

COMUNE DI PISA - Ufficio Centro Storico

N. progressivo

3

185

N. isolato

Scheda di indagine degli immobili aventi carattere architettonico e urbanistico significativo o con presenza di condizioni di degrado come previsto dagli artt. 7 e 8 della L.R. 21-5-1980, n. 59.

Scheda

n°

Data rilievo

A CARATTERISTICHE DELL'AREA

Quartiere

S. MARIA

Sezione di censimento

Foglio catastale n°

124

Particella/e n°

57 (54)

Via e/o Piazza

Lungarno Accinotti

n°

altri eventuali accessi

ZONA OMOGENEA DI PIANO

A



B



Area vincolata ai sensi della Legge 1457/1939



Area su cui insistono edifici vincolati ai sensi della Legge 1089/1939



B IDENTIFICAZIONE FOTOGRAFICA

13841-18814-18817

C ELEMENTI TIPICI DELL'EDIFICIO

1) EVENTUALE NOMINAZIONE DELL'EDIFICIO.....
 Palazzo VITELLI (XVI - restauro di commissione del XII - XIV secolo)

2) EDIFICIO VINCOLATO AI SENSI DELLA LEGGE 1089/1939 (prot., Soprintendenza n°... 143...)

3) EDIFICIO ASSIMILATO AI VINCOLI DI CUI ALLA LEGGE 1089/1939 (proprietà Ente età superiore ai 50 anni)

4) EDIFICIO CON RIFERIMENTO ALLA STORIA POLITICA, MILITARE, SOCIALE, CULTURALE, ECC.

5) EDIFICIO RAPPRESENTATIVO PER LA STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA ANCHE CONTEMPORANEA.....
 Ex Palazzo Regio Poi sede At.M. Provinciale

6) DATAZIONE STORICO - CARTOGRAFICA

- anteriore al 1720 (carta Scorzi) - anteriore al 1846 (carta Van Lint)
- anteriore al 1850 (catasto) - anteriore al 1888 (carta Pizzanelli)
- anteriore al 1900 (catasto) - anteriore al 1925 (catasto)
- anteriore al 1967 (foto aerea) - dal 1967 ad oggi
- datazione certa - datazione presunta
- edificio riportato sulla cartografia in forma corrispondente all'attuale
- edificio riportato sulla cartografia in forma dissimile all'attuale

7) PRESENZA DI ELEMENTI MEDIOEVALI..... (2)

8) IMPIANTO TIPOLOGICO FUNZIONALE

- palazzo - palazzo con giardino
- villa/villino - edificio mono-bifamiliare
- edificio plurifamiliare - edificio religioso
- torre - capannone industriale o terziario
- edificio multipiano terziario - edificio scolastico
- ospedale/clinica - complesso organico
- altro.....
- impianto originale o storico - modificato in epoca recente RIFACIMENTO recente

9) TIPO DI PROPRIETA'

- privata - demanio - ente religioso
- università - altro ente - provincia
- comune - regione - altro

D CONSISTENZA DELL'EDIFICIO E PERTINENZE

1) SUPERFICIE COMPLESSIVA DEL LOTTO mq 1500

2) SUPERFICIE SCOPERTA DI PERTINENZA DELL'EDIFICIO

- chiostrina/e - parco - giardino
- orto - corte/cortile - altro

3) NUMERO MASSIMO PIANI EDIFICATI FINO ALLA GRONDA

- seminterrato - secondo piano - quinto piano
- piano terra - terzo piano - sesto piano
- primo piano - quarto piano - sei e più piani

4) PRESENZA VOLUMI OLTRE LA GRONDA

- loggia/e - torretta - piano (abitabile) PRATICABILE
- abbaino/i - terrazza - altro
- presenza altana chiusa aperta

