

WEB

- Accedere ad Internet mediante un qualunque browser web
- Cercare il sito web istituzionale del Comune di Lucca ed accedervi
- Trovare PEC e C.F. del Comune di Lucca

EMAIL

- Aprire il servizio di posta (link “e-mail” presente sul desktop)
- Accedere all’account con le credenziali: `concorso@comune.pisa.it / @concorso$prova`
- Scrivere un nuovo messaggio vuoto a `concorso@comune.pisa.it` ed inviarlo
- Cercare il messaggio appena inviato, eliminarlo e svuotare il cestino

WORD

Con riferimento al testo riportato nel riquadro di seguito:

- con la funzione **Trova** cercare il termine “Resegone”
- selezionare tutto il testo ed impostare interlinea 1,5
- per tutto il testo impostare allineamento giustificato
- per tutto il testo impostare dimensione carattere 14
- dopo il testo inserire l’immagine “pippo.jpg” dalla cartella “materiale_concorso” sul desktop
- salvare su **desktop\elaborati** questo file in formato .pdf/A con il nome prova_001

Quel ramo del lago di Como, che volge a mezzogiorno, tra due catene non interrotte di monti, tutto a seni e a golfi, a seconda dello sporgere e del rientrare di quelli, vien, quasi a un tratto, a ristringersi, e a prender corso e figura di fiume, tra un promontorio a destra, e un'ampia costiera dall'altra parte; e il ponte, che ivi congiunge le due rive, par che renda ancor più sensibile all'occhio questa trasformazione, e segni il punto in cui il lago cessa, e l'Adda rincomincia, per ripigliar poi nome di lago dove le rive, allontanandosi di nuovo, lascian l'acqua distendersi e rallentarsi in nuovi golfi e in nuovi seni. La costiera, formata dal deposito di tre grossi torrenti, scende appoggiata a due monti contigui, l'uno detto di san Martino, l'altro, con voce lombarda, il Resegone, dai molti suoi cocuzzoli in fila, che in vero lo fanno somigliare a una sega: talché non è chi, al primo vederlo, purché sia di fronte, come per esempio di su le mura di Milano che guardano a settentrione, non lo discerna tosto, a un tal contrassegno, in quella lunga e vasta giogaia, dagli altri monti di nome più oscuro e di forma più comune.

EXCEL

Aprire il file “traccia_excel.xlsx” ed eseguire le azioni richieste.

WEB

- Accedere ad Internet mediante un qualunque browser web
- Cercare il sito web istituzionale del Comune di Cascina ed accedervi
- Trovare PEC e C.F. del Comune di Cascina

EMAIL

- Aprire il servizio di posta (link “e-mail” presente sul desktop)
- Accedere all’account con le credenziali: `concorso@comune.pisa.it / @concorso$prova`
- Svuotare il cestino
- Scrivere un messaggio vuoto a `concorso@comune.pisa.it` allegando il file “pippo.pdf” presente nella cartella “materiale_concorso” posta sul desktop ed inviarlo

WORD

Con riferimento al testo riportato nel riquadro di seguito:

- selezionare la seconda riga e modificare il colore del carattere in verde
- per tutto il testo impostare allineamento giustificato
- per tutto il testo impostare dimensione carattere 13,5
- utilizzando la funzione **Trova** cercare il termine “Martino”
- impostare il corsivo solo sull'ultima riga del testo
- salvare su **desktop\elaborati** questo file in formato .pdf/A con il nome prova_002

Quel ramo del lago di Como, che volge a mezzogiorno, tra due catene non interrotte di monti, tutto a seni e a golfi, a seconda dello sporgere e del rientrare di quelli, vien, quasi a un tratto, a ristringersi, e a prender corso e figura di fiume, tra un promontorio a destra, e un'ampia costiera dall'altra parte; e il ponte, che ivi congiunge le due rive, par che renda ancor più sensibile all'occhio questa trasformazione, e segni il punto in cui il lago cessa, e l'Adda rincomincia, per ripigliar poi nome di lago dove le rive, allontanandosi di nuovo, lascian l'acqua distendersi e rallentarsi in nuovi golfi e in nuovi seni. La costiera, formata dal deposito di tre grossi torrenti, scende appoggiata a due monti contigui, l'uno detto di san Martino, l'altro, con voce lombarda, il Resegone, dai molti suoi cocuzzoli in fila, che in vero lo fanno somigliare a una sega: talché non è chi, al primo vederlo, purché sia di fronte, come per esempio di su le mura di Milano che guardano a settentrione, non lo discerna tosto, a un tal contrassegno, in quella lunga e vasta giogaia, dagli altri monti di nome più oscuro e di forma più comune.

EXCEL

Aprire il file "traccia_excel.xlsx" ed eseguire le azioni richieste.

003

WEB

- Accedere ad Internet mediante un qualunque browser web
- Cercare il sito web istituzionale del Comune di Livorno ed accedervi
- Trovare le informazioni (nominativo, email, telefono) del Sindaco
- Tornare alla homepage

EMAIL

- Aprire il servizio di posta (link "e-mail" presente sul desktop)
- Accedere all'account con le credenziali: concorso@comune.pisa.it / @concorso\$prova
- Scrivere un messaggio vuoto a concorso@comune.pisa.it allegando il file "pippo.pdf" presente nella cartella "materiale_concorso" posta sul desktop ed inviarlo
- Effettuare il logout dal sistema di posta

WORD

Con riferimento al testo riportato nel riquadro di seguito:

- selezionare tutto il testo ed allinearlo a destra
- nella prima riga sottolineare la parola Como
- impostare il grassetto per la parola Milano
- aggiungere in fondo al testo la prima riga utilizzando la funzione copia-incolla
- modificare il colore del testo della riga appena copiata in rosso
- salvare su **desktop\elaborati** questo file in formato .pdf/A con il nome prova_003

Quel ramo del lago di Como, che volge a mezzogiorno, tra due catene non interrotte di monti, tutto a seni e a golfi, a seconda dello sporgere e del rientrare di quelli, vien, quasi a un tratto, a ristringersi, e a prender corso e figura di fiume, tra un promontorio a destra, e un'ampia costiera dall'altra parte; e il ponte, che ivi congiunge le due rive, par che renda ancor più sensibile all'occhio questa trasformazione, e segni il punto in cui il lago cessa, e l'Adda rincomincia, per ripigliar poi nome di lago dove le rive, allontanandosi di nuovo, lascian l'acqua distendersi e rallentarsi in nuovi golfi e in nuovi seni. La costiera, formata dal deposito di tre grossi torrenti, scende appoggiata a due monti contigui, l'uno detto di san Martino, l'altro, con voce lombarda, il Resegone, dai molti suoi cocuzzoli in fila, che in vero lo fanno somigliare a una sega: talché non è chi, al primo vederlo, purché sia di fronte, come per esempio di su le mura di Milano che guardano a settentrione, non lo discerna tosto, a un tal contrassegno, in quella lunga e vasta gogaia, dagli altri monti di nome più oscuro e di forma più comune.

EXCEL

Aprire il file "traccia_excel.xlsx" ed eseguire le azioni richieste.

004

WEB

- Accedere ad Internet mediante un qualunque browser web
- Cercare il sito web istituzionale del Comune di Firenze ed accedervi
- Trovare la sezione relativa ai bandi di concorso, accedervi e salvare un avviso di bando
- Tornare alla homepage

EMAIL

- Aprire il servizio di posta (link "e-mail" presente sul desktop)
- Accedere all'account con le credenziali: concorso@comune.pisa.it / @concorso\$prova
- Scrivere un messaggio vuoto a concorso@comune.pisa.it allegando il file "pippo.pdf" presente nella cartella "materiale_concorso" posta sul desktop ed inviarlo
- Svuotare il cestino

WORD

Con riferimento al testo riportato nel riquadro di seguito:

- selezionare la terza riga
- per tutto il testo impostare allineamento giustificato
- al termine del testo inserire l'elenco puntato con elementi (a, b, c)
- utilizzando la funzione **Trova** cercare il termine "Adda"
- sottolineare "Quel ramo del lago di Como" posto nella prima riga
- salvare su **desktop\elaborati** questo file in formato .pdf/A con il nome prova_004

Quel ramo del lago di Como, che volge a mezzogiorno, tra due catene non interrotte di monti, tutto a seni e a golfi, a seconda dello sporgere e del rientrare di quelli, vien, quasi a un tratto, a ristringersi, e a prender corso e figura di fiume, tra un promontorio a destra, e un'ampia costiera dall'altra parte; e il ponte, che ivi congiunge le due rive, par che renda ancor più sensibile all'occhio questa trasformazione, e segni il punto in cui il lago cessa, e l'Adda rincomincia, per ripigliar poi nome di lago dove le rive, allontanandosi di nuovo, lascian l'acqua distendersi e rallentarsi in nuovi golfi e in nuovi seni. La costiera, formata dal deposito di tre grossi torrenti, scende appoggiata a due monti contigui, l'uno detto di san Martino, l'altro, con voce lombarda, il Resegone, dai molti suoi cocuzzoli in fila, che in vero lo fanno somigliare a una sega: talché non è chi, al primo vederlo, purché sia di fronte, come per esempio di su le mura di Milano che guardano a settentrione, non lo discerna tosto, a un tal contrassegno, in quella lunga e vasta giogaia, dagli altri monti di nome più oscuro e di forma più comune.

