

# COMUNE DI PISA - Ufficio Centro Storico

N. progressivo

5

101

N. isolato

Scheda di indagine degli immobili aventi carattere architettonico e urbanistico significativo o con presenza di condizioni di degrado come previsto dagli artt. 7 e 8 della L.R. 21-5-1980, n. 59.

Scheda

n°

Data rilievo

FEBBRAIO 81

**A**CARATTERISTICHE DELL'AREA

Quartiere

S. FRANCESCO

Sezione di censimento

Foglio catastale n°

121

Particella/e n°

293

Via e/o Piazza

MERCANTI

n°

11-13-15-17-19-21-23

altri eventuali accessi

ZONA OMOGENEA DI PIANO

A



B



Area vincolata ai sensi della Legge 1457/1939



Area su cui insistono edifici vincolati ai sensi della Legge 1089/1939

**B**IDENTIFICAZIONE FOTOGRAFICA

18518-18561-18562-18565-18563-13809-13807



**C** ELEMENTI TIPICI DELL'EDIFICIO

- 1) EVENTUALE NOMINAZIONE DELL'EDIFICIO..... ☐
- 2) EDIFICIO VINCOLATO AI SENSI DELLA LEGGE 1089/1939 (prot., Soprintendenza n°.....) ☐
- 3) EDIFICIO ASSIMILATO AI VINCOLI DI CUI ALLA LEGGE 1089/1939 (proprietà Ente età superiore ai 50 anni) ☐
- 4) EDIFICIO CON RIFERIMENTO ALLA STORIA POLITICA, MILITARE, SOCIALE, CULTURALE, ECC. .... ☐
- 5) EDIFICIO RAPPRESENTATIVO PER LA STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA ANCHE CONTEMPORANEA..... ☐
- 6) DATAZIONE STORICO - CARTOGRAFICA
- |                                                                                                                |                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| - anteriore al 1720 (carta Scorzi) <input checked="" type="checkbox"/>                                         | - anteriore al 1846 (carta Van Lint) <input type="checkbox"/>                                  |
| - anteriore al 1850 (catasto) <input type="checkbox"/>                                                         | - anteriore al 1888 (carta Pizzanelli) <input type="checkbox"/>                                |
| - anteriore al 1900 (catasto) <input type="checkbox"/>                                                         | - anteriore al 1925 (catasto) <input type="checkbox"/>                                         |
| - anteriore al 1967 (foto aerea) <input type="checkbox"/>                                                      | - dal 1967 ad oggi <input type="checkbox"/>                                                    |
| - datazione certa <input checked="" type="checkbox"/>                                                          | - datazione presunta <input type="checkbox"/>                                                  |
| - edificio riportato sulla cartografia in forma corrispondente all'attuale <input checked="" type="checkbox"/> | - edificio riportato sulla cartografia in forma dissimile all'attuale <input type="checkbox"/> |
- 7) PRESENZA DI ELEMENTI MEDIOEVALI..... *mi* ☒
- 8) IMPIANTO TIPOLOGICO FUNZIONALE
- |                                                                    |                                                              |
|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| - palazzo <input type="checkbox"/>                                 | - palazzo con giardino <input type="checkbox"/>              |
| - villa/villino <input type="checkbox"/>                           | - edificio mono-bifamiliare <input type="checkbox"/>         |
| - edificio plurifamiliare <input checked="" type="checkbox"/>      | - edificio religioso <input type="checkbox"/>                |
| - torre <input type="checkbox"/>                                   | - capannone industriale o terziario <input type="checkbox"/> |
| - edificio multipiano terziario <input type="checkbox"/>           | - edificio scolastico <input type="checkbox"/>               |
| - ospedale/clinica <input type="checkbox"/>                        | - complesso organico <input type="checkbox"/>                |
| - altro..... <input type="checkbox"/>                              |                                                              |
| - impianto originale o storico <input checked="" type="checkbox"/> | - modificato in epoca recente <input type="checkbox"/>       |
- 9) TIPO DI PROPRIETA'
- |                                               |                                       |                                           |
|-----------------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------------|
| - privata <input checked="" type="checkbox"/> | - demanio <input type="checkbox"/>    | - ente religioso <input type="checkbox"/> |
| - università <input type="checkbox"/>         | - altro ente <input type="checkbox"/> | - provincia <input type="checkbox"/>      |
| - comune <input type="checkbox"/>             | - regione <input type="checkbox"/>    | - altro <input type="checkbox"/>          |

