

COMUNE DI PISA - Ufficio Centro Storico

N. progressivo

10

168

N. isolato

Scheda di indagine degli immobili aventi carattere architettonico e urbanistico significativo o con presenza di condizioni di degrado come previsto dagli artt. 7 e 8 della L.R. 21-5-1980, n. 59.

Scheda

n° _____

Data rilievo _____

A CARATTERISTICHE DELL'AREA

Quartiere

S. MARIA

Sezione di censimento _____

Foglio catastale n°

120

Particella/e n°

200

Via e/o Piazza

S. MARIA

n°

55-57-59

altri eventuali accessi

VIA ROMA

ZONA OMOGENEA DI PIANO

A



B

Area vincolata ai sensi della Legge 1457/1939 Area su cui insistono edifici vincolati ai sensi della Legge 1089/1939 **B** IDENTIFICAZIONE FOTOGRAFICA

13993

C ELEMENTI TIPICI DELL'EDIFICIO

- 1) EVENTUALE NOMINAZIONE DELL'EDIFICIO.....
PALAZZO dell'ORTO SANT'ANICO - (ex giardino de Lupini)
- 2) EDIFICIO VINCOLATO AI SENSI DELLA LEGGE 1089/1939 (prot. Soprintendenza n°.....)
- 3) EDIFICIO ASSIMILATO AI VINCOLI DI CUI ALLA LEGGE 1089/1939 (proprietà Ente età superiore ai 50 anni)
- 4) EDIFICIO CON RIFERIMENTO ALLA STORIA POLITICA, MILITARE, SOCIALE, CULTURALE, ECC.
PALAZZO Mediceo -
- 5) EDIFICIO RAPPRESENTATIVO PER LA STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA ANCHE CONTEMPORANEA.....
- 6) DATAZIONE STORICO - CARTOGRAFICA
- anteriore al 1720 (carta Scorzi) - anteriore al 1846 (carta Van Lint)
 - anteriore al 1850 (catasto) - anteriore al 1888 (carta Pizzanelli)
 - anteriore al 1900 (catasto) - anteriore al 1925 (catasto)
 - anteriore al 1967 (foto aerea) - dal 1967 ad oggi
 - datazione certa - datazione presunta
 - edificio riportato sulla cartografia in forma corrispondente all'attuale
 - edificio riportato sulla cartografia in forma dissimile all'attuale
- 7) PRESENZA DI ELEMENTI MEDIOEVALI..... (2)
- 8) IMPIANTO TIPOLOGICO FUNZIONALE
- palazzo - palazzo con giardino PARC.
 - villa/villino - edificio mono-bifamiliare
 - edificio plurifamiliare - edificio religioso
 - torre - capannone industriale o terziario
 - edificio multipiano terziario - edificio scolastico
 - ospedale/clinica - complesso organico
 - altro.....
 - impianto originale o storico - modificato in epoca recente
- 9) TIPO DI PROPRIETA'
- privata demanio ente religioso
 - università - altro ente - provincia
 - comune - regione - altro

D CONSISTENZA DELL'EDIFICIO E PERTINENZE

- 1) SUPERFICIE COMPLESSIVA DEL LOTTO mq (5000 m²)
- 2) SUPERFICIE SCOPERTA DI PERTINENZA DELL'EDIFICIO
- chiostrina/e - parco giardino de Lupini - giardino
 - orto - corte/cortile - altro
- 3) NUMERO MASSIMO PIANI EDIFICATI FINO ALLA GRONDA
- seminterrato - secondo piano - quinto piano
 - piano terra - terzo piano - sesto piano
 - primo piano - quarto piano - sei e più piani
- 4) PRESENZA VOLUMI OLTRE LA GRONDA
- loggia/e - torretta - piano abitabile (2)
 - abbaino/i - terrazza - altro
 - presenza altana chiusa aperta
- 5) PRESENZA DI ANNESSI
- 6) PRESENZA DI SUPERFETAZIONI 1752 e 1803 sul 1810
LABORATORIO SANOM SOMM. (Epitafio) e sopraccorona vic.