EXCEL

Aprire il file "traccia_excel.xlsx" ed eseguire le azioni richieste.

005

WEB

- Accedere ad Internet mediante un qualunque browser web
- Cercare il sito web istituzionale del Comune di Prato ed accedervi
- Trovare la sezione Amministrazione Trasparente ed accedervi
- Tornare alla homepage

EMAIL

- Aprire il servizio di posta (link "e-mail" presente sul desktop)
- Accedere all'account con le credenziali: `concorso@comune.pisa.it` / `@concorso$prova`
- Scrivere un messaggio vuoto indicando `concorso@comune.pisa.it` sia come destinatario che in cc allegando il file "pippo.pdf" presente nella cartella "materiale_concorso" posta sul desktop ed inviarlo
- Svuotare il cestino ed effettuare il logout

WORD

Con riferimento al testo riportato nel riquadro di seguito:

- sottolineare tutte le occorrenze del termine "non"
- per tutto il testo impostare allineamento giustificato
- modificare l'ultima riga impostando lo stile corsivo
- salvare su **desktop** questo file in formato .pdf/A con il nome prova_005

Quel ramo del lago di Como, che volge a mezzogiorno, tra due catene non interrotte di monti, tutto a seni e a golfi, a seconda dello sporgere e del rientrare di quelli, vien, quasi a un tratto, a ristringersi, e a prender corso e figura di fiume, tra un promontorio a destra, e un'ampia costiera dall'altra parte; e il ponte, che ivi congiunge le due rive, par che renda ancor più sensibile all'occhio questa trasformazione, e segni il punto in cui il lago cessa, e l'Adda rincomincia, per ripigliar poi nome di lago dove le rive, allontanandosi di nuovo, lascian l'acqua distendersi e rallentarsi in nuovi golfi e in nuovi seni. La costiera, formata dal deposito di tre grossi torrenti, scende appoggiata a due monti contigui, l'uno detto di san Martino, l'altro, con voce lombarda, il Resegone, dai molti suoi cocuzzoli in fila, che in vero lo fanno somigliare a una sega: talché non è chi, al primo vederlo, purché sia di fronte, come per esempio di su le mura di Milano che guardano a settentrione, non lo discerna tosto, a un tal contrassegno, in quella lunga e vasta giogaia, dagli altri monti di nome più oscuro e di forma più comune.

EXCEL

Aprire il file "traccia_excel.xlsx" ed eseguire le azioni richieste.

006

WEB

- Accedere ad Internet mediante un qualunque browser web
- Cercare il sito web istituzionale del Comune di Avellino ed accedervi
- Trovare la sezione Amministrazione Trasparente ed accedervi
- Ritornare alla homepage

EMAIL

- Aprire il servizio di posta (link "e-mail" presente sul desktop)
- Accedere all'account con le credenziali: `concorso@comune.pisa.it` / `@concorso$prova`
- Scrivere un messaggio vuoto a `concorso@comune.pisa.it`
- Verificare che il messaggio sia stato recapitato ed effettuare il logout

WORD

Con riferimento al testo riportato nel riquadro di seguito:

- sostituire tutte le occorrenze di "nuovi" con "vecchi"
- per tutto il testo impostare interlinea 1,5
- cancellare solo la seconda riga
- salvare su **desktop** questo file in formato .pdf/A con il nome prova_006

Quel ramo del lago di Como, che volge a mezzogiorno, tra due catene non interrotte di monti, tutto a seni e a golfi, a seconda dello sporgere e del rientrare di quelli, vien, quasi a un tratto, a ristringersi, e a prender corso e figura di fiume, tra un promontorio a destra, e un'ampia costiera dall'altra parte; e il ponte, che ivi congiunge le due rive, par che renda ancor più sensibile all'occhio questa trasformazione, e segni il punto in cui il lago cessa, e l'Adda rincomincia, per ripigliar poi nome di lago dove le rive, allontanandosi di nuovo, lascian l'acqua distendersi e rallentarsi in nuovi golfi e in nuovi seni. La costiera, formata dal deposito di tre grossi torrenti, scende appoggiata a due monti contigui, l'uno detto di san Martino, l'altro, con voce lombarda, il Resegone, dai molti suoi cocuzzoli in fila, che in vero lo fanno somigliare a una sega: talché non è chi, al primo vederlo, purché sia di fronte, come per esempio di su le mura di Milano che guardano a settentrione, non lo discerna tosto, a un tal contrassegno, in quella lunga e vasta giogaia, dagli altri monti di nome più oscuro e di forma più comune.

EXCEL

Aprire il file "traccia_excel.xlsx" ed eseguire le azioni richieste.

007

WEB

- Accedere ad Internet mediante un qualunque browser web
- Cercare il sito web istituzionale del Comune di Modena ed accedervi
- Trovare la sezione Amministrazione Trasparente ed accedervi
- Ritornare alla homepage

EMAIL

- Aprire il servizio di posta (link "e-mail" presente sul desktop)
- Accedere all'account con le credenziali: concorso@comune.pisa.it / @concorso\$prova
- Scrivere un messaggio vuoto a xxx@comune.pisa.it ed in cc a yyy@comune.pisa.it allegando il file "pippo.pdf" che si trova in desktop\materiale_concorso
- Eliminare il messaggio appena inviato ed effettuare il logout

WORD

Con riferimento al testo riportato nel riquadro di seguito:

- sostituire tutte le occorrenze di "Adda" con "Arno"
- per tutto il testo impostare allineamento a destra
- per la prima riga impostare dimensione carattere 13
- salvare su **desktop\elaborati** questo file in formato .pdf/A con il nome prova_007

Quel ramo del lago di Como, che volge a mezzogiorno, tra due catene non interrotte di monti, tutto a seni e a golfi, a seconda dello sporgere e del rientrare di quelli, vien, quasi a un tratto, a ristringersi, e a prender corso e figura di fiume, tra un promontorio a destra, e un'ampia costiera dall'altra parte; e il ponte, che ivi congiunge le due rive, par che renda ancor più sensibile all'occhio questa trasformazione, e segni il punto in cui il lago cessa, e l'Adda rincomincia, per ripigliar poi nome di lago dove le rive, allontanandosi di nuovo, lascian l'acqua distendersi e rallentarsi in nuovi golfi e in nuovi seni. La costiera, formata dal deposito di tre grossi torrenti, scende appoggiata a due monti contigui, l'uno detto di san Martino, l'altro, con voce lombarda, il Resegone, dai molti suoi cocuzzoli in fila, che in vero lo fanno somigliare a una sega: talché non è chi, al primo vederlo, purché sia di fronte, come per esempio di su le mura di Milano che guardano a settentrione, non lo discerna tosto, a un tal contrassegno, in quella lunga e vasta giogaia, dagli altri monti di nome più oscuro e di forma più comune.

EXCEL

Aprire il file "traccia_excel.xlsx" ed eseguire le azioni richieste.

