

# COMUNE DI PISA - Ufficio Centro Storico

N. progressivo

4

166

N. isolato

Scheda di indagine degli immobili aventi carattere architettonico e urbanistico significativo o con presenza di condizioni di degrado come previsto dagli artt. 7 e 8 della L.R. 21-5-1980, n. 59.

Scheda

n°

Data rilievo

## A CARATTERISTICHE DELL'AREA

Quartiere

*L. Torre*

Sezione di censimento

Foglio catastale n°

*121*

Particella/e n°

*201*

Via e/o Piazza

*Carducci*

n°

*4*

altri eventuali accessi

ZONA OMOGENEA DI PIANO

A



B



Area vincolata ai sensi della Legge 1457/1939



Area su cui insistono edifici vincolati ai sensi della Legge 1089/1939



## B IDENTIFICAZIONE FOTOGRAFICA



**C** ELEMENTI TIPICI DELL'EDIFICIO

- 1) EVENTUALE NOMINAZIONE DELL'EDIFICIO.....
- 2) EDIFICIO VINCOLATO AI SENSI DELLA LEGGE 1089/1939 (prot. Soprintendenza n°.....)
- 3) EDIFICIO ASSIMILATO AI VINCOLI DI CUI ALLA LEGGE 1089/1939 (proprietà Ente età superiore ai 50 anni)
- 4) EDIFICIO CON RIFERIMENTO ALLA STORIA POLITICA, MILITARE, SOCIALE, CULTURALE, ECC. ....
- 5) EDIFICIO RAPPRESENTATIVO PER LA STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA ANCHE CONTEMPORANEA.....

- 6) DATAZIONE STORICO - CARTOGRAFICA
- anteriore al 1720 (carta Scorzi)
  - anteriore al 1850 (catasto)
  - anteriore al 1900 (catasto)
  - anteriore al 1967 (foto aerea)
  - datazione certa
  - edificio riportato sulla cartografia in forma corrispondente all'attuale
  - edificio riportato sulla cartografia in forma dissimile all'attuale
  - anteriore al 1846 (carta Van Lint)
  - anteriore al 1888 (carta Pizzanelli)
  - anteriore al 1925 (catasto)
  - dal 1967 ad oggi
  - datazione presunta

- 7) PRESENZA DI ELEMENTI MEDIOEVALI.....

- 8) IMPIANTO TIPOLOGICO FUNZIONALE
- palazzo
  - villa/villino
  - edificio plurifamiliare
  - torre
  - edificio multipiano terziario
  - ospedale/clinica
  - altro.....  *palazzo plurifamiliare*
  - palazzo con giardino
  - edificio mono-bifamiliare
  - edificio religioso
  - capannone industriale o terziario
  - edificio scolastico
  - complesso organico
  - impianto originale o storico
  - modificato in epoca recente

- 9) TIPO DI PROPRIETA'
- privata
  - università
  - comune
  - demanio
  - altro ente
  - regione
  - ente religioso
  - provincia
  - altro

**D** CONSISTENZA DELL'EDIFICIO E PERTINENZE

- 1) SUPERFICIE COMPLESSIVA DEL LOTTO mq \_\_\_\_\_
- 2) SUPERFICIE SCOPERTA DI PERTINENZA DELL'EDIFICIO
- chiostrina/e
  - orto
  - parco
  - corte/cortile
  - giardino
  - altro
- 3) NUMERO MASSIMO PIANI EDIFICATI FINO ALLA GRONDA
- seminterrato
  - piano terra
  - primo piano
  - secondo piano
  - terzo piano
  - quarto piano
  - quinto piano
  - sesto piano
  - sei e più piani
- 4) PRESENZA VOLUMI OLTRE LA GRONDA
- loggia/e
  - abbaio/i
  - presenza altana
  - torretta
  - terrazza
  - chiusa
  - piano abitabile
  - altro
  - aperta
- 5) PRESENZA DI ANNESSI \_\_\_\_\_
- 6) PRESENZA DI SUPERFETAZIONI \_\_\_\_\_

