

CHIESA DI SAN MAURIZIO

La chiesa di San Maurizio dipende dalla pieve di Rigoli.

Ampliata e modificata nel tempo, delle strutture originali restano alcune vestigia nel fianco sud. Il campanile, costruito tra il XIII e il XIV secolo sorge negli annessi della chiesa. Di particolare interesse è il frammento di sarcofago romano, con strigilature e figurina femminile, murato a sinistra nella facciata.

L'interno della chiesa, ad aula unica con copertura a volte e cupola ovoidale mantiene gli interventi di primo Ottocento. Nella zona presbiteriale si trova un ciclo di affreschi eseguito, in parte a monocromo, da Luigi Ademollo, pittore milanese a lungo attivo a Pisa e a Lucca tra Sette e Ottocento. Si segnalano, nella cupola l'*Incoronazione di Maria*, nel catino absidale la *Trinità e la gloria dei santi* e ai lati del presbiterio troviamo il Martirio di *santa Bibbiana* e di *San Francesco Saverio* e il *Martirio di san _ Maurizio*; nei pennacchi delle vele sono le figure di *Sant'Agostino* e *San Tommaso*. In controfacciata sorge la cantoria in legno, probabilmente dalla chiesa di San Giorgio di Lucca, con organo realizzato dal lucchese Domenico Pucci nel 1817.