

COMUNE DI PISA - Ufficio Centro Storico

N. progressivo

12

173

N. isolato

Scheda di indagine degli immobili aventi carattere architettonico e urbanistico significativo o con presenza di condizioni di degrado come previsto dagli artt. 7 e 8 della L.R. 21-5-1980, n. 59.

Scheda

n°

Data rilievo

A CARATTERISTICHE DELL'AREA

Quartiere S. MARIA

Sezione di censimento

Foglio catastale n° 120

Particella/e n° 203

Via e/o ~~via~~ DEI MILLE

n° 521-23

altri eventuali accessi Pzo CAVALLOTEI

12-13-14-15

ZONA OMOGENEA DI PIANO

A



B



Area vincolata ai sensi della Legge 1457/1939



Area su cui insistono edifici vincolati ai sensi della Legge 1089/1939



B IDENTIFICAZIONE FOTOGRAFICA

19594 - 13814



C ELEMENTI TIPICI DELL'EDIFICIO

1) EVENTUALE NOMINAZIONE DELL'EDIFICIO.....
 CASA DEI PADRI SALESIANI

2) EDIFICIO VINCOLATO AI SENSI DELLA LEGGE 1089/1939 (prot. Soprintendenza n° 24).....

3) EDIFICIO ASSIMILATO AI VINCOLI DI CUI ALLA LEGGE 1089/1939 (proprietà Ente età superiore ai 50 anni).....

4) EDIFICIO CON RIFERIMENTO ALLA STORIA POLITICA, MILITARE, SOCIALE, CULTURALE, ECC.

5) EDIFICIO RAPPRESENTATIVO PER LA STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA ANCHE CONTEMPORANEA.....

6) DATAZIONE STORICO - CARTOGRAFICA

- anteriore al 1720 (carta Scorzi) - anteriore al 1846 (carta Van Lint)
- anteriore al 1850 (catasto) - anteriore al 1888 (carta Pizzanelli)
- anteriore al 1900 (catasto) - anteriore al 1925 (catasto)
- anteriore al 1967 (foto aerea) - dal 1967 ad oggi
- datazione certa - datazione presunta
- edificio riportato sulla cartografia in forma corrispondente all'attuale
- edificio riportato sulla cartografia in forma dissimile all'attuale

7) PRESENZA DI ELEMENTI MEDIOEVALI.....

8) IMPIANTO TIPOLOGICO FUNZIONALE

- palazzo - palazzo con giardino
- villa/villino - edificio mono-bifamiliare
- edificio plurifamiliare - edificio religioso
- torre - capannone industriale o terziario
- edificio multipiano terziario - edificio scolastico
- ospedale/clinica - complesso organico
- altro.....
- impianto originale o storico - modificato in epoca recente

9) TIPO DI PROPRIETA'

- privata - demanio - ente religioso
- università - altro ente - provincia
- comune - regione - altro

D CONSISTENZA DELL'EDIFICIO E PERTINENZE

1) SUPERFICIE COMPLESSIVA DEL LOTTO mq 1500

2) SUPERFICIE SCOPERTA DI PERTINENZA DELL'EDIFICIO

- chiostrina/e - parco - giardino
- orto - corte/cortile - altro

3) NUMERO MASSIMO PIANI EDIFICATI FINO ALLA GRONDA

- seminterrato - secondo piano - quinto piano
- piano terra - terzo piano - sesto piano
- primo piano - quarto piano - sei e più piani

4) PRESENZA VOLUMI OLTRE LA GRONDA

- loggia/e - torretta - piano abitabile
- abbaino/i - terrazza - altro
- presenza altana chiusa aperta

5) PRESENZA DI ANNESSI.....

6) PRESENZA DI SUPERFETAZIONI.....

