

# COMUNE DI PISA - Ufficio Centro Storico

N. progressivo

31

137

N. isolato

Scheda di indagine degli immobili aventi carattere architettonico e urbanistico significativo o con presenza di condizioni di degrado come previsto dagli artt. 7 e 8 della L.R. 21-5-1980, n. 59.

Scheda n° \_\_\_\_\_ Data rilievo \_\_\_\_\_

## A CARATTERISTICHE DELL'AREA

Quartiere Francese Sezione di censimento \_\_\_\_\_

Foglio catastale n° 126 Particella/e n° 202

Via e/o Piazza Spibaldi n° 77

altri eventuali accessi \_\_\_\_\_

ZONA OMOGENEA DI PIANO

A  NON AEDIFICANDA B

Area vincolata ai sensi della Legge 1457/1939

Area su cui insistono edifici vincolati ai sensi della Legge 1089/1939

## B IDENTIFICAZIONE FOTOGRAFICA



**C** ELEMENTI TIPICI DELL'EDIFICIO

- 1) EVENTUALE NOMINAZIONE DELL'EDIFICIO.....
- 2) EDIFICIO VINCOLATO AI SENSI DELLA LEGGE 1089/1939 (prot., Soprintendenza n°.....)
- 3) EDIFICIO ASSIMILATO AI VINCOLI DI CUI ALLA LEGGE 1089/1939 (proprietà Ente età superiore ai 50 anni)
- 4) EDIFICIO CON RIFERIMENTO ALLA STORIA POLITICA, MILITARE, SOCIALE, CULTURALE, ECC. ....
- 5) EDIFICIO RAPPRESENTATIVO PER LA STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA ANCHE CONTEMPORANEA.....

6) DATAZIONE STORICO - CARTOGRAFICA

- |   |   |
|---|---|
| - anteriore al 1720 (carta Scorzi) <input type="checkbox"/>   | - anteriore al 1846 (carta Van Lint) <input type="checkbox"/>   |
| - anteriore al 1850 (catasto) <input type="checkbox"/>  | - anteriore al 1888 (carta Pizzanelli) <input type="checkbox"/> |
| - anteriore al 1900 (catasto) <input type="checkbox"/>  | - anteriore al 1925 (catasto) <input type="checkbox"/>          |
| - anteriore al 1967 (foto aerea) <input checked="" type="checkbox"/>                                | - dal 1967 ad oggi <input type="checkbox"/>                     |
| - datazione certa <input type="checkbox"/>  | - datazione presunta <input type="checkbox"/>                   |
| - edificio riportato sulla cartografia in forma corrispondente all'attuale <input type="checkbox"/> |   |
| - edificio riportato sulla cartografia in forma dissimile all'attuale <input type="checkbox"/>      |   |

7) PRESENZA DI ELEMENTI MEDIOEVALI.....

8) IMPIANTO TIPOLOGICO FUNZIONALE

- |   |   |
|---|---|
| - palazzo <input type="checkbox"/>  | - palazzo con giardino <input type="checkbox"/>                   |
| - villa/villino <input type="checkbox"/>  | - edificio mono-bifamiliare <input type="checkbox"/>              |
| - edificio plurifamiliare <input type="checkbox"/>  | - edificio religioso <input type="checkbox"/>                     |
| - torre <input type="checkbox"/>  | - capannone industriale o terziario <input type="checkbox"/>      |
| - edificio multipiano terziario <input type="checkbox"/>                                  | - edificio scolastico <input type="checkbox"/>                    |
| - ospedale/clinica <input type="checkbox"/>   | - complesso organico <input type="checkbox"/>                     |
| - altro... <i>Indirizzo di ospedale universitario</i> <input checked="" type="checkbox"/> |   |
| - impianto originale o storico <input type="checkbox"/>                                   | - modificato in epoca recente <input checked="" type="checkbox"/> |

9) TIPO DI PROPRIETA'

- |   |                                       |   |
|---|---------------------------------------|---|
| - privata <input checked="" type="checkbox"/> | - demanio <input type="checkbox"/>    | - ente religioso <input type="checkbox"/> |
| - università <input type="checkbox"/>         | - altro ente <input type="checkbox"/> | - provincia <input type="checkbox"/>      |
| - comune <input type="checkbox"/>             | - regione <input type="checkbox"/>    | - altro <input type="checkbox"/>          |

