

COMUNE DI PISA - Ufficio Centro Storico

N. progressivo

2

159

N. isolato

Scheda di indagine degli immobili aventi carattere architettonico e urbanistico significativo o con presenza di condizioni di degrado come previsto dagli artt. 7 e 8 della L.R. 21-5-1980, n. 59.

Scheda

n°

Data rilievo

A CARATTERISTICHE DELL'AREA

Quartiere Baria

Sezione di censimento

Foglio catastale n° 123

Particella/e n° D

Via e/o Piazza lung. Baria

n°

altri eventuali accessi

ZONA OMOGENEA DI PIANO

A

B

Area vincolata ai sensi della Legge 1457/1939

Area su cui insistono edifici vincolati ai sensi della Legge 1089/1939



B IDENTIFICAZIONE FOTOGRAFICA



C ELEMENTI TIPICI DELL'EDIFICIO

1) EVENTUALE NOMINAZIONE DELL'EDIFICIO.....
..... Chiesa di San Vito

2) EDIFICIO VINCOLATO AI SENSI DELLA LEGGE 1089/1939 (prot. Soprintendenza n°.....)

3) EDIFICIO ASSIMILATO AI VINCOLI DI CUI ALLA LEGGE 1089/1939 (proprietà Ente età superiore ai 50 anni)

4) EDIFICIO CON RIFERIMENTO ALLA STORIA POLITICA, MILITARE, SOCIALE, CULTURALE, ECC.

5) EDIFICIO RAPPRESENTATIVO PER LA STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA ANCHE CONTEMPORANEA.....

6) DATAZIONE STORICO - CARTOGRAFICA

- anteriore al 1720 (carta Scorzi) <input type="checkbox"/>	- anteriore al 1846 (carta Van Lint) <input checked="" type="checkbox"/>
- anteriore al 1850 (catasto) <input type="checkbox"/>	- anteriore al 1888 (carta Pizzanelli) <input type="checkbox"/>
- anteriore al 1900 (catasto) <input type="checkbox"/>	- anteriore al 1925 (catasto) <input type="checkbox"/>
- anteriore al 1967 (foto aerea) <input type="checkbox"/>	- dal 1967 ad oggi <input type="checkbox"/>
- datazione certa <input type="checkbox"/>	- datazione presunta <input type="checkbox"/>
- edificio riportato sulla cartografia in forma corrispondente all'attuale <input type="checkbox"/>	
- edificio riportato sulla cartografia in forma dissimile all'attuale <input type="checkbox"/>	

7) PRESENZA DI ELEMENTI MEDIOEVALI.....

8) IMPIANTO TIPOLOGICO FUNZIONALE

- palazzo <input type="checkbox"/>	- palazzo con giardino <input type="checkbox"/>
- villa/villino <input type="checkbox"/>	- edificio mono-bifamiliare <input type="checkbox"/>
- edificio plurifamiliare <input type="checkbox"/>	- edificio religioso <input checked="" type="checkbox"/>
- torre <input type="checkbox"/>	- capannone industriale o terziario <input type="checkbox"/>
- edificio multipiano terziario <input type="checkbox"/>	- edificio scolastico <input type="checkbox"/>
- ospedale/clinica <input type="checkbox"/>	- complesso organico <input type="checkbox"/>
- altro..... <input type="checkbox"/>	
- impianto originale o storico <input type="checkbox"/>	- modificato in epoca recente <input type="checkbox"/>

9) TIPO DI PROPRIETA'

- privata <input type="checkbox"/>	- demanio <input type="checkbox"/>	- ente religioso <input type="checkbox"/>
- università <input type="checkbox"/>	- altro ente <input type="checkbox"/>	- provincia <input type="checkbox"/>
- comune <input checked="" type="checkbox"/>	- regione <input type="checkbox"/>	- altro <input type="checkbox"/>

D CONSISTENZA DELL'EDIFICIO E PERTINENZE

1) SUPERFICIE COMPLESSIVA DEL LOTTO mq _____

2) SUPERFICIE SCOPERTA DI PERTINENZA DELL'EDIFICIO

- chiostrina/e <input type="checkbox"/>	- parco <input type="checkbox"/>	- giardino <input type="checkbox"/>
- orto <input type="checkbox"/>	- corte/cortile <input type="checkbox"/>	- altro <input type="checkbox"/>

