

# COMUNE DI PISA - Ufficio Centro Storico

N. progressivo

5

182

N. isolato

Scheda di indagine degli immobili aventi carattere architettonico e urbanistico significativo o con presenza di condizioni di degrado come previsto dagli artt. 7 e 8 della L.R. 21-5-1980, n. 59.

Scheda

n°

Data rilievo

## A CARATTERISTICHE DELL'AREA

Quartiere S. MARIA

Sezione di censimento

Foglio catastale n° 124

Particella/e n°

29-23-27-156

Via e/o Piazza ~~FORNICE~~

n°

3

altri eventuali accessi via dell' collegio Ricci 10. via S. Maria 6/8/10

ZONA OMOGENEA DI PIANO

A

B

Area vincolata ai sensi della Legge 1457/1939

Area su cui insistono edifici vincolati ai sensi della Legge 1089/1939

## B IDENTIFICAZIONE FOTOGRAFICA

13627-13660-19796-18908-18174



**C** ELEMENTI TIPICI DELL'EDIFICIO

1) EVENTUALE NOMINAZIONE DELL'EDIFICIO.....   
PALAZZO delle FACOLTA di LETTERE

2) EDIFICIO VINCOLATO AI SENSI DELLA LEGGE 1089/1939 (prot. Soprintendenza n° 79.....)

3) EDIFICIO ASSIMILATO AI VINCOLI DI CUI ALLA LEGGE 1089/1939 (proprietà Ente età superiore ai 50 anni)

4) EDIFICIO CON RIFERIMENTO ALLA STORIA POLITICA, MILITARE, SOCIALE, CULTURALE, ECC. ....

5) EDIFICIO RAPPRESENTATIVO PER LA STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA ANCHE CONTEMPORANEA.....

6) DATAZIONE STORICO - CARTOGRAFICA

- anteriore al 1720 (carta Scorzi)	<input checked="" type="checkbox"/>	- anteriore al 1846 (carta Van Lint)	<input type="checkbox"/>
- anteriore al 1850 (catasto)	<input type="checkbox"/>	- anteriore al 1888 (carta Pizzanelli)	<input type="checkbox"/>
- anteriore al 1900 (catasto)	<input type="checkbox"/>	- anteriore al 1925 (catasto)	<input type="checkbox"/>
- anteriore al 1967 (foto aerea)	<input checked="" type="checkbox"/>	- dal 1967 ad oggi	<input type="checkbox"/>
- datazione certa	<input checked="" type="checkbox"/>	- datazione presunta	<input checked="" type="checkbox"/>
- edificio riportato sulla cartografia in forma corrispondente all'attuale	<input type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>
- edificio riportato sulla cartografia in forma dissimile all'attuale	<input type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>

7) PRESENZA DI ELEMENTI MEDIOEVALI.....

8) IMPIANTO TIPOLOGICO FUNZIONALE

- palazzo	<input checked="" type="checkbox"/>	- palazzo con giardino	<input type="checkbox"/>
- villa/villino	<input type="checkbox"/>	- edificio mono-bifamiliare	<input type="checkbox"/>
- edificio plurifamiliare	<input type="checkbox"/>	- edificio religioso	<input type="checkbox"/>
- torre	<input type="checkbox"/>	- capannone industriale o terziario	<input type="checkbox"/>
- edificio multipiano terziario	<input type="checkbox"/>	- edificio scolastico	<input type="checkbox"/>
- ospedale/clinica	<input type="checkbox"/>	- complesso organico	<input type="checkbox"/>
- altro.....	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
impianto originale o storico	<input type="checkbox"/>	- modificato in epoca recente	<input type="checkbox"/>

9) TIPO DI PROPRIETA'

- privata	<input type="checkbox"/>	- demanio	<input checked="" type="checkbox"/>	- ente religioso	<input type="checkbox"/>
- università	<input type="checkbox"/>	- altro ente	<input type="checkbox"/>	- provincia	<input type="checkbox"/>
- comune	<input type="checkbox"/>	- regione	<input type="checkbox"/>	- altro	<input type="checkbox"/>

