## COMUNE DI PISA - Ufficio Centro Storico

Scheda di indagine degli immobili aventi carattere architettonico e urbanistico significativo o con presenza di condizioni di degrado come previsto dagli artt. 7 e 8 della L.R. 21-5-1980, n. 59.

N. progre	ssivo
6	
- 0	
	141
	N. isolato

Data rilievo Maze 81
Sezione di censimento Particella/e nº 172 nº 76 -25
АВ
lla Legge 1089/1939[



C ELEMENTI TIPICI DELL'	EDIFICIO		
1) EVENTUALE NOMINAZIONE DELL'	EDIFICIO		
2) EDIFICIO VINCOLATO AI SENSI	DELLA LEGGE 1089/1939 (prot., Sopr	rintendenza n°)	
3) EDIFICIO ASSIMILATO AI VINC	OLI DI CUI ALLA LEGGE 1089/1939 (r	proprietà Ente età superiore ai 50 anni)	
		TALE, CULTURALE, ECC	
		MALE, COLTORALE, ECC	
		TETTURA ANCHE CONTEMPORANEA	
5) EDIFICIO RAPPRESENTATIVO PE	K EA STORTA DELL'ARTE E DELL'ARCHI	TETTURA ANCHE CONTEMPORANEA	X
6) DATAZIONE STORICO - CARTOGR	AFICA		20
		riore al 1846 (carta Van Lint)	R
- anteriore al 1850 (catast	o) anter	riore al 1888 (carta Pizzanelli)	
- alles tote at 1500 (cacast	.0) ancer	riore al 1925 (catasto) 1967 ad oggi	
·- datazione certa		zione presunta	
		te all'attuale	1
- edificio riportato sulla	cartografia in forma dissimile all	l'attuale	
7) PRESENZA DI ELEMENTI MEDIOE	VALI		
8) IMPIANTO TIPOLOGICO FUNZION	ALE		
		zzo con giardino	- ST
- villa/villino			
<ul><li>edificio plurifamiliare</li><li>torre</li></ul>	edifi	icio mono-bifamiliare icio religioso nnone industriale o terziario	
- edificio multipiano terzi		icio scolastico	
- ospedale/clinica		lesso organico	
- altro	ACCURACY CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF THE PRO		
- impianto originale o stor	ico modif	ficato in epoca recente	
9) TIPO DI PROPRIETA'	9'		
- privata	demanio	ente religioso	
- università - comune	- altro ente		
Collidate			
CONSISTENZA DELL'EDIF	ICIO E PERTINENZE		
1) SUPERFICIE COMPLESSIVA DEL	LOTTO mq		
2) SUPERFICIE SCOPERTA DI PERT		25%	_
- chiostrina/e - orto	parco	giardino - altro	<u>_</u>
3) NUMERO MASSIMO PIANI EDIFIC	ATI FINO ALLA GRONDA		
- piano terra	- terzo piano	quinto piano - sesto piano - sei e più piani	
- primo piano	📈 - quarto piano		
4) PRESENZA VOLUMI OLTRE LA GR			
- loggia/e	- torretta	piano abitabile altro	
		aperta	
6) PRESENZA DI SUPERFETAZIONI			
			1

