COMUNE DI PISA - Ufficio Centro Storico

Scheda di indagine degli immobili aventi carattere architettonico e urbanistico significativo o con presenza di condizioni di degrado come previsto dagli artt. 7 e 8 della L.R. 21-5-1980, n. 59.

N.progr	essivo
	149 N. isolato

Scheda	n°	Data rilievo	
A CARATTER	RISTICHE DELL'AREA	Δ.	
Quartiere 1		Sezione di censimento Particella/e nº 235	
altri eventuali ZONA OMOGENEA D	k	A B	
	ai sensi della Legge 1457/ istono edifici vincolati a	1939 i sensi della Legge 1089/1939	



C	ELEMENTI TIPICI DELL'EDIFICI	0			
1) E	VENTUALE NOMINAZIONE DELL'EDIFICIO				🗆
		,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,			*
2) E	DIFICIO VINCOLATO AI SENSI DELLA LI	EGGE 1089/1939 (prot.,	Soprintendenza n')_	
3) E	DIFICIO ASSIMILATO AI VINCOLI DI C		9 (proprietà Ente	e età superiore ai 50 anni)	
4) F	DIFICIO CON RIFERIMENTO ALLA STORI	A POLITICA, MILITARE,	SOCIALE, CULTURAL	E, ECC	🗖

5) E	DIFICIO RAPPRESENTATIVO PER LA STO	RIA DELL'ARTE E DELL'A	ARCHITETTURA ANCHI	E CONTEMPORANEA	
•					
6) D	ATAZIONE STORICO - CARTOGRAFICA			7 B	
-	anteriore al 1720 (carta Scorzi)		interiore al 1846	(carta Van Lint)	
-	anteriore al 1850 (catasto)		interiore al 1888	(carta Pizzanelli)	
-	anteriore al 1900 (catasto) anteriore al 1945 (foto aerea)	\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	interiore as 1925 Ial 1967 ad oddi	(catasto)	ㅡ붜
	datazione certa				
		·			
-	edificio riportato sulla cartogra edificio riportato sulla cartogra	fia in forma corrispor fia in forma dissimile	idente all'attuali e all'attuale	9	
	RESENZA DI ELEMENTI MEDIOEVALI				
	MPIANTO TIPOLOGICO FUNZIONALE				
•	- palazzo	П- г	palazzo con giard	ino	
	villa/villino			amiliare	
-	· edificio plurifamiliare	. 🔲 - 🤄	edificio religios	0	
-	torre		capannone industr	iale o terziario	;
-	ospedale/clinica	7-7	complesso organic	0	
-	torre edificio multipiano terziario ospedale/clinica altro				🗖
	· impianto originale o storico				
9) 1	IPO DI PROPRIETA'				
-	- privata] - demanio		- ente religioso	
	universită	- altro ente		- provincia	
-	- comine] - regione		- altro	
D	CONSISTENZA DELL'EDIFICIO E	PERTINENZE			
	SUPERFICIE COMPLESSIVA DEL LOTTO				
	SUPERFICIE SCOPERTA DI PERTINENZA D		1		
•			П	- giardino	
	- chiostrina/e	- corte/cortile		- altro	
3) 1	NUMERO MASSIMO PIANI EDIFICATI FINO	ALLA GRONDA			,
	- seminterrato - piano terra - primo piano	secondo piano		- quinto piano	
•	- piano terra	- terzo piano		- sesto piano	_
	- primo piano			- set e più piant	
	PRESENZA VOLUMI OLTRE LA GRONDA		_		_
•	loggia/e	- torretta		- piano abitabile - altro	_무
	- presenza altana				
5) F	PRESENZA DI ANNESSI			······································	
6) F	PRESENZA DI SUPERFETAZIONI				

STRUTTURE AVENTI CARATTERISTICHE SIGNIFICATIVE 1) STRUTTURE VERTICALI strutture originali ____ strutture sostituite - pilastri in conci di verrucano_ ☐ - archi in conci di verrucano___ - pilastri in cotto____ - archi in cotto - muratura continua in verrucano a vista___ 🔲 - muratura continua in cotto a vista___ - muratura con intonaco di tipo tradizionale___ 🔲 - altre__ 2) STRUTTURE ORIZZONTALI strutture originali ____ strutture sostituite__ - volte portanti_____ a crociera______a vela____ ___ a botte____ altre ____ __ - solai a cassettone____ - solai in legno con mezzane - solai sostituiti con materiali non tradizionali 🔲 - altre__ 3) COPERTURA - in legno con mezzane_ - in legno con presenza di capriate___ - con struttura non tradizionale 🔲 - altro___ manto originale ____ manto sostituito___ П - coppi e tegoli_ ____ - altro__ 4) TIPO SCALE ESTERNE stuttura originale __ struttura sostituita____ - monumentale 🗌 - dritta a rampa continua ____ 🗍 - dritta a più rampe] - composita____ - composita a più rampe - altre____ 5) TIPO SCALE INTERNE 🗖 struttura sostituita_____ struttura originale - monumentale - dritta a rampa continua___ 🔲 - dritta a più rampe_____ - composita____ - a pozzo - ad anima____ - a chiocciola __ - altre - rivestimento gradini: originale _____ sostituito _____ F ELEMENTI ARCHITETTONICI ESTERNI SIGNIFICATIVI 1) PORTALI AD ARCO originale__ sostituito___ pietra malta con cornice scanalata pietra malta pietra malta pietra malta - con cornice a bozze - con corice liscia_____ 2) RIQUADRATURE DI APERTURE originali. sostituite____ 🔲 pietra 📗 malta 💹 — fasce scolpite ______pietra _ 🔲 malta _ - lunette_____ ____ pietra___ malta____ ☐ - fasce semplici _____ pietra __ malta _ ☐ - altre ____ - fasce decorate __ 3) PRESENZA DI LOGGIATI O PORTICATI DI IMPIANTO ORIGINALE _____ - tamponati ___ _____ - su più piani _ - su un solo piano___ 4) PRESENZA DI ANDRONE G ELEMENTI DECORATIVI ESTERNI SIGNIFICATIVI 1) PRESENZA DI PORZIONI MURARIE _____ AFFRESCATE ___ A GRAFFITO_____ 2) PRESENZA DI DECORAZIONI DI SOTTOGRONDA mensole intagliate semplici - a cassettone in legno - mensole intagliate multiple ___ 3) PRESENZA ALTRI ELEMENTI DECORATIVI DI PREGIO scolpiti ceramici n pietra altro scolpiti ceramici n pietra altro scolpite semplici altro ___ scolpiti _ - stemmi_ - lapidi____ - mensole _____ scolpite _____ semplici ____ - cornici marcapiano _____ pietra _ malta ____ - bugnati continui ____ pietra _ malta ____ - bugnati angolari ____ pietra _ malta ___ _ - portoni in legno__ ___ - cancellate_ inferriate ______ 4) PRESENZA DI ELEMENTI SIGNIFICATIVI DI ARREDO URBANO

