

COMUNE DI PISA - Ufficio Centro Storico

N. progressivo
13
190
N. isolato

Scheda di indagine degli immobili aventi carattere architettonico e urbanistico significativo o con presenza di condizioni di degrado come previsto dagli artt. 7 e 8 della L.R. 21-5-1980, n. 59.

Scheda n° _____ Data rilievo _____

A CARATTERISTICHE DELL'AREA

Quartiere S. MARIA Sezione di censimento _____
Foglio catastale n° 121 Particella/e n° L
Via e/o Piazza dei CAVALIERI n° _____
altri eventuali accessi via Consoli del Mare

ZONA OMOGENEA DI PIANO A B

Area vincolata ai sensi della Legge 1457/1939

Area su cui insistono edifici vincolati ai sensi della Legge 1089/1939

B IDENTIFICAZIONE FOTOGRAFICA 19113 - 19346 - 19354 - 13652

C ELEMENTI TIPICI DELL'EDIFICIO

1) EVENTUALE NOMINAZIONE DELL'EDIFICIO.....
..... CHIESA DEI CAVALIERI DI S. STEFANO

2) EDIFICIO VINCOLATO AI SENSI DELLA LEGGE 1089/1939 (prot. Soprintendenza n°.....)

3) EDIFICIO ASSIMILATO AI VINCOLI DI CUI ALLA LEGGE 1089/1939 (proprietà Ente età superiore ai 50 anni)

4) EDIFICIO CON RIFERIMENTO ALLA STORIA POLITICA, MILITARE, SOCIALE, CULTURALE, ECC.

5) EDIFICIO RAPPRESENTATIVO PER LA STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA ANCHE CONTEMPORANEA.....

6) DATAZIONE STORICO - CARTOGRAFICA

- anteriore al 1720 (carta Scorzi) - anteriore al 1846 (carta Van Lint)
- anteriore al 1850 (catasto) - anteriore al 1888 (carta Pizzanelli)
- anteriore al 1900 (catasto) - anteriore al 1925 (catasto)
- anteriore al 1967 (foto aerea) al - dal 1967 ad oggi
- datazione certa - datazione presunta
- edificio riportato sulla cartografia in forma corrispondente all'attuale
- edificio riportato sulla cartografia in forma dissimile all'attuale

7) PRESENZA DI ELEMENTI MEDIOEVALI.....

8) IMPIANTO TIPOLOGICO FUNZIONALE

- palazzo - palazzo con giardino
- villa/villino - edificio mono-bifamiliare
- edificio plurifamiliare - edificio religioso
- torre - capannone industriale o terziario
- edificio multipiano terziario - edificio scolastico
- ospedale/clinica - complesso organico
- altro.....
- impianto originale o storico - modificato in epoca recente

9) TIPO DI PROPRIETA'

- privata - demanio - ente religioso
- università - altro ente - provincia
- comune - regione - altro

D CONSISTENZA DELL'EDIFICIO E PERTINENZE

1) SUPERFICIE COMPLESSIVA DEL LOTTO mq _____

2) SUPERFICIE SCOPERTA DI PERTINENZA DELL'EDIFICIO

- chiostrina/e - parco - giardino
- orto - corte/cortile - altro

3) NUMERO MASSIMO PIANI EDIFICATI FINO ALLA GRONDA

- seminterrato - secondo piano - quinto piano
- piano terra - terzo piano - sesto piano
- primo piano - quarto piano - sei e più piani

4) PRESENZA VOLUMI OLTRE LA GRONDA

- loggia/e - torretta - piano abitabile
- abbaino/i - terrazza - altro
- presenza altana chiusa aperta