5) PRESENZA DI ANNESSI

6) PRESENZA DI SUPERFETAZIONI

E STRUTTURE AVENTI CARATTERISTICHE SIGNIFICATIVE

1) STRUTTURE VERTICALI strutture originali _____ strutture sostituite _____

- pilastri in conci di verrucano _____ - archi in conci di verrucano _____
 - pilastri in cotto _____ - archi in cotto _____
 - muratura continua in verrucano a vista _____ - muratura continua in cotto a vista _____
 - muratura con intonaco di tipo tradizionale _____ - altre _____

2) STRUTTURE ORIZZONTALI strutture originali _____ strutture sostituite _____

- volte portanti _____ a crociera _____ a vela _____ a botte _____ altre _____
 - solai in legno con mezzane _____ solai a cassettone _____
 - solai sostituiti con materiali non tradizionali _____ - altre _____

3) COPERTURA struttura originale _____ struttura sostituita _____

- in legno con mezzane _____ - in legno con presenza di capriate _____
 - con struttura non tradizionale _____ - altro _____

A.S. Originale solo il cerchio

manto originale _____ manto sostituito _____
 - coppi e tegoli _____ - altro _____

4) TIPO SCALE ESTERNE struttura originale _____ struttura sostituita _____

- monumentale _____ - dritta a rampa continua _____ - dritta a più rampe _____
 - composita a più rampe _____ - composita _____ - altre _____

5) TIPO SCALE INTERNE *+ 2 ASCENSORI (POZZI)* struttura originale _____ struttura sostituita _____

- monumentale _____ - dritta a rampa continua _____ - dritta a più rampe _____
 - a pozzo _____ - composita _____ - ad anima _____
 - a chiocciola _____ - altre *appoggiate con balcone* _____
 - rivestimento gradini: originale _____ sostituito _____

F ELEMENTI ARCHITETTONICI ESTERNI SIGNIFICATIVI

1) PORTALI AD ARCO originale _____ sostituito _____

- con cornice a bozze _____ pietra _____ malta _____ - con cornice scanalata _____ pietra _____ malta _____
 - con cornice liscia _____ pietra _____ malta _____ - altre _____ pietra _____ malta _____

2) RIQUADRATURE DI APERTURE originali _____ sostituite _____

- timpani _____ pietra _____ malta _____ - fasce scolpite _____ pietra _____ malta _____
 - lunette _____ pietra _____ malta _____ - fasce semplici _____ pietra _____ malta _____
 - fasce decorate _____ - altre _____

3) PRESENZA DI LOGGIATI O PORTICATI DI IMPIANTO ORIGINALE _____

- su un solo piano *APT* _____ - tamponati _____ - su più piani _____

4) PRESENZA DI ANDRONE _____ *(2)*

G ELEMENTI DECORATIVI ESTERNI SIGNIFICATIVI

1) PRESENZA DI PORZIONI MURARIE _____ AFFRESCATE _____ A GRAFFITO _____

2) PRESENZA DI DECORAZIONI DI SOTTOGRONDA

- mensole intagliate semplici _____ - a cassettoni in legno _____
 - mensole intagliate multiple *in malta* _____ - altre _____

3) PRESENZA ALTRI ELEMENTI DECORATIVI DI PREGIO

- stemmi _____ scolpiti _____ ceramici _____ in pietra _____ altro _____
 - lapidi _____ scolpiti _____ ceramici _____ in pietra _____ altro _____
 - mensole _____ scolpite _____ semplici _____ altro _____

- cornici marcapiano _____ pietra _____ malta _____ - bugnati continui _____ pietra _____ malta _____
 - bugnati angolari _____ pietra _____ malta _____

- portoni in legno _____ - cancellate _____ - inferriate _____
 - lunette in ferro _____ - vetri piombati e/o colorati _____ - altri _____

