

COMUNE DI PISA - Ufficio Centro Storico

N. progressivo

19

87

N. isolato

Scheda di indagine degli immobili aventi carattere architettonico e urbanistico significativo o con presenza di condizioni di degrado come previsto dagli artt. 7 e 8 della L.R. 21-5-1980, n. 59.

Scheda

n°

Data rilievo

MARZO 81

A CARATTERISTICHE DELL'AREA

Quartiere

S. FRANCESCO

Sezione di censimento

Foglio catastale n°

Particella/e n°

99

Via e/o Piazza

MARTIRI DELLA LIBERTÀ

n°

24

altri eventuali accessi

ZONA OMOGENEA DI PIANO

A



B



Area vincolata ai sensi della Legge 1457/1939



Area su cui insistono edifici vincolati ai sensi della Legge 1089/1939



B IDENTIFICAZIONE FOTOGRAFICA

19827

C ELEMENTI TIPICI DELL'EDIFICIO

- 1) EVENTUALE NOMINAZIONE DELL'EDIFICIO.....
..... PAZZO ALLIATA
- 2) EDIFICIO VINCOLATO AI SENSI DELLA LEGGE 1089/1939 (prot., Soprintendenza n° 80.....)
- 3) EDIFICIO ASSIMILATO AI VINCOLI DI CUI ALLA LEGGE 1089/1939 (proprietà Ente età superiore ai 50 anni)
- 4) EDIFICIO CON RIFERIMENTO ALLA STORIA POLITICA, MILITARE, SOCIALE, CULTURALE, ECC.
- 5) EDIFICIO RAPPRESENTATIVO PER LA STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA ANCHE CONTEMPORANEA.....
- 6) DATAZIONE STORICO - CARTOGRAFICA
- anteriore al 1720 (carta Scorzi) - anteriore al 1846 (carta Van Lint)
 - anteriore al 1850 (catasto) - anteriore al 1888 (carta Pizzanelli)
 - anteriore al 1900 (catasto) - anteriore al 1925 (catasto)
 - anteriore al 1967 (foto aerea) - dal 1967 ad oggi
 - datazione certa - datazione presunta sec XVI
 - edificio riportato sulla cartografia in forma corrispondente all'attuale
 - edificio riportato sulla cartografia in forma dissimile all'attuale
- 7) PRESENZA DI ELEMENTI MEDIOEVALI..... n.....
- 8) IMPIANTO TIPOLOGICO FUNZIONALE
- palazzo - palazzo con giardino
 - villa/villino - edificio mono-bifamiliare
 - edificio plurifamiliare - edificio religioso
 - torre - capannone industriale o terziario
 - edificio multipiano terziario - edificio scolastico
 - ospedale/clinica - complesso organico
 - altro.....
 - impianto originale o storico - modificato in epoca recente
- 9) TIPO DI PROPRIETA'
- privata - demanio - ente religioso
 - università - altro ente - provincia
 - comune - regione - altro

D CONSISTENZA DELL'EDIFICIO E PERTINENZE

- 1) SUPERFICIE COMPLESSIVA DEL LOTTO mq _____
- 2) SUPERFICIE SCOPERTA DI PERTINENZA DELL'EDIFICIO
- chiostrina/e - parco - giardino
 - orto - corte/cortile - altro
- 3) NUMERO MASSIMO PIANI EDIFICATI FINO ALLA GRONDA
- seminterrato - secondo piano - quinto piano
 - piano terra - terzo piano - sesto piano
 - primo piano - quarto piano - sei e più piani
- 4) PRESENZA VOLUMI OLTRE LA GRONDA
- loggia/e - torretta - piano abitabile
 - abbaino/i - terrazza - altro
 - presenza altana chiusa aperta
- 5) PRESENZA DI ANNESSI _____
- 6) PRESENZA DI SUPERFETAZIONI _____

E STRUTTURE AVENTI CARATTERISTICHE SIGNIFICATIVE

1) STRUTTURE VERTICALI strutture originali strutture sostituite

- pilastri in conci di verrucano - archi in conci di verrucano
 - pilastri in cotto - archi in cotto
 - muratura continua in verrucano a vista - muratura continua in cotto a vista
 - muratura con intonaco di tipo tradizionale - altre

2) STRUTTURE ORIZZONTALI strutture originali strutture sostituite

- volte portanti a crociera a vela a botte altre *unghie*
 - solai in legno con mezzane - solai a cassettone
 - solai sostituiti con materiali non tradizionali - altre

3) COPERTURA struttura originale struttura sostituita

- in legno con mezzane - in legno con presenza di capriate
 - con struttura non tradizionale - altro

manto originale manto sostituito

- coppi e tegoli - altro

4) TIPO SCALE ESTERNE struttura originale struttura sostituita

- monumentale - dritta a rampa continua - dritta a più rampe
 - composita a più rampe - composita - altre

5) TIPO SCALE INTERNE struttura originale struttura sostituita

- monumentale - dritta a rampa continua - dritta a più rampe
 - a pozzo - composita - ad anima
 - a chiocciola - altre
 - rivestimento gradini: originale sostituito