3) NUMERO MASSIMO PIANI EDIFICATI FINO ALLA GRONDA

- seminterrato <input type="checkbox"/>	- secondo piano <input type="checkbox"/>	- quinto piano <input type="checkbox"/>
- piano terra <input type="checkbox"/>	- terzo piano <input type="checkbox"/>	- sesto piano <input type="checkbox"/>
- primo piano <input type="checkbox"/>	- quarto piano <input type="checkbox"/>	- sei e più piani <input type="checkbox"/>

4) PRESENZA VOLUMI OLTRE LA GRONDA

- loggia/e <input type="checkbox"/>	- torretta <input type="checkbox"/>	- piano abitabile <input type="checkbox"/>
- abbaino/i <input type="checkbox"/>	- terrazza <input type="checkbox"/>	- altro <input type="checkbox"/>
- presenza altana <input type="checkbox"/>	chiusa <input type="checkbox"/>	aperta <input type="checkbox"/>

5) PRESENZA DI ANNESSI _____

6) PRESENZA DI SUPERFETAZIONI _____

E STRUTTURE AVENTI CARATTERISTICHE SIGNIFICATIVE

- 1) STRUTTURE VERTICALI strutture originali _____ strutture sostituite _____
- pilastri in conci di verrucano _____ - archi in conci di verrucano _____
- pilastri in cotto _____ - archi in cotto _____
- muratura continua in verrucano a vista _____ - muratura continua in cotto a vista _____
- muratura con intonaco di tipo tradizionale _____ - altre _____
- 2) STRUTTURE ORIZZONTALI strutture originali _____ strutture sostituite _____
- volte portanti _____ a crociera _____ a vela _____ a botte _____ altre _____
- solai in legno con mezzane _____ - solai a cassettone _____
- solai sostituiti con materiali non tradizionali _____ - altre _____
- 3) COPERTURA struttura originale _____ struttura sostituita _____
- in legno con mezzane _____ - in legno con presenza di capriate _____
- con struttura non tradizionale _____ - altro _____
manto originale _____ manto sostituito _____
- coppi e tegoli _____ - altro _____
- 4) TIPO SCALE ESTERNE struttura originale _____ struttura sostituita _____
- monumentale _____ - dritta a rampa continua _____ - dritta a più rampe _____
- composita a più rampe _____ - composita _____ - altre _____
- 5) TIPO SCALE INTERNE struttura originale _____ struttura sostituita _____
- monumentale _____ - dritta a rampa continua _____ - dritta a più rampe _____
- a pozzo _____ - composita _____ - ad anima _____
- a chiocciola _____ - altre _____
- rivestimento gradini: originale _____ sostituito _____

F ELEMENTI ARCHITETTONICI ESTERNI SIGNIFICATIVI

- 1) PORTALI AD ARCO originale _____ sostituito _____
- con cornice a bozze _____ pietra _____ malta _____ - con cornice scanalata _____ pietra _____ malta _____
- con cornice liscia _____ pietra _____ malta _____ - altre _____ pietra _____ malta _____
- 2) RIQUADRATURE DI APERTURE originali _____ sostituite _____
- timpani _____ pietra _____ malta _____ - fasce scolpite _____ pietra _____ malta _____
- lunette _____ pietra _____ malta _____ - fasce semplici _____ pietra _____ malta _____
- fasce decorate _____ - altre _____
- 3) PRESENZA DI LOGGIATI O PORTICATI DI IMPIANTO ORIGINALE _____
- su un solo piano _____ - tamponati _____ - su più piani _____
- 4) PRESENZA DI ANDRONE _____

G ELEMENTI DECORATIVI ESTERNI SIGNIFICATIVI

- 1) PRESENZA DI PORZIONI MURARIE _____ AFFRESCATE _____ A GRAFFITO _____
- 2) PRESENZA DI DECORAZIONI DI SOTTOGRONDA
- mensole intagliate semplici _____ - a cassettoni in legno _____
- mensole intagliate multiple _____ - altre _____
- 3) PRESENZA ALTRI ELEMENTI DECORATIVI DI PREGIO
- stemmi _____ scolpiti _____ ceramici _____ in pietra _____ altro _____
- lapidi _____ scolpiti _____ ceramici _____ in pietra _____ altro _____
- mensole _____ scolpite _____ semplici _____ altro _____
- cornici marcapiano _____ pietra _____ malta _____ - bugnati continui _____ pietra _____ malta _____
- bugnati angolari _____ pietra _____ malta _____
- portoni in legno _____ - cancellate _____ - inferriate _____
- lunette in ferro _____ - vetri piombati e/o colorati _____ - altri _____
- 4) PRESENZA DI ELEMENTI SIGNIFICATIVI DI ARREDO URBANO _____