E STRUTTURE AVENTI CARATTERISTICHE SIGNIFICATIVE

1) STRUTTURE VERTICALI strutture originali strutture sostituite

- pilastri in conci di verrucano - archi in conci di verrucano

- pilastri in cotto - archi in cotto

- muratura continua in verrucano a vista - muratura continua in cotto a vista

- muratura con intonaco di tipo tradizionale - altre

2) STRUTTURE ORIZZONTALI strutture originali strutture sostituite

- volte portanti a crociera a vela a botte altre

- solai in legno con mezzane - solai a cassettoni

- solai sostituiti con materiali non tradizionali - altre

3) COPERTURA struttura originale struttura sostituita

- in legno con mezzane - in legno con presenza di capriate

- con struttura non tradizionale - altro

manto originale manto sostituito

- coppi e tegoli - altro

4) TIPO SCALE ESTERNE struttura originale struttura sostituita

- monumentale - dritta a rampa continua - dritta a più rampe

- composita a più rampe - composita - altre

5) TIPO SCALE INTERNE struttura originale struttura sostituita

- monumentale - dritta a rampa continua - dritta a più rampe

- a pozzo - composita - ad anima

- a chiocciola - altre

- rivestimento gradini: originale sostituito

F ELEMENTI ARCHITETTONICI ESTERNI SIGNIFICATIVI

1) PORTALI AD ARCO *Restaurato con 4* originale *2* sostituito *2*

- con cornice a bozze pietra malta - con cornice scanalata pietra malta

- con cornice liscia pietra malta - altre pietra malta

2) RIQUADRATURE DI APERTURE *4 porte finestre* originali + *fasce* sostituite

- timpani pietra malta - fasce scolpite pietra malta

- lunette pietra malta - fasce semplici pietra malta

- fasce decorate - altre

3) PRESENZA DI LOGGIATI O PORTICATI DI IMPIANTO ORIGINALE

- su un solo piano - tamponati - su più piani

4) PRESENZA DI ANDRONE *Vecchio ingresso → passaggio nel giardino di S. Sofia*

G ELEMENTI DECORATIVI ESTERNI SIGNIFICATIVI

1) PRESENZA DI PORZIONI MURARIE AFFRESCATE A GRAFFITO

2) PRESENZA DI DECORAZIONI DI SOTTOGRONDA

- mensole intagliate semplici - a cassettoni in legno

- mensole intagliate multiple - altre

3) PRESENZA ALTRI ELEMENTI DECORATIVI DI PREGIO

- stemmi scolpiti ceramici in pietra altro

- lapidi scolpiti ceramici in pietra altro

- mensole scolpite semplici altro *fonti di* *fonti mura di Madia*

- cornici marcapiano pietra malta - bugnati continui pietra malta

- bugnati angolari pietra malta

- portoni in legno - cancellate - inferriate

- lunette in ferro - vetri piombati e/o colorati - altri

4) PRESENZA DI ELEMENTI SIGNIFICATIVI DI ARREDO URBANO

Tom MAGGI - Eleuco Ed. per Medwae

" " " " dal 1406 al 1800

Nistri - Lisciani - Piacini - Livorno e PISA, due città ... dep. 54-589

I DESTINAZIONI D'USO

n° civico	uso	sem.	PT	1°	2°	3°	4°	5°	6°	oltr.	soff.
	abitazione: alloggi n°										
	studenti: alloggi n°										
	commercio ingrosso <input type="checkbox"/>										
	commercio al minuto <input type="checkbox"/>										
	artigianato <input type="checkbox"/>										
	artigianato di servizio <input type="checkbox"/>										
	industria <input type="checkbox"/>										
55	università <u>geologia</u> <input type="checkbox"/>			X	X	X					
	chiese/conventi <input type="checkbox"/>										
	ufficio pubblico <input type="checkbox"/>										
	asilo/scuola/ricreazione <input type="checkbox"/>										
	turismo/alberghi <input type="checkbox"/>										