**D** CONSISTENZA DELL'EDIFICIO E PERTINENZE

1) SUPERFICIE COMPLESSIVA DEL LOTTO mq 2000

2) SUPERFICIE SCOPERTA DI PERTINENZA DELL'EDIFICIO

- chiostrina/e <u>2</u>	<input checked="" type="checkbox"/>	- parco <u>1</u>	<input type="checkbox"/>	- giardino	<input type="checkbox"/>
- orto	<input type="checkbox"/>	- corte/cortile	<input type="checkbox"/>	- altro	<input type="checkbox"/>

3) NUMERO MASSIMO PIANI EDIFICATI FINO ALLA GRONDA

- seminterrato <u>due s. m. s. s.</u>	<input checked="" type="checkbox"/>	- secondo piano	<input checked="" type="checkbox"/>	- quinto piano	<input type="checkbox"/>
- piano terra	<input checked="" type="checkbox"/>	- terzo piano <u>al 10</u>	<input checked="" type="checkbox"/>	- sesto piano	<input type="checkbox"/>
- primo piano	<input checked="" type="checkbox"/>	- quarto piano	<input type="checkbox"/>	- sei e più piani	<input type="checkbox"/>

4) PRESENZA VOLUMI OLTRE LA GRONDA

- loggia/e	<input type="checkbox"/>	- torretta	<input type="checkbox"/>	- piano abitabile	<input type="checkbox"/>
- abbaino/i	<input type="checkbox"/>	- terrazza	<input type="checkbox"/>	- altro	<input type="checkbox"/>
- presenza altana	<input checked="" type="checkbox"/>	- chiusa	<input type="checkbox"/>	- aperta	<input checked="" type="checkbox"/>

5) PRESENZA DI ANNESSI

6) PRESENZA DI SUPERFETAZIONI

**E** STRUTTURE AVENTI CARATTERISTICHE SIGNIFICATIVE

1) STRUTTURE VERTICALI strutture originali  strutture sostituite

- pilastri in conci di verrucano  - archi in "conci di verrucano"   
 - pilastri in cotto  - archi in cotto   
 - muratura continua in verrucano a vista  *impugnabile* - muratura continua in cotto a vista   
 - muratura con intonaco di tipo tradizionale  - altre

---

2) STRUTTURE ORIZZONTALI strutture originali  strutture sostituite

- volte portanti  a crociera  a vela  a botte  altre  *ALCANTARA*  
 - solai in legno con mezzane  - solai a cassettone   
 - solai sostituiti con materiali non tradizionali  - altre  *AD UNGHIA*

---

3) COPERTURA struttura originale  struttura sostituita

- in legno con mezzane  - in legno con presenza di capriate   
 - con struttura non tradizionale  - altro

manto originale  manto sostituito

- coppi e tegoli  - altro

---

4) TIPO SCALE ESTERNE struttura originale  struttura sostituita

- monumentale  - dritta a rampa continua  - dritta a più rampe   
 - composita a più rampe  - composita  - altre

---

5) TIPO SCALE INTERNE struttura originale  struttura sostituita

- monumentale  - dritta a rampa continua  - dritta a più rampe   
 - a pozzo  - composita  - ad anima   
 - a chiocciola  - altre   
 - rivestimento gradini: originale  sostituito

**F** ELEMENTI ARCHITETTONICI ESTERNI SIGNIFICATIVI

1) PORTALI AD ARCO *2* originale  sostituito

- con cornice a bozze  pietra  malta  - con cornice scanalata  pietra  malta   
 - con cornice liscia  pietra  malta  - altre  pietra  malta

---

2) RIQUADRATURE DI APERTURE originali  sostituite

- timpani  pietra  malta  - fasce scolpite  pietra  malta   
 - lunette  pietra  malta  - fasce semplici  pietra  malta   
 - fasce decorate  - altre

