

COMUNE DI PISA - Ufficio Centro Storico

N. progressivo

1

186

N. isolato

Scheda di indagine degli immobili aventi carattere architettonico e urbanistico significativo o con presenza di condizioni di degrado come previsto dagli artt. 7 e 8 della L.R. 21-5-1980, n. 59.

Scheda

n°

Data rilievo

A CARATTERISTICHE DELL'AREA

Quartiere

S. MARIA

Sezione di censimento

Foglio catastale n°

121

Particella/e n°

41

Via e/o Piazza

MONDANARA

n°

15

altri eventuali accessi

VIA delle SALENZA 2-4 / Vie dell'OLIVO / Be DANTE 1-3

ZONA OMOGENEA DI PIANO

A



B



Area vincolata ai sensi della Legge 1457/1939



Area su cui insistono edifici vincolati ai sensi della Legge 1089/1939



B IDENTIFICAZIONE FOTOGRAFICA

19231 - 19232 - 18840 - 18807 - 18808 - 18810 - 19415 -
19414 - 19430 - 14095 - 14279

C ELEMENTI TIPICI DELL'EDIFICIO

- 1) EVENTUALE NOMINAZIONE DELL'EDIFICIO.....
..... SAPIENZA
- 2) EDIFICIO VINCOLATO AI SENSI DELLA LEGGE 1089/1939 (prot., Soprintendenza n°.....)
- 3) EDIFICIO ASSIMILATO AI VINCOLI DI CUI ALLA LEGGE 1089/1939 (proprietà Ente età superiore ai 50 anni)
- 4) EDIFICIO CON RIFERIMENTO ALLA STORIA POLITICA, MILITARE, SOCIALE, CULTURALE, ECC. .. OPERA ULTIMATA
DA COSIMO J. de MEDICI nel 1543
- 5) EDIFICIO RAPPRESENTATIVO PER LA STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA ANCHE CONTEMPORANEA.....

- 6) DATAZIONE STORICO - CARTOGRAFICA Ampliamento di costruzione fatta nel 1907 al 1911
- | | |
|---|---|
| - anteriore al 1720 (carta Scorzi) <input type="checkbox"/> | - anteriore al 1846 (carta Van Lint) <input type="checkbox"/> |
| - anteriore al 1850 (catasto) <input type="checkbox"/> | - anteriore al 1888 (carta Pizzanelli) <input type="checkbox"/> |
| - anteriore al 1900 (catasto) <input type="checkbox"/> | - anteriore al 1925 (catasto) <u>PACCIATA</u> <input checked="" type="checkbox"/> |
| - anteriore al 1967 (foto aerea) <input type="checkbox"/> | - dal 1967 ad oggi <input type="checkbox"/> |
- datazione certa - datazione presunta
- edificio riportato sulla cartografia in forma corrispondente all'attuale
- edificio riportato sulla cartografia in forma dissimile all'attuale

- 7) PRESENZA DI ELEMENTI MEDIOEVALI.....
- 8) IMPIANTO TIPOLOGICO FUNZIONALE
- | | |
|--|--|
| - palazzo <input type="checkbox"/> | - palazzo con giardino <input type="checkbox"/> |
| - villa/villino <input type="checkbox"/> | - edificio mono-bifamiliare <input type="checkbox"/> |
| - edificio plurifamiliare <input type="checkbox"/> | - edificio religioso <input type="checkbox"/> |
| - torre <input type="checkbox"/> | - capannone industriale o terziario <input type="checkbox"/> |
| - edificio multipiano terziario <input type="checkbox"/> | - edificio scolastico <input type="checkbox"/> |
| - ospedale/clinica <input type="checkbox"/> | - complesso organico <input checked="" type="checkbox"/> |
| - altro..... <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| - impianto originale o storico <input checked="" type="checkbox"/> | - modificato in epoca recente <u>1907-1911</u> <input checked="" type="checkbox"/> |

- 9) TIPO DI PROPRIETA'
- | | | |
|--|---|---|
| - privata <input type="checkbox"/> | - demanio <input checked="" type="checkbox"/> | - ente religioso <input type="checkbox"/> |
| - università <input checked="" type="checkbox"/> | - altro ente <input type="checkbox"/> | - provincia <input type="checkbox"/> |
| - comune <input type="checkbox"/> | - regione <input type="checkbox"/> | - altro <input type="checkbox"/> |

