## COMUNE DI PISA - Ufficio Centro Storico

Scheda di indagine degli immobili aventi carattere architettonico e urbanistico significativo o con presenza di condizioni di degrado come previsto dagli artt. 7 e 8 della L.R. 21-5-1980, n. 59.



Scheda	1.5		
QuartiereFoglio catas	S FEANO Stale nº 111	Sezione di censimento  Particella/e nº 341	
altri eventu ZONA OMOGENE		A B _ D	
	ata ai sensi della Legge insistono edifici vincol	1457/1939ati ai sensi della Legge 1089/1939	[

ELEMENTI TIPICI DEL			
i) EVENTUALE NOMINAZIONE DEL	.L'EDIFICIO		
		printendenza n°)	
3) EDIFICIO ASSIMILATO AI VI	NCOLI DI CUI ALLA LEGGE 1089/1939	(proprietà Ente età superiore ai 50 anni)	
4) EDIFICIO CON RIFERIMENTO		CIALE, CULTURALE, ECC	
****************		••••••	
5) EDIFICIO RAPPRESENTATIVO	PER LA STORIA DELL'ARTE E DELL'ARC	HITETTURA ANCHE CONTEMPORANEA	
6) DATAZIONE STORICO - CARTO		5	•
	3 LU (	eriore al 1846 (carta Van Lint) eriore al 1888 (carta Pizzanelli)	
- anteriore al 1900 (cata	sto) ant	eriore al 1925 (catasto)	
111211212121121111211111111111111111111	dered/	190/ ad ogg1	
'- datazione certa	The state of the s		
- edificio riportato sulli	a Cartografia in forma corrienondo.	ata alliationis	R
		it accorde	
7) PRESENZA DI ELEMENTI MEDIO	DEVALI		
8) IMPIANTO TIPOLOGICO FUNZIO	The state of the s		
- palazzo	pala	zzo con giardino	
<ul><li>palazzo</li><li>villa/villino</li><li>edificio plurifamiliare</li><li>torre</li></ul>	edif	izzo con giardino icio mono-bifamiliare	
20116	- cana	nnonn industrials a tausis	
- edificio multipiano terz	iario edif	icio scolastico lesso organico	
- altro		lesso organico	
- impianto originale o sto	rico 📈 - modi	ficato in epoca recente	📋
9) TIPO DI PROPRIETA'	THOU!	Ticato in epoca recente	
m - 2 4 -	<b>V</b>	4-0 mmmm	
- università	- demanio	- ente religioso - provincia	
- comune	- regione	- provincia - altro - altro	
	3		
CONSISTENZA DELL'EDI			
1) SUPERFICIE COMPLESSIVA DEL			
2) SUPERFICIE SCOPERTA DI PER			
- chiostrina/e - orto	parco	- giardino - altro	
3) NUMEDO MASSIMO DIANI EDICIA	CATT FIND ALL COLUMN		
- seminterrato	- secondo piano		
- piano terra	terzo piano	- quinto piano	
- primo piano	quarto piano	quinto piano sesto piano sei e più piani	
) PRESENZA VOLUMI OLTRE LA GR	ONDA		
- loggia/e	torretta	piano abitabile	
apparity/	terrazza	altro	
- presenza altana	L] chiusa	aperta	
) PRESENZA DI ANNESSI			

