

COMUNE DI PISA - Ufficio Centro Storico

N. progressivo

1

129

N. isolato

Scheda di indagine degli immobili aventi carattere architettonico e urbanistico significativo o con presenza di condizioni di degrado come previsto dagli artt. 7 e 8 della L.R. 21-5-1980, n. 59.

Scheda

n°

Data rilievo

Aprile 1981

A CARATTERISTICHE DELL'AREA

Quartiere S. Francesco Sezione di censimento _____Foglio catastale n° 122 125 Particella/e n° 158-155Via e/o Piazza Lung ARNO MEDICEO n° 17altri eventuali accessi Via Toscanelli Via Bellecorde Via del Buxetto

ZONA OMOGENEA DI PIANO

A B Area vincolata ai sensi della Legge 1457/1939 Area su cui insistono edifici vincolati ai sensi della Legge 1089/1939

B IDENTIFICAZIONE FOTOGRAFICA 18803-18802-18380-13605-18377-18373-

C ELEMENTI TIPICI DELL'EDIFICIO

- 1) EVENTUALE NOMINAZIONE DELL'EDIFICIO..... [anno XVI e Restaurato nel XIX]
PALAZZO TOLOMANELLI / ex PALAZZO LANFRANCHI / ora... ARCHIVIO di STATO.....
- 2) EDIFICIO VINCOLATO AI SENSI DELLA LEGGE 1089/1939 (prot. Soprintendenza n°... 105...)
- 3) EDIFICIO ASSIMILATO AI VINCOLI DI CUI ALLA LEGGE 1089/1939 (proprietà Ente età superiore ai 50 anni)
- 4) EDIFICIO CON RIFERIMENTO ALLA STORIA POLITICA, MILITARE, SOCIALE, CULTURALE, ECC.
- 5) EDIFICIO RAPPRESENTATIVO PER LA STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA ANCHE CONTEMPORANEA.....
- 6) DATAZIONE STORICO - CARTOGRAFICA
- | | |
|--|---|
| - anteriore al 1720 (carta Scorzi) <input checked="" type="checkbox"/> | - anteriore al 1846 (carta Van Lint) <input type="checkbox"/> |
| - anteriore al 1850 (catasto) <input type="checkbox"/> | - anteriore al 1888 (carta Pizzanelli) <input type="checkbox"/> |
| - anteriore al 1900 (catasto) <input type="checkbox"/> | - anteriore al 1925 (catasto) <input type="checkbox"/> |
| - anteriore al 1967 (foto aerea) <input type="checkbox"/> | - dal 1967 ad oggi <input type="checkbox"/> |
- datazione certa - datazione presunta
- edificio riportato sulla cartografia in forma corrispondente all'attuale
- edificio riportato sulla cartografia in forma dissimile all'attuale
- 7) PRESENZA DI ELEMENTI MEDIOEVALI..... (si)
- 8) IMPIANTO TIPOLOGICO FUNZIONALE
- | | |
|--|--|
| - palazzo <input type="checkbox"/> | - palazzo con giardino <input checked="" type="checkbox"/> |
| - villa/villino <input type="checkbox"/> | - edificio mono-bifamiliare <input type="checkbox"/> |
| - edificio plurifamiliare <input type="checkbox"/> | - edificio religioso <input type="checkbox"/> |
| - torre <input type="checkbox"/> | - capannone industriale o terziario <input type="checkbox"/> |
| - edificio multipiano terziario <input type="checkbox"/> | - edificio scolastico <input type="checkbox"/> |
| - ospedale/clinica <input type="checkbox"/> | - complesso organico <input type="checkbox"/> |
| - altro..... <input type="checkbox"/> | |
- impianto originale o storico - modificato in epoca recente ARCHIVIO di STATO
- 9) TIPO DI PROPRIETA'
- | | | |
|---------------------------------------|---------------------------------------|--|
| - privata <input type="checkbox"/> | - demanio <input type="checkbox"/> | - ente religioso <input checked="" type="checkbox"/> |
| - università <input type="checkbox"/> | - altro ente <input type="checkbox"/> | - provincia <input type="checkbox"/> |
| - comune <input type="checkbox"/> | - regione <input type="checkbox"/> | - altro <input type="checkbox"/> |

