COMUNE DI PISA - Ufficio Centro Storico

N. progressivo 2 / 86 N. isolato

Scheda n° _____ Data rilievo _____

A CARATTERISTICHE DELL'AREA

Quartiere S. Francesco Sezione di censimento _____

Foglio catastale n° 121 Particella/e n° 224

Via e/o Piazza Carducci n° 34-36-38-40

altri eventuali accessi _____

ZONA OMOGENEA DI PIANO A ☒ B ☐

Area vincolata ai sensi della Legge 1457/1939 ☐

Area su cui insistono edifici vincolati ai sensi della Legge 1089/1939 ☒

B IDENTIFICAZIONE FOTOGRAFICA

20144 - 20145 - 20143 - 20147 - 20141 - 20120 - 19721

4 Foto prese

C ELEMENTI TIPICI DELL'EDIFICIO

1) EVENTUALE NOMINAZIONE DELL'EDIFICIO ..... [X]
A. PALAZZO del CONSERVATORIO / B. Convento di S. Girolamo

2) EDIFICIO VINCOLATO AI SENSI DELLA LEGGE 1089/1939 (prot. Soprintendenza n° 60 .....) [X]

3) EDIFICIO ASSIMILATO AI VINCOLI DI CUI ALLA LEGGE 1089/1939 (proprietà Ente età superiore ai 50 anni) [ ]

4) EDIFICIO CON RIFERIMENTO ALLA STORIA POLITICA, MILITARE, SOCIALE, CULTURALE, ECC. ..... [ ]

.....

5) EDIFICIO RAPPRESENTATIVO PER LA STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA ANCHE CONTEMPORANEA..... [ ]

.....

6) DATAZIONE STORICO - CARTOGRAFICA

- anteriore al 1720 (carta Scorzi) [X]
- anteriore al 1846 (carta Van Lint) [ ]
- anteriore al 1850 (catasto) [ ]
- anteriore al 1888 (carta Pizzanelli) [ ]
- anteriore al 1900 (catasto) [ ]
- anteriore al 1925 (catasto) [ ]
- anteriore al 1967 (foto aerea) [ ]
- dal 1967 ad oggi [ ]
- datazione certa [X]
- datazione presunta [ ]
- edificio riportato sulla cartografia in forma corrispondente all'attuale [X]
- edificio riportato sulla cartografia in forma dissimile all'attuale [ ]

7) PRESENZA DI ELEMENTI MEDIOEVALI.....

8) IMPIANTO TIPOLOGICO FUNZIONALE

- palazzo [ ]
- palazzo con giardino [ ]
- villa/villino [ ]
- edificio mono-bifamiliare [ ]
- edificio plurifamiliare [ ]
- edificio religioso [ ]
- torre [ ]
- capannone industriale o terziario [ ]
- edificio multipiano terziario [ ]
- edificio scolastico [ ]
- ospedale/clinica [ ]
- complesso organico A+B [X]
- altro..... [ ]
- impianto originale o storico [X]
- modificato in epoca recente [ ]

9) TIPO DI PROPRIETA'

- privata [ ]
- demanio [ ]
- ente religioso [X]
- università [ ]
- altro ente [ ]
- provincia [ ]
- comune [ ]
- regione [ ]
- altro [ ]

D CONSISTENZA DELL'EDIFICIO E PERTINENZE

1) SUPERFICIE COMPLESSIVA DEL LOTTO mq 10000 ≃

2) SUPERFICIE SCOPERTA DI PERTINENZA DELL'EDIFICIO

- chiostrina/e [ ]
- parco [ ]
- giardino [X]
- orto [ ]
- corte/cortile [ ]
- altro [ ]

3) NUMERO MASSIMO PIANI EDIFICATI FINO ALLA GRONDA

- seminterrato [ ]
- secondo piano [ ]
- quinto piano [ ]
- piano terra [ ]
- terzo piano [ ]
- sesto piano [ ]
- primo piano [X]
- quarto piano [ ]
- sei e più piani [ ]