---

3) PRESENZA DI LOGGIATI O PORTICATI DI IMPIANTO ORIGINALE

- su un solo piano  - tamponati  - su più piani

---

4) PRESENZA DI ANDRONE

**G** ELEMENTI DECORATIVI ESTERNI SIGNIFICATIVI

1) PRESENZA DI PORZIONI MURARIE  AFFRESCATE  A GRAFFITO

---

2) PRESENZA DI DECORAZIONI DI SOTTOGRONDA

- mensole intagliate semplici  - a cassettone in legno   
 - mensole intagliate multiple  - altre  *sottogronde intagliate scanalate*

---

3) PRESENZA ALTRI ELEMENTI DECORATIVI DI PREGIO

- stemmi  scolpiti  ceramici  in pietra  altro   
 - lapidi  scolpiti  ceramici  in pietra  altro   
 - mensole  scolpite  semplici  altro

- cornici marcapiano  pietra  malta  - bugnati continui  pietra  malta   
 - bugnati angolari  pietra  malta

- portoni in legno  - cancellate  - inferriate  *ferro PT.*  
 - lunette in ferro  - vetri piombati e/o colorati  - altri

---

4) PRESENZA DI ELEMENTI SIGNIFICATIVI DI ARREDO URBANO

PRESENZA MEDIEVALI NELLE CHIOSTRE INTERNE;  
VERUCANO CONTINUO A VISTA, MENSOLE IN VERUCANO

DESTINAZIONI D'USO

n° civico	uso	sem.	PT	1°	2°	3°	4°	5°	6°	oltr.	soff.
10	abitazione: alloggi n°										
	studenti: alloggi n°										
	commercio ingrosso <input type="checkbox"/>										
	commercio al minuto <input type="checkbox"/>										
	artigianato <input type="checkbox"/>										
	artigianato di servizio <input type="checkbox"/>										
	industria <input type="checkbox"/>										
10/3/	università <u>LATICE</u> <input type="checkbox"/>										
	chiese/conventi <input type="checkbox"/>										
	ufficio pubblico <input type="checkbox"/>										
	asilo/scuola/ricreazione <input type="checkbox"/>										
	turismo/alberghi <input type="checkbox"/>										
	musei/biblioteche <input type="checkbox"/>										
	mensa <input type="checkbox"/>										
	ufficio/studio privato <input type="checkbox"/>										
	bar/ristorante/pizzeria <input type="checkbox"/>										
	palestre/circoli/ecc. <input type="checkbox"/>										
	deposito/magazzino <input type="checkbox"/>										
	altro <input type="checkbox"/>										
	autorimesse pubbliche <input type="checkbox"/>										
	garages <input type="checkbox"/>										
	altro <input type="checkbox"/>										

INTERVENTI IN CORSO D'OPERA

- 1) - licenza  - concessione  - autorizzazione  prot. spec. n° \_\_\_\_\_
- 2) OGGETTO
- manutenzione ordinaria  - manutenzione straordinaria
  - restauro/risanamento  - ristrutturazione D<sub>1</sub>
  - intervento conforme alla licenza  - intervento difforme alla licenza
  - intervento conforme alla concessione  - intervento difforme alla concessione
  - intervento conforme alla autorizzazione  - intervento difforme alla autorizzazione
  - intervento abusivo

**M** INDIVIDUAZIONE DELLE CATEGORIE DI DEGRADO

**DEGRADO FISICO**

1) DEGRADO DELLE STRUTTURE

- strutture verticali  - struttura copertura
- strutture orizzontali  | T - 1° | 1° | 2° | 2° - 3° | 3° - 4° | 4° - 5° | 5° - 6° | oltre |
- collegamenti verticali  degrado struttura  degrado funzionale