E STRUTTURE AVENTI CARATTERISTICHE SIGNIFICATIVE

1) STRUTTURE VERTICALI strutture originali strutture sostituite

- pilastri in conci di verrucano - archi in "conci di verrucano"

- pilastri in cotto - archi in cotto

- muratura continua in verrucano a vista - muratura continua in cotto a vista

- muratura con intonaco di tipo tradizionale - altre

2) STRUTTURE ORIZZONTALI strutture originali strutture sostituite

- volte portanti a crociera a vela a botte altre

- solai in legno con mezzane *conci di pietra* - solai a cassettoni

- solai sostituiti con materiali non tradizionali - altre

3) COPERTURA struttura originale struttura sostituita

- in legno con mezzane *di tipo tradizionale* - in legno con presenza di capriate

- con struttura non tradizionale - altro

manto originale manto sostituito

- coppi e tegoli - altro

4) TIPO SCALE ESTERNE struttura originale struttura sostituita

- monumentale - dritta a rampa continua - dritta a più rampe

- composita a più rampe - composita - altre

5) TIPO SCALE INTERNE struttura originale struttura sostituita

- monumentale - dritta a rampa continua - dritta a più rampe

- a pozzo - composita - ad anima

- a chiocciola - altre

- rivestimento gradini: originale sostituito

F ELEMENTI ARCHITETTONICI ESTERNI SIGNIFICATIVI

1) PORTALI AD ARCO originale sostituito

- con cornice a bozze pietra malta - con cornice scanalata pietra malta

- con cornice liscia pietra malta - altre pietra malta

2) RIQUADRATURE DI APERTURE originali sostituite

- timpani pietra malta - fasce scolpite pietra malta

- lunette pietra malta - fasce semplici pietra malta

- fasce decorate - altre

3) PRESENZA DI LOGGIATI O PORTICATI DI IMPIANTO ORIGINALE

- su un solo piano - tamponati - su più piani

4) PRESENZA DI ANDRONE

G ELEMENTI DECORATIVI ESTERNI SIGNIFICATIVI

1) PRESENZA DI PORZIONI MURARIE AFFRESCATE A GRAFFITO

2) PRESENZA DI DECORAZIONI DI SOTTOGRONDA

- mensole intagliate semplici - a cassettoni in legno

- mensole intagliate multiple - altre

3) PRESENZA ALTRI ELEMENTI DECORATIVI DI PREGIO

- stemmi scolpiti ceramici in pietra altro

- lapidi scolpiti ceramici in pietra altro

- mensole scolpite semplici altro

- cornici marcapiano pietra malta - bugnati continui pietra malta

- bugnati angolari pietra malta

- portoni in legno - cancellate - inferriate

- lunette in ferro - vetri piombati e/o colorati - altri

4) PRESENZA DI ELEMENTI SIGNIFICATIVI DI ARREDO URBANO

2 finestre con cornici e mensole in pietra ed appalti superiori

DESTINAZIONI D'USO

n° civico	uso	sem.	PT	1°	2°	3°	4°	5°	6°	oltr.	soff.
15	abitazione: alloggi n° 2			1	1						
	studenti: alloggi n°										
	commercio ingrosso	<input type="checkbox"/>									
12	commercio al minuto PACCHERIA	<input checked="" type="checkbox"/>	1								
	artigianato	<input type="checkbox"/>									
	artigianato di servizio	<input type="checkbox"/>									
	industria	<input type="checkbox"/>									
15/21	università LABORATORIO	<input checked="" type="checkbox"/>									
	chiese/conventi	<input type="checkbox"/>									
	ufficio pubblico	<input type="checkbox"/>									
	asilo/scuola/ricreazione	<input type="checkbox"/>									
	turismo/alberghi	<input type="checkbox"/>									
	musei/biblioteche	<input type="checkbox"/>									
	mensa	<input type="checkbox"/>									
	ufficio/studio privato	<input type="checkbox"/>									
13/14	bar/ristorante/pizzeria	<input checked="" type="checkbox"/>	1								
	palestre/circoli/ecc.	<input type="checkbox"/>									
	deposito/magazzino	<input type="checkbox"/>									
	altro	<input type="checkbox"/>									
	autorimesse pubbliche	<input type="checkbox"/>									
	garages	<input type="checkbox"/>									
	altro	<input type="checkbox"/>									