## STRUTTURE AVENTI CARATTERISTICHE SIGNIFICATIVE 1) STRUTTURE VERTICALI strutture originali\_\_\_\_\_ strutture sostituite\_ archi in conci di verrucano - pilastri in conci di verrucano\_\_\_\_ - archi in cotto\_\_ - pilastri in cotto\_\_\_ - muratura continua in cotto a vista - altre - muratura continua in verrucano a vista - muratura con intonaco di tipo tradizionale\_\_\_ 2) STRUTTURE ORIZZONTALI strutture originali ☐ strutture sostituite П □ a yela □ a botte byllo kole ▼ altre □ - volte portanti 🔽 a crociera\_ - solai a cassettone - solai in legno con mezzane, - solai sostituiti con materiali non tradizionali \_ \_ - altre \_ 3) COPERTURA struttura originale\_\_\_\_ 🔼 struttura sostituita\_ in legno con presenza di capriate\_\_\_\_\_\_ altro\_\_\_\_ - in legno con mezzane - con struttura non tradizionale manto originale\_\_\_\_ manto sostituito\_ - altro coppi e tegoli\_\_ 4) TIPO SCALE ESTERNE stuttura originale\_\_ \_\_ struttura sostituita\_ - dritta a più rampe\_ monumentale - dritta a rampa continua - composita a più rampe - composita\_\_\_\_\_ ☐ - altre 5) TIPO SCALE INTERNE struttura originale\_ \_ ☐ struttura sostituita\_\_ - dritta a più rampe\_ - monumentale - dritta a rampa continua - a pozzo\_\_ \_\_\_\_ - composita\_\_ 🔲 - ad anima\_\_ - a chiocciola \_\_\_ 🔲 - altre\_ - rivestimento gradini: www originale\_ sostituito \_\_ ELEMENTI ARCHITETTONICI ESTERNI SIGNIFICATIVI 1) PORTALI AD ARCO originale\_\_\_ sostituito\_\_\_\_ 🔲 pietra 🔛 malta \_\_\_\_ 🗆 - con cornice scanalata 🔄 \_\_\_ pietra \_\_ malta \_ con cornice a bozze\_\_\_\_ pietra \_\_\_\_\_ - altre\_\_\_\_\_ - con corice liscia\_\_\_\_ 🔲 pietra 🔙 🗆 malta 🔔 2) RIQUADRATURE DI APERTURE originali\_\_ \_\_\_ sostituite\_\_\_\_ pietra malta - fasce scolpite - fasce scolpite - pietra malta - fasce semplici - altre Oow of semplici □ pietra □ malta - timpani\_ Poietra \_\_\_ malta\_ - lunette - fasce decorate\_ 3) PRESENZA DI LOGGIATI O PORTICATI DI IMPIANTO ORIGINALE\_\_\_ \_\_\_\_\_ - su più piani \_\_\_\_\_\_ - tamponati \_\_ - su un solo piano\_\_\_ 4) PRESENZA DI ANDRONE G ELEMENTI DECORATIVI ESTERNI SIGNIFICATIVI 1) PRESENZA DI PORZIONI MURARIE \_\_\_\_ AFFRESCATE ☐ A GRAFFITO 2):PRESENZA DI DECORAZIONI DI SOTTOGRONDA - mensole intagliate semplici\_ $\square$ - a cassettone in legno $\_$ - mensole intagliate multiple \_\_\_ 🔲 - altre\_ 3) PRESENZA ALTRI ELEMENTI DECORATIVI DI PREGIO scolpiti ceramici in pietra - stemmi □altro scolpiti ceramici in pietra scolpite semplici altro □altro scolpite \_\_\_ - cornici marcapiano \_\_\_\_ pietra \_\_ malta \_\_\_ - bugnati continui \_\_\_\_ pietra \_\_ malta \_\_\_ - bugnati angolari \_\_\_\_ pietra \_ malta \_\_\_ \_\_\_\_\_ \_ \_ - cancellate\_\_ - portoni in legno\_\_ 🔲 - inferriate 📖 - lunette in ferro \_\_\_\_ 🗌 - vetri piombati e/o colorati \_\_\_ 🔲 - altri \_ 4) PRESENZA DI ELEMENTI SIGNIFICATIVI DI ARREDO URBANO