**D** CONSISTENZA DELL'EDIFICIO E PERTINENZE

1) SUPERFICIE COMPLESSIVA DEL LOTTO mq \_\_\_\_\_

2) SUPERFICIE SCOPERTA DI PERTINENZA DELL'EDIFICIO

- |   |  |  |
|---|--|--|
| - chiostrina/e <input type="checkbox"/> | - parco <input type="checkbox"/>         | - giardino <input checked="" type="checkbox"/> |
| - orto <input type="checkbox"/>         | - corte/cortile <input type="checkbox"/> | - altro <input type="checkbox"/>               |

3) NUMERO MASSIMO PIANI EDIFICATI FINO ALLA GRONDA

- |   |   |  |
|---|---|--|
| - seminterrato <input type="checkbox"/> | - secondo piano <input checked="" type="checkbox"/> | - quinto piano <input type="checkbox"/>    |
| - piano terra <input type="checkbox"/>  | - terzo piano <input type="checkbox"/>              | - sesto piano <input type="checkbox"/>     |
| - primo piano <input type="checkbox"/>  | - quarto piano <input type="checkbox"/>             | - sei e più piani <input type="checkbox"/> |

4) PRESENZA VOLUMI OLTRE LA GRONDA

- |  |                                     |  |
|--|-------------------------------------|--|
| - loggia/e <input type="checkbox"/>        | - torretta <input type="checkbox"/> | - piano abitabile <input type="checkbox"/> |
| - abbaino/i <input type="checkbox"/>       | - terrazza <input type="checkbox"/> | - altro <input type="checkbox"/>           |
| - presenza altana <input type="checkbox"/> | - chiusa <input type="checkbox"/>   | - aperta <input type="checkbox"/>          |

5) PRESENZA DI ANNESSI \_\_\_\_\_

6) PRESENZA DI SUPERFETAZIONI \_\_\_\_\_

## E STRUTTURE AVENTI CARATTERISTICHE SIGNIFICATIVE

- 1) STRUTTURE VERTICALI strutture originali \_\_\_\_\_  strutture sostituite \_\_\_\_\_
- pilastri in conci di verrucano \_\_\_\_\_  - archi in conci di verrucano \_\_\_\_\_   
- pilastri in cotto \_\_\_\_\_  - archi in cotto \_\_\_\_\_   
- muratura continua in verrucano a vista \_\_\_\_\_  - muratura continua in cotto a vista \_\_\_\_\_   
- muratura con intonaco di tipo tradizionale \_\_\_\_\_  - altre \_\_\_\_\_
- 2) STRUTTURE ORIZZONTALI strutture originali \_\_\_\_\_  strutture sostituite \_\_\_\_\_
- volte portanti \_\_\_\_\_  a crociera \_\_\_\_\_  a vela \_\_\_\_\_  a botte \_\_\_\_\_  altre \_\_\_\_\_   
- solai in legno con mezzane \_\_\_\_\_  - solai a cassettone \_\_\_\_\_   
- solai sostituiti con materiali non tradizionali \_\_\_\_\_  - altre \_\_\_\_\_
- 3) COPERTURA struttura originale \_\_\_\_\_  struttura sostituita \_\_\_\_\_
- in legno con mezzane \_\_\_\_\_  - in legno con presenza di capriate \_\_\_\_\_   
- con struttura non tradizionale \_\_\_\_\_  - altro \_\_\_\_\_
- manto originale \_\_\_\_\_  manto sostituito \_\_\_\_\_
- coppi e tegoli \_\_\_\_\_  - altro \_\_\_\_\_
- 4) TIPO SCALE ESTERNE struttura originale \_\_\_\_\_  struttura sostituita \_\_\_\_\_
- monumentale \_\_\_\_\_  - dritta a rampa continua \_\_\_\_\_  - dritta a più rampe \_\_\_\_\_   
- composta a più rampe \_\_\_\_\_  - composta \_\_\_\_\_  - altre \_\_\_\_\_
- 5) TIPO SCALE INTERNE struttura originale \_\_\_\_\_  struttura sostituita \_\_\_\_\_
- monumentale \_\_\_\_\_  - dritta a rampa continua \_\_\_\_\_  - dritta a più rampe \_\_\_\_\_   
- a pozzo \_\_\_\_\_  - composta \_\_\_\_\_  - ad anima \_\_\_\_\_   
- a chiocciola \_\_\_\_\_  - altre \_\_\_\_\_   
- rivestimento gradini: originale \_\_\_\_\_  sostituito \_\_\_\_\_