D CONSISTENZA DELL'EDIFICIO E PERTINENZE

- 1) SUPERFICIE COMPLESSIVA DEL LOTTO mq 2100
- 2) SUPERFICIE SCOPERTA DI PERTINENZA DELL'EDIFICIO
- | | | |
|---|--|--|
| - chiostrina/e <input type="checkbox"/> | - parco <input type="checkbox"/> | - giardino <input checked="" type="checkbox"/> |
| - orto <input type="checkbox"/> | - corte/cortile <input type="checkbox"/> | - altro <input type="checkbox"/> |
- 3) NUMERO MASSIMO PIANI EDIFICATI FINO ALLA GRONDA
- | | | |
|---|--|--|
| - seminterrato <input type="checkbox"/> | - secondo piano <input type="checkbox"/> | - quinto piano <input checked="" type="checkbox"/> |
| - piano terra <input type="checkbox"/> | - terzo piano <input type="checkbox"/> | - sesto piano <input type="checkbox"/> |
| - primo piano <input type="checkbox"/> | - quarto piano <input type="checkbox"/> | - sei e più piani <input type="checkbox"/> |
- 4) PRESENZA VOLUMI OLTRE LA GRONDA
- | | | |
|--|-------------------------------------|--|
| - loggia/e <input type="checkbox"/> | - torretta <input type="checkbox"/> | - piano abitabile <input type="checkbox"/> |
| - abbaino/i <input type="checkbox"/> | - terrazza <input type="checkbox"/> | - altro <input type="checkbox"/> |
| - presenza altana <input type="checkbox"/> | chiusa <input type="checkbox"/> | aperta <input type="checkbox"/> |
- 5) PRESENZA DI ANNESSI del retro
- 6) PRESENZA DI SUPERFETAZIONI