008

WEB

- Accedere ad Internet mediante un qualunque browser web
- Cercare il sito web istituzionale del Comune di Civitavecchia ed accedervi
- Trovare la sezione Amministrazione Trasparente ed accedervi
- Ritornare alla homepage

EMAIL

- Aprire il servizio di posta (link "e-mail" presente sul desktop)
- Accedere all'account con le credenziali: concorso@comune.pisa.it / @concorso\$prova
- Scrivere un messaggio vuoto a xxx@comune.pisa.it
- Svuotare il cestino ed effettuare il logout

WORD

Con riferimento al testo riportato nel riquadro di seguito:

- sostituire tutte le occorrenze di "Martino" con "Giuseppe"
- per tutto il testo impostare dimensione carattere 10
- cancellare le prime tre righe
- salvare su **desktop\elaborati** questo file in formato .pdf/A con il nome prova_008

Quel ramo del lago di Como, che volge a mezzogiorno, tra due catene non interrotte di monti, tutto a seni e a golfi, a seconda dello sporgere e del rientrare di quelli, vien, quasi a un tratto, a ristringersi, e a prender corso e figura di fiume, tra un promontorio a destra, e un'ampia costiera dall'altra parte; e il ponte, che ivi congiunge le due rive, par che renda ancor più sensibile all'occhio questa trasformazione, e segni il punto in cui il lago cessa, e l'Adda rincomincia, per ripigliar poi nome di lago dove le rive, allontanandosi di nuovo, lascian l'acqua distendersi e rallentarsi in nuovi golfi e in nuovi seni. La costiera, formata dal deposito di tre grossi torrenti, scende appoggiata a due monti contigui, l'uno detto di san Martino, l'altro, con voce lombarda, il Resegone, dai molti suoi cocuzzoli in fila, che in vero lo fanno somigliare a una sega: talché non è chi, al primo vederlo, purché sia di fronte, come per esempio di su le mura di Milano che guardano a settentrione, non lo discerna tosto, a un tal contrassegno, in quella lunga e vasta gioiata, dagli altri monti di nome più oscuro e di forma più comune.

EXCEL

Aprire il file "traccia_excel.xlsx" ed eseguire le azioni richieste.

009

WEB

- Accedere ad Internet mediante un qualunque browser web
- Cercare il sito web istituzionale del Comune di Grosseto ed accedervi
- Trovare il codice univoco per la fatturazione elettronica, C.F. e P.IVA

EMAIL

- Aprire il servizio di posta (link "e-mail" presente sul desktop)
- Accedere all'account con le credenziali: `concorso@comune.pisa.it` / `@concorso$prova`
- Scrivere un messaggio vuoto a `concorso@comune.pisa.it`
- Verificare che il messaggio sia stato recapitato, svuotare il cestino ed effettuare il logout

WORD

Con riferimento al testo riportato nel riquadro di seguito:

- Cancellare le ultime tre righe
- per tutto il testo impostare stile carattere grassetto
- sostituire tutte le occorrenze di "fiume" con "lago"
- salvare su **desktop\elaborati** questo file in formato .pdf/A con il nome prova_009

Quel ramo del lago di Como, che volge a mezzogiorno, tra due catene non interrotte di monti, tutto a seni e a golfi, a seconda dello sporgere e del rientrare di quelli, vien, quasi a un tratto, a ristringersi, e a prender corso e figura di fiume, tra un promontorio a destra, e un'ampia costiera dall'altra parte; e il ponte, che ivi congiunge le due rive, par che renda ancor più sensibile all'occhio questa trasformazione, e segni il punto in cui il lago cessa, e l'Adda rincomincia, per ripigliar poi nome di lago dove le rive, allontanandosi di nuovo, lascian l'acqua distendersi e rallentarsi in nuovi golfi e in nuovi seni. La costiera, formata dal deposito di tre grossi torrenti, scende appoggiata a due monti contigui, l'uno detto di san Martino, l'altro, con voce lombarda, il Resegone, dai molti suoi cocuzzoli in fila, che in vero lo fanno somigliare a una sega: talché non è chi, al primo vederlo, purché sia di fronte, come per esempio di su le mura di Milano che guardano a settentrione, non lo discerna tosto, a un tal contrassegno, in quella lunga e vasta gioiata, dagli altri monti di nome più oscuro e di forma più comune.

EXCEL

Aprire il file "traccia_excel.xlsx" ed eseguire le azioni richieste.

010

WEB

- Accedere ad Internet mediante un qualunque browser web
- Cercare il sito web istituzionale del Comune di Asti ed accedervi
- Trovare la sezione Albo Pretorio online ed accedervi
- Ritornare alla homepage

EMAIL

- Aprire il servizio di posta (link "e-mail" presente sul desktop)
- Accedere all'account con le credenziali: `concorso@comune.pisa.it` / `@concorso$prova`
- Scrivere un messaggio vuoto a `concorso@comune.pisa.it`
- Eliminare il messaggio inviato ed effettuare il logout

WORD

Con riferimento al testo riportato nel riquadro di seguito:

- sostituire tutte le occorrenze di "lago" con "mare"
- per tutto il testo impostare stile carattere corsivo
- cancellare solo la terza riga
- salvare su **desktop\elaborati** questo file in formato .pdf/A con il nome prova_010

Quel ramo del lago di Como, che volge a mezzogiorno, tra due catene non interrotte di monti, tutto a seni e a golfi, a seconda dello sporgere e del rientrare di quelli, vien, quasi a un tratto, a ristringersi, e a prender corso e figura di fiume, tra un promontorio a destra, e un'ampia costiera dall'altra parte; e il ponte, che ivi congiunge le due rive, par che renda ancor più sensibile all'occhio questa trasformazione, e segni il punto in cui il lago cessa, e l'Adda rincomincia, per ripigliar poi nome di lago dove le rive, allontanandosi di nuovo, lascian l'acqua distendersi e rallentarsi in nuovi golfi e in nuovi seni. La costiera, formata dal deposito di tre grossi torrenti, scende appoggiata a due monti contigui, l'uno detto di san Martino, l'altro, con voce lombarda, il Resegone, dai molti suoi cocuzzoli in fila, che in vero lo fanno somigliare a una sega: talché non è chi, al primo vederlo, purché sia di fronte, come per esempio di su le mura di Milano che guardano a settentrione, non lo discerna tosto, a un tal contrassegno, in quella lunga e vasta giogaia, dagli altri monti di nome più oscuro e di forma più comune.

EXCEL

Aprire il file "traccia_excel.xlsx" ed eseguire le azioni richieste.

011

WEB

- Accedere ad Internet mediante un qualunque browser web
- Cercare il sito web istituzionale del Comune di Venezia ed accedervi
- Trovare la sezione Amministrazione Trasparente ed accedervi
- Ritornare alla homepage

EMAIL

- Aprire il servizio di posta (link "e-mail" presente sul desktop)
- Accedere all'account con le credenziali: `concorso@comune.pisa.it` / `@concorso$prova`
- Scrivere un messaggio vuoto a `abcde@comune.pisa.it`
- Eliminare il messaggio appena inviato ed effettuare il logout

WORD

Con riferimento al testo riportato nel riquadro di seguito:

- Con la funzione appropriata trovare tutte le occorrenze del termine "costiera"
- per tutto il testo impostare allineamento centrato
- cancellare solo la seconda riga
- salvare su **desktop**elaborati questo file in formato .pdf/A con il nome prova_011

Quel ramo del lago di Como, che volge a mezzogiorno, tra due catene non interrotte di monti, tutto a seni e a golfi, a seconda dello sporgere e del rientrare di quelli, vien, quasi a un tratto, a ristringersi, e a prender corso e figura di fiume, tra un promontorio a destra, e un'ampia costiera dall'altra parte; e il ponte, che ivi congiunge le due rive, par che renda ancor più sensibile all'occhio questa trasformazione, e segni il punto in cui il lago cessa, e l'Adda rincomincia, per ripigliar poi nome di lago dove le rive, allontanandosi di nuovo, lascian l'acqua distendersi e rallentarsi in nuovi golfi e in nuovi seni. La costiera, formata dal deposito di tre grossi torrenti, scende appoggiata a due monti contigui, l'uno detto di san Martino, l'altro, con voce lombarda, il Resegone, dai molti suoi cocuzzoli in fila, che in vero lo fanno somigliare a una sega: talché non è chi, al primo vederlo, purché sia di fronte, come per esempio di su le mura di Milano che guardano a settentrione, non lo discerna tosto, a un tal contrassegno, in quella lunga e vasta giogaia, dagli altri monti di nome più oscuro e di forma più comune.

