECIPAZIONE E DECENTRAMENTO

**C) LE PIAZZE RACCONTANO LA STORIA**

**( in collaborazione con il Museo della Grafica – Palazzo Lanfranchi )**

**Esperto : Dott. Alessandro Tosi – Direttore Scientifico del Museo della Grafica )**

**Linee guida del percorso culturale**

*“...Le piazze , sia che siano opere di grandi architetti o scultori, sia che si tratti di luoghi dalla bellezza più semplice o addirittura anonimi, diventano mezzi per avvicinare i ragazzi alla storia delle piazze d'Italia quali centri architettonici dove permettere ai cittadini di incontrarsi e scoprirsi ..” ( dall'art.1 del bando del Concorso nazionale anno scolastico 2014 – '15 “ Spazio pubblico e democrazia : gloria , degrado e riscatto delle piazze d'Italia “ indetto dalla Fondazione Napoli Novantanove ).*

In accordo con gli insegnanti interessati il Dott. Alessandro Tosi, o suo delegato, è disponibile a realizzare uno o più incontri per parlare sia delle piazze del Centro cittadino come P.zza Santa Caterina, piazza Martiri della Libertà. Piazza La Pera, Piazza del Mercato, Piazza Mazzini, ... o di una singola piazza .

Gli insegnanti possono far “ adottare” alla propria classe, in maniera autonoma, una piazza, uno spazio vicino al territorio di appartenenza che abbia bisogno di cure e di attenzione .

**D ) RIORDINIAMO IL MUSEO**

Percorso didattico del Museo Nazionale di Palazzo Reale ( per maggiori dettagli contattare la Dott.ssa Caterina Bay e.mail : [caterina.bay@beniculturali.it](mailto:caterina.bay@beniculturali.it) o [sbapsae-pi.museopalazzoreale@beniculturali.it](mailto:sbapsae-pi.museopalazzoreale@beniculturali.it) )

N.B. :

**Nel caso che le richieste dovessero superare le disponibilità, cercheremo di attivare dei percorsi anche per il prossimo anno scolastico .**



ASSESSORATO ALLA CULTURA  
**PISA è Culture**  
COMUNE DI PISA

CULTURA – INIZIATIVE E ISTITUZIONI CULTURALI – BENI CULTURALI E SISTEMA MUSEALE  
COORDINAMENTO DELLE POLITICHE GIOVANILI e RAPPORTI CON L'ASSOCIAZIONISMO CULTURALE  
DIRITTO ALLO STUDIO UNIVERSITARIO E PRESENZA NELLA CUT – PARTECIPAZIONE E DECENTRAMENTO

### E ) *ADOZIONE LIBERA*

**Gli Insegnanti scelgono con la classe il “ monumento “ che vogliono adottare  
Il percorso di adozione può essere annuale o pluriennale ( fino ad un massimo di 3 anni)**

Durante la **PRIMA FASE** del percorso, gli studenti affronteranno lo **studio del “ monumento “** nei suoi molteplici aspetti :

- **storici**
- **iconografici**
- **urbanistici**
- **ambientali**
- **sociali**
- **etc...**

A partire dalle **SECONDA FASE** del progetto le scuole potranno stabilire contatti con gli Istituti che aderiscono al progetto per :

- **gemellaggi** con altre istituzioni scolastiche e non
- **scambio sussidi didattici** multimediali
- **organizzazione** di visite guidate ai monumenti adottati
- **creazione** di itinerari culturali educativi

A conclusione del progetto, **TERZA FASE**, si possono prevedere alcune **manifestazioni** anche a livello nazionale ed europeo :

- **incontri** fra studenti di varie realtà per celebrare e festeggiare la fine lavoro
- **mostra itinerante** presentata nelle città che hanno preso parte al progetto , per illustrare i lavori più ricchi, significativi ed originali, rappresentativi delle singole identità culturali, ma evidenziando anche la dimensione europea



ASSESSORATO ALLA CULTURA  
**PISA è Culture**  
COMUNE DI PISA

CULTURA – INIZIATIVE E ISTITUZIONI CULTURALI – BENI CULTURALI E SISTEMA MUSEALE  
COORDINAMENTO DELLE POLITICHE GIOVANILI e RAPPORTI CON L'ASSOCIAZIONISMO CULTURALE  
DIRITTO ALLO STUDIO UNIVERSITARIO E PRESENZA NELLA CUT – PARTECIPAZIONE E DECENTRAMENTO

**PROGETTO**  
**LA SCUOLA ADOTTA UN MONUMENTO**  
**Anno Scolastico 2014 – 2015**

**SCHEDA DI ADESIONE \***

**PERCORSO** : ( mettere una X sul percorso scelto )

- A ) **IL TUMULO DEL PRINCIPE ETRUSCO** .....
- B ) **I BAGNI DI NERONE** .....
- C ) **LE PIAZZE RACCONTANO LA STORIA** .....
- D ) **RIORDINIAMO IL MUSEO ( Percorso didattico del Museo Nazionale di Palazzo Reale )** .....
- D ) **ALTRO PERCORSO ( TEMA LIBERO, specificare)** .....

