

COMUNE DI PISA - Ufficio Centro Storico

N. progressivo

12

95

N. isolato

Scheda di indagine degli immobili aventi carattere architettonico e urbanistico significativo o con presenza di condizioni di degrado come previsto dagli artt. 7 e 8 della L.R. 21-5-1980, n. 59.

Scheda

n°

Data rilievo

A CARATTERISTICHE DELL'AREA

Quartiere I. Francesco

Sezione di censimento

Foglio catastale n° 122

Particella/e n° 184 (37/2)

Via o Piazza San Francesco

n° 4

altri eventuali accessi

ZONA OMOGENEA DI PIANO

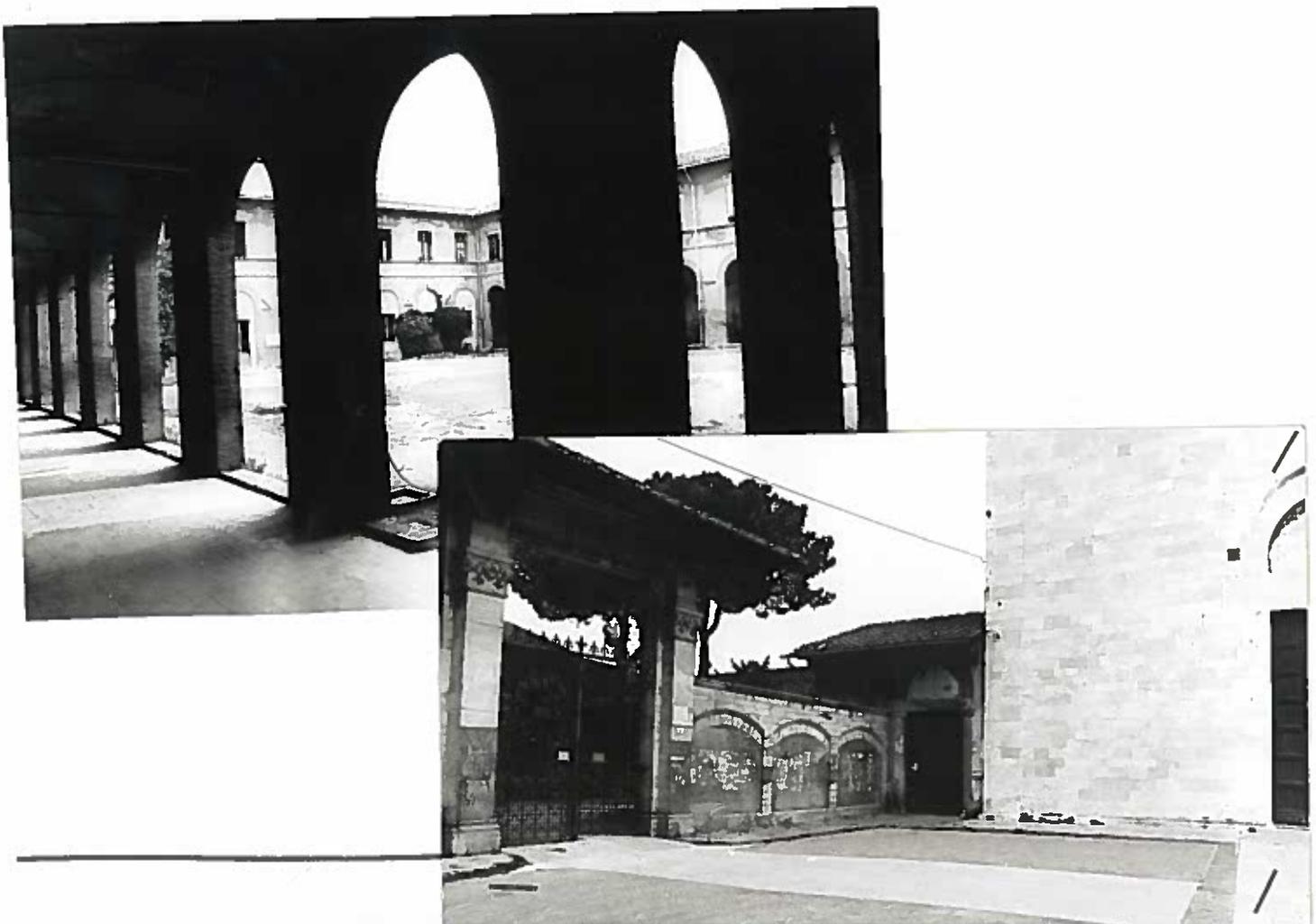
A

B

Area vincolata ai sensi della Legge 1457/1939

Area su cui insistono edifici vincolati ai sensi della Legge 1089/1939

B IDENTIFICAZIONE FOTOGRAFICA



C ELEMENTI TIPICI DELL'EDIFICIO

1) EVENTUALE NOMINAZIONE DELL'EDIFICIO..... Caveuto F. Fiorenza

2) EDIFICIO VINCOLATO AI SENSI DELLA LEGGE 1089/1939 (prot., Soprintendenza n°.....)

3) EDIFICIO ASSIMILATO AI VINCOLI DI CUI ALLA LEGGE 1089/1939 (proprietà Ente età superiore ai 50 anni)

4) EDIFICIO CON RIFERIMENTO ALLA STORIA POLITICA, MILITARE, SOCIALE, CULTURALE, ECC.

5) EDIFICIO RAPPRESENTATIVO PER LA STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA ANCHE CONTEMPORANEA.....

6) DATAZIONE STORICO - CARTOGRAFICA

- anteriore al 1720 (carta Scorzi)	<input checked="" type="checkbox"/>	- anteriore al 1846 (carta Van Lint)	<input type="checkbox"/>
- anteriore al 1850 (catasto)	<input type="checkbox"/>	- anteriore al 1888 (carta Pizzanelli)	<input type="checkbox"/>
- anteriore al 1900 (catasto)	<input type="checkbox"/>	- anteriore al 1925 (catasto)	<input type="checkbox"/>
