

COMUNE DI PISA - Ufficio Centro Storico

N. progressivo

1

140

N. isolato

Scheda di indagine degli immobili aventi carattere architettonico e urbanistico significativo o con presenza di condizioni di degrado come previsto dagli artt. 7 e 8 della L.R. 21-5-1980, n. 59.

Scheda

n°

Data rilievo

MARZO 81

A CARATTERISTICHE DELL'AREA

Quartiere S. FRANCESCO

Sezione di censimento

Foglio catastale n° 126Particella/e n° 160-(59)Via e/o Piazza S. SIWESTROn° 11-12-13altri eventuali accessi VIA DELLE CONCETTE

ZONA OMOGENEA DI PIANO

A



B



Area vincolata ai sensi della Legge 1457/1939

n° 137

Area su cui insistono edifici vincolati ai sensi della Legge 1089/1939

B IDENTIFICAZIONE FOTOGRAFICA

7 FOTO PICCOLE

C ELEMENTI TIPICI DELL'EDIFICIO

- 1) EVENTUALE NOMINAZIONE DELL'EDIFICIO. CHIESA DI S. SILVESTRO EX CONVENTO ☒
MONACHE DOMINICANE ED EX RIFORMATORIO
- 2) EDIFICIO VINCOLATO AI SENSI DELLA LEGGE 1089/1939 (prot., Soprintendenza n°.....) ☐
- 3) EDIFICIO ASSIMILATO AI VINCOLI DI CUI ALLA LEGGE 1089/1939 (proprietà Ente età superiore ai 50 anni) ☐
- 4) EDIFICIO CON RIFERIMENTO ALLA STORIA POLITICA, MILITARE, SOCIALE, CULTURALE, ECC. ☐
- 5) EDIFICIO RAPPRESENTATIVO PER LA STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA ANCHE CONTEMPORANEA..... ☒
- 6) DATAZIONE STORICO - CARTOGRAFICA
- | | |
|---|--|
| - anteriore al 1720 (carta Scorzi) ☒ | - anteriore al 1846 (carta Van Lint) ☒ |
| - anteriore al 1850 (catasto) ☐ | - anteriore al 1888 (carta Pizzanelli) ☒ |
| - anteriore al 1900 (catasto) ☐ | - anteriore al 1925 (catasto) ☐ |
| - anteriore al 1967 (foto aerea) ☐ | - dal 1967 ad oggi ☐ |
| - datazione certa ☒ | - datazione presunta ☐ |
| - edificio riportato sulla cartografia in forma corrispondente all'attuale ☐ | |
| - edificio riportato sulla cartografia in forma dissimile all'attuale ☐ | |
- 7) PRESENZA DI ELEMENTI MEDIOEVALI. (LA CHIESA) ☒ m
- 8) IMPIANTO TIPOLOGICO FUNZIONALE
- | | |
|--|--|
| - palazzo ☐ | - palazzo con giardino ☐ |
| - villa/villino ☐ | - edificio mono-bifamiliare ☐ |
| - edificio plurifamiliare ☐ | - edificio religioso ☒ |
| - torre ☐ | - capannone industriale o terziario ☐ |
| - edificio multipiano terziario ☐ | - edificio scolastico ☒ |
| - ospedale/clinica ☐ | - complesso organico ☒ |
| - altro..... ☐ | |
| - impianto originale o storico ☒ | - modificato in epoca recente ☐ |
- 9) TIPO DI PROPRIETA'
- | | | |
|---------------------------------------|---------------------------------------|--|
| - privata ☐ | - demanio ☐ | - ente religioso ☒ |
| - università ☐ | - altro ente ☐ | - provincia ☐ |
| - comune ☐ | - regione ☐ | - altro ☒ |
- D** CONSISTENZA DELL'EDIFICIO E PERTINENZE
- 1) SUPERFICIE COMPLESSIVA DEL LOTTO mq _____
- 2) SUPERFICIE SCOPERTA DI PERTINENZA DELL'EDIFICIO
- | | | |
|--|---|-------------------------------------|
| - chiostrina/e ☐ | - parco ☒ | - giardino ☐ |
| - orto ☒ | - corte/cortile ☐ | - altro ☐ |
- 3) NUMERO MASSIMO PIANI EDIFICATI FINO ALLA GRONDA
- | | | |
|---|--|--|
| - seminterrato ☐ | - secondo piano ☐ | - quinto piano ☐ |
| - piano terra ☒ | - terzo piano ☐ | - sesto piano ☐ |
| - primo piano ☒ | - quarto piano ☐ | - sei e più piani ☐ |
- 4) PRESENZA VOLUMI OLTRE LA GRONDA
- | | | |
|---|--|--|
| - loggia/e ☐ | - torretta ☐ | - piano abitabile ☐ |
| - abbaino/i ☐ | - terrazza ☐ | - altro ☐ |
| - presenza altana ☒ | - chiusa ☒ | - aperta ☐ |
- 5) PRESENZA DI ANNESSI ☐
- 6) PRESENZA DI SUPERFETAZIONI ☐

