

# COMUNE DI PISA - Ufficio Centro Storico

N. progressivo

3

188

N. isolato

Scheda di indagine degli immobili aventi carattere architettonico e urbanistico significativo o con presenza di condizioni di degrado come previsto dagli artt. 7 e 8 della L.R. 21-5-1980, n. 59.

Scheda n° \_\_\_\_\_ Data rilievo \_\_\_\_\_

## A CARATTERISTICHE DELL'AREA

Quartiere S. MARIA Sezione di censimento \_\_\_\_\_

Foglio catastale n° 124 Particella/e n° D

Via e/o Piazza LUGARNO PAGNOLI n° /

altri eventuali accessi \_\_\_\_\_

ZONA OMOGENEA DI PIANO

A

B

Area vincolata ai sensi della Legge 1457/1939

Area su cui insistono edifici vincolati ai sensi della Legge 1089/1939

## B IDENTIFICAZIONE FOTOGRAFICA

**C** ELEMENTI TIPICI DELL'EDIFICIO

- 1) EVENTUALE NOMINAZIONE DELL'EDIFICIO.....   
.. Chiesa delle Madonne dei Galati ..
- 2) EDIFICIO VINCOLATO AI SENSI DELLA LEGGE 1089/1939 (prot., Soprintendenza n°.....) \_\_\_\_\_
- 3) EDIFICIO ASSIMILATO AI VINCOLI DI CUI ALLA LEGGE 1089/1939 (proprietà Ente età superiore ai 50 anni) \_\_\_\_\_
- 4) EDIFICIO CON RIFERIMENTO ALLA STORIA POLITICA, MILITARE, SOCIALE, CULTURALE, ECC. ....   
..... Chiesa .....
- 5) EDIFICIO RAPPRESENTATIVO PER LA STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA ANCHE CONTEMPORANEA.....
- 6) DATAZIONE STORICO - CARTOGRAFICA
- anteriore al 1720 (carta Scorzi) \_\_\_\_\_  - anteriore al 1846 (carta Van Lint) \_\_\_\_\_
  - anteriore al 1850 (catasto) \_\_\_\_\_  - anteriore al 1888 (carta Pizzanelli) \_\_\_\_\_
  - anteriore al 1900 (catasto) \_\_\_\_\_  - anteriore al 1925 (catasto) \_\_\_\_\_
  - anteriore al 1967 (foto aerea) \_\_\_\_\_  - dal 1967 ad oggi \_\_\_\_\_
  - datazione certa \_\_\_\_\_  - datazione presunta \_\_\_\_\_
  - edificio riportato sulla cartografia in forma corrispondente all'attuale \_\_\_\_\_
  - edificio riportato sulla cartografia in forma dissimile all'attuale \_\_\_\_\_
- 7) PRESENZA DI ELEMENTI MEDIOEVALI..... \_\_\_\_\_
- 8) IMPIANTO TIPOLOGICO FUNZIONALE
- palazzo \_\_\_\_\_  - palazzo con giardino \_\_\_\_\_
  - villa/villino \_\_\_\_\_  - edificio mono-bifamiliare \_\_\_\_\_
  - edificio plurifamiliare \_\_\_\_\_  - edificio religioso \_\_\_\_\_
  - torre \_\_\_\_\_  - capannone industriale o terziario \_\_\_\_\_
  - edificio multipiano terziario \_\_\_\_\_  - edificio scolastico \_\_\_\_\_
  - ospedale/clinica \_\_\_\_\_  - complesso organico \_\_\_\_\_
  - altro..... \_\_\_\_\_
  - impianto originale o storico \_\_\_\_\_  - modificato in epoca recente \_\_\_\_\_
- 9) TIPO DI PROPRIETA'
- privata \_\_\_\_\_  - demanio \_\_\_\_\_  - ente religioso \_\_\_\_\_
  - università \_\_\_\_\_  - altro ente \_\_\_\_\_  - provincia \_\_\_\_\_
  - comune \_\_\_\_\_  - regione \_\_\_\_\_  - altro \_\_\_\_\_