EXCEL

Aprire il file "traccia_excel.xlsx" ed eseguire le azioni richieste.

012

WEB

- Accedere ad Internet mediante un qualunque browser web
- Cercare il sito web istituzionale del Comune di Palermo ed accedervi
- Trovare la sezione Amministrazione Trasparente ed accedervi
- Ritornare alla homepage

EMAIL

- Aprire il servizio di posta (link "e-mail" presente sul desktop)
- Accedere all'account con le credenziali: `concorso@comune.pisa.it` / `@concorso$prova`
- Scrivere un messaggio vuoto a `concorso@comune.pisa.it`
- Verificare che il messaggio sia stato recapitato ed effettuare il logout

WORD

Con riferimento al testo riportato nel riquadro di seguito:

- cancellare le prime tre righe
- per tutto il testo impostare interlinea 1,5
- sostituire tutte le occorrenze di "mezzogiorno" con "mezzanotte"
- salvare su **desktop**elaborati questo file in formato .pdf/A con il nome prova_012

Quel ramo del lago di Como, che volge a mezzogiorno, tra due catene non interrotte di monti, tutto a seni e a golfi, a seconda dello sporgere e del rientrare di quelli, vien, quasi a un tratto, a ristringersi, e a prender corso e figura di fiume, tra un promontorio a destra, e un'ampia costiera dall'altra parte; e il ponte, che ivi congiunge le due rive, par che renda ancor più sensibile all'occhio questa trasformazione, e segni il punto in cui il lago cessa, e l'Adda rincomincia, per ripigliar poi nome di lago dove le rive, allontanandosi di nuovo, lascian l'acqua distendersi e rallentarsi in nuovi golfi e in nuovi seni. La costiera, formata dal deposito di tre grossi torrenti, scende appoggiata a due monti contigui, l'uno detto di san Martino, l'altro, con voce lombarda, il Resegone, dai molti suoi cocuzzoli in fila, che in vero lo fanno somigliare a una sega: talché non è chi, al primo vederlo, purché sia di fronte, come per esempio di su le mura di Milano che guardano a settentrione, non lo discerna tosto, a un tal contrassegno, in quella lunga e vasta giogaia, dagli altri monti di nome più oscuro e di forma più comune.

EXCEL

Aprire il file "traccia_excel.xlsx" ed eseguire le azioni richieste.

013

WEB

- Accedere ad Internet mediante un qualunque browser web
- Cercare il sito web istituzionale del Comune di Napoli ed accedervi
- Trovare la sezione Amministrazione Trasparente ed accedervi
- Ritornare alla homepage

EMAIL

- Aprire il servizio di posta (link "e-mail" presente sul desktop)
- Accedere all'account con le credenziali: concorso@comune.pisa.it / @concorso\$prova
- Scrivere un messaggio vuoto a concorso@comune.pisa.it allegando il file "pippo.pdf" che si trova in desktop/materiale_concorso
- Svuotare il cestino ed effettuare il logout

WORD

Con riferimento al testo riportato nel riquadro di seguito:

- sostituire tutte le occorrenze di "ponte" con "tunnel"
- per tutto il testo impostare dimensione carattere a 7
- per tutto il testo impostare colore carattere rosso
- salvare su **desktop\elaborati** questo file in formato .pdf/A con il nome prova_013

Quel ramo del lago di Como, che volge a mezzogiorno, tra due catene non interrotte di monti, tutto a seni e a golfi, a seconda dello sporgere e del rientrare di quelli, vien, quasi a un tratto, a ristringersi, e a prender corso e figura di fiume, tra un promontorio a destra, e un'ampia costiera dall'altra parte; e il ponte, che ivi congiunge le due rive, par che renda ancor più sensibile all'occhio questa trasformazione, e segni il punto in cui il lago cessa, e l'Adda rincomincia, per ripigliar poi nome di lago dove le rive, allontanandosi di nuovo, lascian l'acqua distendersi e rallentarsi in nuovi golfi e in nuovi seni. La costiera, formata dal deposito di tre grossi torrenti, scende appoggiata a due monti contigui, l'uno detto di san Martino, l'altro, con voce lombarda, il Resegone, dai molti suoi cocuzzoli in fila, che in vero lo fanno somigliare a una sega: talché non è chi, al primo vederlo, purché sia di fronte, come per esempio di su le mura di Milano che guardano a settentrione, non lo discerna tosto, a un tal contrassegno, in quella lunga e vasta giogaia, dagli altri monti di nome più oscuro e di forma più comune.

EXCEL

Aprire il file "traccia_excel.xlsx" ed eseguire le azioni richieste.

014

WEB

- Accedere ad Internet mediante un qualunque browser web
- Cercare il sito web istituzionale del Comune di Catania ed accedervi
- Trovare la sezione Amministrazione Trasparente ed accedervi
- Ritornare alla homepage

EMAIL

- Aprire il servizio di posta (link "e-mail" presente sul desktop)
- Accedere all'account con le credenziali: concorso@comune.pisa.it / @concorso\$prova
- Scrivere un messaggio vuoto a concorso@comune.pisa.it
- Verificare che il messaggio sia stato recapitato, eliminarlo ed effettuare il logout

WORD

Con riferimento al testo riportato nel riquadro di seguito:

- sostituire tutte le occorrenze di "vasta" con "ampia"
- cancellare le ultime quattro righe
- per tutto il testo impostare interlinea 2

- salvare su **desktop\elaborati** questo file in formato .pdf/A con il nome prova_014

Quel ramo del lago di Como, che volge a mezzogiorno, tra due catene non interrotte di monti, tutto a seni e a golfi, a seconda dello sporgere e del rientrare di quelli, vien, quasi a un tratto, a ristringersi, e a prender corso e figura di fiume, tra un promontorio a destra, e un'ampia costiera dall'altra parte; e il ponte, che ivi congiunge le due rive, par che renda ancor più sensibile all'occhio questa trasformazione, e segni il punto in cui il lago cessa, e l'Adda rincomincia, per ripigliar poi nome di lago dove le rive, allontanandosi di nuovo, lascian l'acqua distendersi e rallentarsi in nuovi golfi e in nuovi seni. La costiera, formata dal deposito di tre grossi torrenti, scende appoggiata a due monti contigui, l'uno detto di san Martino, l'altro, con voce lombarda, il Resegone, dai molti suoi cocuzzoli in fila, che in vero lo fanno somigliare a una sega: talché non è chi, al primo vederlo, purché sia di fronte, come per esempio di su le mura di Milano che guardano a settentrione, non lo discerna tosto, a un tal contrassegno, in quella lunga e vasta giojaia, dagli altri monti di nome più oscuro e di forma più comune.

EXCEL

Aprire il file "traccia_excel.xlsx" ed eseguire le azioni richieste.

015

WEB

- Accedere ad Internet mediante un qualunque browser web
- Cercare il sito web istituzionale del Comune di Verona ed accedervi
- Trovare le informazioni relative al Sindaco
- Ritornare alla homepage

EMAIL

- Aprire il servizio di posta (link "e-mail" presente sul desktop)
- Accedere all'account con le credenziali: concorso@comune.pisa.it / @concorso\$prova
- Scrivere un messaggio vuoto a concorso@comune.pisa.it
- Svuotare il cestino ed effettuare il logout

WORD

Con riferimento al testo riportato nel riquadro di seguito:

- sostituire tutte le occorrenze di "torrenti" con "ruscelli"
- per tutto il testo impostare stile carattere grassetto
- cancellare solo le ultime due righe
- salvare su **desktop\elaborati** questo file in formato .pdf/A con il nome prova_015

Quel ramo del lago di Como, che volge a mezzogiorno, tra due catene non interrotte di monti, tutto a seni e a golfi, a seconda dello sporgere e del rientrare di quelli, vien, quasi a un tratto, a ristringersi, e a prender corso e figura di fiume, tra un promontorio a destra, e un'ampia costiera dall'altra parte; e il ponte, che ivi congiunge le due rive, par che renda ancor più sensibile all'occhio questa trasformazione, e segni il punto in cui il lago cessa, e l'Adda rincomincia, per ripigliar poi nome di lago dove le rive, allontanandosi di nuovo, lascian l'acqua distendersi e rallentarsi in nuovi golfi e in nuovi seni. La costiera, formata dal deposito di tre grossi torrenti, scende appoggiata a due monti contigui, l'uno detto di san Martino, l'altro, con voce lombarda, il Resegone, dai molti suoi cocuzzoli in fila, che in vero lo fanno somigliare a una sega: talché non è chi, al primo vederlo, purché sia di fronte, come per esempio di su le mura di Milano che guardano a settentrione, non lo discerna tosto, a un tal contrassegno, in quella lunga e vasta giojaia, dagli altri monti di nome più oscuro e di forma più comune.