E STRUTTURE AVENTI CARATTERISTICHE SIGNIFICATIVE

- | | | | |
|---|--|--------------------------------------|--|
| 1) STRUTTURE VERTICALI | | strutture originali | ☒ strutture sostituite |
| - pilastri in conci di verrucano | ☐ | - archi in conci di verrucano | ☐ |
| - pilastri in cotto | ☐ | - archi in cotto | ☐ |
| - muratura continua in verrucano a vista | ☒ | - muratura continua in cotto a vista | ☒ |
| - muratura con intonaco di tipo tradizionale | ☒ | - altre | ☐ |
| <hr/> | | | |
| 2) STRUTTURE ORIZZONTALI | | strutture originali | ☒ strutture sostituite |
| - volte portanti | ☐ a crociera ☐ a vela ☐ a botte ☒ altre | | ☐ |
| - solai in legno con mezzane | ☐ | - solai a cassettone | ☐ |
| - solai sostituiti con materiali non tradizionali | ☐ | - altre | ☐ |
| <hr/> | | | |
| 3) COPERTURA | | struttura originale | ☒ struttura sostituita |
| - in legno con mezzane | ☒ | - in legno con presenza di capriate | ☐ |
| - con struttura non tradizionale | ☐ | - altro | ☐ |
| | | manto originale | ☒ manto sostituito |
| - coppi e tegoli | ☒ | - altro | ☐ |
| <hr/> | | | |
| 4) TIPO SCALE ESTERNE | | struttura originale | ☐ struttura sostituita |
| - monumentale | ☐ | - dritta a rampa continua | ☐ |
| - composita a più rampe | ☐ | - composita | ☐ |
| | | - dritta a più rampe | ☐ |
| | | - altre | ☐ |
| <hr/> | | | |
| 5) TIPO SCALE INTERNE | | struttura originale | ☒ struttura sostituita |
| - monumentale | ☒ | - dritta a rampa continua | ☐ |
| - a pozzo | ☐ | - composita | ☐ |
| - a chiocciola | ☐ | - altre | ☐ |
| - rivestimento gradini: | | originale | ☒ sostituito |

F ELEMENTI ARCHITETTONICI ESTERNI SIGNIFICATIVI

- 1) PORTALI AD ARCO originale ☒ sostituito ☐
 - con cornice a bozze ☐ pietra ☐ malta ☐ - con cornice scanalata ☒ pietra ☒ malta ☐
 - con cornice liscia ☐ pietra ☐ malta ☐ - altre ☐ pietra ☐ malta ☐
- 2) RIQUADRATURE DI APERTURE originali ☒ sostituite ☐
 - timpani ☐ pietra ☐ malta ☐ - fasce scolpite ☐ pietra ☐ malta ☐
 - lunette ☐ pietra ☐ malta ☐ - fasce semplici ☒ pietra ☒ malta ☐
 - fasce decorate ☐ - altre ☐
- 3) PRESENZA DI LOGGIATI O PORTICATI DI IMPIANTO ORIGINALE ☐
 - su un solo piano ☐ - tamponati ☐ - su più piani ☐
- 4) PRESENZA DI ANDRONE ☐

G ELEMENTI DECORATIVI ESTERNI SIGNIFICATIVI

- 1) PRESENZA DI PORZIONI MURARIE ☐ AFFRESCATE ☐ A GRAFFITO ☐
- 2) PRESENZA DI DECORAZIONI DI SOTTOGRONDA
- mensole intagliate semplici ☐ - a cassettoni in legno ☐
- mensole intagliate multiple ☐ - altre ☐
- 3) PRESENZA ALTRI ELEMENTI DECORATIVI DI PREGIO
- stemmi ☒ scolpiti ☐ ceramici ☒ in pietra ☐ altro ☐
- lapidi ☒ scolpiti ☐ ceramici ☐ in pietra ☐ altro ☐
- mensole ☒ scolpite ☐ semplici ☐ altro ☐
- cornici marcapiano ☒ pietra ☒ malta ☒ bugnati continui ☐ pietra ☐ malta ☐
- bugnati angolari ☐ pietra ☐ malta ☐
- portoni in legno ☒ cancellate ☐ - inferriate ☐
- lunette in ferro ☒ vetri piombati e/o colorati ☐ - altri ☐
- 4) PRESENZA DI ELEMENTI SIGNIFICATIVI DI ARREDO URBANO ☐

