

CHIESA DI SANTA MARIA ASSUNTA

Compresa nel piviere di Rigoli, fu consacrata prima dell'801.

L'edificio fu distrutto dal Serchio nella prima metà del XVI secolo e ricostruito nella posizione attuale con i materiali della chiesa di San Leonardo di Cornazzano. L'aspetto odierno risale a un ampliamento del 1851-1852, allorché fu mutato l'orientamento della chiesa.

Dei materiali medievali rimane la facciata con semplice portale architravato e archivoltato, conclusa da timpano. Nel fianco destro si trova murato un architrave scolpito, di incerta provenienza, databile alla fine dell'XI secolo, probabilmente eseguito da scultori di ambito pisano-lucchese. Il rilievo raffigura un elaborato tralcio vegetale a girali trattenuto a un'estremità da un uomo e includente animali reali e fantastici.

L'interno dell'edificio, ad aula unica, conserva gli interventi ottocenteschi; tra le opere si segnalano il fonte battesimale, ricavato da una colonna, di epoca e provenienza incerte, molto abrasa, e il dipinto raffigurante la *Madonna assunta tra san Ranieri e san Bernardino* eseguito da un artista toscano tra la fine del XVIII e gli inizi del XIX secolo, con un'interessante veduta di piazza del Duomo di Pisa.