**SCUOLA** .....





ASSESSORATO ALLA CULTURA  
**PISA è Culture**  
COMUNE DI PISA

CULTURA – INIZIATIVE E ISTITUZIONI CULTURALI – BENI CULTURALI E SISTEMA MUSEALE  
COORDINAMENTO DELLE POLITICHE GIOVANILI e RAPPORTI CON L'ASSOCIAZIONISMO CULTURALE  
DIRITTO ALLO STUDIO UNIVERSITARIO E PRESENZA NELLA CUT – PARTECIPAZIONE E DECENTRAMENTO

CLASSE .....

NUMERO ALUNNI .....

INSEGNANT \_ .....

.....

TELEFONO SCUOLA : .....

CELLULARE e/o MAIL dell'insegnante Referente.....

*MATERIE d' insegnamento incluse nello sviluppo del progetto*

.....

.....

- da compilare e far pervenire **per mail** ( richiedere conferma di lettura ) entro e non oltre **il 12 DICEMBRE 2014 all'indirizzo mail [f.amore@comune.pisa.it](mailto:f.amore@comune.pisa.it)**

All' Istr. Direttivo Francesca Amore –Direzione DN 11 Servizi Istituzionali- Cultura e Turismo – Ufficio Cultura  
Palazzo Pretorio – Vicolo del Moro, 2 – Pisa

**Pag. 2 di 2**



ASSESSORATO ALLA CULTURA  
**PISA è Culture**  
COMUNE DI PISA

CULTURA – INIZIATIVE E ISTITUZIONI CULTURALI – BENI CULTURALI E SISTEMA MUSEALE  
COORDINAMENTO DELLE POLITICHE GIOVANILI e RAPPORTI CON L'ASSOCIAZIONISMO CULTURALE  
DIRITTO ALLO STUDIO UNIVERSITARIO E PRESENZA NELLA CUT – PARTECIPAZIONE E DECENTRAMENTO

**N.B**

Vi inviamo di seguito il Bando del Concorso Nazionale “ *Spazio pubblico e democrazia: gloria, degrado e riscatto delle piazze d’Italia*” indetto dalla Fondazione Napoli Novantanove O.N.L.U.S. , ricordando che l’adesione al progetto « La Scuola Adotta un monumento » NON obbliga a partecipare al Concorso .

Chi volesse aderirvi deve inviare l’adesione all’Istr. Direttivo Francesca Amore – Ufficio Cultura – Palazzo Pretorio – Vicolo del Moro, 2 – 56100 Pisa ( Referente per il Comune di Pisa ) entro il **12 dicembre 2014** e gli elaborati entro il **10 aprile 2015** accompagnati dalla scheda A ) di seguito riportata

Per chiarimenti , potete contattare la Referente sia per mail :

[f.amore@comune.pisa.it](mailto:f.amore@comune.pisa.it) che per telefono : 050 910 474.

FONDAZIONE NAPOLI NOVANTANOVE O.N.L.U.S

[www.napolinovantanove.org](http://www.napolinovantanove.org)

e.mail [info@napolinovantanove.org](mailto:info@napolinovantanove.org)

Via Martucci, 69

80121 Napoli

Tel. 081 667599

Fax 081 667399



ASSESSORATO ALLA CULTURA  
**PISA è Culture**  
COMUNE DI PISA

CULTURA – INIZIATIVE E ISTITUZIONI CULTURALI – BENI CULTURALI E SISTEMA MUSEALE  
COORDINAMENTO DELLE POLITICHE GIOVANILI e RAPPORTI CON L'ASSOCIAZIONISMO CULTURALE  
DIRITTO ALLO STUDIO UNIVERSITARIO E PRESENZA NELLA CUT – PARTECIPAZIONE E DECENTRAMENTO

## CONCORSO NAZIONALE

### *Spazio pubblico e democrazia: gloria, degrado e riscatto delle piazze d'Italia*

Il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, in collaborazione con Fondazione Napoli Novantanove, ha indetto il primo bando di Concorso dal titolo “*Spazio pubblico e democrazia: gloria, degrado e riscatto delle piazze d'Italia*”.

