

# COMUNE DI PISA - Ufficio Centro Storico

N. progressivo

27

87

N. isolato

Scheda di indagine degli immobili aventi carattere architettonico e urbanistico significativo o con presenza di condizioni di degrado come previsto dagli artt. 7 e 8 della L.R. 21-5-1980, n. 59.

Scheda

n° \_\_\_\_\_

Data rilievo

MARZO 1981

## A CARATTERISTICHE DELL'AREA

Quartiere

S. Francesco

Sezione di censimento \_\_\_\_\_

Foglio catastale n°

122

Particella/e n°

121-93

Via e/o Piazza

S. LORENZO

n°

36

altri eventuali accessi \_\_\_\_\_

ZONA OMOGENEA DI PIANO

A



B

Area vincolata ai sensi della Legge 1457/1939 \_\_\_\_\_ Area su cui insistono edifici vincolati ai sensi della Legge 1089/1939 \_\_\_\_\_ 

## B IDENTIFICAZIONE FOTOGRAFICA

18271-13977

**C** ELEMENTI TIPICI DELL'EDIFICIO

- 1) EVENTUALE NOMINAZIONE DELL'EDIFICIO.....
- 2) EDIFICIO VINCOLATO AI SENSI DELLA LEGGE 1089/1939 (prot. Soprintendenza n°.....)
- 3) EDIFICIO ASSIMILATO AI VINCOLI DI CUI ALLA LEGGE 1089/1939 (proprietà Ente età superiore ai 50 anni)
- 4) EDIFICIO CON RIFERIMENTO ALLA STORIA POLITICA, MILITARE, SOCIALE, CULTURALE, ECC. ....
- 5) EDIFICIO RAPPRESENTATIVO PER LA STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA ANCHE CONTEMPORANEA.....

6) DATAZIONE STORICO - CARTOGRAFICA

- |  |   |
|--|---|
| - anteriore al 1720 (carta Scorzi) <input type="checkbox"/>  | <input checked="" type="checkbox"/> - anteriore al 1846 (carta Van Lint) <input type="checkbox"/> |
| - anteriore al 1850 (catasto) <input type="checkbox"/>   | - anteriore al 1888 (carta Pizzanelli) <input type="checkbox"/>                                   |
| - anteriore al 1900 (catasto) <input type="checkbox"/>   | - anteriore al 1925 (catasto) <input type="checkbox"/>  |
| - anteriore al 1967 (foto aerea) <input type="checkbox"/>  | - dal 1967 ad oggi <input type="checkbox"/>   |
| - datazione certa <input type="checkbox"/>   | - datazione presunta <input checked="" type="checkbox"/>  |
| - edificio riportato sulla cartografia in forma corrispondente all'attuale <input checked="" type="checkbox"/> |   |
| - edificio riportato sulla cartografia in forma dissimile all'attuale <input type="checkbox"/>                 |   |

7) PRESENZA DI ELEMENTI MEDIOEVALI.....

8) IMPIANTO TIPOLOGICO FUNZIONALE

- |  |  |
|--|--|
| - palazzo <input type="checkbox"/>                                 | - palazzo con giardino <input checked="" type="checkbox"/>   |
| - villa/villino <input type="checkbox"/>                           | - edificio mono-bifamiliare <input type="checkbox"/>         |
| - edificio plurifamiliare <input type="checkbox"/>                 | - edificio religioso <input type="checkbox"/>                |
| - torre <input type="checkbox"/>                                   | - capannone industriale o terziario <input type="checkbox"/> |
| - edificio multipiano terziario <input type="checkbox"/>           | - edificio scolastico <input type="checkbox"/>               |
| - ospedale/clinica <input type="checkbox"/>                        | - complesso organico <input type="checkbox"/>                |
| - altro..... <input type="checkbox"/>                              |  |
| - impianto originale o storico <input checked="" type="checkbox"/> | - modificato in epoca recente <input type="checkbox"/>       |