4) PRESENZA DI ELEMENTI SIGNIFICATIVI DI ARREDO URBANO _____

H NOTE BIBLIOGRAFICHE

Tom Magg - Edesno Edipci Kriducte

I DESTINAZIONI D'USO

n° civico	uso	sem.	PT	1°	2°	3°	4°	5°	6°	oltr.	soff.
	abitazione: alloggi n°										
	studenti: alloggi n°										
	commercio ingrosso <input type="checkbox"/>										
	commercio al minuto <input type="checkbox"/>										
	artigianato <input type="checkbox"/>										
	artigianato di servizio <input type="checkbox"/>										
	industria <input type="checkbox"/>										
	università <input type="checkbox"/>										
	chiese/conventi <input type="checkbox"/>										
	ufficio pubblico <input type="checkbox"/>										
	asilo/scuola/ricreazione <input type="checkbox"/>										
	turismo/alberghi <input type="checkbox"/>										
	musei/biblioteche <input type="checkbox"/>										
	mensa <input type="checkbox"/>										
	ufficio/studio privato <input type="checkbox"/>										
	bar/ristorante/pizzeria <input type="checkbox"/>										
	palestre/circoli/ecc. <input type="checkbox"/>										
	deposito/magazzino <input type="checkbox"/>										
	altro <input type="checkbox"/>										
	autorimesse pubbliche <input type="checkbox"/>										
	garages <input type="checkbox"/>										
	altro <input type="checkbox"/>										

L INTERVENTI IN CORSO D'OPERA

- 1) - licenza - concessione - autorizzazione prot. spec. n° _____
- 2) OGGETTO
- manutenzione ordinaria _____ - manutenzione straordinaria _____
 - restauro/risanamento _____ - ristrutturazione D₁ _____
 - intervento conforme alla licenza _____ - intervento difforme alla licenza _____
 - intervento conforme alla concessione _____ - intervento difforme alla concessione _____
 - intervento conforme alla autorizzazione _____ - intervento difforme alla autorizzazione _____
 - intervento abusivo _____

DEFINIZIONE DEGLI INTERVENTI AMMESSI

CLASSIFICAZIONE

- 153 1 - Immobili dichiarati di interesse storico o artistico ai sensi della L. 1° giugno 1939 n° 1089
- 2 - Immobili di speciale interesse, parificati, agli effetti dell'art. 4 della L.R. 21 maggio 1980 n° 59, agli immobili suddetti
- 3 - Immobili o complessi edilizi aventi carattere architettonico o urbanistico significativo ma diversi da quelli precedenti
- 4 - Immobili o complessi edilizi diversi dai precedenti (da ritenere esclusi dagli elenchi)

CATEGORIE D'INTERVENTO (art. 2 L.R. 21 maggio 1980 n° 59)

- a) - manutenzione ordinaria _____
- b) - manutenzione straordinaria _____
- c) - restauro e risanamento conservativo _____
- d) - ristrutturazione edilizia di tipo D₁ _____
- _____ - ristrutturazione edilizia di tipo D₂ _____
- _____ - ristrutturazione edilizia di tipo D₃ _____
- e) - ristrutturazione urbanistica _____

DESTINAZIONI D'USO NON AMMESSE

VINCOLI E PRESCRIZIONI

OPERE NON AMMESSE

elenco
edifici
medievali

A) Vicolo a fianco del Rettorato che dà su Lungarno: a pt. un pilastro di verrucano su cui, a un metro dal livello stradale, si impostano divergendo due resti di archi a tutto sesto della stessa pietra. Al 1° p. e ai successivi cortina di muro a mattoni in cui si aprono, a 1° e 3° p., sulla destra, una finestra ad arco a tutto sesto frammentario in cotto con ghiera aggettante non decorata