12/11/1985: Esercizio Edilizio Necessario
: Pieno ed. fici dal 1426 al 1885

DESTINAZIONI D'USO

n° civico	uso	sem.	PT	1°	2°	3°	4°	5°	6°	oltr.	soff.
11/12	abitazione: alloggi n°										
	studenti: alloggi n°										
	commercio ingrosso ☐										
	commercio al minuto ☐										
	artigianato ☐										
	artigianato di servizio ☐										
	industria ☐										
	università ☐										
	chiese/conventi. ☐										
	ufficio pubblico ☐										
	asilo/scuola/ricreazione ☐										
	turismo/alberghi ☐										
	musei/biblioteche ☐										
	mensa ☐										
	ufficio/studio privato ☐										
	bar/ristorante/pizzeria ☐										
	palestre/circoli/ecc. ☐										
	deposito/magazzino ☐										
12/11	altro ☐ CASA STUDENTE ☐ 94 posti letto										
	autorimesse pubbliche ☐										
	garages ☐										
13	altro ☐ CHIESA ☐										

INTERVENTI IN CORSO D'OPERA

- 1) - licenza ☐ - concessione ☐ - autorizzazione ☐ prot. spec. n° _____
- 2) OGGETTO
- m manutenzione ordinaria ☐ - manutenzione straordinaria ☐
- restauro/risanamento CHIESA ncl 1985 ☒ - ristrutturazione D₁ ☐
- intervento conforme alla licenza ☐ - intervento difforme alla licenza ☐
- intervento conforme alla concessione ☐ - intervento difforme alla concessione ☐
- intervento conforme alla autorizzazione ☐ - intervento difforme alla autorizzazione ☐
- intervento abusivo ☐

M INDIVIDUAZIONE DELLE CATEGORIE DI DEGRADO**DEGRADO FISICO**

1) DEGRADO DELLE STRUTTURE

- strutture verticali ☐ - struttura copertura ☐
 - strutture orizzontali ☐ T - 1° | 1° | 2° | 2° - 3° | 3° - 4° | 4° - 5° | 5° - 6° | oltre
 - collegamenti verticali ☐ degrado struttura ☐ degrado funzionale ☐

2) RUDERI

3) TIPOLOGIA INADEGUATA ALLA DESTINAZIONE D'USO

DEGRADO IGIENICO

- dati rilevati dall'Ufficio Anagrafe della Casa ☐ - rilievo diretto ☒

1) SERVIZI IGIENICI

	PT	1°	2°	3°	4°	5°	6°	oltre	soff.
- assente	☐								
- esterno uso esclusivo	☐								
- esterno uso comune	☐								
- interno uso comune	☐								
- w.c. a canna libera	☐								
- bagno privo di aereaz./illum.naturale	☐								
- w.c. a diretto contatto con	☐								
			camera		salotto			cucina	

2) UMIDITA'

	PT	1°	2°	3°	4°	5°	6°	oltre	soff.
- ascendente	☐								
- discendente	☐								
- condensa	☐								

3) ALTRE CAUSE

	PT	1°	2°	3°	4°	5°	6°	oltre	soff.
- privo di acqua	☐								
- smaltimento liquami non efficiente	☐								
- cucina priva di aereazione	☐								
- vani non disimpegnati	☐								
- vani privi di luce ed aereaz. naturale	☐								
- altezza vani inferiore a 2,70 m.	☐								
- pavimentazione non efficiente	☐								
- copertura non coibentata	☐								
- altre	☐								

DEGRADO SOCIO - ECONOMICO

	PT	1°	2°	3°	4°	5°	6°	oltre	soff.
--	----	----	----	----	----	----	----	-------	-------

1) vuoto

2) sottoutilizzato

3) sovraffollato

4) strutture produttive incompatibili con le preesistenti funzioni residenziali

5) sostituzione del tessuto sociale e produttivo

N ANNOTAZIONI

PORQUE con stemma

Al m. 12 vi è la casa dello studente (Ph posti letto 2)

PARTE DEL FABBRICATO E' AD USO CARCERE PER DETENUTI IN LIBERTA' VIGILATA.