D CONSISTENZA DELL'EDIFICIO E PERTINENZE

- 1) SUPERFICIE COMPLESSIVA DEL LOTTO mq 4000 =
- 2) SUPERFICIE SCOPERTA DI PERTINENZA DELL'EDIFICIO
- | | | |
|---|--|-------------------------------------|
| - chiostrina/e <input type="checkbox"/> | - parco <input type="checkbox"/> | - giardino <input type="checkbox"/> |
| - orto <input type="checkbox"/> | - corte/cortile <u>habitat</u> <input checked="" type="checkbox"/> | - altro <input type="checkbox"/> |
- 3) NUMERO MASSIMO PIANI EDIFICATI FINO ALLA GRONDA
- | | | |
|---|---|--|
| - seminterrato <input type="checkbox"/> | - secondo piano <input checked="" type="checkbox"/> | - quinto piano <input type="checkbox"/> |
| - piano terra <input checked="" type="checkbox"/> | - terzo piano <input type="checkbox"/> | - sesto piano <input type="checkbox"/> |
| - primo piano <input checked="" type="checkbox"/> | - quarto piano <input type="checkbox"/> | - sei e più piani <input type="checkbox"/> |
- 4) PRESENZA VOLUMI OLTRE LA GRONDA
- | | | |
|---|-------------------------------------|--|
| - loggia/e <input type="checkbox"/> | - torretta <input type="checkbox"/> | - piano abitabile <input type="checkbox"/> |
| - abbaino/i <input type="checkbox"/> | - terrazza <input type="checkbox"/> | - altro <input type="checkbox"/> |
| - presenza altana <input checked="" type="checkbox"/> | chiusa <input type="checkbox"/> | aperta <input type="checkbox"/> |
- 5) PRESENZA DI ANNESSI
- 6) PRESENZA DI SUPERFETAZIONI

Terzi Poggi - Edifici del 1405 al 1800

pag 249 - N. 127 - L. 127 - Livorno c. P. 127 - due atti e un terreno - P. 127 - L. 127 - 1800

I DESTINAZIONI D'USO

| n° civico | uso | sem. | PT | 1° | 2° | 3° | 4° | 5° | 6° | oltr. | soff. |
|-----------|---|------|----|----------|----------|----------|----|----|----|-------|-------|
| | abitazione: alloggi n° <u>1</u> <u>CUSTODE</u> | | | | <u>1</u> | | | | | | |
| | studenti: alloggi n° | | | | | | | | | | |
| | commercio ingrosso <input type="checkbox"/> | | | | | | | | | | |
| | commercio al minuto <input type="checkbox"/> | | | | | | | | | | |
| | artigianato <input type="checkbox"/> | | | | | | | | | | |
| | artigianato di servizio <input type="checkbox"/> | | | | | | | | | | |
| | industria <input type="checkbox"/> | | | | | | | | | | |
| | università <u>" SAPIENZA "</u> <input checked="" type="checkbox"/> | | | <u>X</u> | <u>X</u> | <u>X</u> | | | | | |
| | chiese/conventi <input type="checkbox"/> | | | | | | | | | | |
| | ufficio pubblico <input type="checkbox"/> | | | | | | | | | | |
| | asilo/scuola/ricreazione <input type="checkbox"/> | | | | | | | | | | |
| | turismo/alberghi <input type="checkbox"/> | | | | | | | | | | |
| | musei/biblioteche <input type="checkbox"/> | | | | | | | | | | |
| | mensa <input type="checkbox"/> | | | | | | | | | | |
| | ufficio/studio privato <input type="checkbox"/> | | | | | | | | | | |
| | bar/ristorante/pizzeria <input type="checkbox"/> | | | | | | | | | | |
| | palestre/circoli/ecc. <input type="checkbox"/> | | | | | | | | | | |
| | deposito/magazzino <input type="checkbox"/> | | | | | | | | | | |
| | altro <input type="checkbox"/> | | | | | | | | | | |
| | autorimesse pubbliche <input type="checkbox"/> | | | | | | | | | | |
| | garages <input type="checkbox"/> | | | | | | | | | | |
| | altro <input type="checkbox"/> | | | | | | | | | | |

L INTERVENTI IN CORSO D'OPERA

1) - licenza - concessione - autorizzazione prot. spec. n° _____

2) OGGETTO

- manutenzione ordinaria - manutenzione straordinaria _____
- restauro/risanamento - ristrutturazione D₁ _____
- intervento conforme alla licenza - intervento difforme alla licenza _____
- intervento conforme alla concessione - intervento difforme alla concessione _____
- intervento conforme alla autorizzazione - intervento difforme alla autorizzazione _____
- intervento abusivo

M INDIVIDUAZIONE DELLE CATEGORIE DI DEGRADO

DEGRADO FISICO

1) DEGRADO DELLE STRUTTURE

- strutture verticali - struttura copertura
 - strutture orizzontali | T - 1° | 1° 2° | 2° - 3° | 3° - 4° | 4° - 5° | 5° - 6° | oltre
 - collegamenti verticali degrado struttura degrado funzionale