**D** CONSISTENZA DELL'EDIFICIO E PERTINENZE

- 1) SUPERFICIE COMPLESSIVA DEL LOTTO mq 100 ±
- 2) SUPERFICIE SCOPERTA DI PERTINENZA DELL'EDIFICIO
- chiostrina/e \_\_\_\_\_  - parco \_\_\_\_\_  - giardino \_\_\_\_\_
  - orto \_\_\_\_\_  - corte/cortile \_\_\_\_\_  - altro \_\_\_\_\_
- 3) NUMERO MASSIMO PIANI EDIFICATI FINO ALLA GRONDA
- seminterrato \_\_\_\_\_  - secondo piano \_\_\_\_\_  - quinto piano \_\_\_\_\_
  - piano terra \_\_\_\_\_  - terzo piano \_\_\_\_\_  - sesto piano \_\_\_\_\_
  - primo piano \_\_\_\_\_  - quarto piano \_\_\_\_\_  - sei e più piani \_\_\_\_\_
- 4) PRESENZA VOLUMI OLTRE LA GRONDA
- loggia/e \_\_\_\_\_  - torretta \_\_\_\_\_  - piano abitabile \_\_\_\_\_
  - abbaino/i \_\_\_\_\_  - terrazza \_\_\_\_\_  - altro \_\_\_\_\_
  - presenza altana \_\_\_\_\_  chiusa \_\_\_\_\_  aperta \_\_\_\_\_
- 5) PRESENZA DI ANNESSI \_\_\_\_\_
- 6) PRESENZA DI SUPERFETAZIONI \_\_\_\_\_

**E** STRUTTURE AVENTI CARATTERISTICHE SIGNIFICATIVE

- 1) STRUTTURE VERTICALI strutture originali  strutture sostituite   
- pilastri in conci di verrucano  - archi in conci di verrucano   
- pilastri in cotto  - archi in cotto   
- muratura continua in verrucano a vista  - muratura continua in cotto a vista   
- muratura con intonaco di tipo tradizionale  - altre
- 2) STRUTTURE ORIZZONTALI strutture originali  strutture sostituite   
- volte portanti  a crociera  a vela  a botte  altre   
- solai in legno con mezzane  - solai a cassettone   
- solai sostituiti con materiali non tradizionali  - altre
- 3) COPERTURA struttura originale  struttura sostituita   
- in legno con mezzane  - in legno con presenza di capriate   
- con struttura non tradizionale  - altro   
manto originale  manto sostituito   
- coppi e tegoli  - altro
- 4) TIPO SCALE ESTERNE struttura originale  struttura sostituita   
- monumentale  - dritta a rampa continua  - dritta a più rampe   
- composita a più rampe  - composita  - altre
- 5) TIPO SCALE INTERNE struttura originale  struttura sostituita   
- monumentale  - dritta a rampa continua  - dritta a più rampe   
- a pozzo  - composita  - ad anima   
- a chiocciola  - altre   
- rivestimento gradini: originale  sostituito

**F** ELEMENTI ARCHITETTONICI ESTERNI SIGNIFICATIVI

- 1) PORTALI AD ARCO originale  sostituito   
- con cornice a bozze  pietra  malta  - con cornice scanalata  pietra  malta   
- con cornice liscia  pietra  malta  - altre  pietra  malta
- 2) RIQUADRATURE DI APERTURE originali  sostituite   
- timpani  pietra  malta  - fasce scolpite  pietra  malta   
- lunette  pietra  malta  - fasce semplici  pietra  malta   
- fasce decorate  - altre
- 3) PRESENZA DI LOGGIATI O PORTICATI DI IMPIANTO ORIGINALE   
- su un solo piano  - tamponati  - su più piani
- 4) PRESENZA DI ANDRONE

**G** ELEMENTI DECORATIVI ESTERNI SIGNIFICATIVI

- 1) PRESENZA DI PORZIONI MURARIE  AFFRESCATE  A GRAFFITO
- 2) PRESENZA DI DECORAZIONI DI SOTTOGRONDA  
- mensole intagliate semplici  - a cassettone in legno   
- mensole intagliate multiple  - altre
- 3) PRESENZA ALTRI ELEMENTI DECORATIVI DI PREGIO  
- stemmi  scolpiti  ceramici  in pietra  altro   
- lapidi  scolpiti  ceramici  in pietra  altro   
- mensole  scolpite  semplici  altro   
- cornici marcapiano  pietra  malta  - bugnati continui  pietra  malta   
- bugnati angolari  pietra  malta   
- portoni in legno  - cancellate  - inferriate   
- lunette in ferro  - vetri piombati e/o colorati  - altri
- 4) PRESENZA DI ELEMENTI SIGNIFICATIVI DI ARREDO URBANO