**D** CONSISTENZA DELL'EDIFICIO E PERTINENZE

- 1) SUPERFICIE COMPLESSIVA DEL LOTTO mq
- 2) SUPERFICIE SCOPERTA DI PERTINENZA DELL'EDIFICIO
- |                                         |                                          |                                     |
|-----------------------------------------|------------------------------------------|-------------------------------------|
| - chiostrina/e <input type="checkbox"/> | - parco <input type="checkbox"/>         | - giardino <input type="checkbox"/> |
| - orto <input type="checkbox"/>         | - corte/cortile <input type="checkbox"/> | - altro <input type="checkbox"/>    |
- 3) NUMERO MASSIMO PIANI EDIFICATI FINO ALLA GRONDA
- |                                         |                                          |                                            |
|-----------------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------------------|
| - seminterrato <input type="checkbox"/> | - secondo piano <input type="checkbox"/> | - quinto piano <input type="checkbox"/>    |
| - piano terra <input type="checkbox"/>  | - terzo piano <input type="checkbox"/>   | - sesto piano <input type="checkbox"/>     |
| - primo piano <input type="checkbox"/>  | - quarto piano <input type="checkbox"/>  | - sei e più piani <input type="checkbox"/> |
- 4) PRESENZA VOLUMI OLTRE LA GRONDA
- |                                            |                                     |                                            |
|--------------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------------|
| - loggia/e <input type="checkbox"/>        | - torretta <input type="checkbox"/> | - piano abitabile <input type="checkbox"/> |
| - abbaino/i <input type="checkbox"/>       | - terrazza <input type="checkbox"/> | - altro <input type="checkbox"/>           |
| - presenza altana <input type="checkbox"/> | chiusa <input type="checkbox"/>     | aperta <input type="checkbox"/>            |
- 5) PRESENZA DI ANNESSI ☐
- 6) PRESENZA DI SUPERFETAZIONI ☐