2) RUDERI

3) TIPOLOGIA INADEGUATA ALLA DESTINAZIONE D'USO

**DEGRADO IGIENICO**

- dati rilevati dall'Ufficio Anagrafe della Casa  rilievo diretto

1) SERVIZI IGIENICI

	PT	1°	2°	3°	4°	5°	6°	oltre	soff.
- assente	<input type="checkbox"/>								
- esterno uso esclusivo	<input checked="" type="checkbox"/>								
- esterno uso comune	<input type="checkbox"/>								
- interno uso comune	<input type="checkbox"/>								
- w.c. a canna libera	<input type="checkbox"/>								
- bagno privo di aereaz./illum.naturale	<input type="checkbox"/>								
- w.c. a diretto contatto con	<input type="checkbox"/>		camera		salotto			cucina	

2) UMIDITA'

	PT	1°	2°	3°	4°	5°	6°	oltre	soff.
- ascendente	<input type="checkbox"/>								
- discendente	<input type="checkbox"/>								
- condensa	<input type="checkbox"/>								

3) ALTRE CAUSE

	PT	1°	2°	3°	4°	5°	6°	oltre	soff.
- privo di acqua	<input type="checkbox"/>								
- smaltimento liquami non efficiente	<input type="checkbox"/>								
- cucina priva di aereazione	<input type="checkbox"/>								
- vani non disimpegnati	<input type="checkbox"/>								
- vani privi di luce ed aereaz. naturale	<input type="checkbox"/>								
- altezza vani inferiore a 2,70 m.	<input type="checkbox"/>								
- pavimentazione non efficiente	<input type="checkbox"/>								
- copertura non coibentata	<input type="checkbox"/>								
- altre	<input type="checkbox"/>								

**DEGRADO SOCIO - ECONOMICO**

1) vuoto

2) sottoutilizzato

3) sovraffollato

4) strutture produttive incompatibili con le preesistenti funzioni residenziali

5) sostituzione del tessuto sociale e produttivo

**N** ANNOTAZIONI

PARTE DI NUOVA COSTRUZIONE INSEGUITE ALLA GUERRA  
 IN VIA S MARIA FRA I M. 4/6 - vedi scheda 6

All'ultimo piano Abitazione Cistone

DEFINIZIONE DEGLI INTERVENTI AMMESSI

CLASSIFICAZIONE

148

- 1 - Immobili dichiarati di interesse storico o artistico ai sensi della L. 1° giugno 1939 n° 1089
- 2 - Immobili di speciale interesse, parificati, agli effetti dell'art. 4 della L.R. 21 maggio 1980 n° 59, agli immobili suddetti
- 3 - Immobili o complessi edilizi aventi carattere architettonico o urbanistico significativo ma diversi da quelli precedenti
- 4 - Immobili o complessi edilizi diversi dai precedenti (da ritenere esclusi dagli elenchi)

CATEGORIE D'INTERVENTO ( art. 2 L.R. 21 maggio 1980 n° 59)

- a) - manutenzione ordinaria \_\_\_\_\_
- b) - manutenzione straordinaria \_\_\_\_\_
- c) - restauro e risanamento conservativo \_\_\_\_\_
- d) - ristrutturazione edilizia di tipo D<sub>1</sub> \_\_\_\_\_
- ristrutturazione edilizia di tipo D<sub>2</sub> \_\_\_\_\_
- ristrutturazione edilizia di tipo D<sub>3</sub> \_\_\_\_\_
- e) - ristrutturazione urbanistica \_\_\_\_\_

DESTINAZIONI D'USO NON AMMESSE

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

VINCOLI E PRESCRIZIONI

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

OPERE NON AMMESSE

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

# TESI MAGGI

## Elenco Edifici del 1406 al 1800

Grafico A', n.3

Via del Collegio Ricci n. 10 (Palazzo della Facoltà di Lettere)

Edificio di tre piani, alto circa mt. 20 con facciata lunga mt.30 circa.

Al pt., portale archeggiato a tutto sesto con cornice in pietra, sormontato da mensola scanalata, fiancheggiato da sei finestre (due a destra e quattro a sinistra) rettangolari con grata in ferro e con cornice in pietra senza aggetti.