## F ELEMENTI ARCHITETTONICI ESTERNI SIGNIFICATIVI

- 1) PORTALI AD ARCO originale \_\_\_\_\_  sostituito \_\_\_\_\_
- con cornice a bozze \_\_\_\_\_  pietra \_\_\_\_\_  malta \_\_\_\_\_  - con cornice scanalata \_\_\_\_\_  pietra \_\_\_\_\_  malta \_\_\_\_\_   
- con cornice liscia \_\_\_\_\_  pietra \_\_\_\_\_  malta \_\_\_\_\_  - altre \_\_\_\_\_  pietra \_\_\_\_\_  malta \_\_\_\_\_
- 2) RIQUADRATURE DI APERTURE originali \_\_\_\_\_  sostituite \_\_\_\_\_
- timpani \_\_\_\_\_  pietra \_\_\_\_\_  malta \_\_\_\_\_  - fasce scolpite \_\_\_\_\_  pietra \_\_\_\_\_  malta \_\_\_\_\_   
- lunette \_\_\_\_\_  pietra \_\_\_\_\_  malta \_\_\_\_\_  - fasce semplici \_\_\_\_\_  pietra \_\_\_\_\_  malta \_\_\_\_\_   
- fasce decorate \_\_\_\_\_  - altre \_\_\_\_\_
- 3) PRESENZA DI LOGGIATI O PORTICATI DI IMPIANTO ORIGINALE \_\_\_\_\_
- su un solo piano \_\_\_\_\_  - tamponati \_\_\_\_\_  - su più piani \_\_\_\_\_
- 4) PRESENZA DI ANDRONE \_\_\_\_\_

## G ELEMENTI DECORATIVI ESTERNI SIGNIFICATIVI

- 1) PRESENZA DI PORZIONI MURARIE \_\_\_\_\_  AFFRESCATE \_\_\_\_\_  A GRAFFITO \_\_\_\_\_
- 2) PRESENZA DI DECORAZIONI DI SOTTOGRONDA \_\_\_\_\_
- mensole intagliate semplici \_\_\_\_\_  - a cassettoni in legno \_\_\_\_\_   
- mensole intagliate multiple \_\_\_\_\_  - altre \_\_\_\_\_
- 3) PRESENZA ALTRI ELEMENTI DECORATIVI DI PREGIO \_\_\_\_\_
- stemmi \_\_\_\_\_  scolpiti \_\_\_\_\_  ceramici \_\_\_\_\_  in pietra \_\_\_\_\_  altro \_\_\_\_\_   
- lapidi \_\_\_\_\_  scolpiti \_\_\_\_\_  ceramici \_\_\_\_\_  in pietra \_\_\_\_\_  altro \_\_\_\_\_   
- mensole \_\_\_\_\_  scolpite \_\_\_\_\_  semplici \_\_\_\_\_  altro \_\_\_\_\_
- cornici marcapiano \_\_\_\_\_  pietra \_\_\_\_\_  malta \_\_\_\_\_  - bugnati continui \_\_\_\_\_  pietra \_\_\_\_\_  malta \_\_\_\_\_   
- bugnati angolari \_\_\_\_\_  pietra \_\_\_\_\_  malta \_\_\_\_\_
- portoni in legno \_\_\_\_\_  - cancellate \_\_\_\_\_  - inferriate \_\_\_\_\_   
- lunette in ferro \_\_\_\_\_  - vetri piombati e/o colorati \_\_\_\_\_  - altri \_\_\_\_\_
- 4) PRESENZA DI ELEMENTI SIGNIFICATIVI DI ARREDO URBANO \_\_\_\_\_

**I** DESTINAZIONI D'USO

n° civico	uso	sem.	PT	1°	2°	3°	4°	5°	6°	oltr.	soff.
	abitazione: alloggi n°										
	studenti: alloggi n°										
	commercio ingrosso <input type="checkbox"/>										
	commercio al minuto <input type="checkbox"/>										
	artigianato <input type="checkbox"/>										
	artigianato di servizio <input type="checkbox"/>										
	<del>industria</del> <input checked="" type="checkbox"/>										
	università <input type="checkbox"/>										
	chiese/conventi <input type="checkbox"/>										
	ufficio pubblico <input type="checkbox"/>										
	asilo/scuola/ricreazione <input type="checkbox"/>										
	turismo/alberghi <input type="checkbox"/>										
	musei/biblioteche <input type="checkbox"/>										
	mensa <input type="checkbox"/>										
	ufficio/studio privato <input type="checkbox"/>										
	bar/ristorante/pizzeria <input type="checkbox"/>										
	palestre/circoli/ecc. <input type="checkbox"/>										
	<del>deposito/magazzino</del> <input checked="" type="checkbox"/>										
	altro <input type="checkbox"/>										
	autorimesse pubbliche <input type="checkbox"/>										
	garages <input type="checkbox"/>										
	altro <input type="checkbox"/>										