	musei/biblioteche <input type="checkbox"/>										
	mensa <input type="checkbox"/>										
	ufficio/studio privato <input type="checkbox"/>										
	bar/ristorante/pizzeria <input type="checkbox"/>										
	palestre/circoli/ecc. <input type="checkbox"/>										
	deposito/magazzino <input type="checkbox"/>										
	altro <input type="checkbox"/>										
	autorimesse pubbliche <input type="checkbox"/>										
57.54	garages <input checked="" type="checkbox"/>		2								
	altro <input type="checkbox"/>										

L INTERVENTI IN CORSO D'OPERA

- 1) - licenza - concessione - autorizzazione prot. spec. n° _____
- 2) OGGETTO
- manutenzione ordinaria - manutenzione straordinaria
 - restauro/risanamento - ristrutturazione D₁
 - intervento conforme alla licenza - intervento difforme alla licenza
 - intervento conforme alla concessione - intervento difforme alla concessione
 - intervento conforme alla autorizzazione - intervento difforme alla autorizzazione
 - intervento abusivo

M INDIVIDUAZIONE DELLE CATEGORIE DI DEGRADO

DEGRADO FISICO

1) DEGRADO DELLE STRUTTURE

- strutture verticali - struttura copertura
 - strutture orizzontali | T - 1° | 1° | 2° | 2° - 3° | 3° - 4° | 4° - 5° | 5° - 6° | oltre
 - collegamenti verticali degrado struttura degrado funzionale

2) RUDERI

3) TIPOLOGIA INADEGUATA ALLA DESTINAZIONE D'USO

DEGRADO IGIENICO

- dati rilevati dall'Ufficio Anagrafe della Casa - rilievo diretto

1) SERVIZI IGIENICI

	PT	1°	2°	3°	4°	5°	6°	oltre	soff.
- assente	<input type="checkbox"/>								
- esterno uso esclusivo	<input type="checkbox"/>								
- esterno uso comune	<input type="checkbox"/>								
- interno uso comune	<input type="checkbox"/>								
- w.c. a canna libera	<input type="checkbox"/>								
- bagno privo di aereaz./illum.naturale	<input type="checkbox"/>								
- w.c. a diretto contatto con	<input type="checkbox"/>		camera		salotto			cucina	

2) UMIDITA'

	PT	1°	2°	3°	4°	5°	6°	oltre	soff.
- ascendente	<input type="checkbox"/>								
- discendente	<input type="checkbox"/>								
- condensa	<input type="checkbox"/>								

3) ALTRE CAUSE

	PT	1°	2°	3°	4°	5°	6°	oltre	soff.
- privo di acqua	<input type="checkbox"/>								
- smaltimento liquami non efficiente	<input type="checkbox"/>								
- cucina priva di aereazione	<input type="checkbox"/>								
- vani non disimpegnati	<input type="checkbox"/>								
- vani privi di luce ed aereaz. naturale	<input type="checkbox"/>								
- altezza vani inferiore a 2,70 m.	<input type="checkbox"/>								
- pavimentazione non efficiente	<input type="checkbox"/>								
- copertura non coibentata	<input type="checkbox"/>								
- altre	<input type="checkbox"/>								

DEGRADO SOCIO - ECONOMICO

1) vuoto | PT | 1° | 2° | 3° | 4° | 5° | 6° | oltre | soff. |

2) sottoutilizzato | PT | 1° | 2° | 3° | 4° | 5° | 6° | oltre | soff. |

3) sovraffollato | PT | 1° | 2° | 3° | 4° | 5° | 6° | oltre | soff. |

4) strutture produttive incompatibili con le preesistenti funzioni residenziali

5) sostituzione del tessuto sociale e produttivo

N ANNOTAZIONI

Ampliamenti nel 1752 e 1843 (Lapori nel retro con 4 inglesi e 2 arabi)
 * Sul retro del palazzo facciate levate come da Catalogo Mater
 Medica. (Vec. foto)
 RADIOMENTE TRASFORMATO in sede UNIVERSITA' (Anni, Uff. etc.)
 7/99 Superfacciate + soprelevazioni ricomposte.