4) PRESENZA VOLUMI OLTRE LA GRONDA

- loggia/e [ ]
- torretta [ ]
- piano abitabile [ ]
- abbaino/i [ ]
- terrazza [ ]
- altro [ ]
- presenza altana [ ] chiusa [ ] aperta [ ]

5) PRESENZA DI ANNESSI [ ]

6) PRESENZA DI SUPERFETAZIONI [ ]

E STRUTTURE AVENTI CARATTERISTICHE SIGNIFICATIVE

1) STRUTTURE VERTICALI — strutture originali [x] — strutture sostituite [ ]

- pilastri in conci di verrucano [ ] — archi in conci di verrucano [ ]
- pilastri in cotto [ ] — archi in cotto [ ]
- muratura continua in verrucano a vista [ ] — muratura continua in cotto a vista [ ]
- muratura con intonaco di tipo tradizionale [x] — altre [ ]

2) STRUTTURE ORIZZONTALI — strutture originali [x] — strutture sostituite [ ]

- volte portanti (*alcune decorate*) [x] a crociera [x] vela [ ] a botte [x] altre *[illegible]* [x]
- solai in legno con mezzane [x] — solai a cassettone [ ]
- solai sostituiti con materiali non tradizionali [ ] — altre [ ]

3) COPERTURA — struttura originale [x] — struttura sostituita [ ]

- in legno con mezzane [x] — in legno con presenza di capriate [ ]
- con struttura non tradizionale [ ] — altro [ ]

manto originale [x] — manto sostituito [ ]

- coppi e tegoli [x] — altro [ ]

4) TIPO SCALE ESTERNE — stuttura originale [ ] — struttura sostituita [ ]

- monumentale [x] — dritta a rampa continua [ ] — dritta a più rampe [ ]
- composita a più rampe [ ] — composita [ ] — altre [ ]

5) TIPO SCALE INTERNE *(3) alcune* — struttura originale [x] — struttura sostituita [ ]

- monumentale *uno* [x] — dritta a rampa continua [ ] — dritta a più rampe [ ]
- a pozzo [x] — composita [ ] — ad anima [ ]
- a chiocciola [ ] — altre [ ]
- rivestimento gradini: originale [x] — sostituito [ ]

F ELEMENTI ARCHITETTONICI ESTERNI SIGNIFICATIVI

1) PORTALI AD ARCO *+ Rettangolare (2)* — originale [ ] — sostituito [ ]

- con cornice a bozze [x] pietra [x] malta [ ] — con cornice scanalata *(2)* [x] pietra [x] malta [ ]
- con corice liscia [ ] pietra [ ] malta [ ] — altre *Aggetti in pietra* [x] pietra [x] malta [ ]

2) RIQUADRATURE DI APERTURE — originali [ ] — sostituite [ ]

- timpani [ ] pietra [ ] malta [ ] — fasce scolpite [x] pietra [x] malta [ ]
- lunette [ ] pietra [ ] malta [ ] — fasce semplici [ ] pietra [ ] malta [ ]
- fasce decorate [ ] — altre *fasce a bozze in pietra* [x]

3) PRESENZA DI LOGGIATI O PORTICATI DI IMPIANTO ORIGINALE *Convento S. Girolamo* [x]

- su un solo piano *PT.* [x] — tamponati *PT.* [x] — su più piani [ ]

4) PRESENZA DI ANDRONE [ ]

G ELEMENTI DECORATIVI ESTERNI SIGNIFICATIVI

1) PRESENZA DI PORZIONI MURARIE [ ] AFFRESCATE [ ] A GRAFFITO [ ]

2) PRESENZA DI DECORAZIONI DI SOTTOGRONDA

- mensole intagliate semplici *tufo* [x] — a cassettone in legno [ ]
- mensole intagliate multiple [ ] — altre [ ]