**E** STRUTTURE AVENTI CARATTERISTICHE SIGNIFICATIVE

|                                                   |                                                |                                                          |                                              |
|---------------------------------------------------|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| 1) STRUTTURE VERTICALI                            | strutture originali                            | <input checked="" type="checkbox"/> strutture sostituite | <input type="checkbox"/>                     |
| - pilastri in conci di verrucano                  | <input checked="" type="checkbox"/>            | - archi in conci di verrucano                            | <input checked="" type="checkbox"/>          |
| - pilastri in cotto                               | <input checked="" type="checkbox"/>            | - archi in cotto                                         | <input checked="" type="checkbox"/>          |
| - muratura continua in verrucano a vista          | <input type="checkbox"/>                       | - muratura continua in cotto a vista                     | <input checked="" type="checkbox"/>          |
| - muratura con intonaco di tipo tradizionale      | <input checked="" type="checkbox"/>            | - altre                                                  | <input type="checkbox"/>                     |
| 2) STRUTTURE ORIZZONTALI                          | strutture originali                            | <input checked="" type="checkbox"/> strutture sostituite | <input type="checkbox"/>                     |
| - volte portanti                                  | <input type="checkbox"/> a crociera <b>pt.</b> | <input checked="" type="checkbox"/> a vela               | <input type="checkbox"/> a botte <b>p.t.</b> |
| - solai in legno con mezzane                      | <input checked="" type="checkbox"/>            | - solai a cassettone                                     | <input checked="" type="checkbox"/>          |
| - solai sostituiti con materiali non tradizionali | <input type="checkbox"/>                       | - altre                                                  | <input type="checkbox"/>                     |
| 3) COPERTURA                                      | struttura originale                            | <input checked="" type="checkbox"/> struttura sostituita | <input type="checkbox"/>                     |
| - in legno con mezzane                            | <input checked="" type="checkbox"/>            | - in legno con presenza di capriate                      | <input type="checkbox"/>                     |
| - con struttura non tradizionale                  | <input type="checkbox"/>                       | - altro                                                  | <input type="checkbox"/>                     |
|                                                   | manto originale                                | <input checked="" type="checkbox"/> manto sostituito     | <input type="checkbox"/>                     |
| - coppi e tegoli                                  | <input checked="" type="checkbox"/>            | - altro                                                  | <input type="checkbox"/>                     |
| 4) TIPO SCALE ESTERNE                             | struttura originale                            | <input type="checkbox"/> struttura sostituita            | <input type="checkbox"/>                     |
| - monumentale                                     | <input type="checkbox"/>                       | - dritta a rampa continua                                | <input type="checkbox"/>                     |
| - composta a più rampe                            | <input type="checkbox"/>                       | - composta                                               | <input type="checkbox"/>                     |
|                                                   |                                                | - dritta a più rampe                                     | <input type="checkbox"/>                     |
|                                                   |                                                | - altre                                                  | <input type="checkbox"/>                     |
| 5) TIPO SCALE INTERNE                             | struttura originale                            | <input checked="" type="checkbox"/> struttura sostituita | <input type="checkbox"/>                     |
| - monumentale                                     | <input type="checkbox"/>                       | - dritta a rampa continua                                | <input type="checkbox"/>                     |
| - a pozzo                                         | <input type="checkbox"/>                       | - composta                                               | <input type="checkbox"/>                     |
| - a chiocciola                                    | <input type="checkbox"/>                       | - altre                                                  | <input type="checkbox"/>                     |
| - rivestimento gradini:                           | originale                                      | <input checked="" type="checkbox"/> sostituito           | <input checked="" type="checkbox"/>          |

**F** ELEMENTI ARCHITETTONICI ESTERNI SIGNIFICATIVI

|                                                           |                                            |                                           |                          |                                            |                          |
|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------|--------------------------------------------|--------------------------|
| 1) PORTALI AD ARCO                                        | originale                                  | <input checked="" type="checkbox"/>       | sostituito               | <input type="checkbox"/>                   |                          |
| - con cornice a bozze                                     | <input type="checkbox"/> pietra            | <input type="checkbox"/> malta            | - con cornice scanalata  | <input type="checkbox"/> pietra            |                          |
| - con cornice liscia                                      | <input checked="" type="checkbox"/> pietra | <input checked="" type="checkbox"/> malta | - altre                  | <input type="checkbox"/> pietra            |                          |
|                                                           |                                            |                                           |                          | <input type="checkbox"/> malta             |                          |
| 2) RIQUADRATURE DI APERTURE                               | originali                                  | <input checked="" type="checkbox"/>       | sostituite               | <input type="checkbox"/>                   |                          |
| - timpani                                                 | <input type="checkbox"/> pietra            | <input type="checkbox"/> malta            | - fasce scolpite         | <input type="checkbox"/> pietra            |                          |
| - lunette                                                 | <input type="checkbox"/> pietra            | <input type="checkbox"/> malta            | - fasce semplici         | <input checked="" type="checkbox"/> pietra |                          |
| - fasce decorate                                          | <input type="checkbox"/>                   | - altre                                   |                          | <input checked="" type="checkbox"/> malta  |                          |
| 3) PRESENZA DI LOGGIATI O PORTICATI DI IMPIANTO ORIGINALE |                                            |                                           |                          | <input type="checkbox"/>                   |                          |
| - su un solo piano                                        | <input type="checkbox"/>                   | - tamponati                               | <input type="checkbox"/> | - su più piani                             | <input type="checkbox"/> |
| 4) PRESENZA DI ANDRONE                                    |                                            |                                           |                          | <input type="checkbox"/>                   |                          |