INTERVENTI IN CORSO D'OPERA

- 1) - licenza - concessione - autorizzazione prot. spec. n° _____
- 2) OGGETTO
- manutenzione ordinaria
 - restauro/risanamento
 - manutenzione straordinaria
 - ristrutturazione D₁
 - intervento conforme alla licenza
 - intervento conforme alla concessione
 - intervento conforme alla autorizzazione
 - intervento abusivo
 - intervento difforme alla licenza
 - intervento difforme alla concessione
 - intervento difforme alla autorizzazione

M INDIVIDUAZIONE DELLE CATEGORIE DI DEGRADO

DEGRADO FISICO

1) DEGRADO DELLE STRUTTURE

- strutture verticali - struttura copertura
- strutture orizzontali | T - 1° | 1° | 2° | 2° - 3° | 3° - 4° | 4° - 5° | 5° - 6° | oltre |
- collegamenti verticali degrado struttura degrado funzionale

2) RUDERI

3) TIPOLOGIA INADEGUATA ALLA DESTINAZIONE D'USO

DEGRADO IGIENICO

- dati rilevati dall'Ufficio Anagrafe della Casa - rilievo diretto

1) SERVIZI IGIENICI

	PT	1°	2°	3°	4°	5°	6°	oltre	soff.
- assente	<input type="checkbox"/>								
- esterno uso esclusivo	<input type="checkbox"/>								
- esterno uso comune	<input type="checkbox"/>								
- interno uso comune	<input type="checkbox"/>								
- w.c. a canna libera	<input type="checkbox"/>								
- bagno privo di aereaz./illum.naturale	<input type="checkbox"/>								
- w.c. a diretto contatto con	<input type="checkbox"/>		camera		salotto			cucina	

2) UMIDITA'

	PT	1°	2°	3°	4°	5°	6°	oltre	soff.
- ascendente	<input type="checkbox"/>								
- discendente	<input type="checkbox"/>								
- condensa	<input type="checkbox"/>								

3) ALTRE CAUSE

	PT	1°	2°	3°	4°	5°	6°	oltre	soff.
- privo di acqua	<input type="checkbox"/>								
- smaltimento liquami non efficiente	<input type="checkbox"/>								
- cucina priva di aereazione	<input type="checkbox"/>								
- vani non disimpegnati	<input type="checkbox"/>								
- vani privi di luce ed aereaz. naturale	<input type="checkbox"/>								
- altezza vani inferiore a 2,70 m.	<input checked="" type="checkbox"/>		1						
- pavimentazione non efficiente	<input type="checkbox"/>								
- copertura non coibentata	<input type="checkbox"/>								
- altre	<input type="checkbox"/>								

DEGRADO SOCIO - ECONOMICO

	PT	1°	2°	3°	4°	5°	6°	oltre	soff.
1) vuoto <u>1.023</u>	<input checked="" type="checkbox"/>								
2) sottoutilizzato <u>n15</u>	<input checked="" type="checkbox"/>	1							
3) sovraffollato	<input type="checkbox"/>								
4) strutture produttive incompatibili con le preesistenti funzioni residenziali	<input type="checkbox"/>								
5) sostituzione del tessuto sociale e produttivo	<input type="checkbox"/>								

N ANNOTAZIONI

RESTAURO RECENTE - ristrutturato completamente
7/99 Manovra in corso al pt.