- anteriore al 1967 (foto aerea)	<input type="checkbox"/>	- dal 1967 ad oggi	<input type="checkbox"/>
- datazione certa	<input checked="" type="checkbox"/>	- datazione presunta	<input type="checkbox"/>
- edificio riportato sulla cartografia in forma corrispondente all'attuale	<input type="checkbox"/>	- edificio riportato sulla cartografia in forma dissimile all'attuale	<input checked="" type="checkbox"/>

7) PRESENZA DI ELEMENTI MEDIOEVALI.....

8) IMPIANTO TIPOLOGICO FUNZIONALE

- palazzo	<input type="checkbox"/>	- palazzo con giardino	<input type="checkbox"/>
- villa/villino	<input type="checkbox"/>	- edificio mono-bifamiliare	<input type="checkbox"/>
- edificio plurifamiliare	<input type="checkbox"/>	- edificio religioso <u>ex Caveuto</u>	<input checked="" type="checkbox"/>
- torre	<input type="checkbox"/>	- capannone industriale o terziario	<input type="checkbox"/>
- edificio multipiano terziario	<input type="checkbox"/>	- edificio scolastico	<input checked="" type="checkbox"/>
- ospedale/clinica	<input type="checkbox"/>	- complesso organico	<input checked="" type="checkbox"/>
- altro.....	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
- impianto originale o storico	<input checked="" type="checkbox"/>	- modificato in epoca recente	<input type="checkbox"/>

9) TIPO DI PROPRIETA'

- privata	<input type="checkbox"/>	- demanio	<input type="checkbox"/>	- ente religioso	<input checked="" type="checkbox"/>
- università	<input type="checkbox"/>	- altro ente	<input type="checkbox"/>	- provincia	<input type="checkbox"/>
- comune	<input checked="" type="checkbox"/>	- regione	<input type="checkbox"/>	- altro	<input type="checkbox"/>