6/09 pannelli lucidi via Antichissimi -> verificone

DEFINIZIONE DEGLI INTERVENTI AMMESSI

CLASSIFICAZIONE

- 128 ☒ 1 - Immobili dichiarati di interesse storico o artistico ai sensi della L. 1° giugno 1939 n° 1089
- ☐ 2 - Immobili di speciale interesse, parificati, agli effetti dell'art. 4 della L.R. 21 maggio 1980 n° 59, agli immobili suddetti
- ☐ 3 - Immobili o complessi edilizi aventi carattere architettonico o urbanistico significativo ma diversi da quelli precedenti
- ☐ 4 - Immobili o complessi edilizi diversi dai precedenti (da ritenere esclusi dagli elenchi)

CATEGORIE D'INTERVENTO (art. 2 L.R. 21 maggio 1980 n° 59)

- ☐ a) - manutenzione ordinaria _____
- ☐ b) - manutenzione straordinaria _____
- ☒ c) - restauro e risanamento conservativo _____
- ☐ d) - ristrutturazione edilizia di tipo D₁ _____
- ☐ - ristrutturazione edilizia di tipo D₂ _____
- ☐ - ristrutturazione edilizia di tipo D₃ _____
- ☐ e) - ristrutturazione urbanistica _____

DESTINAZIONI D'USO NON AMMESSE

VINCOLI E PRESCRIZIONI

OPERE NON AMMESSE

COMUNE DI PISA - ufficio centro storico
documentazione fotografica

isolato

sched

negativo n°

140

1



COMUNE DI PISA - ufficio centro storico
documentazione fotografica

negativo n° _____

isolato

140

scheda

1





da Tesi MAGGI/ ELENCO EDIFICI MEDIOEVALI

D) pag.130: "Chiesa di S.Silvestro, proprietà demaniale (costruita nel secolo XII, e rimodernata nel secolo XVII; resti dell'abside originale; lapidi sepolcrali del sec. XIV)".

- BELLINI PIETRI, op. cit.

D) pag. 246-247

da Tesi MAGGI: ELENCO EDIFICI DAL 1406 AL 1800

Piazza S.Silvestro nn. 11-12 (Casa di Rieducazione)

Edificio ad un piano, alto circa mt. 15 con facciata lunga circa mt.30, suddivisa da dodici paraste aggettanti prolungate fino al cornicione del tetto dove si chiudono con capitelli in pietra, decorati.

Al pt., tre portali, simmetricamente disposti: uno, in posizione centrale con cornice in pietra e sormontata da timpano su cui si applica uno stemma in marmo; gli altri due, sui lati, con caratteristiche analoghe, ma sormontati da aggetto orizzontale. Esternamente ai portali laterali, due finestre rettangolari (una per parte) con cornici in pietra sovrastate da aggetti orizzontali variamente scanalati; sei altre finestre identiche sono collocate (tre per parte) tra il portale centrale e gli altri due.

Un cornicione fortemente aggettante separa il pt. dal primo piano dove, in posizione centrale, si applica un balconcino in pietra con balaustra costituita da colonnette, sorrette da quattro mensole a volute pure in pietra.

Al primo piano, arretrato rispetto al pt., otto finestre come quelle del pt. e, in linea col balcone, portale archeggiato a tutto sesto con cornice sormontata da aggetto orizzontale.

segue: TESI MAGGI/ ELENCO EDIFICI DAL 1406 AL 1800

All'interno, un cortile di forma pressochè quadrata che non presenta caratteristiche architettoniche di rilievo. Una scala con doppia gradinata, dà accesso al primo piano dell'edificio i cui ambienti, intorno al 1951, hanno subito delle radicali modificazioni in relazione ai mutati criteri pedagogici usati nei confronti dei giovani ospiti della casa di rieducazione: così, ad esempio, sono state eliminate, in quest'occasione, le cellette usate in precedenza per l'isolamento dei ragazzi dell'istituto, tramite l'abbattimento delle pareti divisorie. Nel suo insieme la costruzione presenta una pianta variamente articolata, con diramazioni risultanti anche da ampliamenti effettuati in tempi recenti (come la costruzione di un laboratorio) e dispone di una vasta zona non edificata (ad uso di campi da gioco) che si estende verso est fin nei pressi delle mura urbane.