Per Mapp: Elenco edifici medicinali del 1406 di Bono

DESTINAZIONI D'USO

n° civico	uso	sem.	PT	1°	2°	3°	4°	5°	6°	oltr.	soff.
	abitazione: alloggi n°										
	studenti: alloggi n°										
	commercio ingrosso <input type="checkbox"/>										
	commercio al minuto <input type="checkbox"/>										
	artigianato <input type="checkbox"/>										
	artigianato di servizio <input type="checkbox"/>										
	industria <input type="checkbox"/>										
	università <input type="checkbox"/>										
	chiese/conventi <input checked="" type="checkbox"/>										
	ufficio pubblico <input type="checkbox"/>										
	asilo/scuola/ricreazione <input type="checkbox"/>										
	turismo/alberghi <input type="checkbox"/>										
	musei/biblioteche <input type="checkbox"/>										
	mensa <input type="checkbox"/>										
	ufficio/studio privato <input type="checkbox"/>										
	bar/ristorante/pizzeria <input type="checkbox"/>										
	palestre/circoli/ecc. <input type="checkbox"/>										
	deposito/magazzino <input type="checkbox"/>										
	altro <input type="checkbox"/>										
	autorimesse pubbliche <input type="checkbox"/>										
	garages <input type="checkbox"/>										
	altro <input type="checkbox"/>										

INTERVENTI IN CORSO D'OPERA

1) - licenza - concessione - autorizzazione prot. spec. n° _____

2) OGGETTO

- manutenzione ordinaria
- restauro/risanamento
- manutenzione straordinaria
- ristrutturazione D₁
- intervento conforme alla licenza
- intervento conforme alla concessione
- intervento conforme alla autorizzazione
- intervento abusivo
- intervento difforme alla licenza
- intervento difforme alla concessione
- intervento difforme alla autorizzazione

DEFINIZIONE DEGLI INTERVENTI AMMESSI

CLASSIFICAZIONE

(P)
50

- 1 - Immobili dichiarati di interesse storico o artistico ai sensi della L. 1° giugno 1939 n° 1089
- 2 - Immobili di speciale interesse, parificati, agli effetti dell'art. 4 della L.R. 21 maggio 1980 n° 59, agli immobili suddetti
- 3 - Immobili o complessi edilizi aventi carattere architettonico o urbanistico significativo ma diversi da quelli precedenti
- 4 - Immobili o complessi edilizi diversi dai precedenti (da ritenere esclusi dagli elenchi)

CATEGORIE D'INTERVENTO (art. 2 L.R. 21 maggio 1980 n° 59)

- a) - manutenzione ordinaria _____
- b) - manutenzione straordinaria _____
- c) - restauro e risanamento conservativo _____
- d) - ristrutturazione edilizia di tipo D₁ _____
- _____ - ristrutturazione edilizia di tipo D₂ _____
- _____ - ristrutturazione edilizia di tipo D₃ _____
- e) - ristrutturazione urbanistica _____

DESTINAZIONI D'USO NON AMMESSE

VINCOLI E PRESCRIZIONI

OPERE NON AMMESSE

da Tesi MAGGI: ELENCO EDIFICI DAL 1406 AL 1800

S.Vito

Chiesa ad una navata completamente coperta sui lati e nella parte absidale da un edificio. Il prospetto presenta un portale rettangolare con cornice in marmo sormontata da lunetta scanalata sorretta da due mensole. Sopra il portale, finestra rettangolare con cornice in marmo sormontata da aggetto orizzontale. Piccola torre campanaria a base quadrata sul lato sinistro, anch'essa incorporata nell'edificio che contorna la chiesa.

Bibliografia

Il DELLINI-PIETRI (Guida cit., p. 69) dà le seguenti indicazioni: "Era qui prossima una vetusta Chiesa di grandi dimensioni, a tre navate, orientata secondo l'uso, verso ponente. Già rovinata dai fiorentini, ne furono demoliti i resti quanto nel 1787 si volle allargare il lung'Arno, e costruire un nuovo fabbricato per uso del personale di servizio che seguiva la Corte Granducale... Si costruì la Chiesetta attuale, su parte dell'area occupata dall'antica... Il soffitto a cassettoni in legno proviene da una distrutta Chiesa di S. Barnaba".

Per altre notizie cfr. L'Elenco cit., p. 130, n. 138; il TOLAINI, op. cit., p. 8.; nota 176; il CASINI, Aspetti cit., p. 138; il DA MORRONA, Pisa Illustrata cit. (Livorno 1812), vol. III, pp. 204-206 e il GRASSI (Descrizione cit., vol. III, p. 92).