**G** ELEMENTI DECORATIVI ESTERNI SIGNIFICATIVI

|                                                        |                                     |                                     |                                    |                                 |                          |
|--------------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------|--------------------------|
| 1) PRESENZA DI PORZIONI MURARIE                        | <input type="checkbox"/> AFFRESCATE | <input type="checkbox"/> A GRAFFITO | <input type="checkbox"/>           |                                 |                          |
| 2) PRESENZA DI DECORAZIONI DI SOTTOGRONDA              |                                     |                                     |                                    |                                 |                          |
| - mensole intagliate semplici                          | <input checked="" type="checkbox"/> | - a cassettone in legno             | <input type="checkbox"/>           |                                 |                          |
| - mensole intagliate multiple                          | <input type="checkbox"/>            | - altre                             | <input type="checkbox"/>           |                                 |                          |
| 3) PRESENZA ALTRI ELEMENTI DECORATIVI DI PREGIO        |                                     |                                     |                                    |                                 |                          |
| - stemmi                                               | <input type="checkbox"/> scolpiti   | <input type="checkbox"/> ceramici   | <input type="checkbox"/> in pietra |                                 |                          |
| - lapidi                                               | <input type="checkbox"/> scolpiti   | <input type="checkbox"/> ceramici   | <input type="checkbox"/> in pietra |                                 |                          |
| - mensole                                              | <input type="checkbox"/> scolpite   | <input type="checkbox"/> semplici   | <input type="checkbox"/> altro     |                                 |                          |
| - cornici marcapiano                                   | <input type="checkbox"/> pietra     | <input type="checkbox"/> malta      | - bugnati continui                 | <input type="checkbox"/> pietra |                          |
| - bugnati angolari                                     | <input type="checkbox"/> pietra     | <input type="checkbox"/> malta      |                                    | <input type="checkbox"/> malta  |                          |
| - portoni in legno                                     | <input type="checkbox"/>            | - cancellate                        | <input type="checkbox"/>           | - inferriate                    | <input type="checkbox"/> |
| - lunette in ferro                                     | <input type="checkbox"/>            | - vetri piombati e/o colorati       | <input type="checkbox"/>           | - altri                         | <input type="checkbox"/> |
| 4) PRESENZA DI ELEMENTI SIGNIFICATIVI DI ARREDO URBANO |                                     |                                     | <input type="checkbox"/>           |                                 |                          |

Distruzione di più edifici medievali e ristrutturati nel 1400.