Bibliografia

Descrizione cit., edita dal PROSPERI, nota: "...vasta piazza irregolare, dove è il Conservatorio di S. Silvestro o sia delle Dame della Quicte, già Monastero di Monache dell'Ordine dei Domenicani. Il Conservatorio è stato recentemente decorato d'una facciata con tre porte, e l'interno dell'edificio tutto rimodernato con grandiosa spesa e magnificenza".

Il GRASSI (Descrizione cit., vol. III, pp. 151-152) dà le seguenti indicazioni: "il monastero... sotto l'immortal Pietro Leopoldo fu quasi del tutto riformato e ridotto alla moderna splendidissima foggia per uso di Conservatorio (Si tiene a ragione per uno dei migliori e più comodi fabbricati della città). Le monache stesse, lasciato l'abito domenicano, vestirono quello di donne della quiete. Dappoi questo locale servì di riunione alle monache di conventi soppressi, e ciò fino all'epoca del totale scioglimento di tutti gli ordini religiosi. Fu allora di ricetto per poco tempo alle truppe francesi; quindi fu destinato all'uso di Pensionato accademico, e di Collegio comunale. E finalmente nel 1814, soppressi i due citati stabilimenti, fu concesso alle monache salesiane, le quali tut

segue: TESI MAGGI/ ELENCO EDIFICI DAL 1406 AL 1800

tora vi dimorano".

Il BELLINI-PIETRE (Guida cit., p. 247) al titolo 'R.Riformatorio di S. Silvestro', dà le seguenti indicazioni: "Questi erano i locali del Convento costruito nel 1332 per Monache Domenicane. Il Convento, nel 1782, fu da Pietro Leopoldo trasformato in Conservatorio per fanciulle Nobili e le Monache presero abito e regole di Signore della Quiete (Montalve); il Conservatorio venne soppresso dai Francesi nel 1810; poi nel 1814 le Salesiane riebbero i locali, ripristinandovi un istituto di educazione, che durò fino alla soppressione generale dei Conventi. Finalmente nel 1881 il Governo istituì la Casa di Custodia, divenuta in seguito Riformatorio; esso oggi provvede ad oltre 200 corrigendi. La facciata fu eseguita quando P. Leopoldo creò il Conservatorio, sulla fine del sec. XVIII". L'autore accenna successivamente ad alcune iscrizioni ed affreschi situati nell'interno dell'edificio.

L'Elenco cit., p. 160, n. 358, informa: "Palazzo del R.Riformatorio, in piazza S. Silvestro, 5; proprietà demaniale (affresco del sec. XV nel refettorio; scalone del sec. XVIII; resti di abside del sec. XII, già della vicina chiesa di S. Silvestro)".

Grafico C', n.2

S. Silvestro

Chiesa a tre navate con copertura a volte. I fianchi sono nascosti da edifici mentre l'abside quadrangolare è prospiciente il giardino posto sul retro della contigua Casa di Rieducazione.

Il prospetto presenta tre portali disposti negli spazi delimitati da quattro pilastri addossati con base in marmo e con capitello a volute decorate con motivi floreali. Il portale centrale, recante una cornice in marmo scanalata e fiancheggiata da lesene seminascoste sotto la cornice con capitello decorato a volute, è sormontato da un ampio timpano scanalato includente una nicchia; sull'architrave, sotto il tim-

segue: TESI MAGGI ELENCO EDIFICI DAL 1406 AL 1800

pano, decorazione a drappi e motivi floreali in marmo. I portali laterali presentano una cornice pure in marmo scanalata, fiancheggiata da lesene seminascode con capitello decorato e sormontato da ampia mensola pure scanalata: ambedue sono sormontati da una finestra ad arco ribassato con cornice in marmo riccamente decorata sui quattro lati e sormontata da lunetta spezzata.

Un ampio cornicione separa la parte inferiore da quella superiore dove trovansi, sull'asse dei pilastri esterni, due statue in marmo raffiguranti, una S. Domenico e l'altra S. Silvestro. Un'ampia finestra rettangolare con cornice in marmo decorata sui quattro lati con motivi floreali trovasi situata nel centro, sormontata da lunetta pure in marmo. I due pilastri centrali, prolungati fino al timpano scanalato e fortemente aggettante del tetto, terminano con capitelli a volute decorati con foglie d'acanto.