EXCEL

Aprire il file "traccia_excel.xlsx" ed eseguire le azioni richieste.

016

WEB

- Accedere ad Internet mediante un qualunque browser web
- Cercare il sito web istituzionale del Comune di Pescara ed accedervi
- Trovare la sezione Albo Pretorio ed accedervi
- Ritornare alla homepage

EMAIL

- Aprire il servizio di posta (link "e-mail" presente sul desktop)
- Accedere all'account con le credenziali: concorso@comune.pisa.it / @concorso\$prova
- Scrivere un messaggio vuoto a concorso@comune.pisa.it
- Verificare che il messaggio sia stato recapitato ed effettuare il logout

WORD

Con riferimento al testo riportato nel riquadro di seguito:

- sostituire tutte le occorrenze di "nuovi" con "vecchi"
- per tutto il testo impostare interlinea 1,5
- cancellare solo la seconda riga

- salvare su **desktop\elaborati** questo file in formato .pdf/A con il nome prova_016

Quel ramo del lago di Como, che volge a mezzogiorno, tra due catene non interrotte di monti, tutto a seni e a golfi, a seconda dello sporgere e del rientrare di quelli, vien, quasi a un tratto, a ristringersi, e a prender corso e figura di fiume, tra un promontorio a destra, e un'ampia costiera dall'altra parte; e il ponte, che ivi congiunge le due rive, par che renda ancor più sensibile all'occhio questa trasformazione, e segni il punto in cui il lago cessa, e l'Adda rincomincia, per ripigliar poi nome di lago dove le rive, allontanandosi di nuovo, lascian l'acqua distendersi e rallentarsi in nuovi golfi e in nuovi seni. La costiera, formata dal deposito di tre grossi torrenti, scende appoggiata a due monti contigui, l'uno detto di san Martino, l'altro, con voce lombarda, il Resegone, dai molti suoi cocuzzoli in fila, che in vero lo fanno somigliare a una sega: talché non è chi, al primo vederlo, purché sia di fronte, come per esempio di su le mura di Milano che guardano a settentrione, non lo discerna tosto, a un tal contrassegno, in quella lunga e vasta giojaia, dagli altri monti di nome più oscuro e di forma più comune.

EXCEL

Aprire il file "traccia_excel.xlsx" ed eseguire le azioni richieste.

017

WEB

- Accedere ad Internet mediante un qualunque browser web
- Cercare il sito web istituzionale del Comune di Arezzo ed accedervi
- Trovare la sezione Amministrazione Trasparente ed accedervi
- Ritornare alla homepage

EMAIL

- Aprire il servizio di posta (link "e-mail" presente sul desktop)
- Accedere all'account con le credenziali: concorso@comune.pisa.it / @concorso\$prova
- Scrivere un messaggio vuoto a concorso@comune.pisa.it
- Eliminare il messaggio appena inviato ed effettuare il logout

WORD

Con riferimento al testo riportato nel riquadro di seguito:

- sostituire tutte le occorrenze di "punto" con "virgola"
- per tutto il testo impostare allineamento giustificato
- cancellare solo la terza riga
- salvare su **desktop\elaborati** questo file in formato .pdf/A con il nome prova_017

Quel ramo del lago di Como, che volge a mezzogiorno, tra due catene non interrotte di monti, tutto a seni e a golfi, a seconda dello sporgere e del rientrare di quelli, vien, quasi a un tratto, a ristringersi, e a prender corso e figura di fiume, tra un promontorio a destra, e un'ampia costiera dall'altra parte; e il ponte, che ivi congiunge le due rive, par che renda ancor più sensibile all'occhio questa trasformazione, e segni il punto in cui il lago cessa, e l'Adda rincomincia, per ripigliar poi nome di lago dove le rive, allontanandosi di nuovo, lascian l'acqua distendersi e rallentarsi in nuovi golfi e in nuovi seni. La costiera, formata dal deposito di tre grossi torrenti, scende appoggiata a due monti contigui, l'uno detto di san Martino, l'altro, con voce lombarda, il Resegone, dai molti suoi cocuzzoli in fila, che in vero lo fanno somigliare a una sega: talché non è chi, al primo vederlo, purché sia di fronte, come per esempio di su le mura di Milano che guardano a settentrione, non lo discerna tosto, a un tal contrassegno, in quella lunga e vasta giojaia, dagli altri monti di nome più oscuro e di forma più comune.

EXCEL

Aprire il file "traccia_excel.xlsx" ed eseguire le azioni richieste.

018

WEB

- Accedere ad Internet mediante un qualunque browser web
- Cercare il sito web istituzionale del Comune di Como ed accedervi
- Trovare la sezione Amministrazione Trasparente ed accedervi
- Ritornare alla homepage

EMAIL

- Aprire il servizio di posta (link "e-mail" presente sul desktop)
- Accedere all'account con le credenziali: concorso@comune.pisa.it / @concorso\$prova
- Scrivere un messaggio vuoto a concorso@comune.pisa.it
- Verificare che il messaggio sia stato recapitato ed effettuare il logout

WORD

Con riferimento al testo riportato nel riquadro di seguito:

- sostituire tutte le occorrenze di "grossi" con "enormi"
- per tutto il testo impostare interlinea 1,5
- per l'ultima riga impostare stile carattere grassetto

- salvare su **desktop****elaborati** questo file in formato .pdf/A con il nome prova_018

Quel ramo del lago di Como, che volge a mezzogiorno, tra due catene non interrotte di monti, tutto a seni e a golfi, a seconda dello sporgere e del rientrare di quelli, vien, quasi a un tratto, a ristringersi, e a prender corso e figura di fiume, tra un promontorio a destra, e un'ampia costiera dall'altra parte; e il ponte, che ivi congiunge le due rive, par che renda ancor più sensibile all'occhio questa trasformazione, e segni il punto in cui il lago cessa, e l'Adda rincomincia, per ripigliar poi nome di lago dove le rive, allontanandosi di nuovo, lascian l'acqua distendersi e rallentarsi in nuovi golfi e in nuovi seni. La costiera, formata dal deposito di tre grossi torrenti, scende appoggiata a due monti contigui, l'uno detto di san Martino, l'altro, con voce lombarda, il Resegone, dai molti suoi cocuzzoli in fila, che in vero lo fanno somigliare a una sega: talché non è chi, al primo vederlo, purché sia di fronte, come per esempio di su le mura di Milano che guardano a settentrione, non lo discerna tosto, a un tal contrassegno, in quella lunga e vasta giojaia, dagli altri monti di nome più oscuro e di forma più comune.

EXCEL

Aprire il file "traccia_excel.xlsx" ed eseguire le azioni richieste.

019

WEB

- Accedere ad Internet mediante un qualunque browser web
- Cercare il sito web istituzionale del Comune di Udine ed accedervi
- Trovare la sezione Albo Pretorio ed accedervi
- Ritornare alla homepage

EMAIL

- Aprire il servizio di posta (link "e-mail" presente sul desktop)
- Accedere all'account con le credenziali: concorso@comune.pisa.it / @concorso\$prova
- Scrivere un messaggio vuoto a abc@comune.pisa.it ed in cc a def@comune.pisa.it
- Eliminare il messaggio appena inviato ed effettuare il logout

WORD

Con riferimento al testo riportato nel riquadro di seguito:

- per tutto il testo impostare dimensione carattere 13
- cancellare le prime tre righe
- solo per la seconda riga impostare stile carattere corsivo
- salvare su **desktop****elaborati** questo file in formato .pdf/A con il nome prova_019

Quel ramo del lago di Como, che volge a mezzogiorno, tra due catene non interrotte di monti, tutto a seni e a golfi, a seconda dello sporgere e del rientrare di quelli, vien, quasi a un tratto, a ristringersi, e a prender corso e figura di fiume, tra un promontorio a destra, e un'ampia costiera dall'altra parte; e il ponte, che ivi congiunge le due rive, par che renda ancor più sensibile all'occhio questa trasformazione, e segni il punto in cui il lago cessa, e l'Adda rincomincia, per ripigliar poi nome di lago dove le rive, allontanandosi di nuovo, lascian l'acqua distendersi e rallentarsi in nuovi golfi e in nuovi seni. La costiera, formata dal deposito di tre grossi torrenti, scende appoggiata a due monti contigui, l'uno detto di san Martino, l'altro, con voce lombarda, il Resegone, dai molti suoi cocuzzoli in fila, che in vero lo fanno somigliare a una sega: talché non è chi, al primo vederlo, purché sia di fronte, come per esempio di su le mura di Milano che guardano a settentrione, non lo discerna tosto, a un tal contrassegno, in quella lunga e vasta giojaia, dagli altri monti di nome più oscuro e di forma più comune.