**I** DESTINAZIONI D'USO

| n° civico | uso                                                                      | sem.                                | PT | 1° | 2° | 3° | 4° | 5° | 6° | oltr. | soff. |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|----|----|----|----|----|----|----|-------|-------|
| 17        | abitazione: alloggi n° <u>de 11 del n. 10</u><br><u>1 via S. Onofrio</u> |                                     | 1  | 2  | 3  | 4  | 1  |    |    |       |       |
|           | studenti: alloggi n°                                                     |                                     |    |    |    |    |    |    |    |       |       |
|           | commercio ingrosso <input type="checkbox"/>                              |                                     |    |    |    |    |    |    |    |       |       |
| 11        | commercio al minuto<br><u>MINICOMMERCIO</u>                              | <input checked="" type="checkbox"/> | 1  |    |    |    |    |    |    |       |       |
|           | artigianato <input type="checkbox"/>                                     |                                     |    |    |    |    |    |    |    |       |       |
|           | artigianato di servizio <input type="checkbox"/>                         |                                     |    |    |    |    |    |    |    |       |       |
|           | industria <input type="checkbox"/>                                       |                                     |    |    |    |    |    |    |    |       |       |
|           | università <input type="checkbox"/>                                      |                                     |    |    |    |    |    |    |    |       |       |
|           | chiese/conventi <input type="checkbox"/>                                 |                                     |    |    |    |    |    |    |    |       |       |
|           | ufficio pubblico <input type="checkbox"/>                                |                                     |    |    |    |    |    |    |    |       |       |
|           | asilo/scuola/ricreazione <input type="checkbox"/>                        |                                     |    |    |    |    |    |    |    |       |       |
|           | turismo/alberghi <input type="checkbox"/>                                |                                     |    |    |    |    |    |    |    |       |       |
|           | musei/biblioteche <input type="checkbox"/>                               |                                     |    |    |    |    |    |    |    |       |       |
|           | mensa <input type="checkbox"/>                                           |                                     |    |    |    |    |    |    |    |       |       |
| 19        | ufficio/studio privato <input checked="" type="checkbox"/>               |                                     | 1  |    |    |    |    |    |    |       |       |
|           | bar/ristorante/pizzeria <input type="checkbox"/>                         |                                     |    |    |    |    |    |    |    |       |       |
|           | palestre/circoli/ecc. <input type="checkbox"/>                           |                                     |    |    |    |    |    |    |    |       |       |
| 13/a      | deposito/magazzino <input checked="" type="checkbox"/>                   |                                     | 2  |    |    |    |    |    |    |       |       |
| 15        | altro<br><u>EROGAZIONE</u>                                               | <input checked="" type="checkbox"/> | 1  |    |    |    |    |    |    |       |       |
|           | autorimesse pubbliche <input type="checkbox"/>                           |                                     |    |    |    |    |    |    |    |       |       |
|           | garages <input type="checkbox"/>                                         |                                     |    |    |    |    |    |    |    |       |       |
| 23        | altro<br><u>PARALUMI</u>                                                 | <input type="checkbox"/>            | 1  |    |    |    |    |    |    |       |       |

**L** INTERVENTI IN CORSO D'OPERA

1) - licenza ☐ - concessione ☐ - autorizzazione ☒ prot. spec. n°

2) OGGETTO

- |                                           |                          |                                           |                                     |
|-------------------------------------------|--------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------|
| - manutenzione ordinaria                  | <input type="checkbox"/> | - manutenzione straordinaria              | <input checked="" type="checkbox"/> |
| - restauro/risanamento                    | <input type="checkbox"/> | - ristrutturazione D <sub>1</sub>         | <input checked="" type="checkbox"/> |
| - intervento conforme alla licenza        | <input type="checkbox"/> | - intervento difforme alla licenza        | <input type="checkbox"/>            |
| - intervento conforme alla concessione    | <input type="checkbox"/> | - intervento difforme alla concessione    | <input type="checkbox"/>            |
| - intervento conforme alla autorizzazione | <input type="checkbox"/> | - intervento difforme alla autorizzazione | <input type="checkbox"/>            |
| - intervento abusivo                      | <input type="checkbox"/> |                                           |                                     |

**M** INDIVIDUAZIONE DELLE CATEGORIE DI DEGRADO**D E G R A D O      F I S I C O**

## 1) DEGRADO DELLE STRUTTURE

- strutture verticali ☐ - struttura copertura ☐  
 - strutture orizzontali ☐ | 1° - 1° | 1° 2° | 2° - 3° | 3° - 4° | 4° - 5° | 5° - 6° | oltre  
 - collegamenti verticali ☐ degrado struttura ☐ degrado funzionale ☐