DEFINIZIONE DEGLI INTERVENTI AMMESSI

CLASSIFICAZIONE

101

- 1 - Immobili dichiarati di interesse storico o artistico ai sensi della L. 1° giugno 1939 n° 1089
- 2 - Immobili di speciale interesse, parificati, agli effetti dell'art. 4 della L.R. 21 maggio 1980 n° 59, agli immobili suddetti
- 3 - Immobili o complessi edilizi aventi carattere architettonico o urbanistico significativo ma diversi da quelli precedenti
- 4 - Immobili o complessi edilizi diversi dai precedenti (da ritenere esclusi dagli elenchi)

CATEGORIE D'INTERVENTO (art. 2 L.R. 21 maggio 1980 n° 59)

- a) - manutenzione ordinaria _____
- b) - manutenzione straordinaria _____
- c) - restauro e risanamento conservativo _____
- d) - ristrutturazione edilizia di tipo D₁ _____
- ristrutturazione edilizia di tipo D₂ _____
- ristrutturazione edilizia di tipo D₃ _____
- e) - ristrutturazione urbanistica _____

DESTINAZIONI D'USO NON AMMESSE

VINCOLI E PRESCRIZIONI

OPERE NON AMMESSE

da Tesi Maggi: ELENCO EDIFICI DAL 1406 AL 1800

Via dei Mille nn. dal 15 al 23 e piazza Cavallotti nn. 12-13-14-15

Edificio alto circa mt. 15 con facciata lunga circa mt. 50, risultante dall'unificazione di tre diversi corpi di fabbrica che, per comodità, descriviamo separatamente.

Parte prima, via dei Mille nn. 15-17 (due piani): al pt., portale ad arco policentrico con semplice cornice, fiancheggiato da due finestre (1 per parte) con grata in ferro e con cornice in pietra sovrastata da aggetto orizzontale sorretto da mensole e dotata di davanzale pure sorretto da mensole; a sinistra, due aperture rettangolari (una porta ed una finestra) non originali; a destra, due porte rettangolari anch'esse non originali.

Un sottile marcapiano separa il pt. dal primo piano dove trovansi nove finestre rettangolari, simmetricamente disposte, senza cornice al di sopra delle quali sono situate otto finestre quadrate di cui cinque cieche (fra la terza e la quarta da sinistra, stemma del Vigna in marmo). Al secondo piano, nove finestre rettangolari.

Parte seconda, via dei Mille nn. 19-21-23 (due piani): al pt., tre porte delle quali due rettangolari (di dubbia originalità) ed una archeggiata a tutto sesto, sovrastate da tre finestre quadrate con grata in ferro. Al primo piano tre finestre rettangolari senza cornice, sovrastate da tre finestre quadrate. Al secondo piano, un ugual numero di finestre rettangolari. Targa marmorea con iscrizione che ricorda un restauro dell'edificio avvenuto nel 1616 ad opera di un del Vigna, fra le finestre.

Parte terza, piazza Cavallotti nn. 12-13-14-15 (tre piani), al pt., quattro porte di cui tre rettangolari, praticate in luogo di altrettante finestre, ed una archeggiata a tutto sesto.

Al primo e al secondo piano due ordini di cinque finestre rettangolari con semplice cornice in pietra. Al terzo piano, cinque finestre con dimensioni uguali a quelle del secondo piano delle parti precedenti. Ciò

2)

dimostra che l'edificio è stato ricostruito nella parte superiore.

La copertura aggettante si adagia su un cornicione arrotondato.

L'edificio si estende in profondità per circa mt. 20 ed ha sul retro una vasta area adibita a giardino.

Bibliografia

Il BELLINI-PIETRI (Guida cit., p. 103) informa: "Sulla casa contigua (alla chiesa di S.Eufrasia), antico stemma, e più oltre iscrizione che la dichiara restaurata da un del Vigna nel 1616".

L'Elenco cit., p. 116, n. 121, dà le seguenti indicazioni: "Casa dei Padri Salesiani, in via dei Mille, nn. 5-7 (stemma de Vigna, in marmo del sec. XV, con iscrizione; altro in pietra del sec. XVII; iscrizione marmorea del 1616)".