3) PRESENZA ALTRI ELEMENTI DECORATIVI DI PREGIO

- stemmi [ ] scolpiti [ ] ceramici [ ] in pietra [ ] altro [ ]
- lapidi [x] scolpiti [ ] ceramici [ ] in pietra *nel convento* [x] altro [ ]
- mensole [ ] scolpite [ ] semplici [ ] altro [ ]
- cornici marcapiano [ ] pietra [ ] malta [ ] — bugnati continui [ ] pietra [ ] malta [ ]
- bugnati angolari [ ] pietra [ ] malta [ ]
- portoni in legno [x] — cancellate [ ] — inferriate [x]
- lunette in ferro [x] — vetri piombati e/o colorati [ ] — altri [ ]

4) PRESENZA DI ELEMENTI SIGNIFICATIVI DI ARREDO URBANO [ ]

H NOTE BIBLIOGRAFICHE

Teh Naff. Elenco edifici dal 1406 al 1800

I DESTINAZIONI D'USO

n° civico	uso	sem.	PT	1°	2°	3°	4°	5°	6°	oltr.	soff.	
	abitazione: alloggi n°											
40	studenti: alloggi n°		X	X	X							→ Alloggi Studenti Scuola Normale Superiore di Studi Universitari di Perfezionamento
	commercio ingrosso ☐											
	commercio al minuto ☐											
	artigianato ☐											
	artigianato di servizio ☐											
	industria ☐											
	università ☐											
(?)	~~chiese~~/conventi Convento di S. Girolamo ☒		X	X								(in piazza Statuto)
	ufficio pubblico ☐											
38	~~asilo~~/scuola/~~ricreazione~~ Conservatorio ☒		X	X								di S. Anna
	turismo/alberghi ☐											
	musei/biblioteche ☐											
	mensa ☐											
34	ufficio/~~studio privato~~ Tecnico Rettorato ☒		X	X								
	bar/ristorante/pizzeria ☐											
	palestre/circoli/ecc. ☐											
	deposito/magazzino ☐											
	altro ☐											
	autorimesse pubbliche ☐											
	garages ☐											
	altro ☐											

L INTERVENTI IN CORSO D'OPERA

1) - licenza ☐ - concessione ☐ - autorizzazione ☐ prot. spec. n° ____

2) OGGETTO

- manutenzione ordinaria ☐ - manutenzione straordinaria ☐
- restauro/risanamento ☐ - ristrutturazione D1 ☐

- intervento conforme alla licenza ☐ - intervento difforme alla licenza ☐
- intervento conforme alla concessione ☐ - intervento difforme alla concessione ☐
- intervento conforme alla autorizzazione ☐ - intervento difforme alla autorizzazione ☐
- intervento abusivo ☐

M INDIVIDUAZIONE DELLE CATEGORIE DI DEGRADO

DEGRADO FISICO

1) DEGRADO DELLE STRUTTURE

- strutture verticali ☐
- strutture orizzontali ☐
- collegamenti verticali ☐
- struttura copertura ☐

T - 1°	1° 2°	2° - 3°	3° - 4°	4° - 5°	5° - 6°	oltre

degrado struttura ☐ degrado funzionale ☐

2) RUDERI ☐

3) TIPOLOGIA INADEGUATA ALLA DESTINAZIONE D'USO ☐

DEGRADO IGIENICO

- dati rilevati dall'Ufficio Anagrafe della Casa ☐ - rilievo diretto ☐

1) SERVIZI IGIENICI

		PT	1°	2°	3°	4°	5°	6°	oltre	sbff.
- assente	☐									
- esterno uso eslusivo	☐									
- esterno uso comune	☐									
- interno uso comune	☐									
- w.c. a canna libera	☐									
- bagno privo di aereaz./illum.naturale	☐									
- w.c. a diretto contatto con	☐	camera			salotto				cucina	

2) UMIDITA'

		PT	1°	2°	3°	4°	5°	6°	oltre	soff.
- ascendente	☐									
- discendente	☐									
- condensa	☐									