2) RUDERI

3) TIPOLOGIA INADEGUATA ALLA DESTINAZIONE D'USO

DEGRADO IGIENICO

- dati rilevati dall'Ufficio Anagrafe della Casa - rilievo diretto

1) SERVIZI IGIENICI

| | PT | 1° | 2° | 3° | 4° | 5° | 6° | oltre | soff. |
|---|--------------------------|----|--------|----|---------|----|----|--------|-------|
| - assente | <input type="checkbox"/> | | | | | | | | |
| - esterno uso esclusivo | <input type="checkbox"/> | | | | | | | | |
| - esterno uso comune | <input type="checkbox"/> | | | | | | | | |
| - interno uso comune | <input type="checkbox"/> | | | | | | | | |
| - w.c. a canna libera | <input type="checkbox"/> | | | | | | | | |
| - bagno privo di aereaz./illum.naturale | <input type="checkbox"/> | | | | | | | | |
| - w.c. a diretto contatto con | <input type="checkbox"/> | | camera | | salotto | | | cucina | |

2) UMIDITA'

| | PT | 1° | 2° | 3° | 4° | 5° | 6° | oltre | soff. |
|---------------|--------------------------|----|----|----|----|----|----|-------|-------|
| - ascendente | <input type="checkbox"/> | | | | | | | | |
| - discendente | <input type="checkbox"/> | | | | | | | | |
| - condensa | <input type="checkbox"/> | | | | | | | | |

3) ALTRE CAUSE

| | PT | 1° | 2° | 3° | 4° | 5° | 6° | oltre | soff. |
|--|--------------------------|----|----|----|----|----|----|-------|-------|
| - privo di acqua | <input type="checkbox"/> | | | | | | | | |
| - smaltimento liquami non efficiente | <input type="checkbox"/> | | | | | | | | |
| - cucina priva di aereazione | <input type="checkbox"/> | | | | | | | | |
| - vani non disimpegnati | <input type="checkbox"/> | | | | | | | | |
| - vani privi di luce ed aereaz. naturale | <input type="checkbox"/> | | | | | | | | |
| - altezza vani inferiore a 2,70 m. | <input type="checkbox"/> | | | | | | | | |
| - pavimentazione non efficiente | <input type="checkbox"/> | | | | | | | | |
| - copertura non coibentata | <input type="checkbox"/> | | | | | | | | |
| - altre | <input type="checkbox"/> | | | | | | | | |

DEGRADO SOCIO - ECONOMICO

| | PT | 1° | 2° | 3° | 4° | 5° | 6° | oltre | soff. |
|---|--------------------------|----|----|----|----|----|----|-------|-------|
| 1) vuoto | <input type="checkbox"/> | | | | | | | | |
| 2) sottoutilizzato | <input type="checkbox"/> | | | | | | | | |
| 3) sovraffollato | <input type="checkbox"/> | | | | | | | | |
| 4) strutture produttive incompatibili con le preesistenti funzioni residenziali | <input type="checkbox"/> | | | | | | | | |
| 5) sostituzione del tessuto sociale e produttivo | <input type="checkbox"/> | | | | | | | | |

N ANNOTAZIONI

DEFINIZIONE DEGLI INTERVENTI AMMESSI

CLASSIFICAZIONE

- 159 1 - Immobili dichiarati di interesse storico o artistico ai sensi della L. 1° giugno 1939 n° 1089
- 2 - Immobili di speciale interesse, parificati, agli effetti dell'art. 4 della L.R. 21 maggio 1980 n° 59, agli immobili suddetti
- 3 - Immobili o complessi edilizi aventi carattere architettonico o urbanistico significativo ma diversi da quelli precedenti
- 4 - Immobili o complessi edilizi diversi dai precedenti (da ritenere esclusi dagli elenchi)

CATEGORIE D'INTERVENTO (art. 2 L.R. 21 maggio 1980 n° 59)

- a) - manutenzione ordinaria _____
- b) - manutenzione straordinaria _____
- c) - restauro e risanamento conservativo _____
- d) - ristrutturazione edilizia di tipo D₁ _____
- ristrutturazione edilizia di tipo D₂ _____
- ristrutturazione edilizia di tipo D₃ _____
- e) - ristrutturazione urbanistica _____

DESTINAZIONI D'USO NON AMMESSE

VINCOLI E PRESCRIZIONI

OPERE NON AMMESSE

Ter. MAGGI —

Elemento Edifici 1406-1800 —

Grafico B', n.1

Sapienza

Vasto edificio di due piani, alto circa mt. 15.

La facciata, su via XXIX Maggio, lunga mt. 46 circa, presenta un corpo centrale leggermente avanzato rispetto alle parti laterali; esso reca due portali archeggiati a tutto sesto costituiti ciascuno da due colonne ioniche scanalate e finemente decorate nella parte inferiore e nel capitello, sormontate da ampie mensole che sostengono un balcone con balaustra a pilastrini rotondi. Undici finestre rettangolari con grata in ferro e con cornice lievemente aggettante e scanalata, sono disposte rispettivamente, due fra i portali, quattro a destra e cinque a sinistra dei medesimi.