*Tesi Magg. Elenco Edifici dal 1406 al 1800*

*Cfr. "Le architetture pisane di Ignazio Pellegrini" in Rassegne del Comune di Pisa*

**I** DESTINAZIONI D'USO

n° civico	uso	sem.	PT	1°	2°	3°	4°	5°	6°	oltr.	soff.
	abitazione: alloggi n°										
	studenti: alloggi n°										
	commercio ingrosso <input type="checkbox"/>										
	commercio al minuto <input type="checkbox"/>										
	artigianato <input type="checkbox"/>										
	artigianato di servizio <input type="checkbox"/>										
	industria <input type="checkbox"/>										
	università <input type="checkbox"/>										
	chiese/conventi <input type="checkbox"/>										
	ufficio pubblico <input type="checkbox"/>										
	asilo/scuola/ricreazione <input type="checkbox"/>										
	turismo/alberghi <input type="checkbox"/>										
	musei/biblioteche <input type="checkbox"/>										
	mensa <input type="checkbox"/>										
	ufficio/studio privato <input type="checkbox"/>										
	bar/ristorante/pizzeria <input type="checkbox"/>										
	palestre/circoli/ecc. <input type="checkbox"/>										
	deposito/magazzino <input type="checkbox"/>										
	altro <input type="checkbox"/>										
	autorimesse pubbliche <input type="checkbox"/>										
	garages <input type="checkbox"/>										
	altro <input type="checkbox"/>										

**L** INTERVENTI IN CORSO D'OPERA

1) - licenza  - concessione  - autorizzazione  prot. spec. n° \_\_\_\_\_

2) OGGETTO

- manutenzione ordinaria  - manutenzione straordinaria
- restauro/risanamento  - ristrutturazione D<sub>1</sub>
- intervento conforme alla licenza  - intervento difforme alla licenza
- intervento conforme alla concessione  - intervento difforme alla concessione
- intervento conforme alla autorizzazione  - intervento difforme alla autorizzazione
- intervento abusivo

**M** INDIVIDUAZIONE DELLE CATEGORIE DI DEGRADO

**DEGRADO FISICO**

1) DEGRADO DELLE STRUTTURE

- strutture verticali  - struttura copertura   
 - strutture orizzontali  | T - 1° | 1° | 2° | 2° - 3° | 3° - 4° | 4° - 5° | 5° - 6° | oltre |  
 - collegamenti verticali  degrado struttura  degrado funzionale

2) RUDERI

3) TIPOLOGIA INADEGUATA ALLA DESTINAZIONE D'USO

**DEGRADO IGIENICO**

- dati rilevati dall'Ufficio Anagrafe della Casa  - rilievo diretto

1) SERVIZI IGIENICI

	PT	1°	2°	3°	4°	5°	6°	oltre	soff.
- assente	<input type="checkbox"/>								
- esterno uso esclusivo	<input type="checkbox"/>								
- esterno uso comune	<input type="checkbox"/>								
- interno uso comune	<input type="checkbox"/>								
- w.c. a canna libera	<input type="checkbox"/>								
- bagno privo di aereaz./illum.naturale	<input type="checkbox"/>								
- w.c. a diretto contatto con	<input type="checkbox"/>		camera		salotto			cucina	

2) UMIDITA'

	PT	1°	2°	3°	4°	5°	6°	oltre	soff.
- ascendente	<input type="checkbox"/>								
- discendente	<input type="checkbox"/>								
- condensa	<input type="checkbox"/>								

3) ALTRE CAUSE

	PT	1°	2°	3°	4°	5°	6°	oltre	soff.
- privo di acqua	<input type="checkbox"/>								
- smaltimento liquami non efficiente	<input type="checkbox"/>								
- cucina priva di aereazione	<input type="checkbox"/>								
- vani non disimpegnati	<input type="checkbox"/>								
- vani privi di luce ed aereaz. naturale	<input type="checkbox"/>								
- altezza vani inferiore a 2,70 m.	<input type="checkbox"/>								
- pavimentazione non efficiente	<input type="checkbox"/>								
- copertura non coibentata	<input type="checkbox"/>								
- altre	<input type="checkbox"/>								