3) ALTRE CAUSE

		PT	1°	2°	3°	4°	5°	6°	oltre	soff.
- privo di acqua	☐									
- smaltimento liquami non efficiente	☐									
- cucina priva di aereazione	☐									
- vani non disimpegnati	☐									
- vani privi di luce ed aereaz. naturale	☐									
- altezza vani inferiore a 2,70 m.	☐									
- pavimentazione non efficiente	☐									
- copertura non coibentata	☐									
- altre	☐									

DEGRADO SOCIO - ECONOMICO

		PT	1°	2°	3°	4°	5°	6°	oltre	soff.
1) vuoto	☐									
2) sottoutilizzato	☐									
3) sovraffollato	☐									

4) strutture produttive incompatibili con le preesistenti funzioni residenzali ☐

5) sostituzione del tessuto sociale e produttivo ☐

N ANNOTAZIONI

c/99 Recinzione in parte mancante.

DEFINIZIONE DEGLI INTERVENTI AMMESSI

CLASSIFICAZIONE

6

☒ 1 - Immobili dichiarati di interesse storico o artistico ai sensi della L. 1° giugno 1939 n° 1089

☐ 2 - Immobili di speciale interesse, parificati, agli effetti dell'art. 4 della L.R. 21 maggio 1980 n° 59, agli immobili suddetti

☐ 3 - Immobili o complessi edilizi aventi carattere architettonico o urbanistico significativo ma diversi da quelli precedenti

☐ 4 - Immobili o complessi edilizi diversi dai precedenti (da ritenere esclusi dagli elenchi)

CATEGORIE D'INTERVENTO (art. 2 L.R. 21 maggio 1980 n° 59)

☐ a) - manutenzione ordinaria

☐ b) - manutenzione straordinaria

☒ c) - restauro e risanamento conservativo

☐ d) - ristrutturazione edilizia di tipo D_1

☐ - ristrutturazione edilizia di tipo D_2

☐ - ristrutturazione edilizia di tipo D_3

☐ e) - ristrutturazione urbanistica

DESTINAZIONI D'USO NON AMMESSE

VINCOLI E PRESCRIZIONI

OPERE NON AMMESSE

COMUNE DI PISA - ufficio centro storico

documentazione fotografica

negativo n°

isolato	scheda
86	2

da Tesi MAGGI: ELENCO EDIFICI DAL 1406 AL 1800

Grafico G., n.2

Via Carducci nn.34-36-38-40 (Palazzo del Conservatorio)

Edificio di un solo piano, alto mt.13 circa. Nella facciata, lunga mt.105 circa, si distingono due parti. la prima parte (nn. 38-40), contigua alla chiesa di S.ANna, presenta, al pt., in posizone centrale, un ampio portale con cornice a bozze di marmo fiancheggiato da sei finestre rettangolati (tre per parte) con grata in ferro e cornici in pietra modellate a bozze non originali; sulla destra, portale ad arco a tutto sesto, con semplice cornice. Al primo piano, otto finestre di cui una cieca, con dimensioni e cornici come quelle del pt.

La seconda parte (nn.34-36), molto più lunga della prima, presenta, al pt., simmetricamente disposti, due portali rettangolari, con cornici in pietra lievamente aggettanti e scanalate e sormontate da mpia mensola; tra i portali, dieci finestre rettangolari con grata in ferro e semplice cornice in pietra; a sinistra e a destra dei portali dieci altre finestre (cinque per parte). Al primo piano, venitdue finestre con cornici e dimensioni come quelle del pt.

la copertura, del tipo a capanna, è adagiata su un sottile cornicione arrotondato? L'edificio, articolato in diverse ali, presenta sul retro vasti spazi liberi ad uso di giardino.

Bibliografia

La Descrizione cit. del 1792 edita dal PROSPERI, nota: "...Chiesa...di S.Anna appartenente al Conservatorio del medesimo nome al quale furono riuniti i soppressi monasteri di Monache di S.Giuseppe e S.Elisabetta. Il Conservatorio è amplissimo accresciuto colla soppressa chiesa di S. Girolamo, e rifabbricato quasi di nuovo".