9) TIPO DI PROPRIETA'

- |   |                                       |   |
|---|---------------------------------------|---|
| - privata <input checked="" type="checkbox"/> | - demanio <input type="checkbox"/>    | - ente religioso <input type="checkbox"/> |
| - università <input type="checkbox"/>         | - altro ente <input type="checkbox"/> | - provincia <input type="checkbox"/>      |
| - comune <input type="checkbox"/>             | - regione <input type="checkbox"/>    | - altro <input type="checkbox"/>          |

**D** CONSISTENZA DELL'EDIFICIO E PERTINENZE

- 1) SUPERFICIE COMPLESSIVA DEL LOTTO mq \_\_\_\_\_
- 2) SUPERFICIE SCOPERTA DI PERTINENZA DELL'EDIFICIO
- |   |  |                                     |
|---|--|-------------------------------------|
| - chiostrina/e <input type="checkbox"/> | - parco <input type="checkbox"/>         | - giardino <input type="checkbox"/> |
| - orto <input type="checkbox"/>         | - corte/cortile <input type="checkbox"/> | - altro <input type="checkbox"/>    |
- 3) NUMERO MASSIMO PIANI EDIFICATI FINO ALLA GRONDA
- |   |  |   |
|---|--|---|
| - seminterrato <input type="checkbox"/> | - secondo piano <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> - quinto piano <input type="checkbox"/> |
| - piano terra <input type="checkbox"/>  | - terzo piano <input type="checkbox"/>   | <input checked="" type="checkbox"/> - sesto piano <input type="checkbox"/>  |
| - primo piano <input type="checkbox"/>  | - quarto piano <input type="checkbox"/>  | - sei e più piani <input type="checkbox"/>                                  |
- 4) PRESENZA VOLUMI OLTRE LA GRONDA
- |  |                                     |  |
|--|-------------------------------------|--|
| - loggia/e <input type="checkbox"/>        | - torretta <input type="checkbox"/> | - piano abitabile <input type="checkbox"/> |
| - abbaino/i <input type="checkbox"/>       | - terrazza <input type="checkbox"/> | - altro <input type="checkbox"/>           |
| - presenza altana <input type="checkbox"/> | chiusa <input type="checkbox"/>     | aperta <input type="checkbox"/>            |
- 5) PRESENZA DI ANNESSI
- 6) PRESENZA DI SUPERFETAZIONI

## E STRUTTURE AVENTI CARATTERISTICHE SIGNIFICATIVE

1) STRUTTURE VERTICALI      strutture originali \_\_\_\_\_  strutture sostituite \_\_\_\_\_

- pilastri in conci di verrucano \_\_\_\_\_  - archi in conci di verrucano \_\_\_\_\_

- pilastri in cotto \_\_\_\_\_  - archi in cotto \_\_\_\_\_

- muratura continua in verrucano a vista \_\_\_\_\_  - muratura continua in cotto a vista \_\_\_\_\_

- muratura con intonaco di tipo tradizionale \_\_\_\_\_  - altre \_\_\_\_\_

---

2) STRUTTURE ORIZZONTALI      strutture originali \_\_\_\_\_  strutture sostituite \_\_\_\_\_

*colonna portante*  
- volte portanti \_\_\_\_\_  a crociera \_\_\_\_\_  a vela \_\_\_\_\_  a botte \_\_\_\_\_  PT altre \_\_\_\_\_

- solai in legno con mezzane \_\_\_\_\_  - solai a cassettoni \_\_\_\_\_

- solai sostituiti con materiali non tradizionali \_\_\_\_\_  - altre \_\_\_\_\_

---

3) COPERTURA      struttura originale \_\_\_\_\_  struttura sostituita \_\_\_\_\_

- in legno con mezzane \_\_\_\_\_  - in legno con presenza di capriate \_\_\_\_\_