Un marcapiano aggettante con fregio decorativo separa il pt. dal primo piano dove trovansi situati, nel corpo centrale, sui balconi, due portali archeggiati a tutto sesto e quattro finestre disposte rispettivamente, due fra i portali e, una per parte, a destra e a sinistra dei medesimi. Portali e finestre di questa parte centrale sono fiancheggiati da lesene con capitelli decorati e sormontati da eleganti fregi decorativi che terminano sotto la cornice delle finestre del secondo piano.

Sempre al primo piano si aprono sette altre finestre archeggiate a tutto sesto con cornici decorate e sormontate da aggetti orizzontali scanalati, disposte rispettivamente, tre nell'ala destra e quattro nella sinistra.

Al secondo piano si aprono, nel corpo centrale, sei finestre rettangolari con cornici sormontate da aggetti orizzontali finemente decorati, mentre quelle dell'ala destra (tre) e quelle dell'ala sinistra (quattro), pure dotate di aggetti sorretti da mensole, non hanno la decorazione.

Chiude il prospetto la gronda aggettante anch'essa elegantemente decorata.

Il fianco meridionale, su via della Sapienza, lungo mt. 80 circa, presenta, al pt., sedici finestre rettangolari con cornice lievemente aggettante e decorata e con grata in ferro. Fra la settima e l'ottava da sinistra si inserisce un portale archeggiato a tutto sesto con cornice aggettante, mentre un secondo portale rettangolare sormontato da ampia mensola scanalata, trovasi tra la quinta e la sesta finestra da destra. Un marcapiano aggettante con fregio decorativo, situato sul prolungamento di quello della facciata, separa il pt., dal primo piano dove trovansi situate diciotto finestre ad arco a tutto sesto con cornici lievemente aggettanti decorate e sormontate da mensole scanalate.

Al secondo piano, un ugual numero di finestre rettangolari con cornici e dimensioni come quelle del secondo piano della facciata.

La gronda è, anche su questo lato, finemente decorata. Fra l'ottava e la nona finestra (da sinistra) del primo piano, trovasi un voluminoso stemma marmoreo mediceo sovrastante un cartiglio pure in marmo con la seguente iscrizione:

COSMO MED. FLOREN. DUCI II / GJMN. HOC MAGNIFICE INSTAURATO AC / COL-
LEGIO INGENIORUM SVAE DITIONIS / ADOLESCENTIUM LIBERALITER INSTITUTO
MDL.

Il fianco settentrionale, su piazza Dante, di lunghezza circa uguale a quello meridionale, presenta al pt., sedici finestre come quelle del pt. dei lati descritti e due portali rettangolari con cornici aggettanti e scanalate, sormontate da aggetti orizzontali sorretti da mensole decorate a volute. Ai piani superiori, due ordini di diciotto finestre con dimensioni, cornici e forma come quelle dei rispettivi piani degli altri due lati.

Il fianco occidentale, su via dell'Ulivo, lungo mt. 53 circa, presenta in prossimità degli spigoli le stesse caratteristiche architettoniche degli altri lati, mentre reca, sul centro, completamente sguarnito di decorazioni, due ordini di sei finestre rettangolari con semplici cornici in pietra senza aggetti.

L'interno dell'edificio si presenta finito accuratamente. Un vasto cortile rettangolare di mt. 26 x 24 circa si colloca nel centro, dotato di un doppio loggiato sostenuto da colonne ioniche in pietra.

Bibliografia

Il CAMBIAGI (Il forestiero cit., pp. 102-103) dà le seguenti notizie: "Collegio della Sapienza istituito da Cosimo I nel 1550 ove si mantengono 39 Giovani a spese delle Decime ecclesiastiche. Per como di detto collegiali avvi una buona Libreria che oltrepassa il numero di tremila volumi, ai quali dovrebbe farvi l'aumento di non pochi opportuni libri moderni. Quivi i professori dell'Università si fanno nell'anno scolastico le pubbliche lezioni".

La Descrizione cit. del 1792 edita dal PROSPERI, pp. 150-151, nota: "Collegio detto della Sapienza ove sono le Scuole dell'Università... e gli appartamenti per 40 Giovani toscani, che ivi si mantengono in educazione secondo l'istituzione di Cosimo I. La fabbrica non ha nulla di particolare, ma se non s'ammira in essa un monumento eretto al gusto, si vede con piacere quanto la Famiglia de' Medici era intenta a far fiorire le Scienze e le Lettere, ed a procurare i vataggi delle medesime ai popoli a lei soggetti".