Ai piani superiori, tre ordini di sette finestre con cornici in pietra dotate di davanzali.

La copertura, del tipo a padiglione, si adagia su un voluminoso cornicione scanalato.

Il fianco sinistro, su piazza S.Niccola, presenta quattro ordini di tre finestre con cornici e dimensioni come quelle dei rispettivi piani di facciata.

### Bibliografia

Erroneamente, talvolta, si crede che questo collegio sia da identificarsi con l'attuale sede della Facoltà di Lettere, il cui ingresso principale è nell'angolo della via del Collegio Ricci. Questa è l'opinione del ROSASPINA (Guida della città di Pisa. Pisa 1950, p. 122) e dell'autore di un'altra guida (Guida di Pisa. Viareggio 1956, p. ) pubblicata a cura del "Bollettino degli Alberghi", i quali collocano il collegio Ricci in fondo alla Piazza Carrara.

Nello stesso errore cade anche il CASINI (Guide Sansoni: Pisa, Firenze 1969, p. 139) il quale sostiene che "in fondo alla piazza (Francesco Carrara)", vi sono "antichi palazzi cinquecenteschi: il Collegio Ricci, il Palazzo Mazzarosa...".

Il titolo di Collegio Ricci attribuito a questo edificio è improprio e gli è certo derivato dal nome della via. Infatti, nella pianta Lorenzi del 1777 (rimando: e) e in quelle successive del 1787 (rimando: P) e del 1793 (rimando: P) è indicato sotto questo nome un edificio di forma quadrangolare, piuttosto piccolo, situato ad est del Teatro Rossi, in corrispondenza di una piazzetta che sboccava in via l'Arancio e che, attualmente, corrisponde al tratto occidentale della Piazza Dante risultante dalla demolizione di alcuni edifici avvenuta nei primi anni del periodo fascista.

Il TITI (Guida cit., p. 124) ci informa: "Seguitando per detta via di Santa Maria e voltando su la mano sinistra per la via detta degli Aranci, si trova il collegio detto de' i Ricci". La notizia del Titi conferma quanto sappiamo dalla cartografia. L'autore prosegue poi citando il nome del fondatore e accennando allo scopo della fondazione dell'edificio: "fu fondato" dice, "dall'arcivescovo Ricci da Montepulciano, quale presedendo in questa Cattedrale, volle lasciare una memoria in questa città per la sua Patria, col dotare, e fondare questo piccolo Collegio per mantenervi li giovani studiosi della suddetta sua patria; quali vengono qua per abilitarsi a prendere la Laurea Dottorale..." (ibidem).

Il DA MORRONA (Pisa illustrata nelle arti del disegno, Livorno, 1787,

(I ed.), vol. III, p.     e Livorno, 1812 (II ed.), vol. III, p. 367) afferma che il collegio Ricci "...risiede sulla piccola piazza che confina con la strada degli aranci. Fu istituito dal Cardinale Gio. Ricci di Montepulciano Arcivescovo di Pisa per comodo di otto giovani della sua Patria, come spiega l'iscrizione in marmo posta sopra la porta: COLLEGIUM RICCIUM POLITIANUM / JOANNIS RICCI CARD. POLITIANI PATRIAEQ. / PATRIS PIETATE, AC IN CIVES / SUOS LIBERALITATE ISTITUTUM A. D. 1568". Dal Da Morrona, dunque, oltre al numero degli studenti che erano ospitati nel collegio apprendiamo anche l'anno della fondazione. Dell'epigrafe marmorea da lui trascritta non abbiamo attualmente nessuna notizia.

In altre opere dello stesso autore (Compendio di Pisa illustrata. Pisa, 1798, pp. 108-109; Pregi di Pisa. Pisa 1816, p. 172; Pisa antica e moderna. Pisa, 1821, p. 170), si accenna al collegio e al nome del suo fondatore.

