

COMUNE DI PISA - Ufficio Centro Storico

N. progressivo

19

176

N. isolato

Scheda di indagine degli immobili aventi carattere architettonico e urbanistico significativo o con presenza di condizioni di degrado come previsto dagli artt. 7 e 8 della L.R. 21-5-1980, n. 59.

Scheda

n°

Data rilievo

A CARATTERISTICHE DELL'AREA

Quartiere S. MARIA

Sezione di censimento

Foglio catastale n° 121

Particella/e n° H

Via e/o Piazza DEI CAVALIERI

n° 1

altri eventuali accessi

ZONA OMOGENEA DI PIANO

A

B

Area vincolata ai sensi della Legge 1457/1939

Area su cui insistono edifici vincolati ai sensi della Legge 1089/1939

B IDENTIFICAZIONE FOTOGRAFICA

19182 - 19183 - 13646



C ELEMENTI TIPICI DELL'EDIFICIO

1) EVENTUALE NOMINAZIONE DELL'EDIFICIO.....
..... CHIESA DI S. ROCCO

2) EDIFICIO VINCOLATO AI SENSI DELLA LEGGE 1089/1939 (prot., Soprintendenza n°.....)

3) EDIFICIO ASSIMILATO AI VINCOLI DI CUI ALLA LEGGE 1089/1939 (proprietà Ente età superiore ai 50 anni)

4) EDIFICIO CON RIFERIMENTO ALLA STORIA POLITICA, MILITARE, SOCIALE, CULTURALE, ECC.

5) EDIFICIO RAPPRESENTATIVO PER LA STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA ANCHE CONTEMPORANEA.....

6) DATAZIONE STORICO - CARTOGRAFICA

- anteriore al 1720 (carta Scorzi) <input checked="" type="checkbox"/>	- anteriore al 1846 (carta Van Lint) <input type="checkbox"/>
- anteriore al 1850 (catasto) <input type="checkbox"/>	- anteriore al 1888 (carta Pizzanelli) <input type="checkbox"/>
- anteriore al 1900 (catasto) <input type="checkbox"/>	- anteriore al 1925 (catasto) <input type="checkbox"/>
- anteriore al 1967 (foto aerea) <input type="checkbox"/>	- dal 1967 ad oggi <input type="checkbox"/>
- datazione certa <input type="checkbox"/>	- datazione presunta <input type="checkbox"/>
- edificio riportato sulla cartografia in forma corrispondente all'attuale <input checked="" type="checkbox"/>	
- edificio riportato sulla cartografia in forma dissimile all'attuale <input type="checkbox"/>	

7) PRESENZA DI ELEMENTI MEDIOEVALI.....

8) IMPIANTO TIPOLOGICO FUNZIONALE

- palazzo <input type="checkbox"/>	- palazzo con giardino <input type="checkbox"/>
- villa/villino <input type="checkbox"/>	- edificio mono-bifamiliare <input type="checkbox"/>
- edificio plurifamiliare <input type="checkbox"/>	- edificio religioso <input checked="" type="checkbox"/>
- torre <input type="checkbox"/>	- capannone industriale o terziario <input type="checkbox"/>
- edificio multipiano terziario <input type="checkbox"/>	- edificio scolastico <input checked="" type="checkbox"/>
- ospedale/clinica <input type="checkbox"/>	- complesso organico <input checked="" type="checkbox"/>
- altro..... <input type="checkbox"/>	
- impianto originale o storico <input type="checkbox"/>	- modificato in epoca recente <input type="checkbox"/>

9) TIPO DI PROPRIETA'

- privata <input type="checkbox"/>	- demanio <input type="checkbox"/>	- ente religioso <input checked="" type="checkbox"/>
- università <input type="checkbox"/>	- altro ente <input type="checkbox"/>	- provincia <input type="checkbox"/>
- comune <input type="checkbox"/>	- regione <input type="checkbox"/>	- altro <input type="checkbox"/>

D CONSISTENZA DELL'EDIFICIO E PERTINENZE

1) SUPERFICIE COMPLESSIVA DEL LOTTO mq /

2) SUPERFICIE SCOPERTA DI PERTINENZA DELL'EDIFICIO

- chiostrina/e <input type="checkbox"/>	- parco <input type="checkbox"/>	- giardino <input type="checkbox"/>
- orto <input type="checkbox"/>	- corte/cortile <input type="checkbox"/>	- altro <input type="checkbox"/>