EXCEL

Aprire il file "traccia_excel.xlsx" ed eseguire le azioni richieste.

020

WEB

- Accedere ad Internet mediante un qualunque browser web
- Cercare il sito web istituzionale del Comune di Cesena ed accedervi
- Trovare la sezione Amministrazione Trasparente ed accedervi
- Ritornare alla homepage

EMAIL

- Aprire il servizio di posta (link "e-mail" presente sul desktop)
- Accedere all'account con le credenziali: concorso@comune.pisa.it / @concorso\$prova
- Scrivere un messaggio vuoto a concorso@comune.pisa.it
- Eliminare il messaggio inviato, svuotare il cestino ed effettuare il logout

WORD

Con riferimento al testo riportato nel riquadro di seguito:

- Con l'apposita funzione trovare il termine "Resegone"
- per tutto il testo impostare interlinea 1,5

- cancellare solo la terza riga
- salvare su **desktop**/elaborati questo file in formato .pdf/A con il nome prova_020

Quel ramo del lago di Como, che volge a mezzogiorno, tra due catene non interrotte di monti, tutto a seni e a golfi, a seconda dello sporgere e del rientrare di quelli, vien, quasi a un tratto, a ristringersi, e a prender corso e figura di fiume, tra un promontorio a destra, e un'ampia costiera dall'altra parte; e il ponte, che ivi congiunge le due rive, par che renda ancor più sensibile all'occhio questa trasformazione, e segni il punto in cui il lago cessa, e l'Adda rincomincia, per ripigliar poi nome di lago dove le rive, allontanandosi di nuovo, lascian l'acqua distendersi e rallentarsi in nuovi golfi e in nuovi seni. La costiera, formata dal deposito di tre grossi torrenti, scende appoggiata a due monti contigui, l'uno detto di san Martino, l'altro, con voce lombarda, il Resegone, dai molti suoi cocuzzoli in fila, che in vero lo fanno somigliare a una sega: talché non è chi, al primo vederlo, purché sia di fronte, come per esempio di su le mura di Milano che guardano a settentrione, non lo discerna tosto, a un tal contrassegno, in quella lunga e vasta giogaia, dagli altri monti di nome più oscuro e di forma più comune.

EXCEL

Aprire il file "traccia_excel.xlsx" ed eseguire le azioni richieste.

021

WEB

- Accedere ad Internet mediante un qualunque browser web
- Cercare il sito web istituzionale del Comune di Viareggio ed accedervi
- Trovare la sezione Amministrazione Trasparente ed accedervi
- Ritornare alla homepage

EMAIL

- Aprire il servizio di posta (link "e-mail" presente sul desktop)
- Accedere all'account con le credenziali: concorso@comune.pisa.it / @concorso\$prova
- Scrivere un messaggio vuoto a concorso@comune.pisa.it
- Verificare che il messaggio sia stato recapitato, eliminarlo ed effettuare il logout

WORD

Con riferimento al testo riportato nel riquadro di seguito:

- cancellare le ultime due righe
- per tutto il testo impostare allineamento giustificato
- per la prima riga impostare dimensione carattere a 15
- salvare su **desktop**/elaborati questo file in formato .pdf/A con il nome prova_021

Quel ramo del lago di Como, che volge a mezzogiorno, tra due catene non interrotte di monti, tutto a seni e a golfi, a seconda dello sporgere e del rientrare di quelli, vien, quasi a un tratto, a ristringersi, e a prender corso e figura di fiume, tra un promontorio a destra, e un'ampia costiera dall'altra parte; e il ponte, che ivi congiunge le due rive, par che renda ancor più sensibile all'occhio questa trasformazione, e segni il punto in cui il lago cessa, e l'Adda rincomincia, per ripigliar poi nome di lago dove le rive, allontanandosi di nuovo, lascian l'acqua distendersi e rallentarsi in nuovi golfi e in nuovi seni. La costiera, formata dal deposito di tre grossi torrenti, scende appoggiata a due monti contigui, l'uno detto di san Martino, l'altro, con voce lombarda, il Resegone, dai molti suoi cocuzzoli in fila, che in vero lo fanno somigliare a una sega: talché non è chi, al primo vederlo, purché sia di fronte, come per esempio di su le mura di Milano che guardano a settentrione, non lo discerna tosto, a un tal contrassegno, in quella lunga e vasta giogaia, dagli altri monti di nome più oscuro e di forma più comune.

EXCEL

Aprire il file "traccia_excel.xlsx" ed eseguire le azioni richieste.

022

WEB

- Accedere ad Internet mediante un qualunque browser web
- Cercare il sito web istituzionale del Comune di Cosenza ed accedervi
- Trovare la sezione Amministrazione Trasparente ed accedervi
- Ritornare alla homepage

EMAIL

- Aprire il servizio di posta (link "e-mail" presente sul desktop)
- Accedere all'account con le credenziali: concorso@comune.pisa.it / @concorso\$prova
- Scrivere un messaggio vuoto a pippo@comune.pisa.it ed in cc a pluto@comune.pisa.it
- Eliminare il messaggio inviato, svuotare il cestino ed effettuare il logout

WORD

Con riferimento al testo riportato nel riquadro di seguito:

- sostituire tutte le occorrenze di "promontorio" con "collina"

- per tutto il testo impostare interlinea 1,5
- cancellare solo la terza riga
- salvare su **desktop\elaborati** questo file in formato .pdf/A con il nome prova_022

Quel ramo del lago di Como, che volge a mezzogiorno, tra due catene non interrotte di monti, tutto a seni e a golfi, a seconda dello sporgere e del rientrare di quelli, vien, quasi a un tratto, a ristringersi, e a prender corso e figura di fiume, tra un promontorio a destra, e un'ampia costiera dall'altra parte; e il ponte, che ivi congiunge le due rive, par che renda ancor più sensibile all'occhio questa trasformazione, e segni il punto in cui il lago cessa, e l'Adda rincomincia, per ripigliar poi nome di lago dove le rive, allontanandosi di nuovo, lascian l'acqua distendersi e rallentarsi in nuovi golfi e in nuovi seni. La costiera, formata dal deposito di tre grossi torrenti, scende appoggiata a due monti contigui, l'uno detto di san Martino, l'altro, con voce lombarda, il Resegone, dai molti suoi cocuzzoli in fila, che in vero lo fanno somigliare a una sega: talché non è chi, al primo vederlo, purché sia di fronte, come per esempio di su le mura di Milano che guardano a settentrione, non lo discerna tosto, a un tal contrassegno, in quella lunga e vasta gioiaia, dagli altri monti di nome più oscuro e di forma più comune.

EXCEL

Aprire il file "traccia_excel.xlsx" ed eseguire le azioni richieste.