NOTE BIBLIOGRAFICHE

INDIVIDUAZIONE DELLE CATEGORIE DI DEGRAI	00									
DEGRADO FISICO										
1) DEGRADO.DELLE STRUTTURE										
- strutture verticali	tura.	- stru 2° 2	ttura c	opert	ura_ - 4° degrad	4° o funz	- 5° ionale	5° -	ΰ°	oltre
2) RUDERI										
3) TIPOLOGIA INADEGUATA ALLA DESTINAZIONE D'USO										
DEGRADO IGIENICO										
- dati rilevati dall'Ufficio Anagrafe della Casa_		l- rili:	evo dir	etto_						
1) SERVIZI IGIENICI		D.T.	1 10 1	0.0	1 20	l an	1 50	1 60	1 - 3 4	1 - 6 - 6 -
- assente		<u> </u>	1 1		3°	1 40	5°	1 6	oltre	sbff.
- esterno uso eslusivo									1	1
- esterno uso comune	-		<u> </u>			1	ļ Ī	1	1	1
- w.c. a canna libera	-H	İ				 -	<u> </u>	i	i	<u>'</u>
- bagno privo di aereaz./illum.naturale			!							1
- w.c. a diretto contatto con			camera			salotto)		cucina	
2) UMIDITA'		! PT	1°	2°	1 3°	4°	5°	6°	loltre	soff.
- ascendente								i		1
- discendente						<u> </u>		1	<u> </u>	1
- condensa		-	!		I			<u> </u>		
3) ALTRE CAUSE		PT	1º	2°	3°	4°	5°	6°	oltre	soff.
- privo di acqua	_므				ļ			1	1	
- smaltimento liquami non efficiente - cucina priva di aereazione	-님	l	<u> </u>		1	 	<u> </u>	1	1	1
- vani non disimpegnati	ᅮ片	1	<u> </u>				<u>'</u>	1	1	1
- vani privi di luce ed aereaz. naturale		İ			1	i		i	1	
- altezza vani inferiore a 2,70 m.		<u> </u>	<u> </u>				1		1	l
- pavimentazione non efficiente - copertura non coibentata	뷔	1	1		<u> </u>		1	<u> </u>	1	ļ
- altre	ᅢ	<u> </u>			<u> </u>		-	<u> </u>	<u> </u>	
W. F. O. D. A. C. O.							-			
DEGRADO SOCIO - ECONOMICO										
1) vuoto		PT	1°	_2°] 3° 	4°	5° 	6°	oltre	soff.
2) sottoutilizzato			<u> </u>		<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>		
3) sovraffollato						İ	!	1		
4) strutture produttive incompatibili con le preesiste	nti	funzion	i resid	Jenza 1	i					
5) sostituzione del tessuto sociale e produttivo					·					
N ANNOTAZIONI										
					_			-	10.77	11 0
		10000		_						

		CLASSIFICAZIONE	
0	M	l - Immobili dichiarati di iπteresse storico o artístico ai sensi della L. lº giugno 1939 nº 10	กลจ
P)		2 - Immobili di speciale interesse, parificati, agli effetti dell'art. 4 della L.R. 21 maggio agli immobili suddetti	
		3 - Immobili o complessi edilizi aventi carattere architettonico o urbanistico significativo ma	a diversi
		da quelli precedenti4 - Immobili o complessi edilizi diversi dai precedenti (da ritenere esclusi dagli elenchi)	
4		a - miniopitt o compressi editizi diversi dar precedenci (da ritenere esclusi dagli elenchi)	
		CATEGORIE D'INTERVENTO (art. 2 L.R. 21 maggio 1980 n° 59)	
		_a) - manutenzione ordinaria	
		b) - manutenzione straordinaria	
		c) - restauro e risanamento conservativo	
		_d) - ristrutturazione edilizia di tipo D ₁	
		ristrutturazione edilizia di tipo D ₂	
		ristrutturazione edilizia di tipo D ₃	
	Ц.	_e) - ristrutturazione urbanistica	
		DESTINAZIONI D'USO NON AMMESSE	
	-		
	-		
	_		
		VINCOLI E PRESCRIZIONI	•
	_		
	-		
	5.200	OPERE NON AMMESSE	
	_		·
	_		