**L** INTERVENTI IN CORSO D'OPERA

1) - licenza  - concessione  - autorizzazione  prot. spec. n° \_\_\_\_\_

2) OGGETTO

- m manutenzione ordinaria  - manutenzione straordinaria
- restauro/risanamento  - ristrutturazione D<sub>1</sub>
- intervento conforme alla licenza  - intervento difforme alla licenza
- intervento conforme alla concessione  - intervento difforme alla concessione
- intervento conforme alla autorizzazione  - intervento difforme alla autorizzazione
- intervento abusivo

**M** INDIVIDUAZIONE DELLE CATEGORIE DI DEGRADO

**DEGRADO FISICO**

1) DEGRADO DELLE STRUTTURE

- strutture verticali  - struttura copertura   
 - strutture orizzontali  T - 1° | 1° 2° | 2° - 3° | 3° - 4° | 4° - 5° | 5° - 6° | oltre |  
 - collegamenti verticali  degrado struttura  degrado funzionale

2) RUDERI

3) TIPOLOGIA INADEGUATA ALLA DESTINAZIONE D'USO

**DEGRADO IGIENICO**

- dati rilevati dall'Ufficio Anagrafe della Casa  - rilievo diretto

1) SERVIZI IGIENICI

	PT	1°	2°	3°	4°	5°	6°	oltre	soff.
- assente	<input type="checkbox"/>								
- esterno uso esclusivo	<input type="checkbox"/>								
- esterno uso comune	<input type="checkbox"/>								
- interno uso comune	<input type="checkbox"/>								
- w.c. a canna libera	<input type="checkbox"/>								
- bagno privo di aereaz./illum.naturale	<input type="checkbox"/>								
- w.c. a diretto contatto con	<input type="checkbox"/>		camera		salotto			cucina	

2) UMIDITA'

	PT	1°	2°	3°	4°	5°	6°	oltre	soff.
- ascendente	<input type="checkbox"/>								
- discendente	<input type="checkbox"/>								
- condensa	<input type="checkbox"/>								

3) ALTRE CAUSE

	PT	1°	2°	3°	4°	5°	6°	oltre	soff.
- privo di acqua	<input type="checkbox"/>								
- smaltimento liquami non efficiente	<input type="checkbox"/>								
- cucina priva di aereazione	<input type="checkbox"/>								
- vani non disimpegnati	<input type="checkbox"/>								
- vani privi di luce ed aereaz. naturale	<input type="checkbox"/>								
- altezza vani inferiore a 2,70 m.	<input type="checkbox"/>								
- pavimentazione non efficiente	<input type="checkbox"/>								
- copertura non coibentata	<input type="checkbox"/>								
- altre	<input type="checkbox"/>								

**DEGRADO SOCIO - ECONOMICO**

	PT	1°	2°	3°	4°	5°	6°	oltre	soff.
1) vuoto	<input type="checkbox"/>								
2) sottoutilizzato	<input type="checkbox"/>								
3) sovraffollato	<input type="checkbox"/>								
4) strutture produttive incompatibili con le preesistenti funzioni residenziali	<input type="checkbox"/>								
5) sostituzione del tessuto sociale e produttivo	<input type="checkbox"/>								

**N** ANNOTAZIONI

6/99 Contrasto non fisico

DEFINIZIONE DEGLI INTERVENTI AMMESSI

CLASSIFICAZIONE

- 1 - Immobili dichiarati di interesse storico o artistico ai sensi della L. 1° giugno 1939 n° 1089
- 2 - Immobili di speciale interesse, parificati, agli effetti dell'art. 4 della L.R. 21 maggio 1980 n° 59, agli immobili suddetti
- 3 - Immobili o complessi edilizi aventi carattere architettonico o urbanistico significativo ma diversi da quelli precedenti
- 170  
S  4 - Immobili o complessi edilizi diversi dai precedenti (da ritenere esclusi dagli elenchi)

CATEGORIE D'INTERVENTO ( art. 2 L.R. 21 maggio 1980 n° 59)

- a) - manutenzione ordinaria \_\_\_\_\_
- b) - manutenzione straordinaria *vedi norme di zone "non edificandi" in Variante d'assegnamento*
- c) - restauro e risanamento conservativo \_\_\_\_\_
- d) - ristrutturazione edilizia di tipo D<sub>1</sub> \_\_\_\_\_
- ristrutturazione edilizia di tipo D<sub>2</sub> \_\_\_\_\_
- ristrutturazione edilizia di tipo D<sub>3</sub> \_\_\_\_\_
- e) - ristrutturazione urbanistica \_\_\_\_\_

DESTINAZIONI D'USO NON AMMESSE

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

VINCOLI E PRESCRIZIONI

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

OPERE NON AMMESSE

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_