Il GRASSI (Descrizione cit., vol. III, pp. 35-36), dà le seguenti indi

./.

segue: Tesi MAGGI/ ELENCO EDIFICI DAL 1406 AL 1800

cazioni: "Il convento delle...monache benedettine fu convertito in Conservatorio intorno al 1770, fiorente il governo del gran-duca Pietro Leopoldo; il quale ne ordinò la restaurazione e l'accrescimento, incorporandovi la chiesa ed il convento de' PP.Girolamini, corrispondente di fronte al monastero di S.Lorenzo, oggi piazza di S.Caterina. In tale occasione le stesse monache, lasciata la regola di S.Benedetto, e cangiatane la veste in più semplice abbigliamento, impresero ad istruire un ceto di giovani convittrici, ed in quest'utile esercizio si vanno tuttora occupando ... Il locale è ottimo, ed è capace per sopra sessanta educande...Nell'interno di questo conservatorio sono varie opere di pittura, fra le quali distinguesi una tavola di Domenico del Ghirlandaio".

Il BELLINI-PIETRI (Guida cit., p. 84) attingendo dal FABIANI (Notizie storiche, artistiche e statistiche del R.Conservatorio di S.Anna in Pisa, Pisa 1908) informa: "Il vasto fabbricato fu già residenza di Monache Benedettine, che fino dal 1375 comprarono qui alcune case, ed altre ve ne aggiunsero nel 1390 appoi ai primi del '400, per accrescere il loro monastero, e dar così ricetto a tutte quelle Monache dell'ordine che già abitavano un Convento in Barbaricina, distrutto nell'assedio di Pisa. Verso la metà del sec. XVII il monastero si andò trasformando in Istituto di educazione, ed all'epoca della soppressione, divenne uno dei grandi Conservatori per ragazze, stabiliti in Pisa da Pietro Leopoldo (1785): fu, questo, per le ragazze di civile condizione, l'altro per le nobili, fu invece a S.Silvestro. Oggi, una scuola Normale Femminile è annessa al Conservatorio".

L'autore prosegue dicendo che all'interno dell'edificio, in un cortile, trovasi una fontanella in marmo con una statuetta di S.Giuseppe data 1738 e che, in un piccolo chiostro, già parte di un Convento di S.Gerolamo de' Gesuati e incorporato a S.Anna dopo la soppressione, sussistono alcune tracce di deperiti affreschi del sec. XVII. Accenna poi

