
Programmazione mensile marzo / aprile Spazi Sonori 2014

INTERVENTO: MU-SI-CA MAESTRO

Programmazione mensile strumento: chitarra

Impostazione dello strumento, la mano destra e la mano sinistra, le corde a vuoto, i colori per le note e le corde a vuoto, prime note sulla tastiera della chitarra, esercizi ritmici (semibreve, minima, semiminima, croma).

Bibliografia: R. Fabbri "Suoniamo la chitarra a colori", H. Pinto "La sirandina", M. Durigo "Far musica con la chitarra".

Programmazione mensile: pianoforte

- Bastien Metodo per pianoforte: PIANO Livello preparatorio
PIANO 1° LIVELLO
TECNICA 1° LIVELLO
- Alfred's Basic Piano Volume 1
(Corso tutto in uno)
- John Thompson's Parte 1° e 2°
(Easiest Piano Course)
- M. Vacca Musigatto Livello preparatorio (1° parte)
- 4 mani: Alfred's Basic Piano Library
Duet book Livello 1
- M. Consiglio Animali domestici
- E. Zuccotto La fattoria della musica
- Brani scelti autori vari

Programmazione mensile strumento: batteria

- Breve introduzione alla conoscenza delle varie percussioni componenti la batteria (drum set) e, relativa spiegazione dei vari simboli utilizzati per la scrittura musicale dello strumento sul programma.
- Nozioni di teoria musicale e conseguente applicazione dei concetti attraverso lo studio del solfeggio ritmico applicato soltanto al tamburo rullante (metodo Dante Agostani).
- Studio dell'impugnatura delle bacchette a presa pari (matched grip) e del movimento completo del braccio (full motion).
- Studio del colpo singolo utilizzando il movimento del polso (full, tap) con semplici esercizi a mani alternate.
- Studio dei principali rudimenti del rullante (rullo a uno, rulli misurati, rullo a colpi doppi, paradiddles, flams, drags).

Programmazione mensile strumento: violino

- corretta postura del corpo,
- l'uso dell'arco,
- impostazione di braccio, avambraccio e polso,
- l'altezza dei vari suoni,

- l'accordatura dello strumento,
- il legato,
- la grafia musicale,
- i colori musicali,
- le corde doppie,
- colpi d'arco,
- la tastiera del violino
- il vibrato,
- brani di repertorio di difficoltà progressiva.

Programmazione mensile strumento: flauto traverso

- la tastiera del flauto traverso,
- la postura,
- la respirazione diaframmatica,
- nozioni basilari di teoria musicale,
- la diteggiatura,
- l'utilizzo della lingua e lo staccato,
- la gola e le labbra,
- il vibrato,
- esecuzione di brani di repertorio di difficoltà progressiva,
- il flauto dolce: conoscenza della tecnica di base.

INTERVENTO ANDE, BALI E CANTI

Elementi fondamentali ed indispensabili della tecnica vocale, ed una serie di brani di repertorio per coro adeguato alle capacità dei ragazzi. Sviluppare in tutti la sensibilità al canto • Sviluppare l'educazione alla forma corale del canto • Sviluppare la sensibilità melodica e ritmica • Apprendere repertorio corale a più voci.