D CONSISTENZA DELL'EDIFICIO E PERTINENZE

1) SUPERFICIE COMPLESSIVA DEL LOTTO mq _____

2) SUPERFICIE SCOPERTA DI PERTINENZA DELL'EDIFICIO

- chiostrina/e	<input type="checkbox"/>	- parco	<input checked="" type="checkbox"/>	- giardino	<input checked="" type="checkbox"/>
- orto	<input type="checkbox"/>	- corte/cortile	<input checked="" type="checkbox"/>	- altro	<input checked="" type="checkbox"/>

3) NUMERO MASSIMO PIANI EDIFICATI FINO ALLA GRONDA

- seminterrato	<input type="checkbox"/>	- secondo piano	<input type="checkbox"/>	- quinto piano	<input type="checkbox"/>
- piano terra	<input type="checkbox"/>	- terzo piano	<input type="checkbox"/>	- sesto piano	<input type="checkbox"/>
- primo piano	<input type="checkbox"/>	- quarto piano	<input type="checkbox"/>	- sei e più piani	<input type="checkbox"/>

4) PRESENZA VOLUMI OLTRE LA GRONDA

- loggia/e	<input type="checkbox"/>	- torretta	<input type="checkbox"/>	- piano abitabile	<input type="checkbox"/>
- abbaino/i	<input type="checkbox"/>	- terrazza	<input type="checkbox"/>	- altro	<input type="checkbox"/>
- presenza altana	<input type="checkbox"/>	- chiusa	<input type="checkbox"/>	- aperta	<input type="checkbox"/>

5) PRESENZA DI ANNESSI

6) PRESENZA DI SUPERFETAZIONI

E STRUTTURE AVENTI CARATTERISTICHE SIGNIFICATIVE

- 1) STRUTTURE VERTICALI strutture originali _____ strutture sostituite _____
- pilastri in conci di verrucano _____ - archi in conci di verrucano _____
- pilastri in cotto _____ - archi in cotto _____
- muratura continua in verrucano a vista _____ - muratura continua in cotto a vista _____
- muratura con intonaco di tipo tradizionale _____ - altre _____
- 2) STRUTTURE ORIZZONTALI strutture originali _____ strutture sostituite _____
- volte portanti _____ a crociera _____ a vela _____ a botte _____ altre _____
- solai in legno con mezzane _____ - solai a cassettone _____
- solai sostituiti con materiali non tradizionali _____ - altre _____
- 3) COPERTURA struttura originale _____ struttura sostituita _____
- in legno con mezzane _____ - in legno con presenza di capriate _____
- con struttura non tradizionale _____ - altro _____
- manto originale _____ manto sostituito _____
- coppi e tegoli _____ - altro _____
- 4) TIPO SCALE ESTERNE struttura originale _____ struttura sostituita _____
- monumentale _____ - dritta a rampa continua _____ - dritta a più rampe _____
- composta a più rampe _____ - composta _____ - altre _____
- 5) TIPO SCALE INTERNE struttura originale _____ struttura sostituita _____
- monumentale _____ - dritta a rampa continua _____ - dritta a più rampe _____
- a pozzo _____ - composta _____ - ad anima _____
- a chiocciola _____ - altre _____
- rivestimento gradini: originale _____ sostituito _____

F ELEMENTI ARCHITETTONICI ESTERNI SIGNIFICATIVI

- 1) PORTALI AD ARCO originale _____ sostituito _____
- con cornice a bozze _____ pietra _____ malta _____ - con cornice scanalata _____ pietra _____ malta _____
- con cornice liscia _____ pietra _____ malta _____ - altre _____ pietra _____ malta _____
- 2) RIQUADRATURE DI APERTURE originali _____ sostituite _____
- timpani _____ pietra _____ malta _____ - fasce scolpite _____ pietra _____ malta _____
- lunette _____ pietra _____ malta _____ - fasce semplici _____ pietra _____ malta _____
- fasce decorate _____ - altre _____
- 3) PRESENZA DI LOGGIATI O PORTICATI DI IMPIANTO ORIGINALE _____
- su un solo piano _____ - tamponati _____ - su più piani _____
- 4) PRESENZA DI ANDRONE _____