**DEGRADO SOCIO - ECONOMICO**

1) vuoto  | PT | 1° | 2° | 3° | 4° | 5° | 6° | oltre | soff. |

2) sottoutilizzato  | PT | 1° | 2° | 3° | 4° | 5° | 6° | oltre | soff. |

3) sovraffollato  | PT | 1° | 2° | 3° | 4° | 5° | 6° | oltre | soff. |

4) strutture produttive incompatibili con le preesistenti funzioni residenziali

5) sostituzione del tessuto sociale e produttivo

**N** ANNOTAZIONI

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

DEFINIZIONE DEGLI INTERVENTI AMMESSI

CLASSIFICAZIONE

(p)

165

- 1 - Immobili dichiarati di interesse storico o artistico ai sensi della L. 1° giugno 1939 n° 1089
- 2 - Immobili di speciale interesse, parificati, agli effetti dell'art. 4 della L.R. 21 maggio 1980 n° 59, agli immobili suddetti
- 3 - Immobili o complessi edilizi aventi carattere architettonico o urbanistico significativo ma diversi da quelli precedenti
- 4 - Immobili o complessi edilizi diversi dai precedenti (da ritenere esclusi dagli elenchi)

CATEGORIE D'INTERVENTO ( art. 2 L.R. 21 maggio 1980 n° 59)

- a) - manutenzione ordinaria \_\_\_\_\_
- b) - manutenzione straordinaria \_\_\_\_\_
- c) - restauro e risanamento conservativo \_\_\_\_\_
- d) - ristrutturazione edilizia di tipo D<sub>1</sub> \_\_\_\_\_
- ristrutturazione edilizia di tipo D<sub>2</sub> \_\_\_\_\_
- ristrutturazione edilizia di tipo D<sub>3</sub> \_\_\_\_\_
- e) - ristrutturazione urbanistica \_\_\_\_\_

DESTINAZIONI D'USO NON AMMESSE

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

VINCOLI E PRESCRIZIONI

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

OPERE NON AMMESSE

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Terzi MAGGI —

## Elenco Edifici dal 1406 al 1800 —

### Chiesa dei Galletti

Chiesa ad una navata coperta da edifici nella parte absidale e sui lati. Il prospetto presenta un portale rettangolare con cornice scanalata, sormontato da un aggetto orizzontale, sorretto da due mensole, al di sopra del quale trovasi una lunetta pure sostenuta da mensole a volute. Nella parte superiore, al centro, una finestra con grata in ferro con i lati curvilinei sormontata da un aggetto pure curvilineo.

Ai margini della facciata, due pilastri appiattiti, congiunti al cornicione aggettante e scanalato del tetto, sormontato da un frontoncino con copertura a lunetta sul quale trovasi la seguente iscrizione:

D.O.M. / AUSPICE DEIRARA / SS CLEM MARG MM. ET MARTINO. E / PAROECIAE PATRONIS / AD MDCCLVII.

Ai lati del frontone sono situate volute decorative e, sull'asse dei pilastri, due vasi in pietra (uno per parte).

### Bibliografia

L'Elenco cit., p. 125, n. 169; dà le seguenti indicazioni: "Chiesa della Madonna dei Galletti, già S. Salvatore in Porta d'oro (rinnovata nei secoli XVII e XVIII; soffitto in legno intagliato e dipinto del secolo XVII; affresco sull'altare maggiore, attribuito a Taddeo di Bartolo; iscrizione del sec. XII, all'esterno; stemma dell'Arte dei Fabbri sulla facciata)".

In seguito al ritrovamento dei progetti dell'architetto Pellegrini relativi alla chiesa, si è potuto stabilire che la facciata è del 1757 ed è, appunto, opera del Pellegrini (cfr. CHIARELLI, Architetture, cit., p. 11).

Per altre notizie cfr. anche BELLINI-PIETRI (Guida cit., p. 74).



Lungo Pacinotti CHIESA DEI GRAVETTI

ISOATO 188/3 NEGATIVO 13836