	STRUTTURE VERTICALI	strutture originalistrutture sostituite	
	- pilastri in cotto	sta	
	- muratura con intonaco di tipo trad	zionalealtre	
2)	STRUTTURE ORIZZONTALI	strutture originalistrutture sostituite	
	- volte portanti	aa vetaa bottealtr	e
	- solai in legno con mezzane	solai a cassettone	
	- solar sostituiti con materiali non	tradizionali - altre	
3)	COPERTURA	struttura originalestruttura sostituita	
	- in legno con mezzane	- in legno con presenza di capriate	
	- con struttura non tradizionale		
		manto originale manto sostituito	
	- coppi e tegoli	- altro	
4)	TIPO SCALE ESTERNE	stuttura originale	
	- monumentale	- dritta a rampa continua dritta a più rampe	
	- composita a più rampe	- composita altre	
5)	TIPO SCALE INTERNE	struttura originalestruttura sostituita	
		- dritta a rampa continua dritta a più rampe composita ad anima	
	- a chiocciola	- altreoriginalesostituito	
1)	PORTALI AD ARCO	originale	
1)	- con cornice a bozze pietra	originale sostituito malta con cornice scanalata pietra ma malta pietra ma	lta lta
	- con cornice a bozze	malta con cornice scanalata pietra ma malta altre pietra ma  originali sostituite	1ta
	- con cornice a bozze	malta con cornice scanalata pietra ma malta altre pietra ma  originali sostituite  malta fasce scolpite pietra ma	1ta
	- con cornice a bozze pietra - con corice liscia pietra  RIQUADRATURE DI APERTURE - timpani pietra - lunette pietra	malta	ltalta
2)	- con cornice a bozze pietra - con corice liscia pietra  RIQUADRATURE DI APERTURE - timpani pietra - lunette pietra - fasce decorate	malta	lta lta lta
2)	- con cornice a bozze pietra - con corice liscia pietra  RIQUADRATURE DI APERTURE - timpani pietra - lunette pietra - fasce decorate	malta con cornice scanalata pietra ma  malta altre pietra ma  originali sostituite pietra ma  malta fasce scolpite pietra ma  malta fasce semplici pietra ma  altre	ltalta
2)	- con cornice a bozze pietra - con corice liscia pietra  RIQUADRATURE DI APERTURE - timpani pietra - lunette pietra - fasce decorate	malta	ltalta
2)	- con cornice a bozze pietra - con corice liscia pietra  RIQUADRATURE DI APERTURE - timpani pietra - lunette pietra - fasce decorate  PRESENZA DI LOGGIATI O PORTICATI DI - su un solo piano	malta	ltalta
3)	- con cornice a bozze pietra - con corice liscia pietra  RIQUADRATURE DI APERTURE - timpani pietra - lunette pietra - fasce decorate  PRESENZA DI LOGGIATI O PORTICATI DI - su un solo piano PRESENZA DI ANDRONE	malta	ltalta
3)	- con cornice a bozze pietra - con corice liscia pietra  RIQUADRATURE DI APERTURE - timpani pietra - lunette pietra - fasce decorate  PRESENZA DI LOGGIATI O PORTICATI DI - su un solo piano	malta	ltalta
2) 3)	- con cornice a bozze	malta	ltalta
2) 3) 4)	- con cornice a bozze	malta	ltalta
2) 3) 4)	- con cornice a bozze pietra - con corice liscia pietra  RIQUADRATURE DI APERTURE - timpani pietra - lunette pietra - fasce decorate  PRESENZA DI LOGGIATI O PORTICATI DI - su un solo piano  PRESENZA DI ANDRONE  ELEMENTI DECORATIVI ESTERNI S  PRESENZA DI PORZIONI MURARIE  PRESENZA DI DECORAZIONI DI SOTTOGRONI - mensole intagliate semplici	malta	lta
2) 3) 4) (G	- con cornice a bozze pietra - con corice liscia pietra  RIQUADRATURE DI APERTURE - timpani pietra - lunette pietra - fasce decorate  PRESENZA DI LOGGIATI O PORTICATI DI - su un solo piano  PRESENZA DI ANDRONE  ELEMENTI DECORATIVI ESTERNI S  PRESENZA DI PORZIONI MURARIE  PRESENZA DI DECORAZIONI DI SOTTOGRONI - mensole intagliate semplici	malta	ltalta
2) 3) 4) (G	- con cornice a bozze	malta	lta
2) 3) 4) (G	- con cornice a bozze	malta	lta

	DESTINAZIONI D'USO										
,	uso	em. PT	10	2°	3°	40	5°	6°	oltr.	soff.	
_	abitazione: alloggi nº 3			7(1			1			! I	,
	studenti: alloggi nº	<u> </u>	1		1	1		1		<u> </u>	,
Ì	commercio ingrosso		1	1	<u> </u>	1	-	1	1		· · ·
	commercio al minuto		1	1				1			
	artigianato		1	1							
<u>- 1</u>	artigianato di servizio		1 1		i	1			1	[	<u>.                                    </u>
<u>-  </u> 	industria		! !					1	<u> </u>		
<u>-  </u>	università		1 1	<u> </u>	1	<u> </u>	1 1		<u> </u>	<u> </u>	•
_	chiese/conventi	1	1 1	1			]	1			
_	ufficio pubblico [			1		i i	1	]	1	·	
_					1	1	1	1			
_	asilo/scuola/ricreazione	1		1	1	1	1 1		1		
	turismo/alberghi				1	1	!	[		1 1	
_	musei/biblioteche	1	<u>1                                     </u>	1		1	1		I		
	mensa		1	1	1		1		1	1 1	
	ufficio/studio privato				<u> </u>		1				
1	bar/ristorante/pizzeria	. 1	<u> </u>	1	1			1	1		
-1	palestre/circoli/ecc.		1		<u> </u>	1			1		
= <u>!</u>	deposito/magazzino		<u> </u>			1			1		
<u>- i</u>	altro		<u> </u>		!		1	-	<u> </u>	<u> </u>	
<u> </u>	autorimesse pubbliche	<u></u>	<u> </u> 	1 :					1		<u> </u>
_	garages	1	1 1								
_	altro		1	1							<del></del>
_		1		<u> </u>							
_											
_	INTERVENTI IN CORSO D'OPI							1			
ic	enza	sione	[	] - au	torizza	zione		p	rot. s	pec. n°	
	TO										