G ELEMENTI DECORATIVI ESTERNI SIGNIFICATIVI

- 1) PRESENZA DI PORZIONI MURARIE _____ AFFRESCATE _____ A GRAFFITO _____
- 2) PRESENZA DI DECORAZIONI DI SOTTOGRONDA
- mensole intagliate semplici _____ - a cassettoni in legno _____
- mensole intagliate multiple _____ - altre _____
- 3) PRESENZA ALTRI ELEMENTI DECORATIVI DI PREGIO
- stemmi _____ scolpiti _____ ceramici _____ in pietra _____ altro _____
- lapidi _____ scolpiti _____ ceramici _____ in pietra _____ altro _____
- mensole _____ scolpite _____ semplici _____ altro _____
- cornici marcapiano _____ pietra _____ malta _____ - bugnati continui _____ pietra _____ malta _____
- bugnati angolari _____ pietra _____ malta _____
- portoni in legno _____ - cancellate _____ - inferriate _____
- lunette in ferro _____ - vetri piombati e/o colorati _____ - altri _____
- 4) PRESENZA DI ELEMENTI SIGNIFICATIVI DI ARREDO URBANO _____

I DESTINAZIONI D'USO

n° civico	uso	sem.	PT	1°	2°	3°	4°	5°	6°	oltr.	soff.
_____	abitazione: alloggi n°	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	studenti: alloggi n°	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	commercio ingrosso <input type="checkbox"/>	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	commercio al minuto <input type="checkbox"/>	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	artigianato <input type="checkbox"/>	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	artigianato di servizio <input type="checkbox"/>	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	industria <input type="checkbox"/>	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	università <input type="checkbox"/>	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	chiese/conventi <input type="checkbox"/>	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	ufficio pubblico <input type="checkbox"/>	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	asilo/scuola/ricreazione <input type="checkbox"/>	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	turismo/alberghi <input type="checkbox"/>	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	musei/biblioteche <input type="checkbox"/>	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	mensa <input type="checkbox"/>	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	ufficio/studio privato <input type="checkbox"/>	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	bar/ristorante/pizzeria <input type="checkbox"/>	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	palestre/circoli/ecc. <input type="checkbox"/>	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	deposito/magazzino <input type="checkbox"/>	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	altro <input type="checkbox"/>	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	autorimesse pubbliche <input type="checkbox"/>	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	garages <input type="checkbox"/>	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	altro <input type="checkbox"/>	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____

L INTERVENTI IN CORSO D'OPERA

1) - licenza _____ - concessione _____ - autorizzazione _____ prot. spec. n° _____

2) OGGETTO

- manutenzione ordinaria _____ - manutenzione straordinaria _____
- restauro/risanamento _____ - ristrutturazione D₁ _____
- intervento conforme alla licenza _____ - intervento difforme alla licenza _____
- intervento conforme alla concessione _____ - intervento difforme alla concessione _____
- intervento conforme alla autorizzazione _____ - intervento difforme alla autorizzazione _____
- intervento abusivo _____

M INDIVIDUAZIONE DELLE CATEGORIE DI DEGRADO

DEGRADO FISICO

1) DEGRADO DELLE STRUTTURE

- strutture verticali - struttura copertura
- strutture orizzontali | T - 1° | 1° | 2° | 2° - 3° | 3° - 4° | 4° - 5° | 5° - 6° | oltre |
- collegamenti verticali degrado struttura degrado funzionale