3) NUMERO MASSIMO PIANI EDIFICATI FINO ALLA GRONDA

- seminterrato <input type="checkbox"/>	- secondo piano <input type="checkbox"/>	- quinto piano <input type="checkbox"/>
- piano terra <input checked="" type="checkbox"/>	- terzo piano <input type="checkbox"/>	- sesto piano <input type="checkbox"/>
- primo piano <input type="checkbox"/>	- quarto piano <input type="checkbox"/>	- sei e più piani <input type="checkbox"/>

4) PRESENZA VOLUMI OLTRE LA GRONDA

- loggia/e <input type="checkbox"/>	- torretta <input type="checkbox"/>	- piano abitabile <input checked="" type="checkbox"/>
- abbaino/i <input type="checkbox"/>	- terrazza <input type="checkbox"/>	- altro <input type="checkbox"/>
- presenza altana <input type="checkbox"/>	chiusa <input type="checkbox"/>	aperta <input type="checkbox"/>

5) PRESENZA DI ANNESSI

6) PRESENZA DI SUPERFETAZIONI

E STRUTTURE AVENTI CARATTERISTICHE SIGNIFICATIVE

- 1) STRUTTURE VERTICALI
- | | | | |
|--|-------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------|
| strutture originali | <input checked="" type="checkbox"/> | strutture sostituite | <input type="checkbox"/> |
| - pilastri in conci di verrucano | <input type="checkbox"/> | - archi in conci di verrucano | <input type="checkbox"/> |
| - pilastri in cotto | <input type="checkbox"/> | - archi in cotto | <input type="checkbox"/> |
| - muratura continua in verrucano a vista | <input type="checkbox"/> | - muratura continua in cotto a vista | <input checked="" type="checkbox"/> |
| - muratura con intonaco di tipo tradizionale | <input checked="" type="checkbox"/> | - altre | <input type="checkbox"/> |
- 2) STRUTTURE ORIZZONTALI
- | | | | |
|---|-------------------------------------|----------------------|-------------------------------------|
| strutture originali | <input type="checkbox"/> | strutture sostituite | <input type="checkbox"/> |
| - volte portanti | <input checked="" type="checkbox"/> | a crociera | <input type="checkbox"/> |
| | | a vela | <input type="checkbox"/> |
| | | a botte | <input type="checkbox"/> |
| | | altre | <input checked="" type="checkbox"/> |
| - solai in legno con mezzane | <input type="checkbox"/> | - solai a cassettone | <input type="checkbox"/> |
| - solai sostituiti con materiali non tradizionali | <input type="checkbox"/> | - altre | <input type="checkbox"/> |
- 3) COPERTURA
- | | | | |
|----------------------------------|--------------------------|-------------------------------------|--------------------------|
| struttura originale | <input type="checkbox"/> | struttura sostituita | <input type="checkbox"/> |
| - in legno con mezzane | <input type="checkbox"/> | - in legno con presenza di capriate | <input type="checkbox"/> |
| - con struttura non tradizionale | <input type="checkbox"/> | - altro | <input type="checkbox"/> |
| manto originale | <input type="checkbox"/> | manto sostituito | <input type="checkbox"/> |
| - coppi e tegoli | <input type="checkbox"/> | - altro | <input type="checkbox"/> |
- 4) TIPO SCALE ESTERNE
- | | | | |
|-------------------------|-------------------------------------|---------------------------|--------------------------|
| struttura originale | <input checked="" type="checkbox"/> | struttura sostituita | <input type="checkbox"/> |
| - monumentale | <input type="checkbox"/> | - dritta a rampa continua | <input type="checkbox"/> |
| - composita a più rampe | <input type="checkbox"/> | - composita | <input type="checkbox"/> |
| | | - dritta a più rampe | <input type="checkbox"/> |
| | | - altre | <input type="checkbox"/> |
- 5) TIPO SCALE INTERNE
- | | | | |
|-------------------------|-------------------------------------|---------------------------|--------------------------|
| struttura originale | <input checked="" type="checkbox"/> | struttura sostituita | <input type="checkbox"/> |
| - monumentale | <input type="checkbox"/> | - dritta a rampa continua | <input type="checkbox"/> |
| - a pozzo | <input type="checkbox"/> | - composita | <input type="checkbox"/> |
| - a chiocciola | <input type="checkbox"/> | - altre | <input type="checkbox"/> |
| - rivestimento gradini: | | originale | <input type="checkbox"/> |
| | | sostituito | <input type="checkbox"/> |