L'obiettivo è di porre l'attenzione sullo spazio pubblico e i suoi luoghi aperti, in particolare le piazze, con l'intento di svolgere un approfondito lavoro di conoscenza sul patrimonio e sulla storia della città in cui si vive, permettendo agli studenti coinvolti di studiarli per conoscerli, visitarli e viverli al fine di riappropriarsene, descrivendone le bellezze o denunciandone il degrado, con il fine di rivalorizzarli e riportarli alla loro funzione di luogo di scambio.

### Regolamento

#### Art. 1

#### Finalità

L'intento del Concorso di quest'anno è quello di porre l'attenzione sullo spazio pubblico e i suoi luoghi aperti: che siano opera di grandi architetti o scultori, sia che si tratti di luoghi dalla bellezza più semplice o addirittura anonimi, per far avvicinare le istituzioni scolastiche alla storia delle piazze d'Italia, quali centri architettonici dove permettere ai cittadini di incontrarsi e scoprirsi.



ASSESSORATO ALLA CULTURA  
**PISA è Culture**  
COMUNE DI PISA

CULTURA – INIZIATIVE E ISTITUZIONI CULTURALI – BENI CULTURALI E SISTEMA MUSEALE  
COORDINAMENTO DELLE POLITICHE GIOVANILI e RAPPORTI CON L'ASSOCIAZIONISMO CULTURALE  
DIRITTO ALLO STUDIO UNIVERSITARIO E PRESENZA NELLA CUT – PARTECIPAZIONE E DECENTRAMENTO

Art.2

Destinatari

Il concorso è rivolto alle scuole statali e paritarie di ogni ordine e grado. Ogni istituzione scolastica può presentare un solo elaborato/progetto.

Art. 3

Tipologia di elaborati ammessi al concorso

Gli studenti e docenti partecipanti, sono invitati a svolgere un lavoro di ricerca di gruppo realizzando un video:

- con videofonini , fotocamere o altro supporto video;
- della durata massima di 3 minuti (compresi i titoli di coda);
- il video dovrà illustrare, con immagini, musica e parlato, un monumento individuato (artistico o naturale: una chiesa, un palazzo, una piazza, una via, un tratto di costa o un 'brano' di campagna) particolarmente legato all'identità storica e civile della loro comunità;
- l'intento è di comunicare le ragioni e la forza della loro scelta;
- il lavoro deve essere accompagnato da una relazione che dovrà descrivere il percorso didattico scelto dagli studenti con l'aiuto degli insegnanti.



ASSESSORATO ALLA CULTURA  
**PISA è Culture**  
COMUNE DI PISA

CULTURA – INIZIATIVE E ISTITUZIONI CULTURALI – BENI CULTURALI E SISTEMA MUSEALE  
COORDINAMENTO DELLE POLITICHE GIOVANILI e RAPPORTI CON L'ASSOCIAZIONISMO CULTURALE  
DIRITTO ALLO STUDIO UNIVERSITARIO E PRESENZA NELLA CUT – PARTECIPAZIONE E DECENTRAMENTO

Art. 4

Tipologie tecniche del prodotto.

I video, di 3 minuti massimo, andranno realizzati in formato Quick Time .MOV, Windows .AVI o .MPG, meglio se in formato .MPEG4 (Divx, Xvid) con una risoluzione minima di 640 X 480 e audio in MP3.

I video devono essere inviati su supporto DVD . In ogni video deve essere indicato il nome della scuola, la classe coinvolta e il titolo del lavoro.

La relazione di accompagnamento (di tre pagine, per un massimo di 12.000 battute, in formato digitale e cartaceo) su cui dovranno essere riportati i nominativi degli insegnanti e degli alunni partecipanti, la classe e la scuola di appartenenza, l'indirizzo della scuola, i recapiti postali, elettronici e telefonici del referente.

Dovrà infine essere allegata la liberatoria per l'utilizzo del materiale prodotto, che sarà inviata alle scuole in seguito alla preiscrizione.

art.5

Modalità di partecipazione

Preiscrizione.

