



COMUNE DI PISA

GRUPPO CONSILIARE MAGGIORANZA

MOZIONE AL CONSIGLIO COMUNALE

| Numero Proposta | Data |
|--------------------|------------|
| 26 | 15/03/2022 |

OGGETTO: MOZIONE URGENTE: ISTITUZIONE DI UN CONCORSO DI IDEE “LA VITA NASCOSTA DELLE PIETRE ” PER IL LUNGOMARE A MARINA DI PISA - PRESENTATA IN DATA 14/03/2022 DAI CONSIGLIERI DI MAGGIORANZA, PRIMA FIRMATARIA LA CONS. A. CAMMELLINI (LEGA)

Premesso che

Il Litorale Pisano è la perla naturalistica del nostro territorio con il mare che lambisce le nostre coste

Rilevato che

La valorizzazione del Litorale è uno tra gli obiettivi dell'Amministrazione Comunale al fine di renderlo come punto di meta turistica, naturalistica e culturale

Considerato che

- Gabriele D'annunzio, durante i suoi soggiorni pisani ha fatto di Marina di Pisa e Pisa uno dei punti centrali della sua arte, ne ha parlato come Eden, come scrigno d'arte, come “la dorata” in opere indimenticabili come Elettra, Alcione, Il notturno, il Forse che sì forse che no.
- Proprio nella Villa Peratoner, ribattezzata da lui Villa delle Tempeste, situata alla foce del fiume Arno, compose l'incipit di una delle liriche più importanti di Alcione: “O Marina di Pisa quando folgora il solleone!”, dove adesso si può notare impresso su uno scoglio situato in corrispondenza a dove sorgeva la sua dimora, luogo per lui ideale dove dar sfogo alla sua dedizione alla scrittura ed allo studio.
- Esiste già a Marina di Pisa uno scoglio scolpito raffigurante un'autoritratto, negli anni '70 da Jean Mantovanelli, all'anagrafe Giovanni, pittore marinese di origini napoletane.

Dato atto che

Gli scogli di Marina di Pisa, sono un simbolo della sua località e meta prediletta da parte di tanti pisani ma anche di tanti turisti che approdano nel nostro paese, spesso incuriositi dalle nostre spiagge

SI IMPEGNA

Il Sindaco e la Giunta a valutare la possibilità di creare un concorso rivolto a scultori della pietra, finalizzato alla valorizzazione della città di Pisa e del suo litorale, mirando ad arricchire il patrimonio culturale e turistico, trasformando la scogliera in una vera e propria galleria d'arte contemporanea a cielo aperto, fermo restando la conservazione dell'ambiente, prevedendo anche delle realizzazioni legate a Gabriele D'Annunzio, oltre a valutare la possibilità di illuminare, ove possibile, tali opere con lampade solari a risparmio energetico compatibilmente con le nuove esigenze eco – responsabili.

Lo scopo dell'istituzione di un concorso di talenti è dato da arricchire la “La vita nascosta delle pietre” attraverso la realizzazione di opere d'arte scolpite sui grossi massi posati per difendere il centro abitato e frenare i flutti del mare, oltre a creare un valore aggiunto di attrazione turistica per le attività commerciali di Marina di Pisa.

Pisa, 14.03.2022

Annalisa Cammellini – Prima firmataria

Alessandro Bargagna

Maria Punzo

Giovanni Pasqualino

Marcello Lazzeri

Giuseppe Colecchia

Paolo Cognetti

Brunella Barbuti

Laura Barsotti

Alberto Conversano

Antonino Azzarà

Valerio Ciacchini

Gino Mannocci

Maurizio Nerini

Francesco Niccolai

Giulia Gambini

Riccardo Buscemi

Virginia Mancini