Il DA MORRONA (Pisa illustrata cit., vol. III, p. 370) informa: ".... egli è avviso della più parte dei cronisti, e di Raffaello Roncioni fra gli altri che fosse ella la Dogana del sale in tempo di Repubblica; e spingendo più oltre il pensiero, l'antichissimo Tempio della Dea Vesta. Poichè l'andare in traccia di questa sarebbe vano ogni sforzo, osserveremo nel fianco settentrionale dell'edifizio oltre la scuola dei Cherardeschi, quegli ancora coll'Aquila colla Gramigna; e con la croce, tutti

contrassegni comprovanti, che ad uso del pubblico fu egli un tempo comprovato. La presente struttura or divisando, ella è interiormente disposta in un ampio cortile, il quale non essendo rettangolare ci fa di nuovo meravigliare di tal uso in certe fabbriche di quei bassi tempi. Ne' suoi quattro lati è disposto un portico a volta, sostenuto da ioniche colonne, cioè che propriamente chiamasi peristilio. Quivi son distribuite magnifiche stanze con cattedre per uso delle pubbliche lezioni, che si fanno alla gioventù studiosa dai Professori della rinomata Accademia. La primiera epoca di lei rapidamente indagando, avvi che la ripete fin dal secolo XI. Ch'ella esistesse sul finire del XII e nei primi anni del XIII ad onta delle gravi turbolenze, ond'era Pisa involta per Ludivico il Bavaro, per Castruccio suo Luogotenente, e per le guerre civili il Cav. Flaminio Dal Borgo nella sua dissertazione, e lo pensano l'Abate Grandi, ed il Can. Roncioni. Il Volterrano, il Dott. Pagni, l'anonimo cittadino fra gli scrittori italici, ed altri vogliono eretto nel 1339 lo studio Pisano. Il Fabbrucci, ed il Tronci danno al Conte Bonifazio della Gherardesca il merito d'averlo promosso in tal anno col parere degli Anziani, e di tutto il Senato. Questi infatti mandò ambasciatori a Papa Benedetto, supplicandolo, che pel mantenimento de' Lettori si potesse imporre una decima agli Ecclesiastici al che S. Santità non acconsentì, ed i pisani ch'erano risoluti, tirarono avanti i loro pensieri, e chiamarono soggetti insigni a leggere. Ma venuto poi l'anno 1343 Papa Clemente VI gli si mostrò favorevole; perocchè approvandolo, le istituì con l'autorità Pontificia, e lo denominò studio generale, come costa per la sua Bolla nel-

l'Archivio delle Riformazioni di Firenze esistente, e dal Tronci, e dal Grandi riferita fiorentina per molti anni si mantenne ma poichè nel 1406 la Repubblica rivolse la gioia in pianto, esso pure illanguidito si giacque, ed incontrò nel comune infortunio l'estremo suo giorno. Poco le valse il soccorso di Lorenzo il Magnifico nel 1472, mentre dopo pochi anni pel contagioso morbo più volte ricadde, e molto più in occasione della venuta di Carlo VIII Re di Francia in Italia. Così stette la nostra Accademia per gran tempo divagando altrove, pr talvolta in Pisa, risuscitando finchè non ispuntò il primo astro Mediceo Cosimo I, il quale nel 1542 richiamandola a nuova vita rivolse l'animo grande a ristabilirla. La dotò d'accordo col Pontefice di decime ecclesiastiche, e la corredò di Professori di maggior fama, e di vero merito invitandogli con grosse provvisioni dagli esteri paesi. Egli fu che destinò a tal uso l'indicato edificio con far costruire al di sopra del descritto Liceo un'abitazione per 40 giovani toscani che nell'anno 1793 al numero di 35 si ridussero. Conciòsiachè sulla porta meridionale si legge: COSMO MED.FLORENTINUS DUCI II / GJMN. HOC MAGNIFICE INSTAURATO AC / COLLEGIO INCENIORUM SUAE DITIONIS / ADOLESCENTIUM LIBERALITER INSTITUTO 1550.

I suddetti giovani da qualche anno poichè l'indicato luogo servì di soggiorno alle truppe abitano nelle case particolari provvisti del necessario mantenimento. Non men dell'illustre casa dei Medici Favoreggiò, e protesse la Pisana Accademia, Francesco I Imperatore decorosamente rinnovandola con provvide Leggi, e procurando all'onore di lei ed all'utilità della gioventù studiosa egregj soggetti... Essa mantenne il suo vigo

re anche sotto Pietro Leopoldo G. Duca di Toscana e poscia Imperatore e sotto Ferdinando III, non meno or gode gli asupicj del nostro Augusto Sovrano, Napoleone il Grande".

Dal Da Morrona sappiamo anche che nel 1782, l'università fu accresciuta a spese del Collegio Vittoriano che avrebbe dovuto essere eretto in luogo separato per testamento di Vittorio De Rossi.

Il GRASSI (Descrizione cit., vol. III, pp. 55 e sgg.) parla dell'origine dell'Università pisana riportando il parere del Fabroni il quale, sulla base di un documento del 1194, sostiene che era stata istituita dopo la metà del XII secolo. Per il resto l'autore attinge dal Da Morrona.