E STRUTTURE AVENTI CARATTERISTICHE SIGNIFICATIVE

1) STRUTTURE VERTICALI strutture originali strutture sostituite

- pilastri in conci di verrucano - archi in conci di verrucano

- pilastri in cotto - archi in cotto

- muratura continua in verrucano a vista - muratura continua in cotto a vista

- muratura con intonaco di tipo tradizionale - altre

2) STRUTTURE ORIZZONTALI strutture originali strutture sostituite

- volte portanti crociera a vela a botte altre *carone*

- solai in legno con mezzane - solai a cassettone

- solai sostituiti con materiali non tradizionali - altre

3) COPERTURA struttura originale struttura sostituita

- in legno con mezzane - in legno con presenza di capriate

- con struttura non tradizionale - altro

manto originale manto sostituito

- coppi e tegoli - altro

4) TIPO SCALE ESTERNE struttura originale struttura sostituita

- monumentale - dritta a rampa continua - dritta a più rampe

- composita a più rampe - composita - altre *gradini* *superficie*

5) TIPO SCALE INTERNE struttura originale struttura sostituita

- monumentale - dritta a rampa continua - dritta a più rampe

- a pozzo - composita - ad anima

- a chiocciola - altre

- rivestimento gradini: originale sostituito

F ELEMENTI ARCHITETTONICI ESTERNI SIGNIFICATIVI

1) PORTALI AD ARCO originale sostituito

- con cornice a bozze pietra malta - con cornice scanalata pietra malta

- con cornice liscia pietra malta - altre pietra malta

2) RIQUADRATURE DI APERTURE originali sostituite

- timpani pietra malta - fasce scolpite pietra malta

- lunette pietra malta - fasce semplici pietra malta

- fasce decorate - altre

3) PRESENZA DI LOGGIATI O PORTICATI DI IMPIANTO ORIGINALE

- su un solo piano - tamponati - su più piani

4) PRESENZA DI ANDRONE

G ELEMENTI DECORATIVI ESTERNI SIGNIFICATIVI

1) PRESENZA DI PORZIONI MURARIE AFFRESCATE A GRAFFITO

2) PRESENZA DI DECORAZIONI DI SOTTOGRONDA

- mensole intagliate semplici *malta* - a cassettone in legno

- mensole intagliate multiple - altre

3) PRESENZA ALTRI ELEMENTI DECORATIVI DI PREGIO

- stemmi scolpiti ceramici in pietra altro

- lapidi scolpiti ceramici in pietra altro

- mensole scolpite semplici altro

- cornici marcapiano pietra malta - bugnati continui pietra malta

- bugnati angolari pietra malta

- portoni in legno cancellate - inferriate

- lunette in ferro - vetri piombati e/o colorati - altri *balcone sopra portali*

4) PRESENZA DI ELEMENTI SIGNIFICATIVI DI ARREDO URBANO

da Teri Toppi: Elenco edifici medievali
Elenco edifici dal 1406 al 1800

I DESTINAZIONI D'USO

n° civico	uso	sem.	1°	2°	3°	4°	5°	6°	oltr.	soff.
	abitazione: alloggi n°									
	studenti: alloggi n°									
	commercio ingrosso <input type="checkbox"/>									
	commercio al minuto <input type="checkbox"/>									
	artigianato <input type="checkbox"/>									
	artigianato di servizio <input type="checkbox"/>									
	industria <input type="checkbox"/>									
	università <input type="checkbox"/>									
	chiese/conventi <input type="checkbox"/>									
17	ufficio pubblico <u>Archivio di Stato</u> <input checked="" type="checkbox"/>		X	X	X					
	asilo/scuola/ricreazione <input type="checkbox"/>									
	turismo/alberghi <input type="checkbox"/>									
	musei/biblioteche <input type="checkbox"/>									
	mensa <input type="checkbox"/>									
	ufficio/studio privato <input type="checkbox"/>									
	bar/ristorante/pizzeria <input type="checkbox"/>									
	palestre/circoli/ecc. <input type="checkbox"/>									
	deposito/magazzino <input type="checkbox"/>									
	altro <input type="checkbox"/>									
	autorimesse pubbliche <input type="checkbox"/>									
	garages <input type="checkbox"/>									
	altro <input type="checkbox"/>									

L INTERVENTI IN CORSO D'OPERA

- 1) - licenza - concessione - autorizzazione prot. spec. n° _____
- 2) OGGETTO
- manutenzione ordinaria - manutenzione straordinaria
 - restauro/risanamento - ristrutturazione D₁
 - intervento conforme alla licenza - intervento difforme alla licenza
 - intervento conforme alla concessione - intervento difforme alla concessione
 - intervento conforme alla autorizzazione - intervento difforme alla autorizzazione
 - intervento abusivo

M INDIVIDUAZIONE DELLE CATEGORIE DI DEGRADO

DEGRADO FISICO

1) DEGRADO DELLE STRUTTURE

- strutture verticali - struttura copertura
- strutture orizzontali | T - 1° | 1° 2° | 2° - 3° | 3° - 4° | 4° - 5° | 5° - 6° | oltre |
- collegamenti verticali degrado struttura degrado funzionale

2) RUDERI

3) TIPOLOGIA INADEGUATA ALLA DESTINAZIONE D'USO

DEGRADO IGIENICO

- dati rilevati dall'Ufficio Anagrafe della Casa - rilievo diretto

1) SERVIZI IGIENICI

	PT	1°	2°	3°	4°	5°	6°	oltre	soff.
- assente	<input type="checkbox"/>								
- esterno uso esclusivo	<input type="checkbox"/>								
- esterno uso comune	<input type="checkbox"/>								
- interno uso comune	<input type="checkbox"/>								
- w.c. a canna libera	<input type="checkbox"/>								
- bagno privo di aereaz./illum.naturale	<input type="checkbox"/>								
- w.c. a diretto contatto con	<input type="checkbox"/>		camera		salotto			cucina	

2) UMIDITA'

	PT	1°	2°	3°	4°	5°	6°	oltre	soff.
- ascendente	<input type="checkbox"/>								
- discendente	<input type="checkbox"/>								
- condensa	<input type="checkbox"/>								

3) ALTRE CAUSE

	PT	1°	2°	3°	4°	5°	6°	oltre	soff.
- privo di acqua	<input type="checkbox"/>								
- smaltimento liquami non efficiente	<input type="checkbox"/>								
- cucina priva di aereazione	<input type="checkbox"/>								
- vani non disimpegnati	<input type="checkbox"/>								
- vani privi di luce ed aereaz. naturale	<input type="checkbox"/>								
- altezza vani inferiore a 2,70 m.	<input type="checkbox"/>								
- pavimentazione non efficiente	<input type="checkbox"/>								
- copertura non coibentata	<input type="checkbox"/>								
- altre	<input type="checkbox"/>								