Le istituzioni scolastiche interessate a partecipare dovranno far pervenire, utilizzando il modello allegato A, una preiscrizione alla Fondazione Napoli Novantanove ([info@napolinovantanove.org](mailto:info@napolinovantanove.org)) e/o se fanno parte delle città de la Rete Nazionale di *La Scuola adotta un monumento®*), alle loro Organizzazioni Corrispondenti de entro e non oltre l'8 novembre 2014.



ASSESSORATO ALLA CULTURA  
**PISA è Culture**  
COMUNE DI PISA

CULTURA – INIZIATIVE E ISTITUZIONI CULTURALI – BENI CULTURALI E SISTEMA MUSEALE  
COORDINAMENTO DELLE POLITICHE GIOVANILI e RAPPORTI CON L'ASSOCIAZIONISMO CULTURALE  
DIRITTO ALLO STUDIO UNIVERSITARIO E PRESENZA NELLA CUT – PARTECIPAZIONE E DECENTRAMENTO

Art.6

Consegna e selezione

Per gli Istituti appartenenti alla Rete Nazionale, la data di consegna per la selezione locale è fissata per il 10 aprile 2015. Inoltre, le Organizzazioni Corrispondenti delle città della Rete Nazionale, dopo una valutazione locale con una giuria propria, invierà una selezione dei lavori alla Fondazione Napoli Novantanove

Per tutti gli altri Istituti, i lavori dovranno essere inviati alla Fondazione Napoli Novantanove entro il 30 aprile 2015.

Le scuole iscritte riceveranno le opportune indicazioni per la consegna dei lavori.

Art. 7

Commissione valutatrice

Gli elaborati pervenuti saranno valutati da una Commissione giudicatrice composta da rappresentanti della Fondazione Napoli Novantanove e da rappresentanti del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca.

La Commissione selezionerà i lavori ritenuti di maggior interesse a livello nazionale per ciascuna sezione.



ASSESSORATO ALLA CULTURA  
**PISA è Culture**  
COMUNE DI PISA

CULTURA – INIZIATIVE E ISTITUZIONI CULTURALI – BENI CULTURALI E SISTEMA MUSEALE  
COORDINAMENTO DELLE POLITICHE GIOVANILI e RAPPORTI CON L'ASSOCIAZIONISMO CULTURALE  
DIRITTO ALLO STUDIO UNIVERSITARIO E PRESENZA NELLA CUT – PARTECIPAZIONE E DECENTRAMENTO

Art.8

Valutazione e premiazione

Tra tutti i lavori pervenuti, la Commissione sceglierà a suo insindacabile giudizio le migliori tre opere per ciascun ordine di scuola. Nella valutazione dei lavori saranno tenuti in particolare considerazione l'impiego di tecnologie digitali e la realizzazione di lavori prodotti che rispecchino pienamente lo spirito del Concorso.

La premiazione avverrà nel mese di Ottobre a.c. a Roma e i vincitori avranno in premio una targa per la loro classe.

Art.9

Privacy e liberatoria

Le opere inviate non saranno restituite e resteranno a disposizione del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca che si riserva la possibilità di produrre materiale didattico/divulgativo con i contributi inviati, senza corrispondere alcuna remunerazione o compenso agli autori. Le opere potranno essere pubblicate sul sito web del MIUR, nonché utilizzate per la realizzazione di mostre e iniziative a scopo didattico ed educativo. L'invio dell'opera per la partecipazione al concorso implica il possesso di tutti i diritti dell'opera stessa e solleva il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca da tutte le responsabilità, costi e oneri di qualsiasi natura, che dovessero essere sostenuti a causa del contenuto dell'opera.

Gli elaborati prodotti dovranno pervenire corredati dal consenso al trattamento dei dati personali ai sensi del D. Lgs. 30 giugno 2003, n. 196 (All.A).

***La Scuola adotta un monumento***® [www.lascuolaadottaunmonumento.it](http://www.lascuolaadottaunmonumento.it)

Gli istituti che vorranno potranno entrare a far parte della Rete Nazionale de *La Scuola adotta un*



ASSESSORATO ALLA CULTURA  
**PISA è Culture**  
COMUNE DI PISA

CULTURA – INIZIATIVE E ISTITUZIONI CULTURALI – BENI CULTURALI E SISTEMA MUSEALE  
COORDINAMENTO DELLE POLITICHE GIOVANILI e RAPPORTI CON L'ASSOCIAZIONISMO CULTURALE  
DIRITTO ALLO STUDIO UNIVERSITARIO E PRESENZA NELLA CUT – PARTECIPAZIONE E DECENTRAMENTO

*monumento*® contattando la Fondazione Napoli Novantanove e scegliere un luogo da adottare, nel senso di “averne cura, tutelarne la conservazione, diffonderne la conoscenza, promuoverne la valorizzazione”: chiese, edifici, giardini, strade, piazze, che in qualche modo ritengono di grande importanza per loro e per la comunità nella quale vivono.