DEFINIZIONE DEGLI INTERVENTI AMMESSI

CLASSIFICAZIONE

- 85
P
- 1 - Immobili dichiarati di interesse storico o artistico ai sensi della L. 1° giugno 1939 n° 1089
 - 2 - Immobili di speciale interesse, parificati, agli effetti dell'art. 4 della L.R. 21 maggio 1980 n° 59, agli immobili suddetti
 - 3 - Immobili o complessi edilizi aventi carattere architettonico o urbanistico significativo ma diversi da quelli precedenti
 - 4 - Immobili o complessi edilizi diversi dai precedenti (da ritenere esclusi dagli elenchi)

CATEGORIE D'INTERVENTO (art. 2 L.R. 21 maggio 1980 n° 59)

- a) - manutenzione ordinaria _____
- b) - manutenzione straordinaria _____
- c) - restauro e risanamento conservativo _____
- d) - ristrutturazione edilizia di tipo D₁ _____
- ristrutturazione edilizia di tipo D₂ _____
- ristrutturazione edilizia di tipo D₃ _____
- e) - ristrutturazione urbanistica _____

DESTINAZIONI D'USO NON AMMESSE

VINCOLI E PRESCRIZIONI

RICERCA RESTI CHIESA S. TERESA

OPERE NON AMMESSE

da Tesi Maggi: ELENCO EDIFICI MEDIOEVALI

- A) Via Roma: nel muro del giardino botanico tracce di due pilastri di verrucano.
- D) Via S.Maria: n°55-57-59, a pt. un pilastro di verrucano. Al 1° P; la costruzione prosegue a pilastrini in mattoni. Il tutto comunque è poco leggibile.

da Tesi Maggi: ELENCO EDIFICI DAL 1406 AL 1800

Via S.Maria n. 55 (Palazzo dell'Orto Botanico)

Edificio alto mt. 17 circa con facciata lunga mt. 17 circa.

Quattro ordini di due aperture: al pt., portale con imposte intagliate dotato di quattro pannelli raffiguranti ciascuno una essenza vegetale esotica e di una cornice in pietra scanalata terminante con mensola scorriata che funge da balconcino; sulla sinistra altro portale rettangolare con cornice in pietra scanalata e terminante anch'esso con aggetto su cui si appoggia una ringhiera in ferro.

Al primo piano due portali con cornice in pietra sommontata da aggetto orizzontale; in mezzo ai due portali si trovano, dal basso: busto di Ferdinando I in marmo; targa marmorea recante la data 1595 e stemma mediceo pure in marmo.

Al secondo piano due finestre rettangolari con cornice in arenaria sommontata da aggetti orizzontali e, al terzo, due finestre di forma pressochè quadrata con cornici pure in pietra.

Due cornicioni, uno all'altezza del primo piano e uno all'altezza del secondo, interrompono lo sviluppo ascensionale della facciata. Resti di un pilastro in verrucano con conci scalpellati, al pt., fra i portali.

L'edificio si estende in profondità per circa trenta metri. In un corti-

letto posto all'interno trovansi due iscrizioni che ricordano altrettanti ampliamenti dell'edificio, recanti le date 1752 e 1843.

La parte dell'edificio ai nn. 57-59, presentante anch'essa quattro ordini di due aperture è attualmente unita a quella descritta.