023

WEB

- Accedere ad Internet mediante un qualunque browser web
- Cercare il sito web istituzionale del Comune di Macerata ed accedervi
- Trovare la sezione Amministrazione Trasparente ed accedervi
- Ritornare alla homepage

EMAIL

- Aprire il servizio di posta (link "e-mail" presente sul desktop)
- Accedere all'account con le credenziali: concorso@comune.pisa.it / @concorso\$prova
- Scrivere un messaggio vuoto a concorso@comune.pisa.it
- Verificare che il messaggio sia stato recapitato ed effettuare il logout

WORD

Con riferimento al testo riportato nel riquadro di seguito:

- sostituire tutte le occorrenze di "Adda" con "Tevere"
- per tutto il testo impostare colore carattere verde
- cancellare solo la seconda riga
- salvare su **desktop\elaborati** questo file in formato .pdf/A con il nome prova_023

Quel ramo del lago di Como, che volge a mezzogiorno, tra due catene non interrotte di monti, tutto a seni e a golfi, a seconda dello sporgere e del rientrare di quelli, vien, quasi a un tratto, a ristringersi, e a prender corso e figura di fiume, tra un promontorio a destra, e un'ampia costiera dall'altra parte; e il ponte, che ivi congiunge le due rive, par che renda ancor più sensibile all'occhio questa trasformazione, e segni il punto in cui il lago cessa, e l'Adda rincomincia, per ripigliar poi nome di lago dove le rive, allontanandosi di nuovo, lascian l'acqua distendersi e rallentarsi in nuovi golfi e in nuovi seni. La costiera, formata dal deposito di tre grossi torrenti, scende appoggiata a due monti contigui, l'uno detto di san Martino, l'altro, con voce lombarda, il Resegone, dai molti suoi cocuzzoli in fila, che in vero lo fanno somigliare a una sega: talché non è chi, al primo vederlo, purché sia di fronte, come per esempio di su le mura di Milano che guardano a settentrione, non lo discerna tosto, a un tal contrassegno, in quella lunga e vasta gioiaia, dagli altri monti di nome più oscuro e di forma più comune.

EXCEL

Aprire il file "traccia_excel.xlsx" ed eseguire le azioni richieste.

024

WEB

- Accedere ad Internet mediante un qualunque browser web
- Cercare il sito web istituzionale del Comune di Pistoia ed accedervi
- Trovare la sezione Amministrazione Trasparente ed accedervi
- Ritornare alla homepage

EMAIL

- Aprire il servizio di posta (link "e-mail" presente sul desktop)
- Accedere all'account con le credenziali: concorso@comune.pisa.it / @concorso\$prova
- Scrivere un messaggio vuoto a concorso@comune.pisa.it allegando il file "pippo.pdf" che si trova in desktop/materiale_concorso
- Verificare che il messaggio sia stato recapitato ed effettuare il logout

WORD

Con riferimento al testo riportato nel riquadro di seguito:

- sostituire tutte le occorrenze di "monti" con "colline"

- per tutto il testo impostare allineamento giustificato
- cancellare le ultime tre righe
- salvare su **desktop\elaborati** questo file in formato .pdf/A con il nome prova_024

Quel ramo del lago di Como, che volge a mezzogiorno, tra due catene non interrotte di monti, tutto a seni e a golfi, a seconda dello sporgere e del rientrare di quelli, vien, quasi a un tratto, a ristringersi, e a prender corso e figura di fiume, tra un promontorio a destra, e un'ampia costiera dall'altra parte; e il ponte, che ivi congiunge le due rive, par che renda ancor più sensibile all'occhio questa trasformazione, e segni il punto in cui il lago cessa, e l'Adda rincomincia, per ripigliar poi nome di lago dove le rive, allontanandosi di nuovo, lascian l'acqua distendersi e rallentarsi in nuovi golfi e in nuovi seni. La costiera, formata dal deposito di tre grossi torrenti, scende appoggiata a due monti contigui, l'uno detto di san Martino, l'altro, con voce lombarda, il Resegone, dai molti suoi cocuzzoli in fila, che in vero lo fanno somigliare a una sega: talché non è chi, al primo vederlo, purché sia di fronte, come per esempio di su le mura di Milano che guardano a settentrione, non lo discerna tosto, a un tal contrassegno, in quella lunga e vasta giogaia, dagli altri monti di nome più oscuro e di forma più comune.

EXCEL

Aprire il file "traccia_excel.xlsx" ed eseguire le azioni richieste.

025

WEB

- Accedere ad Internet mediante un qualunque browser web
- Cercare il sito web istituzionale del Comune di Siena ed accedervi
- Trovare la sezione Amministrazione Trasparente ed accedervi
- Ritornare alla homepage

EMAIL

- Aprire il servizio di posta (link "e-mail" presente sul desktop)
- Accedere all'account con le credenziali: concorso@comune.pisa.it / @concorso\$prova
- Scrivere un messaggio vuoto a concorso@comune.pisa.it
- Svuotare il cestino ed effettuare il logout

WORD

Con riferimento al testo riportato nel riquadro di seguito:

- sostituire tutte le occorrenze di "settentrione" con "meridione"
- per tutto il testo impostare interlinea 1,5
- cancellare solo la terza riga
- salvare su **desktop\elaborati** questo file in formato .pdf/A con il nome prova_025

Quel ramo del lago di Como, che volge a mezzogiorno, tra due catene non interrotte di monti, tutto a seni e a golfi, a seconda dello sporgere e del rientrare di quelli, vien, quasi a un tratto, a ristringersi, e a prender corso e figura di fiume, tra un promontorio a destra, e un'ampia costiera dall'altra parte; e il ponte, che ivi congiunge le due rive, par che renda ancor più sensibile all'occhio questa trasformazione, e segni il punto in cui il lago cessa, e l'Adda rincomincia, per ripigliar poi nome di lago dove le rive, allontanandosi di nuovo, lascian l'acqua distendersi e rallentarsi in nuovi golfi e in nuovi seni. La costiera, formata dal deposito di tre grossi torrenti, scende appoggiata a due monti contigui, l'uno detto di san Martino, l'altro, con voce lombarda, il Resegone, dai molti suoi cocuzzoli in fila, che in vero lo fanno somigliare a una sega: talché non è chi, al primo vederlo, purché sia di fronte, come per esempio di su le mura di Milano che guardano a settentrione, non lo discerna tosto, a un tal contrassegno, in quella lunga e vasta giogaia, dagli altri monti di nome più oscuro e di forma più comune.

EXCEL

Aprire il file "traccia_excel.xlsx" ed eseguire le azioni richieste.

026

WEB

- Accedere ad Internet mediante un qualunque browser web
- Cercare il sito web istituzionale del Comune di Ravenna ed accedervi
- Trovare la sezione Amministrazione Trasparente ed accedervi
- Ritornare alla homepage

EMAIL

- Aprire il servizio di posta (link "e-mail" presente sul desktop)
- Accedere all'account con le credenziali: concorso@comune.pisa.it / @concorso\$prova
- Scrivere un messaggio vuoto a concorso@comune.pisa.it ed in cc a pippo@comune.pisa.it
- Verificare che il messaggio sia stato recapitato ed effettuare il logout

WORD

Con riferimento al testo riportato nel riquadro di seguito:

- trovare tutte le occorrenze di "Como"

- per tutto il testo impostare allineamento giustificato
- cancellare solo la seconda riga
- salvare su **desktop\elaborati** questo file in formato .pdf/A con il nome prova_026

Quel ramo del lago di Como, che volge a mezzogiorno, tra due catene non interrotte di monti, tutto a seni e a golfi, a seconda dello sporgere e del rientrare di quelli, vien, quasi a un tratto, a ristringersi, e a prender corso e figura di fiume, tra un promontorio a destra, e un'ampia costiera dall'altra parte; e il ponte, che ivi congiunge le due rive, par che renda ancor più sensibile all'occhio questa trasformazione, e segni il punto in cui il lago cessa, e l'Adda rincomincia, per ripigliar poi nome di lago dove le rive, allontanandosi di nuovo, lascian l'acqua distendersi e rallentarsi in nuovi golfi e in nuovi seni. La costiera, formata dal deposito di tre grossi torrenti, scende appoggiata a due monti contigui, l'uno detto di san Martino, l'altro, con voce lombarda, il Resegone, dai molti suoi cocuzzoli in fila, che in vero lo fanno somigliare a una sega: talché non è chi, al primo vederlo, purché sia di fronte, come per esempio di su le mura di Milano che guardano a settentrione, non lo discerna tosto, a un tal contrassegno, in quella lunga e vasta giogaia, dagli altri monti di nome più oscuro e di forma più comune.

EXCEL

Aprire il file "traccia_excel.xlsx" ed eseguire le azioni richieste.