F ELEMENTI ARCHITETTONICI ESTERNI SIGNIFICATIVI

1) PORTALI AD ARCO originale sostituito

- con cornice a bozze pietra malta - con cornice scanalata pietra malta
 - con cornice liscia pietra malta - altre pietra malta

2) RIQUADRATURE DI APERTURE originali sostituite

- timpani pietra malta - fasce scolpite pietra malta
 - lunette pietra malta - fasce semplici *adorno* pietra malta
 - fasce decorate - altre *e bozze e adorno*

3) PRESENZA DI LOGGIATI O PORTICATI DI IMPIANTO ORIGINALE

- su un solo piano - tamponati - su più piani

4) PRESENZA DI ANDRONE

G ELEMENTI DECORATIVI ESTERNI SIGNIFICATIVI

1) PRESENZA DI PORZIONI MURARIE AFFRESCATE A GRAFFITO

2) PRESENZA DI DECORAZIONI DI SOTTOGRONDA

- mensole intagliate semplici - a cassettoni in legno
 - mensole intagliate multiple - altre *in legno e ferro*

3) PRESENZA ALTRI ELEMENTI DECORATIVI DI PREGIO

- stemmi scolpiti ceramici in pietra altro
 - lapidi scolpiti ceramici in pietra altro
 - mensole scolpite semplici altro

- cornici marcapiano pietra malta - bugnati continui pietra malta
 - bugnati angolari pietra malta

- portoni in legno - cancellate - inferriate
 - lunette in ferro - vetri piombati e/o colorati - altri

4) PRESENZA DI ELEMENTI SIGNIFICATIVI DI ARREDO URBANO

Monte mediceo - catologo (allegato)

Tenitori: Elicco edifici del 1406 al 1800

I DESTINAZIONI D'USO

n° civico	uso	sem.	PT	1°	2°	3°	4°	5°	6°	oltr.	soff.
24	abitazione: alloggi n°		2	1	1						
	studenti: alloggi n°										
	commercio ingrosso <input type="checkbox"/>										
	commercio al minuto <input type="checkbox"/>										
	artigianato <input type="checkbox"/>										
	artigianato di servizio <input type="checkbox"/>										
	industria <input type="checkbox"/>										
	università <input type="checkbox"/>										
	chiese/conventi <input type="checkbox"/>										
	ufficio pubblico <input type="checkbox"/>										
	asilo/scuola/ricreazione <input type="checkbox"/>										
	turismo/alberghi <input type="checkbox"/>										
	musei/biblioteche <input type="checkbox"/>										
	mensa <input type="checkbox"/>										
	ufficio/studio privato <input type="checkbox"/>										
	bar/ristorante/pizzeria <input type="checkbox"/>										
	palestre/circoli/ecc. <input type="checkbox"/>										
	deposito/magazzino <input type="checkbox"/>										
	altro <input type="checkbox"/>										
	autorimesse pubbliche <input type="checkbox"/>										
	garages <input type="checkbox"/>										
	altro <input type="checkbox"/>										

L INTERVENTI IN CORSO D'OPERA

1) - licenza - concessione - autorizzazione prot. spec. n° _____

2) OGGETTO

- manutenzione ordinaria - manutenzione straordinaria
- restauro/risanamento - ristrutturazione D₁
- intervento conforme alla licenza - intervento difforme alla licenza
- intervento conforme alla concessione - intervento difforme alla concessione
- intervento conforme alla autorizzazione - intervento difforme alla autorizzazione
- intervento abusivo

DEFINIZIONE DEGLI INTERVENTI AMMESSI

CLASSIFICAZIONE

- 12 1 - Immobili dichiarati di interesse storico o artistico ai sensi della L. 1° giugno 1939 n° 1089
- 2 - Immobili di speciale interesse, parificati, agli effetti dell'art. 4 della L.R. 21 maggio 1980 n° 59, agli immobili suddetti
- 3 - Immobili o complessi edilizi aventi carattere architettonico o urbanistico significativo ma diversi da quelli precedenti
- 4 - Immobili o complessi edilizi diversi dai precedenti (da ritenere esclusi dagli elenchi)

CATEGORIE D'INTERVENTO (art. 2 L.R. 21 maggio 1980 n° 59)

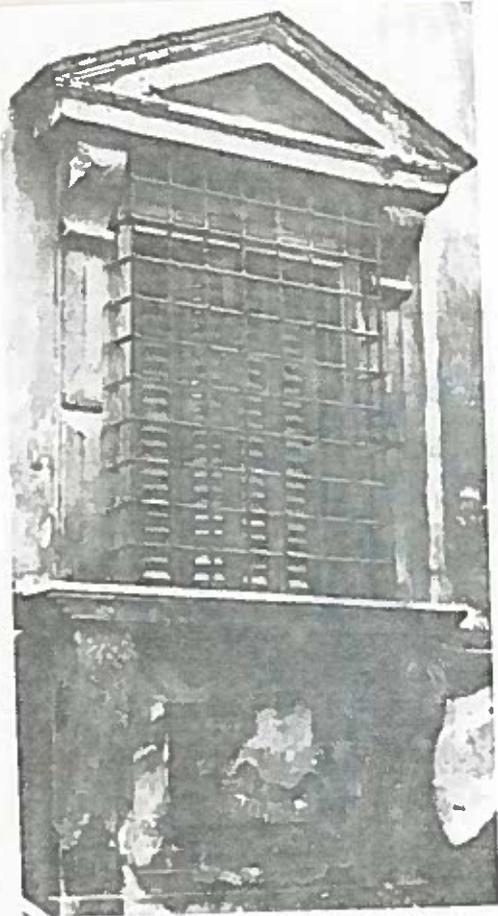
- a) - manutenzione ordinaria _____
- b) - manutenzione straordinaria _____
- c) - restauro e risanamento conservativo _____
- d) - ristrutturazione edilizia di tipo D₁ _____
- _____ - ristrutturazione edilizia di tipo D₂ _____
- _____ - ristrutturazione edilizia di tipo D₃ _____
- e) - ristrutturazione urbanistica _____