5) PRESENZA DI ANNESSI _____

6) PRESENZA DI SUPERFETAZIONI _____

E STRUTTURE AVENTI CARATTERISTICHE SIGNIFICATIVE

- 1) STRUTTURE VERTICALI strutture originali _____ strutture sostituite _____
- pilastri in conci di verrucano _____ - archi in conci di verrucano _____
- pilastri in cotto _____ - archi in cotto _____
- muratura continua in verrucano a vista _____ - muratura continua in cotto a vista _____
- muratura con intonaco di tipo tradizionale _____ - altre _____
- 2) STRUTTURE ORIZZONTALI strutture originali _____ strutture sostituite _____
- volte portanti _____ a crociera _____ a vela _____ a botte _____ altre _____
- solai in legno con mezzane _____ - solai a cassettone _____
- solai sostituiti con materiali non tradizionali _____ - altre _____
- 3) COPERTURA struttura originale _____ struttura sostituita _____
- in legno con mezzane _____ - in legno con presenza di capriate _____
- con struttura non tradizionale _____ - altro _____
manto originale _____ manto sostituito _____
- coppi e tegoli _____ - altro _____
- 4) TIPO SCALE ESTERNE struttura originale _____ struttura sostituita _____
- monumentale _____ - dritta a rampa continua _____ - dritta a più rampe _____
- composita a più rampe _____ - composita _____ - altre _____
- 5) TIPO SCALE INTERNE struttura originale _____ struttura sostituita _____
- monumentale _____ - dritta a rampa continua _____ - dritta a più rampe _____
- a pozzo _____ - composita _____ - ad anima _____
- a chiocciola _____ - altre _____
- rivestimento gradini: originale _____ sostituito _____

F ELEMENTI ARCHITETTONICI ESTERNI SIGNIFICATIVI

- 1) PORTALI AD ARCO originale _____ sostituito _____
- con cornice a bozze _____ pietra _____ malta _____ - con cornice scanalata _____ pietra _____ malta _____
- con cornice liscia _____ pietra _____ malta _____ - altre _____ pietra _____ malta _____
- 2) RIQUADRATURE DI APERTURE originali _____ sostituite _____
- timpani _____ pietra _____ malta _____ - fasce scolpite _____ pietra _____ malta _____
- lunette _____ pietra _____ malta _____ - fasce semplici _____ pietra _____ malta _____
- fasce decorate _____ - altre _____
- 3) PRESENZA DI LOGGIATI O PORTICATI DI IMPIANTO ORIGINALE _____
- su un solo piano _____ - tamponati _____ - su più piani _____
- 4) PRESENZA DI ANDRONE _____

G ELEMENTI DECORATIVI ESTERNI SIGNIFICATIVI

- 1) PRESENZA DI PORZIONI MURARIE _____ AFFRESCATE _____ A GRAFFITO _____
- 2) PRESENZA DI DECORAZIONI DI SOTTOGRONDA
- mensole intagliate semplici _____ - a cassettoni in legno _____
- mensole intagliate multiple _____ - altre _____
- 3) PRESENZA ALTRI ELEMENTI DECORATIVI DI PREGIO
- stemmi _____ scolpiti _____ ceramici _____ in pietra _____ altro _____
- lapidi _____ scolpiti _____ ceramici _____ in pietra _____ altro _____
- mensole _____ scolpite _____ semplici _____ altro _____
- cornici marcapiano _____ pietra _____ malta _____ - bugnati continui _____ pietra _____ malta _____
- bugnati angolari _____ pietra _____ malta _____
- portoni in legno _____ - cancellate _____ - inferriate _____
- lunette in ferro _____ - vetri piombati e/o colorati _____ - altri _____
- 4) PRESENZA DI ELEMENTI SIGNIFICATIVI DI ARREDO URBANO _____

TESI DI AGGI - BELLINI PIRELLI - SANI - TOLAINI

I DESTINAZIONI D'USO

n° civico	uso	sem.	PT	1°	2°	3°	4°	5°	6°	oltr.	soff.
	abitazione: alloggi n°										
	studenti: alloggi n°										
	commercio ingrosso <input type="checkbox"/>										
	commercio al minuto <input type="checkbox"/>										
	artigianato <input type="checkbox"/>										
	artigianato di servizio <input type="checkbox"/>										
	industria <input type="checkbox"/>										
	università <input type="checkbox"/>										
	chiese/conventi <input type="checkbox"/>										
	ufficio pubblico <input type="checkbox"/>										
	asilo/scuola/ricreazione <input type="checkbox"/>										
	turismo/alberghi <input type="checkbox"/>										
	musei/biblioteche <input type="checkbox"/>										
	mensa <input type="checkbox"/>										
	ufficio/studio privato <input type="checkbox"/>										
	bar/ristorante/pizzeria <input type="checkbox"/>										
	palestre/circoli/ecc. <input type="checkbox"/>										
	deposito/magazzino <input type="checkbox"/>										
	altro <input type="checkbox"/>										
	autorimesse pubbliche <input type="checkbox"/>										
	garages <input type="checkbox"/>										
	altro <input type="checkbox"/>										