- con struttura non tradizionale \_\_\_\_\_  - altro \_\_\_\_\_

manto originale \_\_\_\_\_  manto sostituito \_\_\_\_\_

- coppi e tegoli \_\_\_\_\_  - altro \_\_\_\_\_

---

4) TIPO SCALE ESTERNE      struttura originale \_\_\_\_\_  struttura sostituita \_\_\_\_\_

- monumentale \_\_\_\_\_  - dritta a rampa continua \_\_\_\_\_  - dritta a più rampe \_\_\_\_\_

- composta a più rampe \_\_\_\_\_  - composta \_\_\_\_\_  - altre \_\_\_\_\_

---

5) TIPO SCALE INTERNE *+ fiammato*      struttura originale \_\_\_\_\_  struttura sostituita \_\_\_\_\_

- monumentale \_\_\_\_\_  - dritta a rampa continua \_\_\_\_\_  - dritta a più rampe \_\_\_\_\_

- a pozzo \_\_\_\_\_  - composta \_\_\_\_\_  - ad anima \_\_\_\_\_

- a chiocciola \_\_\_\_\_  - altre \_\_\_\_\_

- rivestimento gradini: originale \_\_\_\_\_  sostituito \_\_\_\_\_

## F ELEMENTI ARCHITETTONICI ESTERNI SIGNIFICATIVI

1) PORTALI AD ARCO      originale \_\_\_\_\_  sostituito \_\_\_\_\_

- con cornice a bozze \_\_\_\_\_  pietra \_\_\_\_\_  malta \_\_\_\_\_  - con cornice scanalata \_\_\_\_\_  pietra \_\_\_\_\_  malta \_\_\_\_\_

- con cornice liscia \_\_\_\_\_  pietra \_\_\_\_\_  malta \_\_\_\_\_  - altre \_\_\_\_\_  pietra \_\_\_\_\_  malta \_\_\_\_\_

---

2) RIQUADRATURE DI APERTURE      originali \_\_\_\_\_  sostituite \_\_\_\_\_

- timpani \_\_\_\_\_  pietra \_\_\_\_\_  malta \_\_\_\_\_  - fasce scolpite \_\_\_\_\_  pietra \_\_\_\_\_  malta \_\_\_\_\_

- lunette \_\_\_\_\_  pietra \_\_\_\_\_  malta \_\_\_\_\_  - fasce semplici \_\_\_\_\_  pietra \_\_\_\_\_  malta \_\_\_\_\_

- fasce decorate \_\_\_\_\_  - altre \_\_\_\_\_

---

3) PRESENZA DI LOGGIATI O PORTICATI DI IMPIANTO ORIGINALE \_\_\_\_\_

- su un solo piano \_\_\_\_\_  - tamponati \_\_\_\_\_  - su più piani \_\_\_\_\_

---

4) PRESENZA DI ANDRONE *(si)* \_\_\_\_\_

## G ELEMENTI DECORATIVI ESTERNI SIGNIFICATIVI

1) PRESENZA DI PORZIONI MURARIE \_\_\_\_\_  AFFRESCATE \_\_\_\_\_  A GRAFFITO \_\_\_\_\_

---

2) PRESENZA DI DECORAZIONI DI SOTTOGRONDA

- mensole intagliate semplici *Timpani* \_\_\_\_\_  - a cassettoni in legno \_\_\_\_\_

- mensole intagliate multiple \_\_\_\_\_  - altre \_\_\_\_\_

---

3) PRESENZA ALTRI ELEMENTI DECORATIVI DI PREGIO

- stemmi \_\_\_\_\_  scolpiti *nello stesso stile* \_\_\_\_\_  ceramici \_\_\_\_\_  in pietra \_\_\_\_\_  altro \_\_\_\_\_

- lapidi \_\_\_\_\_  scolpiti \_\_\_\_\_  ceramici \_\_\_\_\_  in pietra \_\_\_\_\_  altro \_\_\_\_\_