COMUNE DI PISA - ufficio centro storico
documentazione fotografica

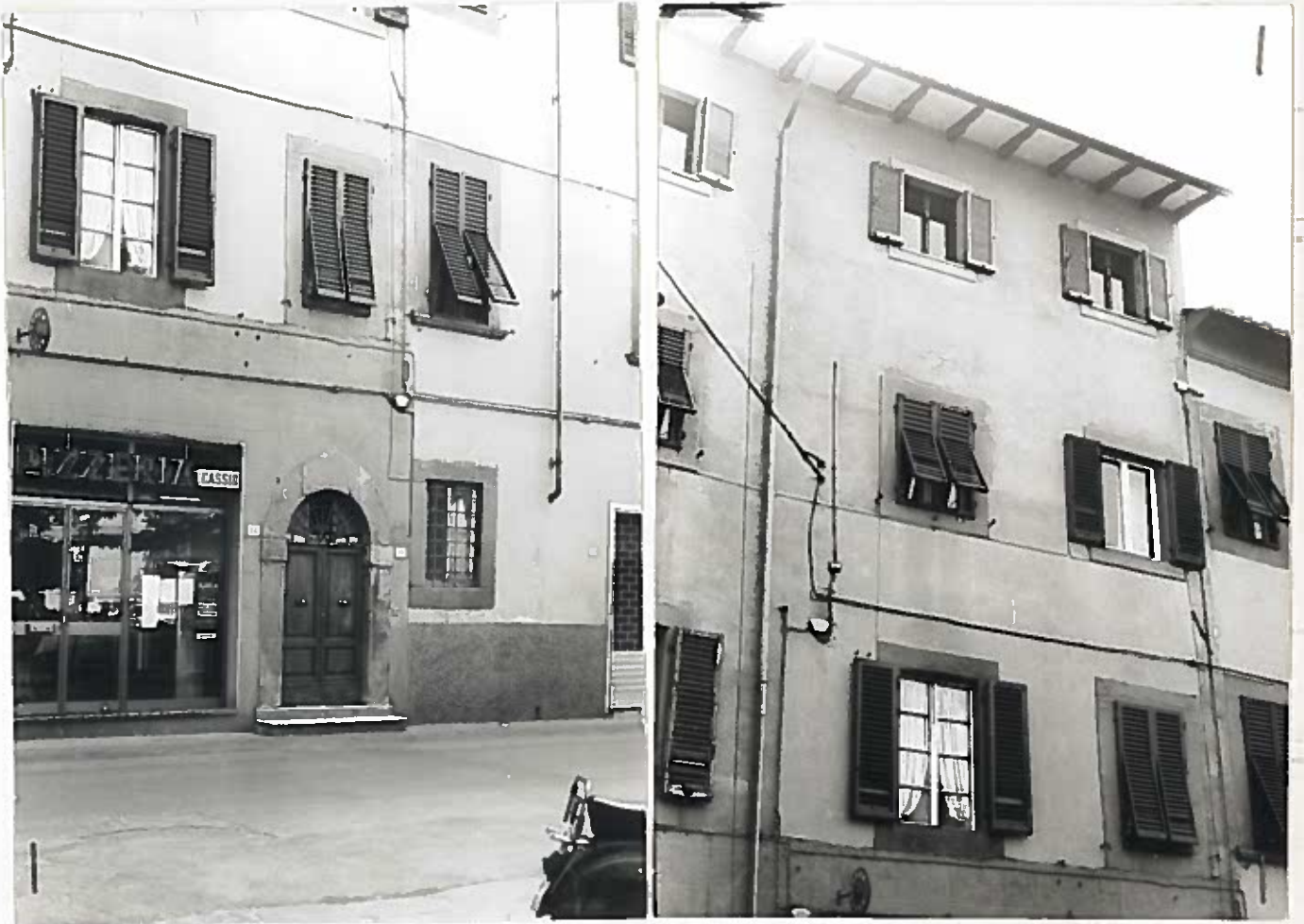
ativo n° _____

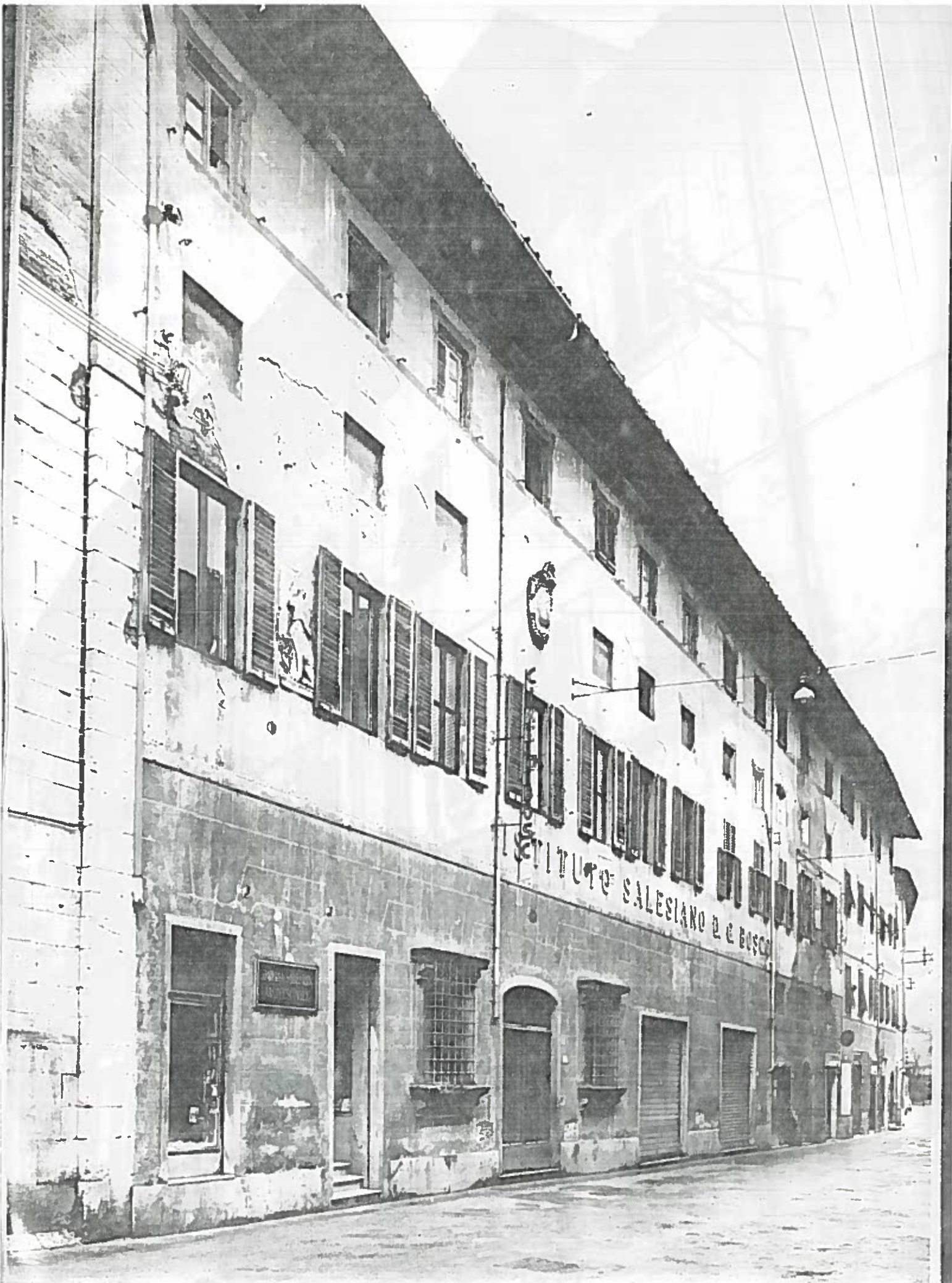
isolato

173

scheda

12





VIA DEI MILLE 15 ISTITUTO SALESIANO ISOATO 173/12 NEGATIVO 13814



P.zza Casanotti DAL 12 AL 15 ISOLATO 173/12 NEGOTIO 19594