DEGRADO SOCIO - ECONOMICO

	PT	1°	2°	3°	4°	5°	6°	oltre	soff.
1) vuoto	<input type="checkbox"/>								
2) sottoutilizzato	<input type="checkbox"/>								
3) sovraffollato	<input type="checkbox"/>								
4) strutture produttive incompatibili con le preesistenti funzioni residenziali	<input type="checkbox"/>								
5) sostituzione del tessuto sociale e produttivo	<input type="checkbox"/>								

N ANNOTAZIONI

Facciate in mano: ristrutturato nell'800

DEFINIZIONE DEGLI INTERVENTI AMMESSI

CLASSIFICAZIONE

101

- 1 - Immobili dichiarati di interesse storico o artistico ai sensi della L. 1° giugno 1939 n° 1089
- 2 - Immobili di speciale interesse, parificati, agli effetti dell'art. 4 della L.R. 21 maggio 1980 n° 59, agli immobili suddetti
- 3 - Immobili o complessi edilizi aventi carattere architettonico o urbanistico significativo ma diversi da quelli precedenti
- 4 - Immobili o complessi edilizi diversi dai precedenti (da ritenere esclusi dagli elenchi)

CATEGORIE D'INTERVENTO (art. 2 L.R. 21 maggio 1980 n° 59)

- a) - manutenzione ordinaria _____
- b) - manutenzione straordinaria _____
- c) - restauro e risanamento conservativo _____
- d) - ristrutturazione edilizia di tipo D₁ _____
- ristrutturazione edilizia di tipo D₂ _____
- ristrutturazione edilizia di tipo D₃ _____
- e) - ristrutturazione urbanistica _____

DESTINAZIONI D'USO NON AMMESSE

VINCOLI E PRESCRIZIONI

OPERE NON AMMESSE

da Tesi MAGGI: ELENCO EDIFICI DAL 1406 AL 1800

Lungarno Mediceo n. 30 (Palazzo Toscanelli)

Edificio di due piani, alto mt. 20 circa con facciata, tutta in verruca
no e con modanature in marmo, lunga mt. 25 circa.

Al pt., al centro, ampio portale archeggiato a tutto sesto con cornice
a bozze sor montato da un balcone, sostenuto da quattro mensole, con ba
laustra a pilastri rotondi. Il portale, cui si accede attraverso quat
tre gradini, avanzati rispetto al piano di facciata, è fiancheggiato da
quattro finestre (due per parte) delle quali, le due interne, recano cor
nici dotate di davanzali sorretti da mensole e sono sor montate da timpa
ni scanalati pure sostenuti da mensole, mentre, le due esterne, presen
tano una cornice lievemente aggettante e scanalata.

Al primo piano, sul balcone, si apre un portale rettangolare con cornice
sor montata da lunetta spezzata includente un voluminoso stemma marmoreo
Toscanelli c, ai lati, quattro finestre (due per parte) con cornici sor
montate da lunette sostenute da mensole.

Al secondo piano, cinque finestre rettangolari con cornici lievemente ag
gettanti sor montate da aggetti orizzontali scanalati sovrastati, a lo
ro volta, da nicchie.

Sugli spigoli, bugnato a bozze di marmo di lunghezza alterna.

Gli interni, ad uso dell'Archivio di Stato, non hanno subito modifica
zioni di rilievo, essi conservano ancora le grandi sale di rappresen
tanza con volte affrescate.

In profondità l'edificio si estende per circa mt. 33 ed ha sul retro
una vasta area libera adibita a giardino.

Bibliografia

Il TITI (Guida cit., p. 180) e la Descrizione cit., edita dal Prospero
p. 145, parlano dell'edificio attribuendo il disegno della facciata a
Michelangelo Buonarroti.

Il DA MORRONA (Pisa Illustrata cit., 1812, vol. III, p. 342) accenna al
l'edificio definendolo "semplice e sodo nei profili, nelle modanature,
e nelle disposizioni delle parti", ed affermando che "la situazione del

segue: TESI MAGGI: ELENCO EDIFICI DAL 1406 AL 1800

le finestre sugli angoli contraria alla stabilità ne diminuisce il pregio".