## 2) RUDERI

## 3) TIPOLOGIA INADEGUATA ALLA DESTINAZIONE D'USO

**D E G R A D O      I G I E N I C O**

- dati rilevati dall'Ufficio Anagrafe della Casa ☐ - rilievo diretto ☐

## 1) SERVIZI IGIENICI

- |                                         | PT                                  | 1°     | 2° | 3°      | 4° | 5° | 6°     | oltre | soff. |
|-----------------------------------------|-------------------------------------|--------|----|---------|----|----|--------|-------|-------|
| - assente                               | <input type="checkbox"/>            |        |    |         |    |    |        |       |       |
| - esterno uso esclusivo                 | <input checked="" type="checkbox"/> | 2      |    | 2       |    |    |        |       |       |
| - esterno uso comune                    | <input type="checkbox"/>            |        |    |         |    |    |        |       |       |
| - interno uso comune                    | <input type="checkbox"/>            |        |    |         |    |    |        |       |       |
| - w.c. a canna libera                   | <input type="checkbox"/>            |        |    |         |    |    |        |       |       |
| - bagno privo di aereaz./illum.naturale | <input type="checkbox"/>            |        |    |         |    |    |        |       |       |
| - w.c. a diretto contatto con           | <input type="checkbox"/>            | camera |    | salotto |    |    | cucina |       |       |

## 2) UMIDITA'

- |               | PT                                  | 1° | 2° | 3° | 4° | 5° | 6° | oltre | soff. |
|---------------|-------------------------------------|----|----|----|----|----|----|-------|-------|
| - ascendente  | <input checked="" type="checkbox"/> | X  |    |    |    |    |    |       |       |
| - discendente | <input checked="" type="checkbox"/> |    |    |    |    |    |    |       |       |
| - condensa    | <input type="checkbox"/>            |    |    |    |    |    |    |       |       |

## 3) ALTRE CAUSE

- |                                          | PT                                  | 1° | 2° | 3° | 4° | 5° | 6° | oltre | soff. |
|------------------------------------------|-------------------------------------|----|----|----|----|----|----|-------|-------|
| - privo di acqua                         | <input type="checkbox"/>            |    |    |    |    |    |    |       |       |
| - smaltimento liquami non efficiente     | <input type="checkbox"/>            |    |    |    |    |    |    |       |       |
| - cucina priva di aereazione             | <input type="checkbox"/>            |    |    |    |    |    |    |       |       |
| - vani non disimpegnati                  | <input checked="" type="checkbox"/> |    |    | X  |    |    |    |       |       |
| - vani privi di luce ed aereaz. naturale | <input type="checkbox"/>            |    |    |    |    |    |    |       |       |
| - altezza vani inferiore a 2,70 m.       | <input type="checkbox"/>            |    |    |    |    |    |    |       |       |
| - pavimentazione non efficiente          | <input type="checkbox"/>            |    |    |    |    |    |    |       |       |
| - copertura non coibentata               | <input checked="" type="checkbox"/> |    |    | X  |    |    |    |       |       |
| - altre                                  | <input type="checkbox"/>            |    |    |    |    |    |    |       |       |

**D E G R A D O      S O C I O   -   E C O N O M I C O**

- |                                                                                 | PT                                  | 1° | 2° | 3° | 4° | 5°           | 6° | oltre | soff. |
|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|----|----|----|----|--------------|----|-------|-------|
| 1) vuoto                                                                        | <input checked="" type="checkbox"/> |    | 1  | 1  | 1  | 1 (mancante) |    |       |       |
| 2) sottoutilizzato                                                              | <input checked="" type="checkbox"/> | 1  | 1  | 2  |    |              |    |       |       |
| 3) sovraffollato                                                                | <input checked="" type="checkbox"/> | 1  |    | 1  |    |              |    |       |       |
| 4) strutture produttive incompatibili con le preesistenti funzioni residenziali | <input type="checkbox"/>            |    |    |    |    |              |    |       |       |

## 5) sostituzione del tessuto sociale e produttivo

**N** ANNOTAZIONI

EDIFICIO CLASSIFICATO COME "ARTICOLAMENTE DEGRADO", AI  
 SENSI DELLA L. 372/78 (art. 18 - delib. CC n. 624 del 30/10/78 ex  
 art. 10)

## DEFINIZIONE DEGLI INTERVENTI AMMESSI

### CLASSIFICAZIONE

- ☒ 1 - Immobili dichiarati di interesse storico o artistico ai sensi della L. 1° giugno 1939 n° 1089
- 34 ☒ 2 - Immobili di speciale interesse, parificati, agli effetti dell'art. 4 della L.R. 21 maggio 1980 n° 59, agli immobili suddetti
- ☐ 3 - Immobili o complessi edilizi aventi carattere architettonico o urbanistico significativo ma diversi da quelli precedenti
- ☐ 4 - Immobili o complessi edilizi diversi dai precedenti (da ritenere esclusi dagli elenchi)