F ELEMENTI ARCHITETTONICI ESTERNI SIGNIFICATIVI

- 1) PORTALI AD ARCO
- | | | | |
|-----------------------|-------------------------------------|------------|--------------------------|
| originale | <input checked="" type="checkbox"/> | sostituito | <input type="checkbox"/> |
| - con cornice a bozze | <input type="checkbox"/> | pietra | <input type="checkbox"/> |
| | | malta | <input type="checkbox"/> |
| - con cornice liscia | <input type="checkbox"/> | pietra | <input type="checkbox"/> |
| | | malta | <input type="checkbox"/> |
| | | - altre | <input type="checkbox"/> |
| | | pietra | <input type="checkbox"/> |
| | | malta | <input type="checkbox"/> |
- 2) RIQUADRATURE DI APERTURE
- | | | | |
|------------------|--------------------------|------------------|--------------------------|
| originali | <input type="checkbox"/> | sostituite | <input type="checkbox"/> |
| - timpani | <input type="checkbox"/> | pietra | <input type="checkbox"/> |
| | | malta | <input type="checkbox"/> |
| - lunette | <input type="checkbox"/> | pietra | <input type="checkbox"/> |
| | | malta | <input type="checkbox"/> |
| - fasce decorate | <input type="checkbox"/> | - fasce scolpite | <input type="checkbox"/> |
| | | pietra | <input type="checkbox"/> |
| | | malta | <input type="checkbox"/> |
| | | - fasce semplici | <input type="checkbox"/> |
| | | pietra | <input type="checkbox"/> |
| | | malta | <input type="checkbox"/> |
| | | - altre | <input type="checkbox"/> |
- 3) PRESENZA DI LOGGIATI O PORTICATI DI IMPIANTO ORIGINALE
- | | | | |
|--------------------|--------------------------|----------------|--------------------------|
| - su un solo piano | <input type="checkbox"/> | - tamponati | <input type="checkbox"/> |
| | | - su più piani | <input type="checkbox"/> |
- 4) PRESENZA DI ANDRONE
-

G ELEMENTI DECORATIVI ESTERNI SIGNIFICATIVI

- 1) PRESENZA DI PORZIONI MURARIE
- | | | | | |
|--------------------------|------------|-------------------------------------|------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> | AFFRESCATE | <input checked="" type="checkbox"/> | A GRAFFITO | <input type="checkbox"/> |
|--------------------------|------------|-------------------------------------|------------|--------------------------|
- 2) PRESENZA DI DECORAZIONI DI SOTTOGRONDA
- | | | | |
|-------------------------------|--------------------------|-------------------------|--------------------------|
| - mensole intagliate semplici | <input type="checkbox"/> | - a cassettoni in legno | <input type="checkbox"/> |
| - mensole intagliate multiple | <input type="checkbox"/> | - altre | <input type="checkbox"/> |
- 3) PRESENZA ALTRI ELEMENTI DECORATIVI DI PREGIO
- | | | | | | | | | | |
|----------------------|-------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------------|--------------|--------------------------|--------------------|--------------------------|--------|-------------------------------------|
| - stemmi | <input checked="" type="checkbox"/> | scolpiti | <input checked="" type="checkbox"/> | ceramici | <input type="checkbox"/> | in pietra | <input type="checkbox"/> | altro | <input checked="" type="checkbox"/> |
| - lapidi | <input type="checkbox"/> | scolpiti | <input type="checkbox"/> | ceramici | <input type="checkbox"/> | in pietra | <input type="checkbox"/> | altro | <input type="checkbox"/> |
| - mensole | <input type="checkbox"/> | scolpite | <input type="checkbox"/> | semplici | <input type="checkbox"/> | altro | <input type="checkbox"/> | | <input type="checkbox"/> |
| - cornici marcapiano | <input type="checkbox"/> | pietra | <input type="checkbox"/> | malta | <input type="checkbox"/> | - bugnati continui | <input type="checkbox"/> | pietra | <input type="checkbox"/> |
| - bugnati angolari | <input type="checkbox"/> | pietra | <input type="checkbox"/> | malta | <input type="checkbox"/> | | | | |
| - portoni in legno | <input checked="" type="checkbox"/> | - cancellate | <input type="checkbox"/> | - inferriate | <input type="checkbox"/> | | | | |
| - lunette in ferro | <input checked="" type="checkbox"/> | - vetri piombati e/o colorati | <input type="checkbox"/> | - altri | <input type="checkbox"/> | | | | |
- 4) PRESENZA DI ELEMENTI SIGNIFICATIVI DI ARREDO URBANO
-