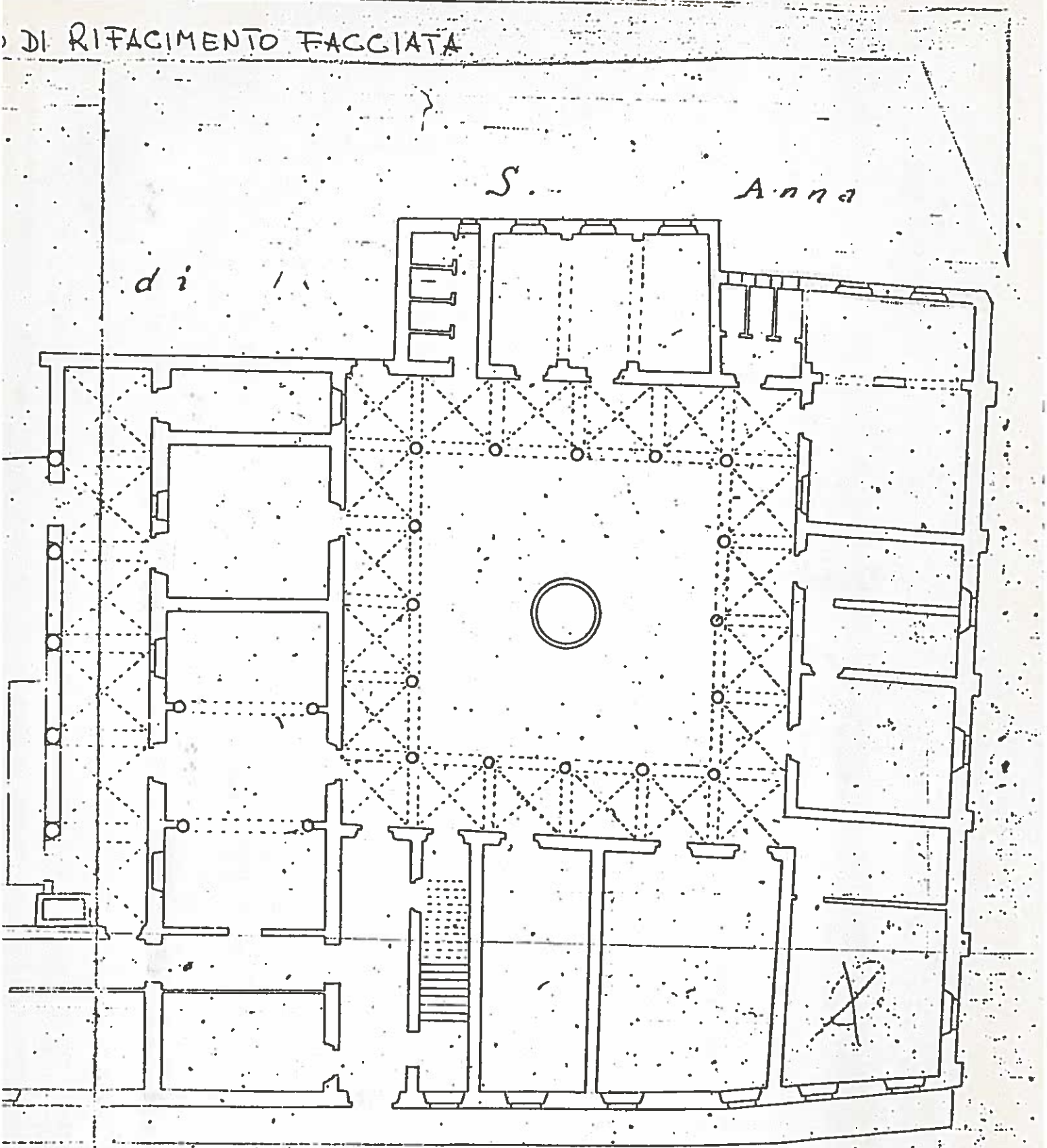
ad oggetti d'arte di varia epoca riuniti in una stanza al primo piano del Conservatorio.

L'Elenco cit., p. 152, n.322, nota: "Palazzo del R. Conservatorio di S.Anna, in Via Giosuè Carducci nn.10 e 12 (sec. XVI e XVII, con chiostro del sec. XVI, già di S.Girolamo, adorno di affreschi del sec. XVI. Fontanella in marmo con statuetta dem 1738.

========

GGETTO DI RIPARAZIONE TETTI

DI RIFACIMENTO FACCIATA.