B) Vicolo: la parte sinistra del palazzo diroccato è costituita da un muro continuo di materiale incoerente, misto di conci di verrucano sia rozzi sia ben rifiniti, e di mattoni, il che testimonia un rifacimento successivo. Di interessante è un resto di una piccola bifora in tufo a cantoni laterali molto grossi e piccoli archetti a tutto sesto in verrucano cui manca la colonnina e parte dell'imposta centrale degli archi. La parte destra è la facciata di una magnifica casa torre; i cui due pilastri sono quasi del tutto interrati sotto il livello stradale. A pt. si nota l'arco di collegamento in verrucano a tutto sesto poggiante su piedritti, a conci molto ben rifiniti. La costruzione prosegue tutta nella stessa pietra a conci molto rozzi e appena sbazzati, di grandezza variabile; ai lati cantoni ben rifiniti. Al di sopra dell'arco (1° p.) si aprono due monofore della stessa pietra con architrave triangolare: la sinistra più piccola, con basamento costituito da un'unica lastra di pietra, e un architrave sormontato da una decorazione in marmo (forse opera romana); la destra, molto più ampia, ha un architrave triangolare che si imposta sul cantone angolare. Al 2° p. in corrispondenza della monofora inferiore più ampia, si nota un'altra monofora con arco a tutto sesto a conci ben rifiniti

H) Cortè interna: ai lati della costruzione traccia di cantoni ben rifiniti di verrucano che giungono sino a 3° p. A pt. in mezzo ai due cantoni la lettura si presenta molto difficile: si può notare o un pilastro centrale oppure una traccia continua di muro di verrucano, interrotto.

H) pag. 164: "Palazzo già Vitelli, ora dell'Amministrazione Provinciale della Real Casa, in lungarno Regio, n. 10 (sec. XVI; nel cortile avanzanti di costruzioni del XIII e XV secolo)".

I) Corte interna: facciata a muro continuo di verrucano in cui a pt. si apre un grande arco a sesto acuto della stessa pietra: al di sotto del livello stradale si nota il proseguimento del muro fino a una misura di circa 2 mt. Al di sopra dell'arco sul fianco destro, vi è una monofora rettangolare con architrave rettangolare. A 1° p. in posizione laterale due monofore con arco a sesto acuto: tra di esse probabilmente se ne doveva aprire un'altra: ora l'apertura è occupata da un muro in mattoni in cui si apre una monofora con arco ribassato doppio dalla ghiera semplice. Al 2° p. la costruzione presenta alternanza di conci regolari e di riempimento incoerente in mattoni: evidentemente è stata rimaneggiata.

L) Corte interna: due pilastri angolari interrotti e integrati in parte da rifacimenti successivi in mattoni, riuniti al 1° p. da un arco a sesto acuto della stessa pietra.

da Tesi Maggi: ELENCO EDIFICI DAL 1406 AI/1800

Lungarno Pacinotti n. 44

Edificio di due piani, alto circa mt. 17 con facciata lunga mt. 43 circa, in pessimo stato di conservazione.

Al pt., tre portali ad arco a tutto sesto con cornicilievemente aggettanti, fiancheggiati da dieci finestre, simmetricamente disposte, con davanzali.

Un marcapiano in pietra separa il pt. dal primo piano dove trovansi tredici finestre rettangolari con cornici in pietra dotate di davanzali chiusi da un ricorso orizzontale e sommontate da aggetti.

Al secondo piano, un ugual numero di finestre con dimensioni e cornici identiche a quelle del primo.

In prossimità della gronda (modificata) si aprono nove finestrelle pressochè quadrate.

Il marcapiano del primo piano, e i cornicioni disposti sotto le finestre accentuano lo sviluppo orizzontale della facciata.