Di scarso interesse sono le notizie fornite sull'argomento dallo SBORGI (Guida a volo d'uccello cit., p. 43), dal NISTRI (Nuova guida, cit. III ed., p. 127 e sgg.); dal BRUKMANN (Pisa...cit., p. 46) il quale accenna al cortile "vaste, simple, belle, style antique renaissance..."; dal LAMPUGNANI (Viareggio, Pisa..., cit., p. 25); dal MÜNTZ (Firenze, cit., p. 50) che parla brevemente dell'edificio "vasto, ma di poca apparenza; si entra in un chiostro" - egli dice - "del Rinascimento, adorno, all'altezza del primo piano, di una loggia aperta, le cui colonne vanno direttamente al tetto. Su tre delle pareti" - prosegue - "lo 'stemma' dei Medici, sulla quarta, un'iscrizione in onore di Vittorio Emanuele..."; dalla DESTANTINS (Une journée cit., p. 8), dal SUPINO (Pisa cit., p. 40) e da tutti gli altri autori delle guide della città fino al BELLINI-PIETRI (Guida cit. p. 106 e sgg.) il quale, pe-

raltro, fornisce una interessante notizia quando riferisce che: "...
 facciata architettonica non esisteva; quella presente, in stile del se-
 colo XV è stata eseguita insieme a lavori interni di ampliamento, dal
 1907* al 1911, con la direzione, per la parte costruttiva, del Genio
 Civile, e per la elegante parte decorativa, dell'architetto Pilotti;
 ma con infelice idea, le decorazioni vennero eseguite in cemento".
 Per altre notizie si vedano anche l'Elenco citA., p. 163, n. 373; il
 CASINI (Pisa cit., p. 146); il CHIERICHETTI (Pisa cit., p. 81); il MI-
 CHELI (Storia dell'Università di Pisa dal 1737 al 1858. Padova, 1877);
 il DAL BONGO (Dissertazione sull'origine dell'Università di Pisa. Pi-
 sa, 1765) e il FABRONI (Historia Academiae Pisanae, Pisis, 1789-95).