L INTERVENTI IN CORSO D'OPERA

1) - licenza - concessione - autorizzazione prot. spec. n° _____

2) OGGETTO

- manutenzione ordinaria _____ - manutenzione straordinaria _____
- restauro/risanamento _____ - ristrutturazione D₁ _____
- intervento conforme alla licenza _____ - intervento difforme alla licenza _____
- intervento conforme alla concessione _____ - intervento difforme alla concessione _____
- intervento conforme alla autorizzazione _____ - intervento difforme alla autorizzazione _____
- intervento abusivo _____

DEFINIZIONE DEGLI INTERVENTI AMMESSI

CLASSIFICAZIONE

- 177 1 - Immobili dichiarati di interesse storico o artistico ai sensi della L. 1° giugno 1939 n° 1089
- 2 - Immobili di speciale interesse, parificati, agli effetti dell'art. 4 della L.R. 21 maggio 1980 n° 59, agli immobili suddetti
- 3 - Immobili o complessi edilizi aventi carattere architettonico o urbanistico significativo ma diversi da quelli precedenti
- 4 - Immobili o complessi edilizi diversi dai precedenti (da ritenere esclusi dagli elenchi)

CATEGORIE D'INTERVENTO (art. 2 L.R. 21 maggio 1980 n° 59)

- a) - manutenzione ordinaria _____
- b) - manutenzione straordinaria _____
- c) - restauro e risanamento conservativo _____
- d) - ristrutturazione edilizia di tipo D₁ _____
- _____ - ristrutturazione edilizia di tipo D₂ _____
- _____ - ristrutturazione edilizia di tipo D₃ _____
- e) - ristrutturazione urbanistica _____

DESTINAZIONI D'USO NON AMMESSE

VINCOLI E PRESCRIZIONI

OPERE NON AMMESSE

Chiesa dei Cavalieri (1566)

Chiesa ad una navata con due cappelle laterali di uguale lunghezza della navata con cui comunicano mediante due archi. Sistema di copertura a lacunari intagliati e dorati, racchiudenti tele dell'Allori e di altri. La navata termina con abside semicircolare, mentre le due cappelle laterali hanno la testata absidale quadrata. Il prospetto di marmo bianco con intarzi rosa è diviso in due ordini da cornicioni con ampie modanature e ricassi e culmina con timpano a linee spezzate con volute di acanto, drappi e motivi vegetali.

Nel primo ordine si apre un portale con timpano spezzato incassato rispetto al piano di facciata e incorniciato da un arco ribassato sorretto da colonne a tutto tondo che ricorrono anche sugli spigoli esterni di questo ordine.

L'ordine superiore, invece, è spartito in tre riquadri da pilastri molto appiattiti. I due riquadri laterali contengono due finestre (una ciascuna) rettangolari con cornice orecchie e drappi marmorei, mentre in quello centrale campeggia uno stemma mediceo riccamente decorato.

Sono visibili, alquanto arretrate, le due testate delle cappelle laterali aggiunte nel 1682. Sul lato destro della chiesa si innalza la torre campanaria a base quadrata dalle linee tardo-cinquecentesche (1572).

Bibliografia

L'Elenco cit., p. 122, n. 149, dà le seguenti indicazioni: "Chiesa dei Cavalieri di S. Stefano (costruita nei secc. XVI e XVII; facciata di don Giovanni dei Medici; aggiunte laterali del Silvani a. 1682, su disegno del Silvani, eseguito da G.B. Foggini; soffitto del Pieroni, a. 1064, con pitture nei cassettoni del Cigoli, a. 1065, del Ligozzi, aa. 1604-1605 ecc.; affreschi a chiaroscuro; frammenti di galee, resti dell'organo, del sec. XVIII, di Azzolino della Ciaja".

Per altre notizie cfr.: TOLAINI, op.cit., p. 83, nota n. 175 e BELLINI PIETRI, Guida cit., p. 91 e sgg., e soprattutto SALMI, Il Palazzo cit., pp. 20 e sgg.



Piazza dei Cavalieri Chiesa di S. Stefano Isolato 190/13 NEGATIVO 1913



VIA CONSOU DEL MARE - PENACOLU DEI CAVALLERI IGIATO 190/13 NEGATIVO 19354



P.zza Dini

PISSOATO 4/90/13

NEGATIVO 19346