Il GRASSI (Descrizione cit., vol. III, p. 78), il NISTRI (Nuova guida, cit., pp. 191-192) e gli altri autori delle guide ottocentesche fra i quali la DESTANTINS (Une journée cit., p. 37) e il LAMPUGNANI (Viarogio...cit., p. 27) citano, di sfuggita l'edificio. La Destantins e il Nistri lo definiscono erroneamente "tutto di marmo".

Si giunge al SUPINO (Pisa cit., p. 42) e al BELLINI-PIETRI (Guida cit. pp. 38-40 e Nuova Guida cit., 1932, pp. 34-35) che è più esauriente sull'argomento. L'autore così si esprime: "Palazzo Toscanelli (già dell'antica famiglia Lanfranchi). Una tradizione priva però di qualsiasi appoggio, vuole che la facciata di questo palazzo fosse disegnata da Michelangelo. E' opera del sec. XVI, ma fu sui primi del sec. XIX, restaurata dall'architetto A. Della Gherardesca; alla pietra verrucana della facciata venne data la tinta giallo-arancio che ancora si vede, e i corniciami delle finestre e della porta che erano in pietra serena, furono, non senza varianti, rinnovati in marmo bianco; fu pure sostituita la vecchia tettoia sporgente a legname, con un coronamento diverso, e sul finestrone centrale si pose lo stemma Toscanelli. Un piccolo stemma Lanfranchi è conservato nel fianco del palazzo che guarda in via delle Belle Torri. Qui abitò dall'ottobre 1821 al settembre 1822, Giorgio Byron, come ricorda una breve iscrizione apposta a sinistra sulla facciata...".

L'Elenco cit., p. 156, n. 341, così si esprime: "Palazzo già Lanfranchi ora Toscanelli, sede del regio Archivio di Stato in Lungarno Mediceo, n. 11 (sec. XVI; stemma Lanfranchi, in pietra del sec. XVII, sul fianco verso via le Belle Torri; stemma Toscanelli del sec. XIX, sulla facciata; interno dipinto di Annibale Gatti, resti di costruzioni medievali annesse alla cinta del giardino verso vicolo Toscanelli e via Buschetto, vi abitò Byron)".

E' ecco la descrizione che fa dell'edificio il SIMONI (Medaglioni cit., p. 133 e sgg): "E' situato questo palazzo sulla metà circa del Lungarno

segue da Tesi MAGGI: ELENCO EDIFICI DAL 1406 AL 1800

Mediceo. Lo adorna una comoda marmorca gradinata esterna per mezzo della quale vi si accede e di candido marmo ornamentali dettagli che, vivacemente spiccando sul fondo della facciata fatto con bozze di verrucano tinte di un colore giallognolo, imprimono all'edificio un aspetto signorile... tale da metterlo in evidenza fra quanti fabbricati gli sono vicini". Il Simoni, al quale rimandiamo per altre notizie sull'argomento, narra successivamente delle vicende della famiglia Lanfranchi fino alla prima metà dell'800, quando, passato dai Lanfranchi nei Toscanelli, il palazzo venne a subire sensibili cambiamenti per opera dell'architetto Alessandro Cherardesca "cambiamenti" dice il Simoni, "che se apportarono una qualche modificazione alla tettoia ed alla foggia del terrazzo, furono tali, nel loro complesso, da riuscire di abbellimento alla facciata, pur cercando di conservare, quanto più possibile, l'originario disegno" (pp. 156-157). Il Toscanelli, nell'occasione, ebbe dal Comune l'autorizzazione a chiudere un vicolo che, rasentando il fianco destro del palazzo, partiva dalla via delle Belle Torri per mettersi a capo nell'odierna Via Buschetto ed in continuazione dell'altro e stretto vicolo che dà sul Lungarno. Gli fu così possibile costruire quell'edificio che, lungo la via delle Belle Torri, forma un angolo retto con l'antico palazzo..." (p. 158).

da Tesi MAGGI : ELENCO EDIFICI MEDIOEVALI

- A) Vicolo Toscanelli: a pt. muro continuo di verrucano (probabilmente restauro). Indi cinque pilastri di verrucano, i primi due collegati da un architrave della stessa pietra. Presso il tetto verso l'angolo monofora con arco in cotto. Nel muro di cinta otto pilastri di verrucano, il primo con architrave, il quarto con traccia di arco ribassato. Tra il 5° e il 6° un arco ribassato in cotto, molto al ridotto. Tra il 6° e 7° arco a tutto sesto in cotto con ghiera semplice. L'ottavo angolare, sorregge ancora un architrave di verrucano.
- B) Via Buscheto: nel muro di cinta quattro pilastri, gli ultimi due quasi completamente in mattoni, mentre i primi in verrucano. Tra questi ultimi vi è un arco ribassato in cotto con ghiera aggettante e cortina di mattoni con marcapiano aggettante.