Bibliografia

Il BELLINI-PIETRI (Guida cit., pp. 113-114) dà le seguenti indicazioni: "Orto Botanico (n. 27)...si estende verso via Solferino (attuale via Roma) ma qui è l'ingresso ordinario. La prima istituzione si crede di Cosimo I, nel 1544; fu allora dove oggi sono le 'Stallette'; nel 1563... l'orto...venne trasferito in un terreno di poi incorporato al convento di S.Marta, nella parte orientale della città. Per renderlo più comodo e più ampio Ferdinando I lo fece portare qui nel 1595, sotto la direzione di Giuseppe Benincasa. Sulla porta, iscrizione che ricorda il fatto, e stemma medicco in marmo. Al di sotto, un busto di Ferdinando II. Nel cortiletto d'ingresso, altre iscrizioni che rammentano ampliamenti del 1752 e del 1843..."

L'Elenco cit., p. 159, n. 350, informa: "Palazzo dell'Orto Botanico, in via S.Maria, 27 (facciata del secolo XVI, con stemma medicco e relativa iscrizione in marmo del 1595; busto marmoreo di Ferdinando I; porta con imposte adorne negli specchi di piante intagliate a rilievo)".

Il TOLAINI (op.cit., p. 134, nota 288) dà le seguenti indicazioni: "L'ingresso dell'Orto Botanico in via santa Maria, che fino a pochi anni or sono era rimasto in funzione, grazie anche alla decisione del direttore

Chiarugi, serve ora di ufficio tecnico dell'Università ed è assai malmenuto, sebbene il suo ripristino (doveroso sia per la sua importanza storica, sia per la sua singolarità) possa esser fatto con poca spesa facilmente. L'edificio cinquecentesco d'ingresso, che serviva anche i abitazione al prefetto dell'Orto, si sviluppa su quattro ordini di due aperture con andamento fortemente verticale. Al primo piano, compresa fra uno stemma medicco ed un busto del Granduca Ferdinando II, una bella targa marmorea reca la seguente iscrizione: "FERDINANDUS MEDICUS MAGNUS / DUX ETRURIAE III / UT ADOLESCENTES STUDIOSI PARATUM / BEANT LOCUM, IN QUO FRUTICUM / HERBARUMQUE FACULTATES, ET NATURAS / ERNOSCINT, HORTOS INSTRUENDOS CURAVIT / DOMUMQUE SUA PECUNIA EMPTAM / REPERSCITE / INSTAURATAM ADIUNXIT, PER QUAM EOS / INGREDI CUPIENTIBUS

ITUM PATERE / VOLVIT ANNO SALUTIS M.D.V.C.

La facciata rifatta su una precedente struttura in pietra e laterizio interamente scalpellinata, era tutta decorata da grandi raffigurazioni di vasi con piante fortemente ingrandite, disegnate col gusto delle tavole botaniche, distribuite sopra le finestre e ai lati di queste. Una incisione di C. Mogalli pubblicata nell'opera del Calvi (Comptarium inservitum historiae Pis. vireti, Pisis 1777, ne dà una esatta riproduzione, ancor oggi riscontrabile se non nella pittura, caduta, nel portone d'ingresso ancora conservato, sebbene un po' malconco, e recante quattro pannelli scolpiti raffiguranti altrettante essenze vegetali esotiche".