DESTINAZIONI D'USO NON AMMESSE

VINCOLI E PRESCRIZIONI

OPERE NON AMMESSE

da : LIVORNO E PISA DUE CITTA' E UN TERRITORIO NELLA POLITICA
 DEI MEDICI (catalogo mostre medicee 1980)



A.XVI.3b

A.XVI.3

Palazzo Alliata, Piazza S. Caterina, n° 24

Fotografie:

- a) prospetto principale
- b) particolare finestra « inginocchiata »
- c) particolare finestra rettangolare

Bibl.: *Elenco degli Edifici Monumentali XXXIII, Provincia di Pisa*, Roma 1921, p. 146.

Peleo Bacci assegna genericamente l'edificio al secolo XVI (*Elenco degli edifici monumentali Provincia di Pisa XXXIII*, Roma 1921 p. 146) ma la lettura degli elementi architettonici e decorativi della facciata ci permette di collocarlo con maggiore precisione agli ultimi decenni del secolo XVI. I motivi « arcaici » delle piccole finestre rettangolari, al piano terreno (il cui modulo generatore è costituito dal quadrato con scudo circolare posto agli angoli della cornice, ripetuto nella base e nell'altezza in un rapporto di quattro a cinque) e di quelle centinate dei piani superiori sono presenti contemporaneamente alla novità delle due finestre « inginocchiate » del piano terreno. Queste ultime sostituiscono dalla metà del secolo XVI i primi due tipi, ma la loro perfetta impostazione simmetrica rispetto al portone centrale, ed il taglio delle pietre degli stipiti (originarie da quattro moduli quadrati sovrapposti, fino alla mensola dell'architrave), simile a quello delle più piccole « arcaiche » aperture, fa escludere che siano state aggiunte successivamente.

Anche per questo edificio i riferimenti all'architettura fiorentina sono evidenti tanto che, se non fosse per le due finestre « inginocchiate », la tipologia dei due piani con le aperture centinate costituirebbe una letterale citazione dei modelli di case fiorentine che il Cronaca ed altri architetti contemporanei, come Baccio d'Agnolo, adottarono agli inizi del secolo XVI (vedasi ad esempio il palazzo Corsi in via de' Benci o il palazzo Taddei in via de' Ginori).

Nel prospetto principale del palazzo Alliata viene dato un particolare rilievo all'equilibrio tra gli andamenti orizzontali e quelli verticali: le doppie cornici marciano, si intersecano con i tre assi verticali costituiti dal succedersi della porta e delle finestre e dalle finestre grandi con le soprastanti finestre centinate in un ritmo che diviene più serrato verso i lati. La

potente impostazione del pianterreno si leggerisce con il diminuire verso l'alto dell'aggetto delle bozze di pietra e dei cornici.

M.T.L. R



A.XVI.



A.XVI

Tesi MAGGI/ ELENCO EDIFICI DAL 1406 AL 1800

Piazza Martiri n. 24

Edificio di due piani, alto circa mt. 20 con facciata lunga circa mt. 17.

Al pt., in posizione centrale, portale con cornice a bozze a cuscinetto; ai lati, due finestre rettangolari (una per parte) con modanature in pietra (davanzale sorretto da due mensole a volute) e timpano pure sorretto da mensole; fra le finestre descritte e il portale due altre finestrelle (una per parte) di forma pressochè quadrata con cornice scanalata in pietra non aggettante.

Al 1° p. cinque finestre, simmetricamente disposte ed archeggiate a tutto sesto, con cornice a bozze a cuscinetto terminante, in basso, su di un cornicione aggettante che percorre la facciata.

Al 2° p. cinque finestre, meno sviluppate in altezza di quelle del piano inferiore ma ugualmente archeggiate, con cornice a bozze lisce non aggettanti. La copertura aggettante poggia su un voluminoso cornicione arrotondato.

L'edificio si estende in profondità, nel punto più largo, fino a circa mt. 19; sul retro: area non molto estesa adibita ad uso di giardino. Gli interni sono modificati in rapporto alle mutate esigenze abitative: quattro appartamenti.



PIAZZA MARTIRI DELLA LIBERTÀ 23/24 COSTO ^{87/19} ~~105~~ NEGATIVO 19827