### CATEGORIE D'INTERVENTO ( art. 2 L.R. 21 maggio 1980 n° 59)

- ☐ a) - manutenzione ordinaria \_\_\_\_\_
- ☐ b) - manutenzione straordinaria \_\_\_\_\_
- ☒ c) - restauro e risanamento conservativo \_\_\_\_\_
- ☐ d) - ristrutturazione edilizia di tipo D<sub>1</sub> \_\_\_\_\_
- ☐ - ristrutturazione edilizia di tipo D<sub>2</sub> \_\_\_\_\_
- ☐ - ristrutturazione edilizia di tipo D<sub>3</sub> \_\_\_\_\_
- ☐ e) - ristrutturazione urbanistica \_\_\_\_\_

### DESTINAZIONI D'USO NON AMMESSE

### VINCOLI E PRESCRIZIONI

### OPERE NON AMMESSE

da Tesi MAGGI/ ELENCO EDIFICI MEDIOEVALI

Via Mercanti n° 19 -23; a p.t. un pilastro di verrucano e arco ribassato in cotto con ghiera semplice non aggettante. Al 1° p. tre pilastri in mattoni uniti a tre archi ribassati simili. Al 2° piano a destra; traccia di arco ribassato simile e una mensola sporgente incastrata su di un pilastro, sulla destra; i vani fra i pilastri sono riempiti a muro continuo di mattoni in cui, sulla destra e verso il centro, al di sopra delle finestre posteriori si aprono due monofore (tracce) con arco ribassato dalla ghiera semplice.

Via Mercanti n° 23 -21, tre pilastri di verrucano che giungono i primi due sulla destra fino al 2° p., il terzo al primo piano. Il primo a sinistra e quello centrale sono riuniti da un arco a sesto acuto di verrucano (frammentario per l'indebitamento posteriore di una finestra), che si imposta sul pilastro centrale scavandone una parte. Al di sopra muro continuo a conci di verrucano

DA Tesi MAGGI: ELENCO EDIFICI DAL 1406 AL 1800

Via Mercanti n° dal 13 al 23

Edificio di tre piani, alto circa m 22 con facciata lunga m 32 circa, notevole esempio di riunificazione e ristrutturazione interna di case medioevali.

Al piano terra, in posizione centrale; portale archeggiato a tutto sesto con cornice in pietra serena (parzialmente riempito nell'intradosso per praticarvi un'apertura rettangolare) e sei porte rettangolari (tre per parte) praticate in luogo di finestre o di ingresso di botteghe (ad arco ribassato.) *con ghiera lornate*

Al primo ed al secondo piano, due ordini di sette finestre rettangolari con ampie cornici in pietra (generalmente ben conservate) dotate di dadi anzali arrotondati? Al terzo piano sette finestre con semplici cornici senza aggetti.

La copertura del tipo a capanna si adagia, su un sottile cornicione arrotondato. Otto pilastri in verrucano sono disposti sul prospetto, uniti talvolta da archi scemi in laterizio, dall'altra da archi in verrucano a sesto acuto a dimostrare che l'edificio nella sua forma attuale risulta come dicevamo, dalla riunificazione di un certo numero di case preesistenti.

A piano terra tra il primo pilastro a sinistra e la costruzione seguente, vi è un arco ribassato frammentario con ghiera lavorata; al di sopra di esso, muro continuo in mattoni in cui al primo piano si apre una finestra con traccia di arco ribassato in cotto dalla ghiera semplice.