LUNGARNO MEDICEO ARCHIVIO DI STATO PSOLATO 102 NEGATIVO 18803



VIA BEVE TORRI

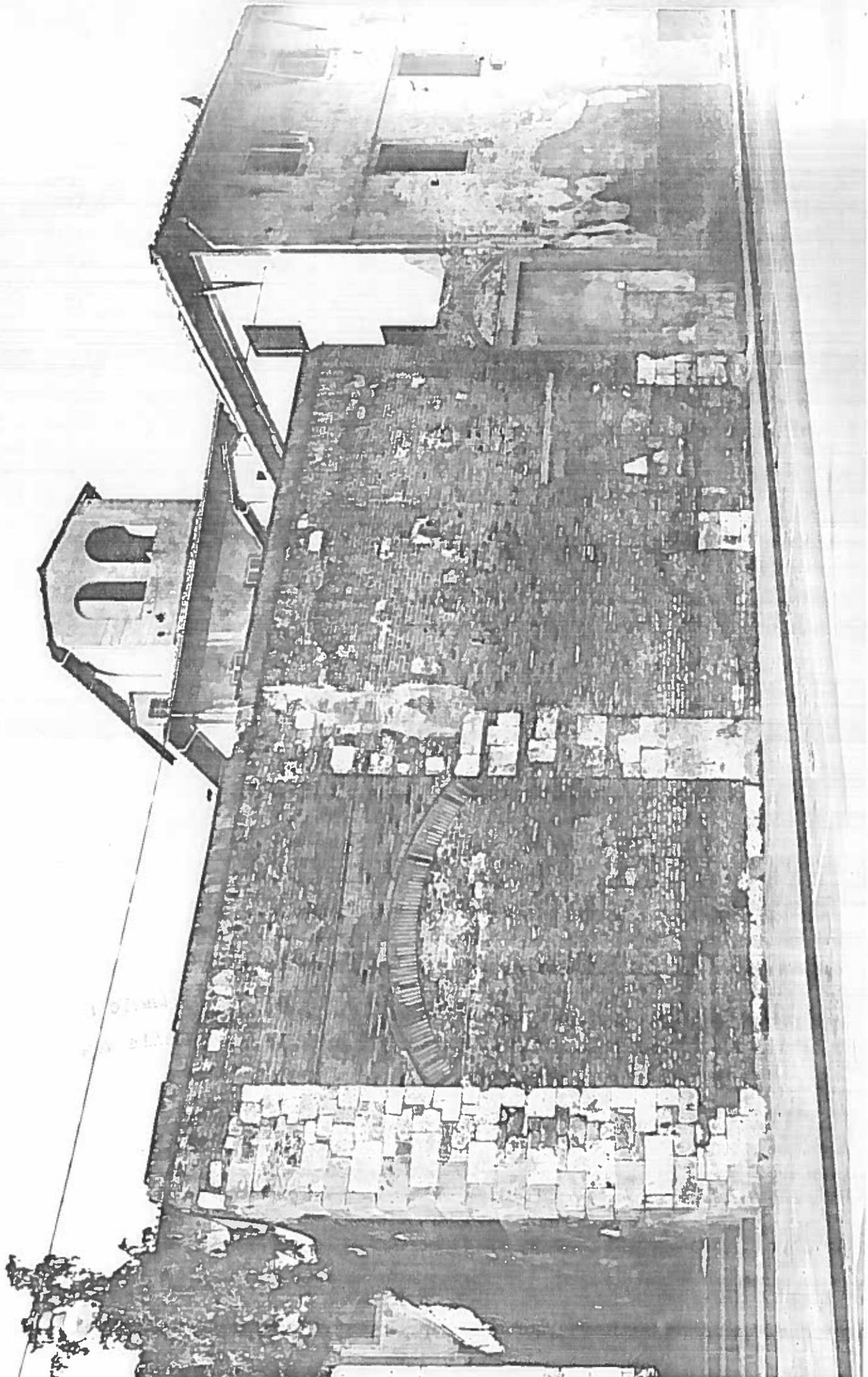
ISOLATO 102

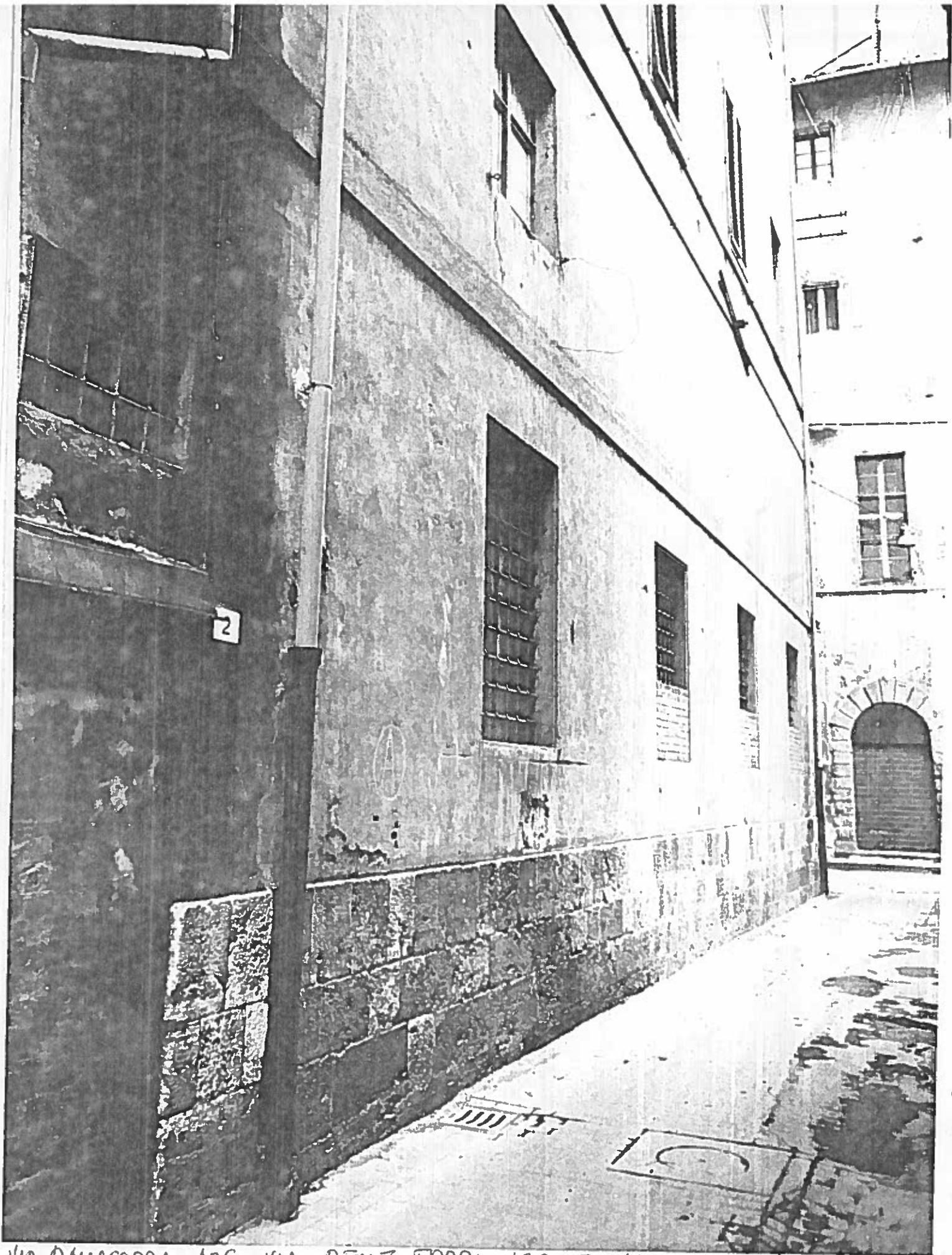
NEGATIVO 18377

VIA BUSMETTO

LEOLATO 102

NEGATIVO 13605





VIA PBUACORDA ANG. VIA BELLE TORREI ISOLATO 102 NEGATIVO 18393



VIA BEVE TORRÌ

PSOLATO 102

NEGATIVO 18380