VERBALE DI RICONSEGNA DA PARTE DEL MINISTERO DI GRAZIA E GIUSTIZIA ALL'AMMINISTRAZIONE FINANZIARIA DI PORZIONE DEL FABBRICATO DEMANIALE DENOMINATO " RIFORMATORIO THOUAR " E DI CONSEGNA DELLA STESSA PORZIONE AL COMUNE DI PISA.

L'anno 1977 e questo dì 15 del mese di Gennaio in Pisa nei locali dell'Ufficio Tecnico Erariale presente i Signori :

-INNOCENTI dott. Italo -Primo Dirigente- in rappresentanza del Ministero di Grazia e Giustizia - Direzione Generale degli Istituti di Prevenzione e P^{re}cauzione ;

-Geometra VIEGI Giancarlo in rappresentanza del Comune di Pisa;

-BASCHIERI dott. ing. Edilio -Primo Dirigente- in rappresentanza del Ministero delle Finanze - Direzione Generale del Demanio.

Premesso che l'Intendenza di Finanza di Pisa con nota n°20761 in data 26/11/1976 su conforme direttiva del Ministero delle Finanze ha disposto la provvisoria consegna al Comune di Pisa di porzione del fabbricato demaniale posto in Pisa, Piazza S. Silvestro, civici, n°ri 11 - 12 - 13, denominato Riformatorio THOUAR, i sottoscritti convenuti, in attuazione di quanto sopra disposto, previa ricognizione della porzione di fabbricato in parola, hanno proceduto alla stesura del presente verbale mercé il quale resta concordato e convenuto quanto segue :

1°)-Il Dott. INNOCENTI Italo nella sua qualità di rappresentante del Ministero di Grazia e Giustizia procede alla provvisoria riconsegna all'Ing. BASCHIERI Edilio che nella sua qualità di rappresentante dell'Amministrazione Finanziaria allo stesso titolo provvisorio riprende in consegna la qui in appresso descritta porzione del fabbricato in parola, non più necessaria ai compiti istituzionali del suddetto Ministero di Grazia e Giustizia.

La porzione del detto fabbricato riconsegnata con il presente verbale è costituita da porzione del corpo lato est, a due piani fuori terra, e in parte a tre della superficie coperta di mq. 980 circa, con annessi ex locale officina ad un sol piano fuori terra della superficie coperta di

mq. 380 circa, e terreno uso cortile di mq. 5600 circa, meglio individuata da contorno rosso nelle allegate planimetrie che firmate dai convenuti, formano parte integrante e sostanziale del presente verbale.

Si accede alla suddetta porzione dal passo carrabile, senza numero civico, di Via degli Artigiani.

Si da atto che le porzioni del fabbricato come sopra riconsegnate dal Ministero di Grazia e Giustizia sono in buone condizioni di conservazione e manutenzione, corredate di infissi interni ed esterni, di impianto idrico, elettrico, di termosifone ~~collegati al sistema di riscaldamento~~ collegati rispettivamente ai contatori e centrale termica compresi nella parte dell'edificio che resta nella disponibilità del Ministero di Grazia e Giustizia, salvo l'impianto elettrico che ha un allacciamento anche dal lato nord del cortile compreso nella porzione sopra descritta.

2°)-L'Ing. BASCHIERI Edilio sempre nella sua qualità di rappresentante dell'Amministrazione Finanziaria contestualmente a sua volta procede alla consegna, sempre a titolo provvisorio al Geometra VIEGI Giancarlo che nella sua qualità di rappresentante del Comune di Pisa prende in consegna la sopradescritta porzione del fabbricato e annessi e, nel ricevere la consegna, dichiara i locali conformi alla suesposta sommaria descrizione.

Resta convenuto tra il Geometra VIEGI Giancarlo in rappresentanza del Comune di Pisa e il Dott. INNOCENTI Italo in rappresentanza del Ministero di Grazia e Giustizia, per quanto riguarda le parti di fabbricato e gli impianti in comune, di richiamarsi per principio alla disciplina secondo codice civile, salvo gli accordi che saranno possibili tra gli utenti effettivi delle porzioni di fabbricato e le migliori determinazioni in sede di consegna definitiva di esse.

Si da atto che sul passo carrabile citato e sulla porzione di cortile oggetto del presente verbale è costituita la servitù di passo con qualunque mezzo a favore della Soprintendenza ai Monumenti e Gallerie di Pisa

per accedere alla porta laterale e posteriore dell'abside della Chiesa e del campanile.