**E** STRUTTURE AVENTI CARATTERISTICHE SIGNIFICATIVE NO. Prefabbricato metallico

1) STRUTTURE VERTICALI	strutture originali _____	<input type="checkbox"/>	strutture sostituite _____	<input type="checkbox"/>					
- pilastri in conci di verrucano _____	<input type="checkbox"/>	- archi in conci di verrucano _____	<input type="checkbox"/>						
- pilastri in cotto _____	<input type="checkbox"/>	- archi in cotto _____	<input type="checkbox"/>						
- muratura continua in verrucano a vista _____	<input type="checkbox"/>	- muratura continua in cotto a vista _____	<input type="checkbox"/>						
- muratura con intonaco di tipo tradizionale _____	<input type="checkbox"/>	- altre _____	<input type="checkbox"/>						
2) STRUTTURE ORIZZONTALI	strutture originali _____	<input type="checkbox"/>	strutture sostituite _____	<input type="checkbox"/>					
- volte portanti _____	<input type="checkbox"/>	a crociera _____	<input type="checkbox"/>	a vela _____	<input type="checkbox"/>	a botte _____	<input type="checkbox"/>	altre _____	<input type="checkbox"/>
- solai in legno con mezzane _____	<input type="checkbox"/>	- solai a cassettone _____	<input type="checkbox"/>						
- solai sostituiti con materiali non tradizionali _____	<input type="checkbox"/>	- altre _____	<input type="checkbox"/>						
3) COPERTURA	struttura originale _____	<input type="checkbox"/>	struttura sostituita _____	<input type="checkbox"/>					
- in legno con mezzane _____	<input type="checkbox"/>	- in legno con presenza di capriate _____	<input type="checkbox"/>						
- con struttura non tradizionale _____	<input type="checkbox"/>	- altro _____	<input type="checkbox"/>						
	manto originale _____	<input type="checkbox"/>	manto sostituito _____	<input type="checkbox"/>					
- coppi e tegoli _____	<input type="checkbox"/>	- altro _____	<input type="checkbox"/>						
4) TIPO SCALE ESTERNE	struttura originale _____	<input type="checkbox"/>	struttura sostituita _____	<input type="checkbox"/>					
- monumentale _____	<input type="checkbox"/>	- dritta a rampa continua _____	<input type="checkbox"/>	- dritta a più rampe _____	<input type="checkbox"/>				
- composita a più rampe _____	<input type="checkbox"/>	- composita _____	<input type="checkbox"/>	- altre _____	<input type="checkbox"/>				
5) TIPO SCALE INTERNE	struttura originale _____	<input type="checkbox"/>	struttura sostituita _____	<input type="checkbox"/>					
- monumentale _____	<input type="checkbox"/>	- dritta a rampa continua _____	<input type="checkbox"/>	- dritta a più rampe _____	<input type="checkbox"/>				
- a pozzo _____	<input type="checkbox"/>	- composita _____	<input type="checkbox"/>	- ad anima _____	<input type="checkbox"/>				
- a chiocciola _____	<input type="checkbox"/>	- altre _____	<input type="checkbox"/>						
- rivestimento gradini:	originale _____	<input type="checkbox"/>	sostituito _____	<input type="checkbox"/>					

**F** ELEMENTI ARCHITETTONICI ESTERNI SIGNIFICATIVI

1) PORTALI AD ARCO	originale _____	<input type="checkbox"/>	sostituito _____	<input type="checkbox"/>							
- con cornice a bozze _____	<input type="checkbox"/>	pietra _____	<input type="checkbox"/>	malta _____	<input type="checkbox"/>	- con cornice scanalata _____	<input type="checkbox"/>	pietra _____	<input type="checkbox"/>	malta _____	<input type="checkbox"/>
- con cornice liscia _____	<input type="checkbox"/>	pietra _____	<input type="checkbox"/>	malta _____	<input type="checkbox"/>	- altre _____	<input type="checkbox"/>	pietra _____	<input type="checkbox"/>	malta _____	<input type="checkbox"/>
2) RIQUADRATURE DI APERTURE	originali _____	<input type="checkbox"/>	sostituite _____	<input type="checkbox"/>							
- timpani _____	<input type="checkbox"/>	pietra _____	<input type="checkbox"/>	malta _____	<input type="checkbox"/>	- fasce scolpite _____	<input type="checkbox"/>	pietra _____	<input type="checkbox"/>	malta _____	<input type="checkbox"/>
- lunette _____	<input type="checkbox"/>	pietra _____	<input type="checkbox"/>	malta _____	<input type="checkbox"/>	- fasce semplici _____	<input type="checkbox"/>	pietra _____	<input type="checkbox"/>	malta _____	<input type="checkbox"/>
- fasce decorate _____	<input type="checkbox"/>	- altre _____	<input type="checkbox"/>								
3) PRESENZA DI LOGGIATI O PORTICATI DI IMPIANTO ORIGINALE _____	<input type="checkbox"/>										
- su un solo piano _____	<input type="checkbox"/>	- tamponati _____	<input type="checkbox"/>	- su più piani _____	<input type="checkbox"/>						
4) PRESENZA DI ANDRONE _____	<input type="checkbox"/>										