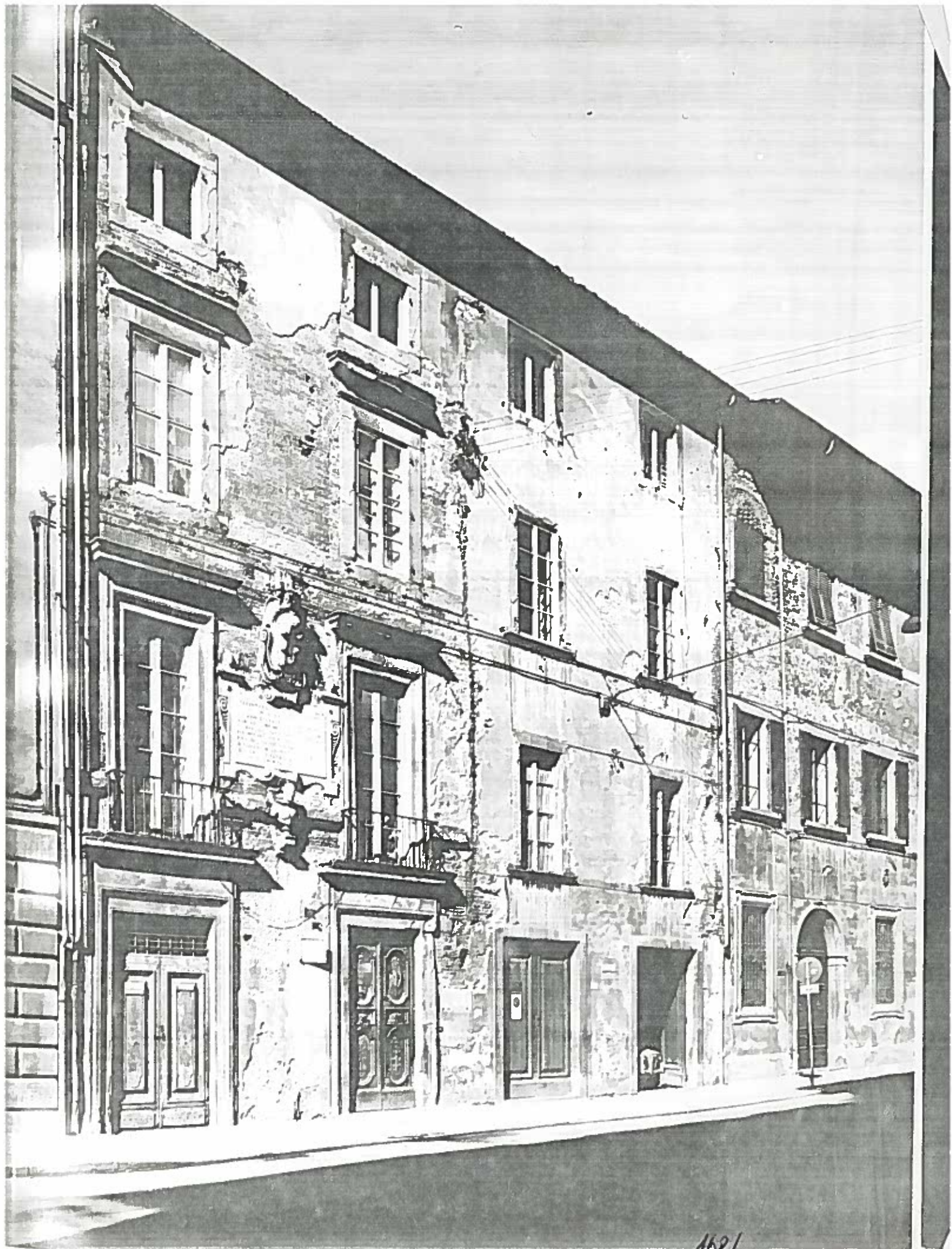
La tavola LIX, l'autore pubblica l'acquaforte del Mogalli tratta dal

l'opera del Calvi e la pianta dell'Orto Botanico tratta dalla stessa opera.

Per notizie sulle piante e sulla storia dell'Orto si vedano:

BELLUCCI, Index Plantarum Horti pisani, Florentiae 1662;

TILLI M.A., Catalogus horti pisani, Florentiae 1723; SAVI G., Notizie per servire alla storia del Giardino e Museo di Pisa (in Nuovo Giornale dei Letterati), Pisa 1828 e CARUEL T., Guida dell'Orto botanico pisano, Pisa 1872.



VIA S. MARIA 55/57/59 INGRESSO ORTO BOTANICO ISOLAIO ^{168/10} ~~168/10~~ NEGATIVO 13993