027

WEB

- Accedere ad Internet mediante un qualunque browser web
- Cercare il sito web istituzionale del Comune di Nuoro ed accedervi
- Trovare la sezione Amministrazione Trasparente ed accedervi
- Ritornare alla homepage

EMAIL

- Aprire il servizio di posta (link "e-mail" presente sul desktop)
- Accedere all'account con le credenziali: concorso@comune.pisa.it / @concorso\$prova
- Scrivere un messaggio vuoto a concorso@comune.pisa.it
- Eliminare il messaggio inviato ed effettuare il logout

WORD

Con riferimento al testo riportato nel riquadro di seguito:

- trovare tutte le occorrenze di "Martino"
- per tutto il testo impostare interlinea 1
- impostare solo la seconda riga con stile carattere grassetto
- salvare su **desktop\elaborati** questo file in formato .pdf/A con il nome prova_027

Quel ramo del lago di Como, che volge a mezzogiorno, tra due catene non interrotte di monti, tutto a seni e a golfi, a seconda dello sporgere e del rientrare di quelli, vien, quasi a un tratto, a ristringersi, e a prender corso e figura di fiume, tra un promontorio a destra, e un'ampia costiera dall'altra parte; e il ponte, che ivi congiunge le due rive, par che renda ancor più sensibile all'occhio questa trasformazione, e segni il punto in cui il lago cessa, e l'Adda rincomincia, per ripigliar poi nome di lago dove le rive, allontanandosi di nuovo, lascian l'acqua distendersi e rallentarsi in nuovi golfi e in nuovi seni. La costiera, formata dal deposito di tre grossi torrenti, scende appoggiata a due monti contigui, l'uno detto di san Martino, l'altro, con voce lombarda, il Resegone, dai molti suoi cocuzzoli in fila, che in vero lo fanno somigliare a una sega: talché non è chi, al primo vederlo, purché sia di fronte, come per esempio di su le mura di Milano che guardano a settentrione, non lo discerna tosto, a un tal contrassegno, in quella lunga e vasta giogaia, dagli altri monti di nome più oscuro e di forma più comune.

EXCEL

Aprire il file "traccia_excel.xlsx" ed eseguire le azioni richieste.

028

WEB

- Accedere ad Internet mediante un qualunque browser web
- Cercare il sito web istituzionale del Comune di Savona ed accedervi
- Trovare la sezione Amministrazione Trasparente ed accedervi
- Ritornare alla homepage

EMAIL

- Aprire il servizio di posta (link "e-mail" presente sul desktop)
- Accedere all'account con le credenziali: concorso@comune.pisa.it / @concorso\$prova
- Scrivere un messaggio vuoto a concorso@comune.pisa.it
- Eliminare il messaggio inviato ed effettuare il logout

WORD

Con riferimento al testo riportato nel riquadro di seguito:

- trovare tutte le occorrenze di “Adda”
- per tutto il testo impostare interlinea 1
- impostare solo la seconda riga con dimensione carattere 7
- salvare su **desktop\elaborati** questo file in formato .pdf/A con il nome prova_028

Quel ramo del lago di Como, che volge a mezzogiorno, tra due catene non interrotte di monti, tutto a seni e a golfi, a seconda dello sporgere e del rientrare di quelli, vien, quasi a un tratto, a ristringersi, e a prender corso e figura di fiume, tra un promontorio a destra, e un'ampia costiera dall'altra parte; e il ponte, che ivi congiunge le due rive, par che renda ancor più sensibile all'occhio questa trasformazione, e segni il punto in cui il lago cessa, e l'Adda rincomincia, per ripigliar poi nome di lago dove le rive, allontanandosi di nuovo, lascian l'acqua distendersi e rallentarsi in nuovi golfi e in nuovi seni. La costiera, formata dal deposito di tre grossi torrenti, scende appoggiata a due monti contigui, l'uno detto di san Martino, l'altro, con voce lombarda, il Resegone, dai molti suoi cocuzzoli in fila, che in vero lo fanno somigliare a una sega: talché non è chi, al primo vederlo, purché sia di fronte, come per esempio di su le mura di Milano che guardano a settentrione, non lo discerna tosto, a un tal contrassegno, in quella lunga e vasta gioiata, dagli altri monti di nome più oscuro e di forma più comune.

EXCEL

Aprire il file “traccia_excel.xlsx” ed eseguire le azioni richieste.

029

WEB

- Accedere ad Internet mediante un qualunque browser web
- Cercare il sito web istituzionale del Comune di Campobasso ed accedervi
- Trovare la sezione Amministrazione Trasparente ed accedervi
- Ritornare alla homepage

EMAIL

- Aprire il servizio di posta (link “e-mail” presente sul desktop)
- Accedere all'account con le credenziali: concorso@comune.pisa.it / @concorso\$prova
- Scrivere un messaggio vuoto a mario@comune.pisa.it e giuseppe@comune.pisa.it
- Eliminare il messaggio inviato ed effettuare il logout

WORD

Con riferimento al testo riportato nel riquadro di seguito:

- sostituire tutte le occorrenze di “quella” con “questa”
- per tutto il testo impostare interlinea 1
- cancellare le ultime tre righe
- salvare su **desktop\elaborati** questo file in formato .pdf/A con il nome prova_029

Quel ramo del lago di Como, che volge a mezzogiorno, tra due catene non interrotte di monti, tutto a seni e a golfi, a seconda dello sporgere e del rientrare di quelli, vien, quasi a un tratto, a ristringersi, e a prender corso e figura di fiume, tra un promontorio a destra, e un'ampia costiera dall'altra parte; e il ponte, che ivi congiunge le due rive, par che renda ancor più sensibile all'occhio questa trasformazione, e segni il punto in cui il lago cessa, e l'Adda rincomincia, per ripigliar poi nome di lago dove le rive, allontanandosi di nuovo, lascian l'acqua distendersi e rallentarsi in nuovi golfi e in nuovi seni. La costiera, formata dal deposito di tre grossi torrenti, scende appoggiata a due monti contigui, l'uno detto di san Martino, l'altro, con voce lombarda, il Resegone, dai molti suoi cocuzzoli in fila, che in vero lo fanno somigliare a una sega: talché non è chi, al primo vederlo, purché sia di fronte, come per esempio di su le mura di Milano che guardano a settentrione, non lo discerna tosto, a un tal contrassegno, in quella lunga e vasta gioiata, dagli altri monti di nome più oscuro e di forma più comune.

EXCEL

Aprire il file “traccia_excel.xlsx” ed eseguire le azioni richieste.

030

WEB

- Accedere ad Internet mediante un qualunque browser web
- Cercare il sito web istituzionale del Comune di Lecco ed accedervi
- Trovare la sezione Amministrazione Trasparente ed accedervi
- Ritornare alla homepage

EMAIL

- Aprire il servizio di posta (link “e-mail” presente sul desktop)
- Accedere all'account con le credenziali: concorso@comune.pisa.it / @concorso\$prova
- Scrivere un messaggio vuoto a concorso@comune.pisa.it
- Verificare che il messaggio sia stato recapitato ed effettuare il logout

WORD

Con riferimento al testo riportato nel riquadro di seguito:

- trovare tutte le occorrenze di “torrenti”
- per tutto il testo impostare allineamento giustificato
- cancellare solo la prima riga
- salvare su **desktop\elaborati** questo file in formato .pdf/A con il nome prova_030

Quel ramo del lago di Como, che volge a mezzogiorno, tra due catene non interrotte di monti, tutto a seni e a golfi, a seconda dello sporgere e del rientrare di quelli, vien, quasi a un tratto, a ristringersi, e a prender corso e figura di fiume, tra un promontorio a destra, e un'ampia costiera dall'altra parte; e il ponte, che ivi congiunge le due rive, par che renda ancor più sensibile all'occhio questa trasformazione, e segni il punto in cui il lago cessa, e l'Adda rincomincia, per ripigliar poi nome di lago dove le rive, allontanandosi di nuovo, lascian l'acqua distendersi e rallentarsi in nuovi golfi e in nuovi seni. La costiera, formata dal deposito di tre grossi torrenti, scende appoggiata a due monti contigui, l'uno detto di san Martino, l'altro, con voce lombarda, il Resegone, dai molti suoi cocuzzoli in fila, che in vero lo fanno somigliare a una sega: talché non è chi, al primo vederlo, purché sia di fronte, come per esempio di su le mura di Milano che guardano a settentrione, non lo discerna tosto, a un tal contrassegno, in quella lunga e vasta giogaia, dagli altri monti di nome più oscuro e di forma più comune.

EXCEL

Aprire il file “traccia_excel.xlsx” ed eseguire le azioni richieste.