Attraverso un percorso didattico formativo gli studenti potranno raccontare la storia del nostro Paese attraverso i suoi luoghi e i suoi monumenti.

Allegato A

SCHEDA DI PRESENTAZIONE ELABORATI CONCORSO

*“Spazio pubblico e democrazia: gloria, degrado e riscatto delle piazze d’Italia”*

Anno Scolastico 2014-2015

Regione \_\_\_\_\_

Città \_\_\_\_\_ Provincia \_\_\_\_\_

Istituto Scolastico \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_

Tel. \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_ E-mail \_\_\_\_\_

Docente Referente \_\_\_\_\_ contatti \_\_\_\_\_

Classe \_\_\_\_\_ Sezione \_\_\_\_\_

Titolo del lavoro \_\_\_\_\_





ASSESSORATO ALLA CULTURA  
**PISA è Culture**  
COMUNE DI PISA

**CULTURA – INIZIATIVE E ISTITUZIONI CULTURALI – BENI CULTURALI E SISTEMA MUSEALE  
COORDINAMENTO DELLE POLITICHE GIOVANILI e RAPPORTI CON L'ASSOCIAZIONISMO CULTURALE  
DIRITTO ALLO STUDIO UNIVERSITARIO E PRESENZA NELLA CUT – PARTECIPAZIONE E DECENTRAMENTO**

Ai sensi della L. 675/96 e in relazione al D.L. 196/2003, dichiaro di essere informato/a delle finalità e delle modalità del trattamento dei dati personali, consapevolmente indicati nella presente scheda, e di autorizzarne l'archiviazione nella banca dati dei soggetti organizzatori. Con la presente si dichiara inoltre di aver preso visione del Bando del concorso nazionale e di accettarne il Regolamento.

Data \_\_\_\_\_

Firma del Dirigente scolastico

\_\_\_\_\_



ASSESSORATO ALLA CULTURA  
**PISA è Culture**  
COMUNE DI PISA

CULTURA – INIZIATIVE E ISTITUZIONI CULTURALI – BENI CULTURALI E SISTEMA MUSEALE  
COORDINAMENTO DELLE POLITICHE GIOVANILI e RAPPORTI CON L'ASSOCIAZIONISMO CULTURALE  
DIRITTO ALLO STUDIO UNIVERSITARIO E PRESENZA NELLA CUT – PARTECIPAZIONE E DECENTRAMENTO

Allegato A

SCHEDA DI PRESENTAZIONE ELABORATI CONCORSO

*“Spazio pubblico e democrazia: gloria, degrado e riscatto delle piazze d’Italia”*

Anno Scolastico 2014-2015

Regione \_\_\_\_\_  
Città \_\_\_\_\_ Provincia \_\_\_\_\_  
Istituto Scolastico \_\_\_\_\_  
Indirizzo \_\_\_\_\_  
Tel. \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_ E-mail \_\_\_\_\_  
Docente Referente \_\_\_\_\_ contatti \_\_\_\_\_  
  
Classe \_\_\_\_\_ Sezione \_\_\_\_\_  
  
Titolo del lavoro \_\_\_\_\_

Ai sensi della L. 675/96 e in relazione al D.L. 196/2003, dichiaro di essere informato/a delle finalità e delle modalità del trattamento dei dati personali, consapevolmente indicati nella presente scheda, e di autorizzarne l'archiviazione nella banca dati dei soggetti organizzatori. Con la presente si dichiara inoltre di aver preso visione del Bando del concorso nazionale e di accettarne il Regolamento.



ASSESSORATO ALLA CULTURA  
**PISA è Culture**  
COMUNE DI PISA

**CULTURA – INIZIATIVE E ISTITUZIONI CULTURALI – BENI CULTURALI E SISTEMA MUSEALE  
COORDINAMENTO DELLE POLITICHE GIOVANILI e RAPPORTI CON L'ASSOCIAZIONISMO CULTURALE  
DIRITTO ALLO STUDIO UNIVERSITARIO E PRESENZA NELLA CUT – PARTECIPAZIONE E DECENTRAMENTO**

Data \_\_\_\_\_

Firma del Dirigente scolastico

\_\_\_\_\_