Anche il GRASSI (Descrizione cit., vol. III, p. 62) fornisce un certo numero di notizie sul collegio che anch'egli situa: "...a poca distanza dal locale sopradescritto (Sapienza) e precisamente sulla piccola piazza che confina con la strada dell'arancio"; l'autore accenna poi (ib.) al nome del fondatore, al numero degli alunni che ospitava e trascrive l'iscrizione che già conosciamo dal Da Morrona. In Pisa e le sue adiacenze, Pisa 1851, p. 258, il Grassi si ripete.

Dal NISTRI (Nuova guida di Pisa e de' suoi contorni, Pisa 1852 (II ed.) p. 879) sappiamo che nel 1852 il collegio era stato soppresso ed era adibito a sede della Banca del Popolo e dal DA SCORNO (Nuova guida di Pisa

storica-artistica-commerciale, Pisa 1874, p. 117) apprendiamo che nel 1874 conservava la medesima destinazione e, sempre dal DA SCORNO (Nuova guida di Pisa storica-artistica-commerciale, Pisa 1882 (II ed.), p. 133) abbiamo notizia che nel 1882 era sede della Banca Simonelli & C., Banca che vi rimaneva almeno fino al 1888 come sappiamo da EVE DESTANTIS ANTHONY (Pise et ses environs guide historique artistique et commerciale, Pisa 1888 (II ed.).

Il PIAZZANELLI (Nuova guida storica ed artistica di Pisa e dintorni, Pisa 1909, p. 131) accenna al collegio Ricci e al suo fondatore, ma si fa premura di avvertire che detto collegio è "soppresso".

Nella pinta Van-Lint del 1846, nella Grassi del 1851 e in altre, fino a quella pubblicata in una guida della città a cura di EVA DESTANTIS ANTHONY (Pisa and its environs an historical artistic and commercial guide containg a plan of the town and engravings of its principal monuments, Pisa 1902 (IV ed.) o a quella del 1909 (PIZZANELLI: Nuova guida cit.) esso appare rappresentato in forma di poligono irregolare più ampio rispetto a quello indicato sulle piante precedentemente citate.

Sappiamo che verso la metà del secolo scorso, in seguito alla ristrutturazione degli ordinamenti universitari, il collegio venne soppresso. Abbiamo infatti visto come nel corso della seconda metà dell'800 divenne sede della Banca del Popolo e poi della Banca Simonelli.

Alla luce di queste testimonianze si può spiegare la trasformazione e l'ampliamento dell'edificio, che tuttavia esisteva ancora nel 1913 secondo quanto riferisce il BELLINI-PIETRI (Guida cit., p. 111) al tito

lo: "Piazzetta de' Ricci" della sua guida, e cioè "casa con iscrizione e stemma, già sede di un collegio universitario".

Prima del 1921 doveva però essere stato demolito (nell'Elenco degli edifici monumentali, vol. XXXIII-Provincia di Pisa, Roma 1921, a cura del Ministero della Pubblica Istruzione non si fa cenno dello storico edificio e neppure il BELLINI-PIETRI (Guida di Pisa, Pisa 1922) ne parla. Per costruire al suo posto, o meglio un po' più ad est, il palazzo occupato attualmente dalla Cassa di Risparmio di Pisa (recentemente ristrutturato all'interno ed ampliato sul lato destro) che, in una pianta del 1931, mostra, all'incirca, gli stessi contorni planimetrici attuali.

Nulla rimane, dunque, visibile dell'originario Collegio Ricci.