**G** ELEMENTI DECORATIVI ESTERNI SIGNIFICATIVI

1) PRESENZA DI PORZIONI MURARIE _____	<input type="checkbox"/>	AFFRESCATE _____	<input type="checkbox"/>	A GRAFFITO _____	<input type="checkbox"/>						
2) PRESENZA DI DECORAZIONI DI SOTTOGRONDA											
- mensole intagliate semplici _____	<input type="checkbox"/>	- a cassettone in legno _____	<input type="checkbox"/>								
- mensole intagliate multiple _____	<input type="checkbox"/>	- altre _____	<input type="checkbox"/>								
3) PRESENZA ALTRI ELEMENTI DECORATIVI DI PREGIO											
- stemmi _____	<input type="checkbox"/>	scolpiti _____	<input type="checkbox"/>	ceramici _____	<input type="checkbox"/>	in pietra _____	<input type="checkbox"/>	altro _____	<input type="checkbox"/>		
- lapidi _____	<input type="checkbox"/>	scolpiti _____	<input type="checkbox"/>	ceramici _____	<input type="checkbox"/>	in pietra _____	<input type="checkbox"/>	altro _____	<input type="checkbox"/>		
- mensole _____	<input type="checkbox"/>	scolpite _____	<input type="checkbox"/>	semplici _____	<input type="checkbox"/>	altro _____	<input type="checkbox"/>				
- cornici marcapiano _____	<input type="checkbox"/>	pietra _____	<input type="checkbox"/>	malta _____	<input type="checkbox"/>	- bugnati continui _____	<input type="checkbox"/>	pietra _____	<input type="checkbox"/>	malta _____	<input type="checkbox"/>
- bugnati angolari _____	<input type="checkbox"/>	pietra _____	<input type="checkbox"/>	malta _____	<input type="checkbox"/>						
- portoni in legno _____	<input type="checkbox"/>	- cancellate _____	<input type="checkbox"/>	- inferriate _____	<input type="checkbox"/>						
- lunette in ferro _____	<input type="checkbox"/>	- vetri piombati e/o colorati _____	<input type="checkbox"/>	- altri _____	<input type="checkbox"/>						
4) PRESENZA DI ELEMENTI SIGNIFICATIVI DI ARREDO URBANO _____	<input type="checkbox"/>										

**I** DESTINAZIONI D'USO

n° civico	uso	sem.	PT	1°	2°	3°	4°	5°	6°	oltr.	soff.
	abitazione: alloggi n°										
	studenti: alloggi n°										
	commercio ingrosso <input type="checkbox"/>										
	commercio al minuto <input type="checkbox"/>										
	artigianato <input type="checkbox"/>										
	artigianato di servizio <input type="checkbox"/>										
	industria <input type="checkbox"/>										
	università <input type="checkbox"/>										
	chiese/conventi <input type="checkbox"/>										
	ufficio pubblico <input type="checkbox"/>										
	asilo/scuola/ricreazione <input type="checkbox"/>										
	turismo/alberghi <input type="checkbox"/>										
	musei/biblioteche <input type="checkbox"/>										
	mensa <input type="checkbox"/>										
	ufficio/studio privato <input type="checkbox"/>										
	bar/ristorante/pizzeria <input type="checkbox"/>										
	palestre/circoli/ecc. <input checked="" type="checkbox"/> <i>COS</i>										
	deposito/magazzino <input type="checkbox"/>										
	altro <input type="checkbox"/>										
	autorimesse pubbliche <input type="checkbox"/>										
	garages <input type="checkbox"/>										
	altro <input type="checkbox"/>										