- mensole \_\_\_\_\_  scolpite \_\_\_\_\_  semplici \_\_\_\_\_  altro \_\_\_\_\_

- cornici marcapiano \_\_\_\_\_  pietra \_\_\_\_\_  malta \_\_\_\_\_  - bugnati continui \_\_\_\_\_  pietra \_\_\_\_\_  malta \_\_\_\_\_

- bugnati angolari \_\_\_\_\_  pietra \_\_\_\_\_  malta \_\_\_\_\_

- portoni in legno \_\_\_\_\_  - cancellate \_\_\_\_\_  - inferriate \_\_\_\_\_

- lunette in ferro \_\_\_\_\_  - vetri piombati e/o colorati \_\_\_\_\_  - altri \_\_\_\_\_

---

4) PRESENZA DI ELEMENTI SIGNIFICATIVI DI ARREDO URBANO \_\_\_\_\_

Terzi Moggia: Elenco edifici del 1806 al 1800

**I** DESTINAZIONI D'USO

n° civico	uso	sem.	PT	1°	2°	3°	4°	5°	6°	oltr.	soff.
36	abitazione: alloggi n° 5		1	2	2						
	studenti: alloggi n°										
	commercio ingrosso <input type="checkbox"/>										
	commercio al minuto <input type="checkbox"/>										
	artigianato <input type="checkbox"/>										
	artigianato di servizio <input type="checkbox"/>										
	industria <input type="checkbox"/>										
	università <input type="checkbox"/>										
	chiese/conventi <input type="checkbox"/>										
	ufficio pubblico <input type="checkbox"/>										
	asilo/scuola/ricreazione <input type="checkbox"/>										
	turismo/alberghi <input type="checkbox"/>										
	musei/biblioteche <input type="checkbox"/>										
	mensa <input type="checkbox"/>										
	ufficio/studio privato <input type="checkbox"/>										
	bar/ristorante/pizzeria <input type="checkbox"/>										
	palestre/circoli/ecc. <input type="checkbox"/>										
	deposito/magazzino <input type="checkbox"/>										
	altro <input type="checkbox"/>										
	autorimesse pubbliche <input type="checkbox"/>										
	garages <input type="checkbox"/>										
	altro <input type="checkbox"/>										

**L** INTERVENTI IN CORSO D'OPERA

1) - licenza  - concessione  - autorizzazione  prot. spec. n° \_\_\_\_\_

2) OGGETTO

- manutenzione ordinaria  - manutenzione straordinaria
- restauro/risanamento  - ristrutturazione D<sub>1</sub>
- intervento conforme alla licenza  - intervento difforme alla licenza
- intervento conforme alla concessione  - intervento difforme alla concessione
- intervento conforme alla autorizzazione  - intervento difforme alla autorizzazione
- intervento abusivo

**M** INDIVIDUAZIONE DELLE CATEGORIE DI DEGRADO

**DEGRADO FISICO**

1) DEGRADO DELLE STRUTTURE

- strutture verticali  - struttura copertura
- strutture orizzontali  | T - 1° | 1° 2° | 2° - 3° | 3° - 4° | 4° - 5° | 5° - 6° | oltre
- collegamenti verticali  degrado struttura  degrado funzionale

2) RUDERI

3) TIPOLOGIA INADEGUATA ALLA DESTINAZIONE D'USO

**DEGRADO IGIENICO**

- dati rilevati dall'Ufficio Anagrafe della Casa  - rilievo diretto

1) SERVIZI IGIENICI

	PT	1°	2°	3°	4°	5°	6°	oltre	soff.
- assente	<input type="checkbox"/>								
- esterno uso esclusivo	<input type="checkbox"/>								
- esterno uso comune	<input type="checkbox"/>								
- interno uso comune	<input type="checkbox"/>								
- w.c. a canna libera	<input type="checkbox"/>								
- bagno privo di aereaz./illum.naturale	<input type="checkbox"/>								
- w.c. a diretto contatto con	<input type="checkbox"/>		camera		salotto			cucina	

2) UMIDITA'