VIA CURATORE E MONTANARA SAPIENZA

ISOLATO 186/1 NEGATIVO 19229



VIA TARUCCI 1 - PORTELLA SAPIENZA ISOLATO 186/1 NEGATIVO 19430



VIA CURTATONE E MONTANARA - SAPIENZA ISOLATO 186/1 NEGATIVO 14095

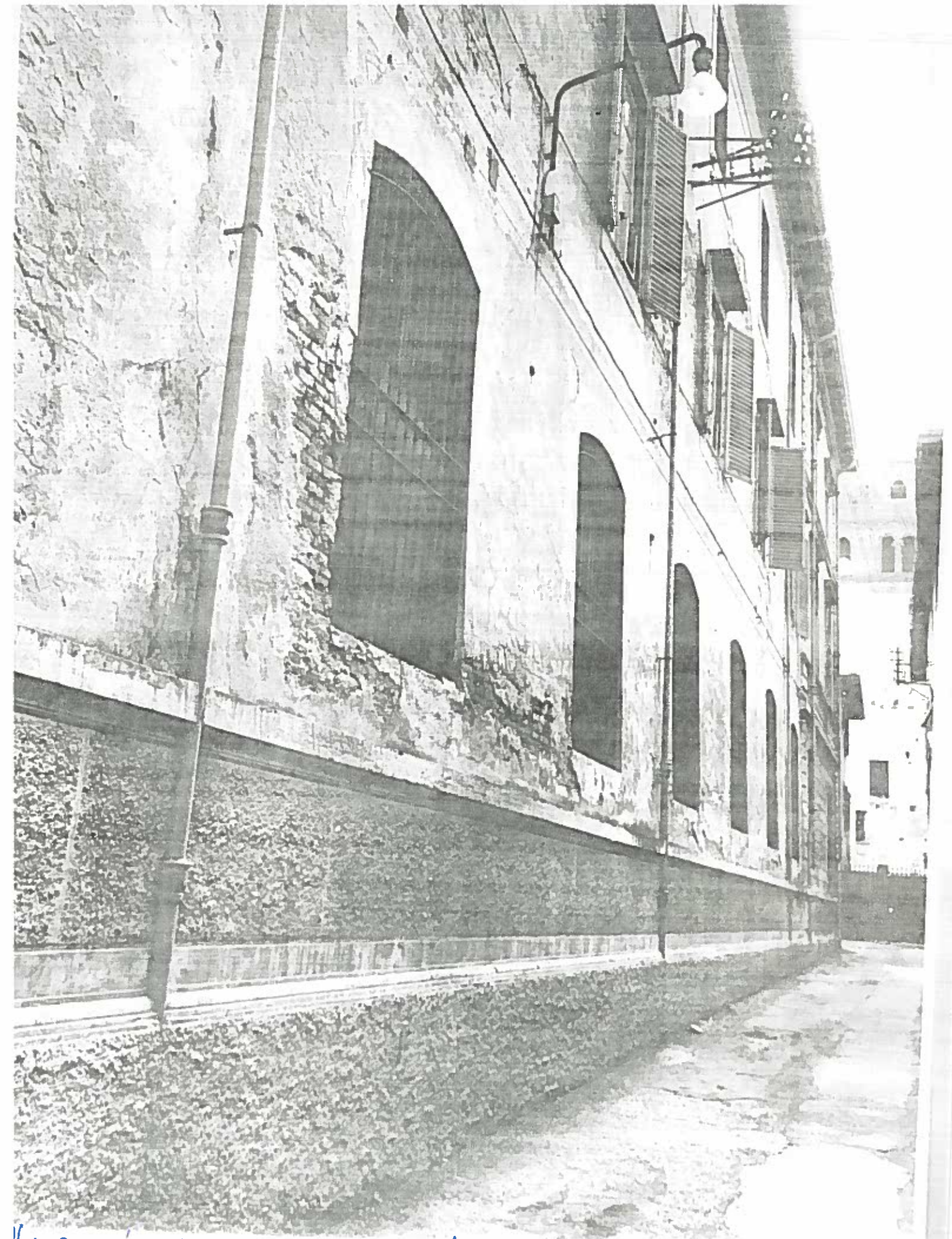


VIA TANUCCI

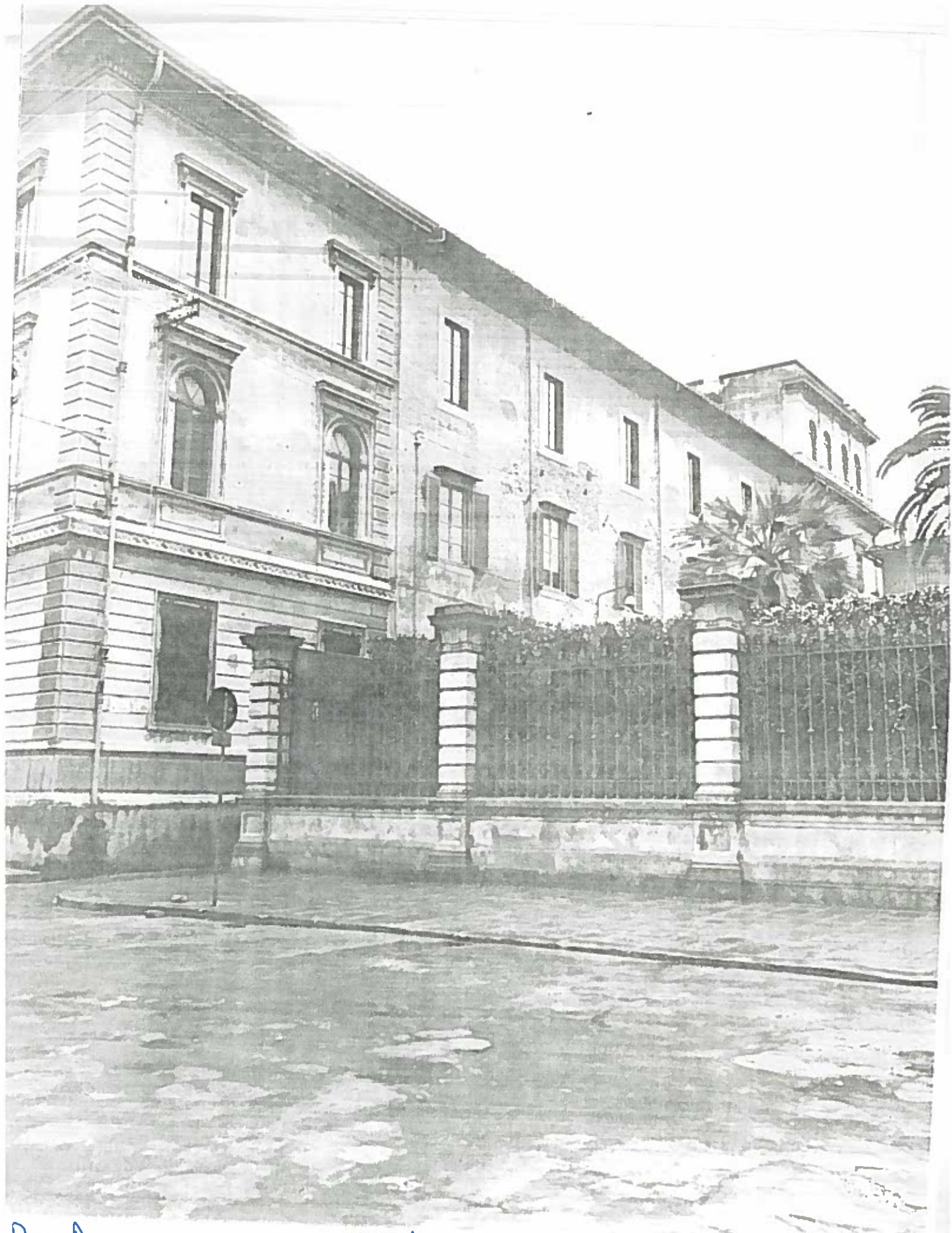
SAPIENZA

ISOLA TO 186/1

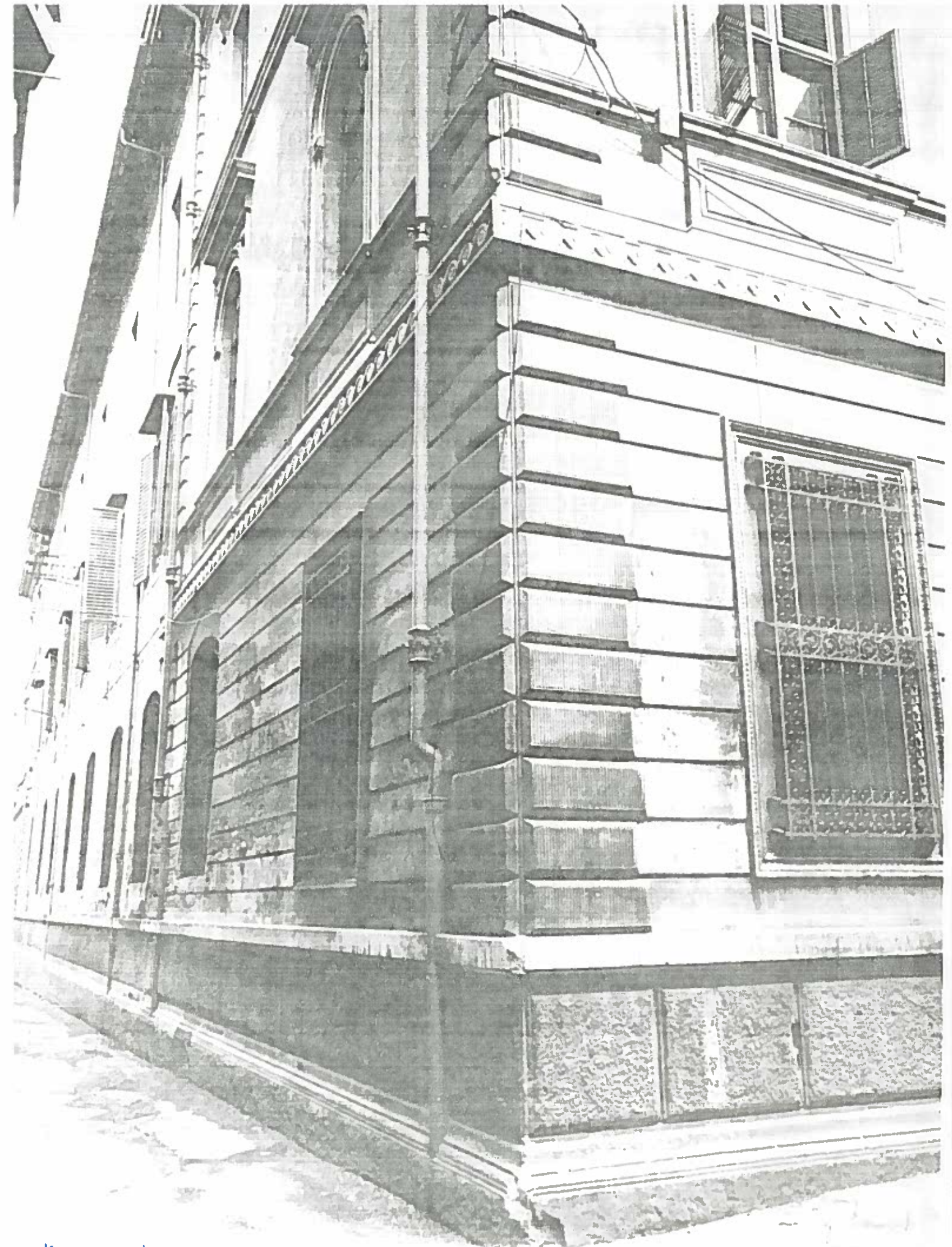
NEGATIVO 19414



VIA DELL'ULIVO "SAPIENZA" ISOLATO 186/1 NEGATIVO 18810



Piazza DANTE E VIA DELL'ULIVO ASOLATO 186/1 NEGATIVO 19415



VIA DELL'ULIVO - EDIFICIO SAPIENZA

ISOLATO 186/1 NEGATIVO 18807



VIA CRISTOFORO E MONTANARA SAPIENZA ISOLATO 186/1 NEGATIVO 19230

VIA VERATONE E MONTANARA "SAPIENZA" ISOLA 186/1 NEGATIVO 19231