TESTI MAGGI - Elenco Edifici Monumentali dal 1906 al 1800

I DESTINAZIONI D'USO

n° civico	uso	sem.	PT	1°	2°	3°	4°	5°	6°	oltr.	soff.
	abitazione: alloggi n°										
	studenti: alloggi n°										
	commercio ingrosso <input type="checkbox"/>										
	commercio al minuto <input type="checkbox"/>										
	artigianato <input type="checkbox"/>										
	artigianato di servizio <input type="checkbox"/>										
	industria <input type="checkbox"/>										
	università <input type="checkbox"/>										
X	chiese/conventi <u>S. Rocco</u> <input checked="" type="checkbox"/>										
	ufficio pubblico <input type="checkbox"/>										
	asilo/scuola/ricreazione <input type="checkbox"/>										
	turismo/alberghi <input type="checkbox"/>										
	musei/biblioteche <input type="checkbox"/>										
	mensa <input type="checkbox"/>										
	ufficio/studio privato <input type="checkbox"/>										
	bar/ristorante/pizzeria <input type="checkbox"/>										
	palestre/circoli/ecc. <input type="checkbox"/>										
	deposito/magazzino <input type="checkbox"/>										
	altro <input type="checkbox"/>										
	autorimesse pubbliche <input type="checkbox"/>										
	garages <input type="checkbox"/>										
	altro <input type="checkbox"/>										

L INTERVENTI IN CORSO D'OPERA

1) - licenza - concessione - autorizzazione prot. spec. n° _____

2) OGGETTO

- manutenzione ordinaria - manutenzione straordinaria
- restauro/risanamento - ristrutturazione D₁
- intervento conforme alla licenza - intervento difforme alla licenza
- intervento conforme alla concessione - intervento difforme alla concessione
- intervento conforme alla autorizzazione - intervento difforme alla autorizzazione
- intervento abusivo

M INDIVIDUAZIONE DELLE CATEGORIE DI DEGRADO

DEGRADO FISICO

1) DEGRADO DELLE STRUTTURE

- strutture verticali - struttura copertura
- strutture orizzontali | T - 1° | 1° | 2° | 2° - 3° | 3° - 4° | 4° - 5° | 5° - 6° | oltre
- collegamenti verticali degrado struttura degrado funzionale

2) RUDERI

3) TIPOLOGIA INADEGUATA ALLA DESTINAZIONE D'USO

DEGRADO IGIENICO

- dati rilevati dall'Ufficio Anagrafe della Casa - rilievo diretto

1) SERVIZI IGIENICI

	PT	1°	2°	3°	4°	5°	6°	oltre	soff.
- assente	<input type="checkbox"/>								
- esterno uso esclusivo	<input type="checkbox"/>								
- esterno uso comune	<input type="checkbox"/>								
- interno uso comune	<input type="checkbox"/>								
- w.c. a canna libera	<input type="checkbox"/>								
- bagno privo di aereaz./illum.naturale	<input type="checkbox"/>								
- w.c. a diretto contatto con	<input type="checkbox"/>		camera		salotto			cucina	

2) UMIDITA'

	PT	1°	2°	3°	4°	5°	6°	oltre	soff.
- ascendente	<input type="checkbox"/>								
- discendente	<input type="checkbox"/>								
- condensa	<input type="checkbox"/>								