Sopraintestata Scala n. 1:200

10 SET. 1986

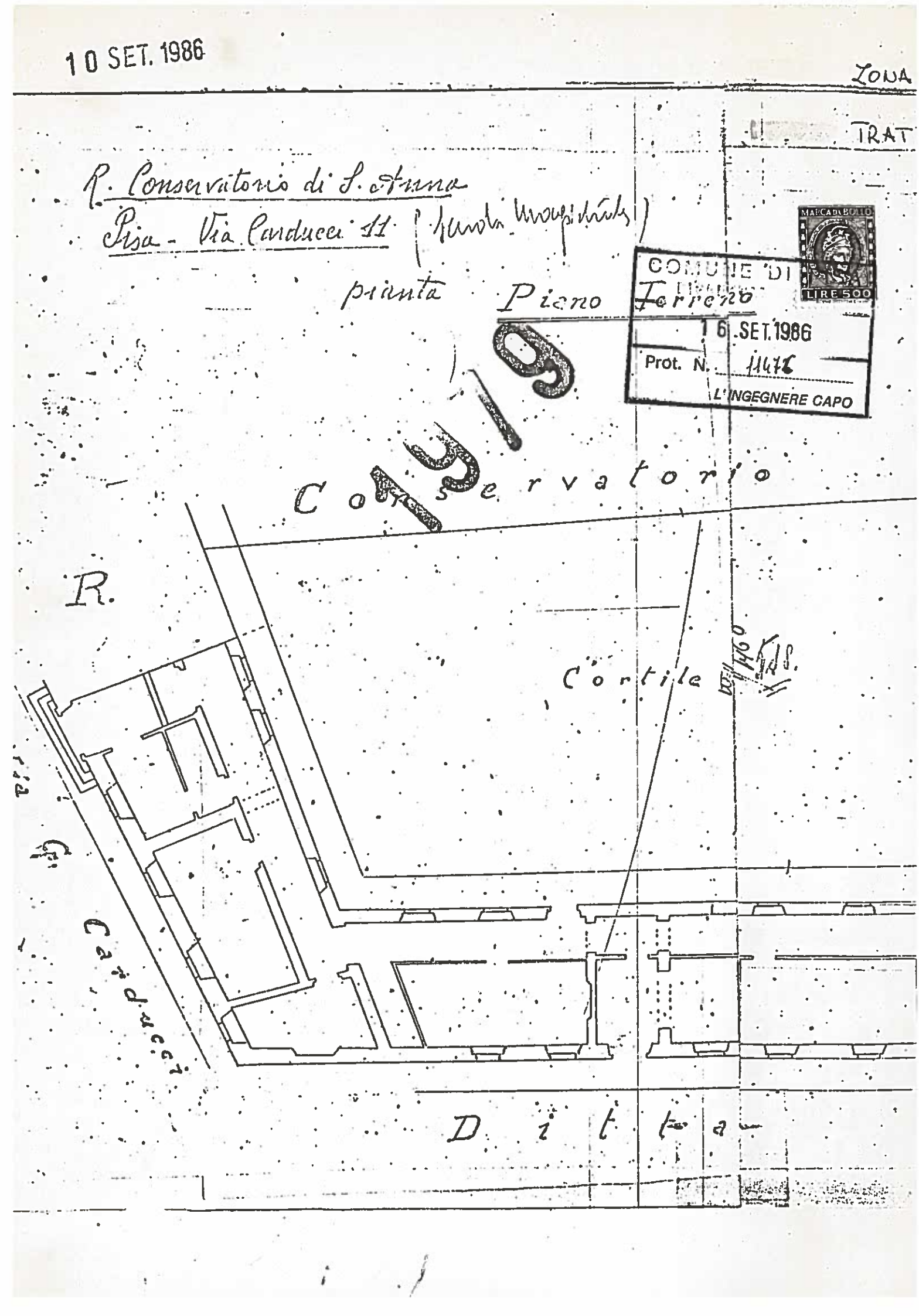
ZONA

TRAT

R. Conservatorio di S. Anna

Pisa - Via Carducci 11 (Scuola Normale)

pianta Piano Terreno



CHIOSTRA DI S. GEROLAMO

ISOLATO ~~104~~ 86

SCHEDA N° 2

CHIOSTRA DI S. GEROLAMO

ISOLATO ~~104~~ 86

SCHEDA N° 2

V.ta Carducci 38/10 Isolato ~~104~~ 86/2 NEGATIVO 20144

Via Carducci 34/36 Conservatorio S. Anna Isolato foto 86/2 Negativo 2014/

Via Carducci 34/36 Conservatorio S. Anna Isolato 86/2 Negativo 20440

VIA CAROUCCI 36 CONSERVATORIO S. ANNA ISOLATO 86/2 NEGATIVO 20143

P.zza Martiri della Libertà

Isolato ~~10~~ 86/2 Negativo 19724