	PT	1°	2°	3°	4°	5°	6°	oltre	soff.
- ascendente	<input type="checkbox"/>								
- discendente	<input type="checkbox"/>								
- condensa	<input type="checkbox"/>								

3) ALTRE CAUSE

	PT	1°	2°	3°	4°	5°	6°	oltre	soff.
- privo di acqua	<input type="checkbox"/>								
- smaltimento liquami non efficiente	<input type="checkbox"/>								
- cucina priva di aereazione	<input type="checkbox"/>								
- vani non disimpegnati	<input type="checkbox"/>								
- vani privi di luce ed aereaz. naturale	<input type="checkbox"/>								
- altezza vani inferiore a 2,70 m.	<input type="checkbox"/>								
- pavimentazione non efficiente	<input type="checkbox"/>								
- copertura non coibentata	<input type="checkbox"/>								
- altre	<input type="checkbox"/>								

**DEGRADO SOCIO - ECONOMICO**

	PT	1°	2°	3°	4°	5°	6°	oltre	soff.
1) vuoto	<input checked="" type="checkbox"/>	1							
2) sottoutilizzato	<input checked="" type="checkbox"/>	1							
3) sovraffollato	<input checked="" type="checkbox"/>	1							
4) strutture produttive incompatibili con le preesistenti funzioni residenziali	<input type="checkbox"/>								

5) sostituzione del tessuto sociale e produttivo

**N** ANNOTAZIONI

---



---



---



---



---



---



---



---

DEFINIZIONE DEGLI INTERVENTI AMMESSI

CLASSIFICAZIONE

- 1 - Immobili dichiarati di interesse storico o artistico ai sensi della L. 1° giugno 1939 n° 1089
- 4  2 - Immobili di speciale interesse, parificati, agli effetti dell'art. 4 della L.R. 21 maggio 1980 n° 59, agli immobili suddetti
- 3 - Immobili o complessi edilizi aventi carattere architettonico o urbanistico significativo ma diversi da quelli precedenti
- 4 - Immobili o complessi edilizi diversi dai precedenti (da ritenere esclusi dagli elenchi)

CATEGORIE D'INTERVENTO ( art.-2 L.R. 21 maggio 1980 n° 59)

- a) - manutenzione ordinaria \_\_\_\_\_
- b) - manutenzione straordinaria \_\_\_\_\_
- c) - restauro e risanamento conservativo \_\_\_\_\_
- d) - ristrutturazione edilizia di tipo D<sub>1</sub> \_\_\_\_\_
- ristrutturazione edilizia di tipo D<sub>2</sub> \_\_\_\_\_
- ristrutturazione edilizia di tipo D<sub>3</sub> \_\_\_\_\_
- e) - ristrutturazione urbanistica \_\_\_\_\_

DESTINAZIONI D'USO NON AMMESSE

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

VINCOLI E PRESCRIZIONI

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

OPERE NON AMMESSE

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

da Tesi MAGGI/ ELENCO EDIFICI DAL 1406 AL 1800

Via S.Lorenzo n.36

Edificio di due piani, alto circa mt.13 con facciata lunga mt.15 circa.

Al pt., portale con cornice a bozze, lunetta in ferro e sigla dell'Opera del Duomo sulla chiave dell'arco; cinque finestre rettangolari di piccole dimensioni, senza cornice, sono disposte: due a sinistra e tre a destra del portale.

Al primo piano, sei finestre rettangolari con cornice in pietra dotata di davanzale inserito in un cornicione in pietra lievemente aggettante. Al secondo piano, sei finestre meno sviluppate in altezza di quelle del primo piano, senza cornice.

Copertura del tipo a capanna, senza cornicione.

L'edificio si estende in profondità per circa mt. 25 ed ha sul retro una vasta area adibita a giardino.



VIA S. LORENZO 36/38

ISCHIA ~~1858~~ 187/27 NEGATIVO 18211



VIA S. LORENZO 26

ISOLAURO ~~105~~ 87/27 NEGATIVO 13977