3) ALTRE CAUSE

	PT	1°	2°	3°	4°	5°	6°	oltre	soff.
- privo di acqua	<input type="checkbox"/>								
- smaltimento liquami non efficiente	<input type="checkbox"/>								
- cucina priva di aereazione	<input type="checkbox"/>								
- vani non disimpegnati	<input type="checkbox"/>								
- vani privi di luce ed aereaz. naturale	<input type="checkbox"/>								
- altezza vani inferiore a 2,70 m.	<input type="checkbox"/>								
- pavimentazione non efficiente	<input type="checkbox"/>								
- copertura non coibentata	<input type="checkbox"/>								
- altre	<input type="checkbox"/>								

DEGRADO SOCIO - ECONOMICO

	PT	1°	2°	3°	4°	5°	6°	oltre	soff.
1) vuoto	<input type="checkbox"/>								
2) sottoutilizzato	<input type="checkbox"/>								
3) sovraffollato	<input type="checkbox"/>								
4) strutture produttive incompatibili con le preesistenti funzioni residenziali	<input type="checkbox"/>								
5) sostituzione del tessuto sociale e produttivo	<input type="checkbox"/>								

N ANNOTAZIONI

ex CHIESA DI S. PIETRO IN CORTE VECCHIA del 16° XI
 *AL PIANO SUPERIORE SOPRAELEVAZIONE ANNESSA al
 Collegio PUFESNO

DEFINIZIONE DEGLI INTERVENTI AMMESSI

CLASSIFICAZIONE

- 1264
P
- 1 - Immobili dichiarati di interesse storico o artistico ai sensi della L. 1° giugno 1939 n° 1089
 - 2 - Immobili di speciale interesse, parificati, agli effetti dell'art. 4 della L.R. 21 maggio 1980 n° 59, agli immobili suddetti
 - 3 - Immobili o complessi edilizi aventi carattere architettonico o urbanistico significativo ma diversi da quelli precedenti
 - 4 - Immobili o complessi edilizi diversi dai precedenti (da ritenere esclusi dagli elenchi)

CATEGORIE D'INTERVENTO (art. 2 L.R. 21 maggio 1980 n° 59)

- a) - manutenzione ordinaria _____
- b) - manutenzione straordinaria _____
- c) - restauro e risanamento conservativo _____
- d) - ristrutturazione edilizia di tipo D₁ _____
- _____ - ristrutturazione edilizia di tipo D₂ _____
- _____ - ristrutturazione edilizia di tipo D₃ _____
- e) - ristrutturazione urbanistica _____

DESTINAZIONI D'USO NON AMMESSE

VINCOLI E PRESCRIZIONI

OPERE NON AMMESSE

da Tesi MAGGI/ ELENCO EDIFICI DAL 1406 AL 1800

Grafico L, n.1

Chiesa di S.Rocco

Chiesa ad una navata, rifatta nel '500, con soffitto a volta. Il lato sinistro e la parte absidale sono completamente nascosti da edifici. Sul tetto si imposta un edificio di due piani contiguo al Collegio Puteano. Il prospetto della chiesa reca un portale con stipiti e architrave modanati, sormontato da ampia mensola, il tutto in pietra serena. Al di sopra del portale si apre un ampio finestrone, archeggiato a tutto sesto, poggiante su un ricorso orizzontale lievemente aggettante.

Il lato destro, privo di ornamentazione, conserva ancora il portale con archivolto semicircolare poggiante su un alto architrave con cornice e stipiti in pietra serena. Sopra il portale, incassato per metà nel lato della chiesa, si trova un piccolo campanile a vela, ad un solo fornice.

Bibliografia

Il BELLINI-PIETRI (Guida cit., p. 99) dà le seguenti indicazioni: "Era qui nel sec.XI una Chiesa detta di S.Pietro in 'Corte vecchia'; la Chiesa d'oggi, è rifacimento del sec. XVI e la sua piccola porta laterale (su via S.Sisto), aveva una iscrizione per ricordare che ad essa fu dato il titolo di S.Rocco nel 1575".

P. 22A CAVALIERI 3

ISOLATO 176/19 NEGATIVO 19182