Il presente verbale, fatto in cinque esemplari, si compone di n° 3 fogli dattiloscritti e n° 2 planimetrie.-

IL RAPPRESENTANTE
DEL MINISTERO DI GRAZIA E GIUSTIZIA
(Innocenti dott. Italo)

Italo Innocenti

IL RAPPRESENTANTE
DEL COMUNE DI PISA
(Geom. VIEGI Giancarlo)

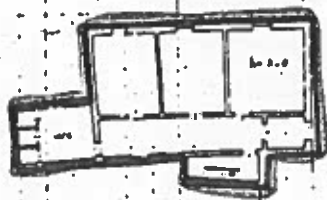
Giancarlo Vieg

IL RAPPRESENTANTE
DEL MINISTERO DELLE FINANZE
(Baschieri dott.ing.Edilio)

Edilio Baschieri

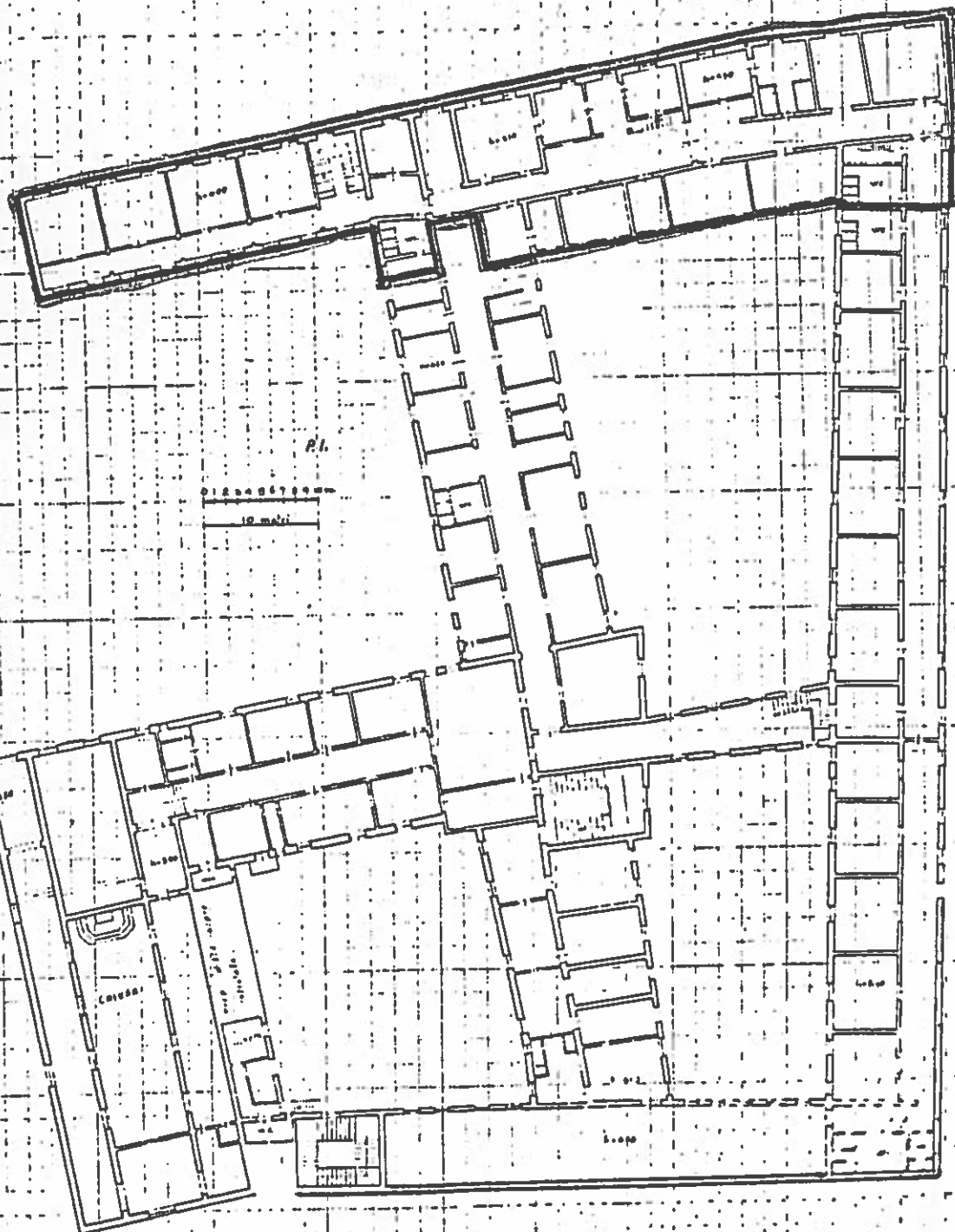
210.00

R11



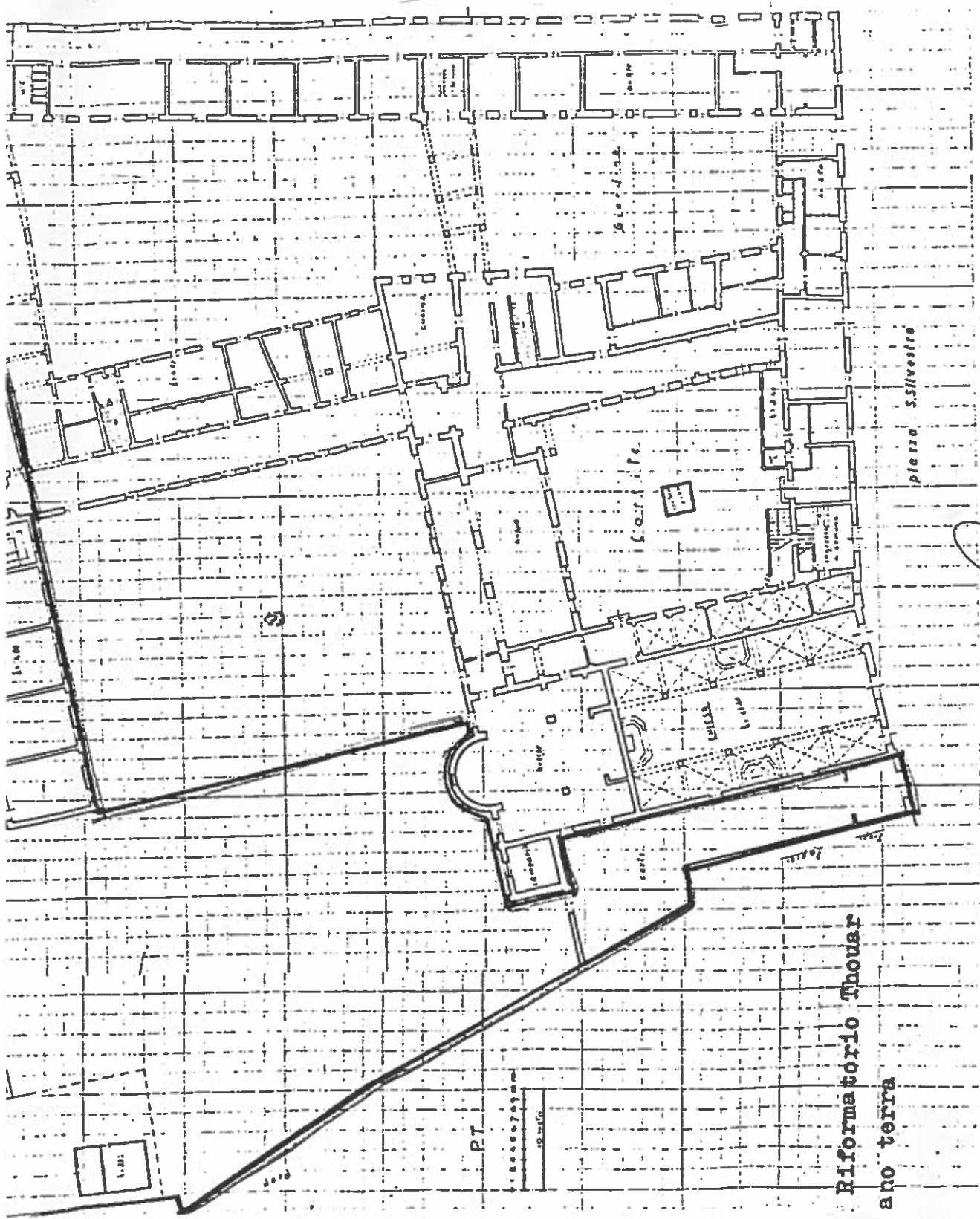
Ex Riformatorio Thouar

Piano primo



Tab. Inventario

Emilio Vici e figli



Riformatorio Thovar
 ano terra
 planta S. Silvestro
 Gencarlo Vieg - 1891