NOTE BIBLIOGRAFICHE

) DEGRADO DELLE STRUTTURE										
- strutture orizzontali	10 0	- stru	ittura (	copert	ura	1				
- strutture verticali	tura_			]	- 4° degrad	0 funz	- 5°   ionale	5° •	· σ̄°	oltr
) RUDERI							6			
) TIPOLOGIA INADEGUATA ALLA DESTINAZIONE D'USO										
EGRADO IGIENICO										
- dati rilevati dall'Ufficio Anagrafe della Casa		- rili	evo dir	etto_						
SERVIZI IGIENICI		PT	10	2°	] 3°	4°	5°	6°	oltre	 Lshfi
- assente		1				1	1		1	
- esterno uso eslusivo - esterno uso comune		1			127	1	1		1	1
		1			1			1	ŀ	Ì
THEET HO BSO COMBINE		<u> </u>	1			1	I	-	1	i
are: a cama Tibera					1	1		i	<u> </u>	<u>;</u> —
- bagno privo di aereaz./illum.naturale		1	i i		İ	<del></del>	$\dot{-}$	1	<u>'</u>	<u>`</u>
- w.c. a diretto contatto con		1	camera			alotto			cucina	
UMIDITA'		l PT	101	20	1 20	4°	1 50			
- ascendente					1 3	1 4	5°	6°	loltre	soff
as a contract of the contract	ᄆ									1
- condensa		1						=nint		
					1		1		<u> </u>	
ALTRE CAUSE	i	l PT	1 10	2°	1 30	1.0	1 50	60	oltre	
- privo di acqua	_ □ i		1			1 7	] ]	U	Torcre	2011
- smaltimento liquami non efficiente					,	<u> </u>			i	
- cucina priva di aereazione						<u> </u>	1 1		1	
- vani non disimpegnati			1			1				
- vani privi di luce ed aereaz. naturale			l			l	<u> </u>			
- altezza vani inferiore a 2,70 m.									1	
- pavimentazione non efficiente							1		<u>                                     </u>	
- copertura non coibentata									! [	
- altre	-									
EGRADO SOCIO - ECONOMICO										4 1
EGRADO SOCIO - ECONOMICO	1	ez 1	70 1		1		•			
vuoto		PT	10	2°	3°	4°	_5°	6°	oltre	soff.
sottoutilizzato ho TT				ا رو		<u> </u>				
sovraffollato				<u> </u>	- 1 1					-
strutture produttive incompatibili con le preesiste	nti fu	unzion	resid	enzali		A.				
sostituzione del tessuto sociale e produttivo	-		<u> </u>	<u></u>		1				
ANNOTAZIONI										
									_	
					<u> </u>					
			<u></u>							-

	CLASSIFICAZIONE
	- Immobili dichiarati di interesse storico o artistico ai sensi della L. 1º giugno 1939 nº 1089
	L 2 - Immôbili di speciale interesse, parificati, agli effetti dell'art. 4 della L.R. 21 maggio 1980 n° 59, agli immobili suddetti
27 1	3 - Immobili o complessi edilizi aventi carattere architettonico o urbanistico significativo ma diversi da quelli precedenti
	4 - Immobili o complessi edilizi diversi dai precedenti (da ritenere esclusi dagli elenchi)
	CATEGORIE D'INTERVENTO ( art. 2 L.R. 21 maggio 1980 n° 59)
	_a) - manutenzione ordinaria
	b) - manutenzione straordinaria
	c) - restauro e risanamento conservativo
X	_d) - ristrutturazione edilizia di tipo D <sub>1</sub>
	- ristrutturazione edilizia di tipo D <sub>2</sub>
	ristrutturazione edilizia di tipo D <sub>3</sub>
	_e) - ristrutturazione urbanistica
	DESTINAZIONI D'USO NON AMMESSE
_	
_	
_	
_	VINCOLL E DEPCARATIONS
	VINCOLI E PRESCRIZIONI
-	
7	
-	
_	
-	
-	OPERE NON AMMESSE
	OT LILE NON APPRESSE
_	
_	
_	



WA OBERDAN DAL 56 AL 64 ISOLATO 159/8 NEGATIVO 20289