2) RUDERI

3) TIPOLOGIA INADEGUATA ALLA DESTINAZIONE D'USO

DEGRADO IGIENICO

- dati rilevati dall'Ufficio Anagrafe della Casa - rilievo diretto

1) SERVIZI IGIENICI

	PT	1°	2°	3°	4°	5°	6°	oltre	soff.
- assente	<input type="checkbox"/>								
- esterno uso esclusivo	<input type="checkbox"/>								
- esterno uso comune	<input type="checkbox"/>								
- interno uso comune	<input type="checkbox"/>								
- w.c. a canna libera	<input type="checkbox"/>								
- bagno privo di aereaz./illum.naturale	<input type="checkbox"/>								
- w.c. a diretto contatto con	<input type="checkbox"/>								
			camera		salotto				cucina

2) UMIDITA'

	PT	1°	2°	3°	4°	5°	6°	oltre	soff.
- ascendente	<input type="checkbox"/>								
- discendente	<input type="checkbox"/>								
- condensa	<input type="checkbox"/>								

3) ALTRE CAUSE

	PT	1°	2°	3°	4°	5°	6°	oltre	soff.
- privo di acqua	<input type="checkbox"/>								
- smaltimento liquami non efficiente	<input type="checkbox"/>								
- cucina priva di aereazione	<input type="checkbox"/>								
- vani non disimpegnati	<input type="checkbox"/>								
- vani privi di luce ed aereaz. naturale	<input type="checkbox"/>								
- altezza vani inferiore a 2,70 m.	<input type="checkbox"/>								
- pavimentazione non efficiente	<input type="checkbox"/>								
- copertura non coibentata	<input type="checkbox"/>								
- altre	<input type="checkbox"/>								

DEGRADO SOCIO - ECONOMICO

- | | PT | 1° | 2° | 3° | 4° | 5° | 6° | oltre | soff. |
|---|--------------------------|----|----|----|----|----|----|-------|-------|
| 1) vuoto | <input type="checkbox"/> | | | | | | | | |
| 2) sottoutilizzato | <input type="checkbox"/> | | | | | | | | |
| 3) sovraffollato | <input type="checkbox"/> | | | | | | | | |
| 4) strutture produttive incompatibili con le preesistenti funzioni residenziali | <input type="checkbox"/> | | | | | | | | |
| 5) sostituzione del tessuto sociale e produttivo | <input type="checkbox"/> | | | | | | | | |

N ANNOTAZIONI

DEFINIZIONE DEGLI INTERVENTI AMMESSI

CLASSIFICAZIONE

- 35 1 - Immobili dichiarati di interesse storico o artistico ai sensi della L. 1° giugno 1939 n° 1089
- 2 - Immobili di speciale interesse, parificati, agli effetti dell'art. 4 della L.R. 21 maggio 1980 n° 59, agli immobili suddetti
- 3 - Immobili o complessi edilizi aventi carattere architettonico o urbanistico significativo ma diversi da quelli precedenti
- 4 - Immobili o complessi edilizi diversi dai precedenti (da ritenere esclusi dagli elenchi)

CATEGORIE D'INTERVENTO (art. 2 L.R. 21 maggio 1980 n° 59)

- a) - manutenzione ordinaria _____
- b) - manutenzione straordinaria _____
- c) - restauro e risanamento conservativo _____
- d) - ristrutturazione edilizia di tipo D₁ _____
- _____ - ristrutturazione edilizia di tipo D₂ _____
- _____ - ristrutturazione edilizia di tipo D₃ _____
- e) - ristrutturazione urbanistica _____

DESTINAZIONI D'USO NON AMMESSE

VINCOLI E PRESCRIZIONI

OPERE NON AMMESSE

COMUNE DI PISA - ufficio centro storico
documentazione fotografica

negativo n° _____

isolato

scheda

95

12





COMUNE DI PISA - ufficio centro storico
documentazione fotografica

isolato

scheda

95

12

negativo n°