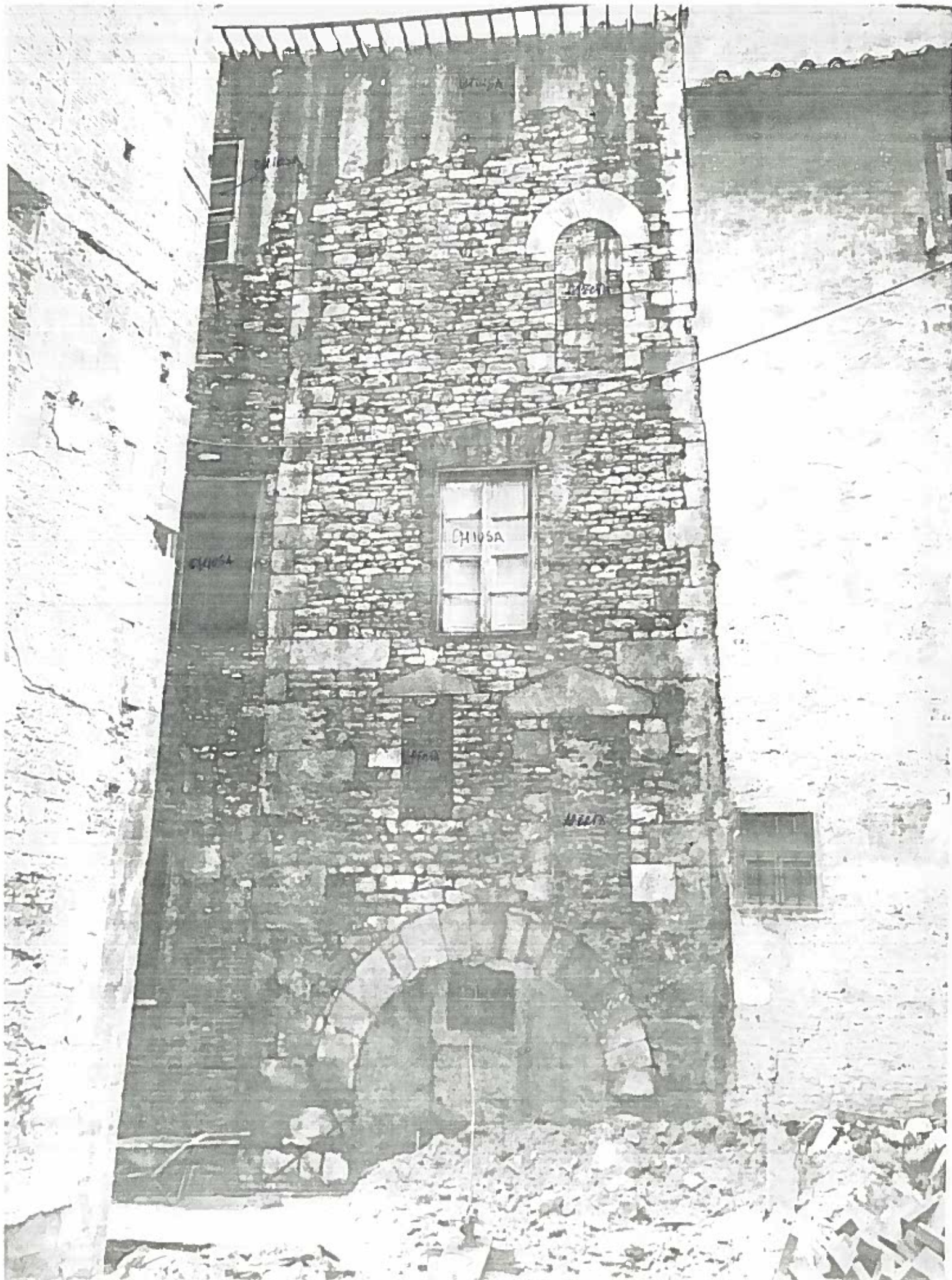
Bibliografia

La DESTANTINS (Une journée cit., p. 48) nota: "palais Vitelli, résidence des employés du roi".

L'Elenco cit., p. 164, n. 375, informa: "Palazzo già Vitelli, ora dell'Amministrazione provinciale della Real Casa, in lungarno Regio, n. 10 (sec. XVI; nel cortile avanzi di costruzioni del XIII e XV sec.; battenti in bronzo del XVIII)".



VIA DELLA SAPIENZA CORTILE INTERNO ISOLATO 65 NEGATIVO 18817



VIA DELLA SAPIENZA EDIFICI SU CORTILI INTERNI ISOLATO 165 NEGATIVO 18814



WINGARO PASCOTTI 44

ISOLATO 65 NEGATIVO 13841