M INDIVIDUAZIONE DELLE CATEGORIE DI DEGR	ADO .			,			-			
DEGRADO FISICO				d						
1) DEGRADO.DELLE STRUTTURE										
- strutture verticali	-	strui	tura c	perti	ıra					
- strutture verticali	lº 2º ttura_	2	) - 3°	3°	- 4° legrado	4° .   funz	- 5°   ionale <sub>-</sub>	5° -	ő° I	oltre 
2) RUDERI										
3) TIPOLOGIA INADEGUATA ALLA DESTINAZIONE D'USO								11		
DEGRADO IGIENICO				<u>-</u>	-				<del></del>	
- dati rilevati dall'Ufficio Anagrafe della Casa		rilie	vo dir	etto_						
1) SERVIZI IGIENICI		РТ	10	2°	3°	4°	5°	6°	loltre	sbff
- assente, - esterno uso eslusivo					<u> </u>	<u> </u>	1	1	1	]
- esterno uso eslusivo	<u> -</u> - -						1	<u> </u>	1	1
- esterno uso comune - interno uso comune						1	1	!	1	<u> </u>
-w.c. a canna libera			İ		1	1	i i	<u> </u>	1	i
- bagno privo di aereaz./illum.naturale			1						1	
- w.c. a diretto contatto con			camera		9	alotto			cucina	
2) UMIDITA'	,	PT	1°	2°	3°	4°	5°	6°	loltre	soff.
- ascendente						1	<u> </u>		1	1
- discendente					1	1	[			1
- condensa					<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>			
3) ALTRE CAUSE					1 00	1 40	1 50			1
·		PT	10	2"	3°	1 4"	5°	1 6	oltre	soff.
- privo di acqua - smaltimento liquami non efficiente			1 1		!	1	 	<u> </u>	<u>. I</u>	
- cucina priva di aereazione					!		1	1	<u>'</u>	<u>                                     </u>
- vani non disimpegnati						i	1		L	<u> </u>
- vani privi di luce ed aereaz. naturale			i		i	İ	İ	1	Ī	
- altezza vani inferiore a 2,70 m.			l		1		[		1	
- pavimentazione non efficiente			1						1	
- copertura non coibentata			<u> 1</u>		1		ŀ	1	1	
- altre					1	1			1	
DEGRADO SOCIO - ECONOMICO										
1) vuoto		PT   .	10	2°	3°	4° 	5° 	_6° 	oltre	soff.
2) sottoutilizzato '	A			1			1			1
3) sovraffollato										
4) strutture produttive incompatibili con le preesis	tenti f	unzior	i resid	denzal	i					
5) sostituzione del tessuto sociale e produttivo										
ANNOTAZ ION I										
edificio addessato a un tretto me	nhte	L' m	ne l	nba	ne					
6/99 fouiale monomene	2 -6		deshi	Log	ol	'wo	D M	00	71.91	40
- harale										
			-		-					

<u>(</u>	CLASSIFICAZIONE
	l - Immobili dichiarati di interesse storico o artistico ai sensi della L. 1º giugno 1939 nº 1089
	2 - Immobili di speciale interesse, parificati, agli effetti dell'art. 4 della L.R. 21 maggio 1980 nº 59, agli immobili suddetti
X	3 - Immobili o complessi edilizi aventi carattere architettonico o urbanistico significativo ma diversi da quelli precedenti
	4 - Immobili o complessi edilizi diversi dai precedenti (da ritenere esclusi dagli elenchi)
<u>(</u>	CATEGORIE D'INTERVENTO ( art. 2 L.R. 21 maggio 1980 n° 59)
	a) - manutenzione ordinaria
	b) - manutenzione straordinaria
	c) - restauro e risanamento conservativo
	d) - ristrutturazione edilizia di tipo D <sub>1</sub>
	- ristrutturazione edilizia di tipo D <sub>2</sub>
	- ristrutturazione edilizia di tipo D <sub>3</sub>
	e) - ristrutturazione urbanistica
Ī	DESTINAZIONI D'USO NON AMMESSE
_	
Million Commission	
57 S-	
V	VINCOLI E PRESCRIZIONI
- 4	rigetto ruma intere
-	notific insert
	•
0	PERE NON AMMESSE
-	
	9
(CS)	
-	