**L** INTERVENTI IN CORSO D'OPERA

- 1) - licenza  - concessione  - autorizzazione  prot. spec. n° \_\_\_\_\_
- 2) OGGETTO
- manutenzione ordinaria  - manutenzione straordinaria
  - restauro/risanamento  - ristrutturazione D<sub>1</sub>
  - intervento conforme alla licenza  - intervento difforme alla licenza
  - intervento conforme alla concessione  - intervento difforme alla concessione
  - intervento conforme alla autorizzazione  - intervento difforme alla autorizzazione
  - intervento abusivo

**M** INDIVIDUAZIONE DELLE CATEGORIE DI DEGRADO

DEGRADO FISICO

1) DEGRADO DELLE STRUTTURE

- strutture verticali  - struttura copertura
- strutture orizzontali  | T - 1° | 1° | 2° | 2° - 3° | 3° - 4° | 4° - 5° | 5° - 6° | oltre
- collegamenti verticali  degrado struttura  degrado funzionale

2) RUDERI

3) TIPOLOGIA INADEGUATA ALLA DESTINAZIONE D'USO

DEGRADO IGIENICO

- dati rilevati dall'Ufficio Anagrafe della Casa  - rilievo diretto

1) SERVIZI IGIENICI

	PT	1°	2°	3°	4°	5°	6°	oltre	suff.
- assente	<input type="checkbox"/>								
- esterno uso esclusivo	<input type="checkbox"/>								
- esterno uso comune	<input type="checkbox"/>								
- interno uso comune	<input type="checkbox"/>								
- w.c. a canna libera	<input type="checkbox"/>								
- bagno privo di aereaz./illum.naturale	<input type="checkbox"/>								
- w.c. a diretto contatto con	<input type="checkbox"/>	camera	salotto	cucina					

2) UMIDITA'

	PT	1°	2°	3°	4°	5°	6°	oltre	soff.
- ascendente	<input type="checkbox"/>								
- discendente	<input type="checkbox"/>								
- condensa	<input type="checkbox"/>								

3) ALTRE CAUSE

	PT	1°	2°	3°	4°	5°	6°	oltre	soff.
- privo di acqua	<input type="checkbox"/>								
- smaltimento liquami non efficiente	<input type="checkbox"/>								
- cucina priva di aereazione	<input type="checkbox"/>								
- vani non disimpegnati	<input type="checkbox"/>								
- vani privi di luce ed aereaz. naturale	<input type="checkbox"/>								
- altezza vani inferiore a 2,70 m.	<input type="checkbox"/>								
- pavimentazione non efficiente	<input type="checkbox"/>								
- copertura non coibentata	<input type="checkbox"/>								
- altre	<input type="checkbox"/>								

DEGRADO SOCIO - ECONOMICO

1) vuoto

2) sottoutilizzato

3) sovraffollato

4) strutture produttive incompatibili con le preesistenti funzioni residenziali

5) sostituzione del tessuto sociale e produttivo

**N** ANNOTAZIONI

6/99 Contrasto meteo e muretti in appoggio all'edificio  
n° 2/166

DEFINIZIONE DEGLI INTERVENTI AMMESSI

CLASSIFICAZIONE

- 181 S
- 1 - Immobili dichiarati di interesse storico o artistico ai sensi della L. 1° giugno 1939 n° 1089
  - 2 - Immobili di speciale interesse, parificati, agli effetti dell'art. 4 della L.R. 21 maggio 1980 n° 59, agli immobili suddetti
  - 3 - Immobili o complessi edilizi aventi carattere architettonico o urbanistico significativo ma diversi da quelli precedenti
  - 4 - Immobili o complessi edilizi diversi dai precedenti (da ritenere esclusi dagli elenchi)

CATEGORIE D'INTERVENTO ( art. 2 L.R. 21 maggio 1980 n° 59)

- a) - manutenzione ordinaria \_\_\_\_\_
- b) - manutenzione straordinaria *vedi norme di salvaguardia urbanistica in variante d'adeguamento*
- c) - restauro e risanamento conservativo \_\_\_\_\_
- d) - ristrutturazione edilizia di tipo D<sub>1</sub> \_\_\_\_\_
- ristrutturazione edilizia di tipo D<sub>2</sub> \_\_\_\_\_
- ristrutturazione edilizia di tipo D<sub>3</sub> \_\_\_\_\_
- e) - ristrutturazione urbanistica \_\_\_\_\_

DESTINAZIONI D'USO NON AMMESSE

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

VINCOLI E PRESCRIZIONI

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

OPERE NON AMMESSE

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_