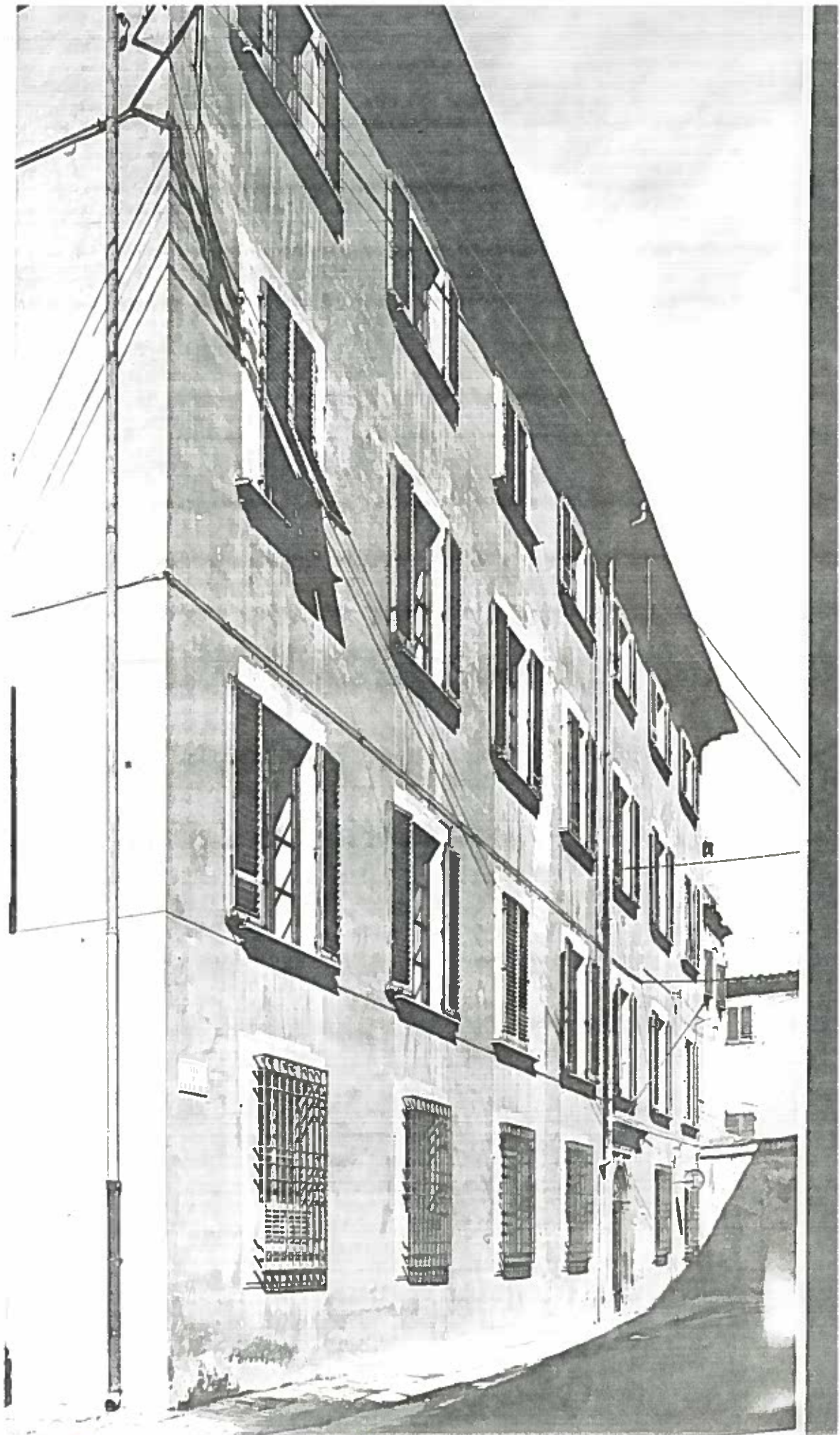
P.zza Casanova Fianco Consiglio Ricci

Isolato G1

NEGATIVO 13627



VIA S. MARIA 6/8/10 ISCARO 61 NEGATIVO 18174



VIA DEL CONEGGIO RICCI FASOLA DI LETIERE ISOLAIO GI NEGATIVO 13660



VIA DEL CONGREGIO RICCI VENTATA FACCIATA DI LETTERE ISOLATO 61 NEGATIVO 18908