COMUNE DI PISA - ufficio centro storico  
documentazione fotografica

negativo n° \_\_\_\_\_

isolato

101

s

l



COMUNE DI PISA - ufficio centro storico  
documentazione fotografica

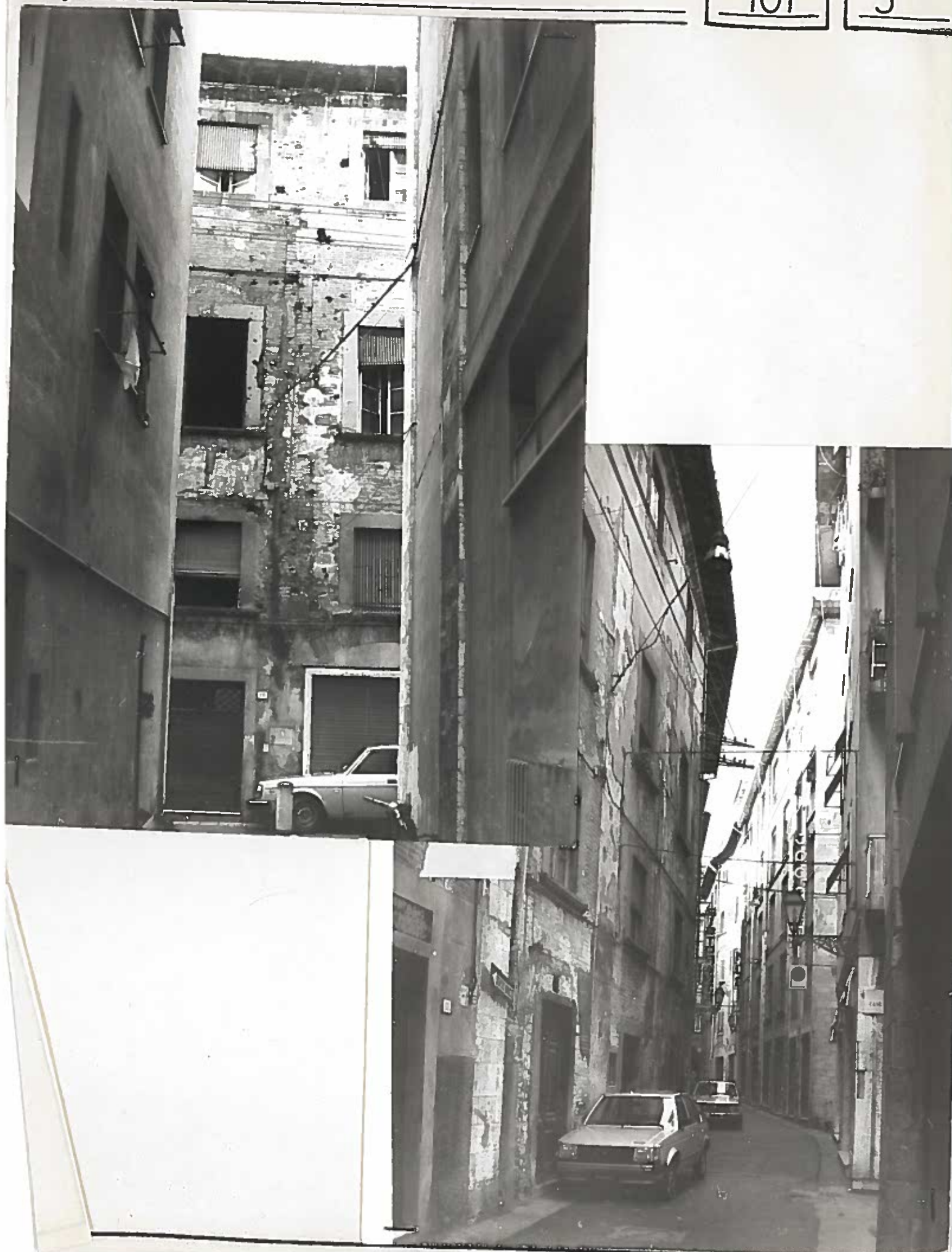
negativo n°

isolato

101

scheda

5





VIA MERCANTI

11

ISOMATO 100/5

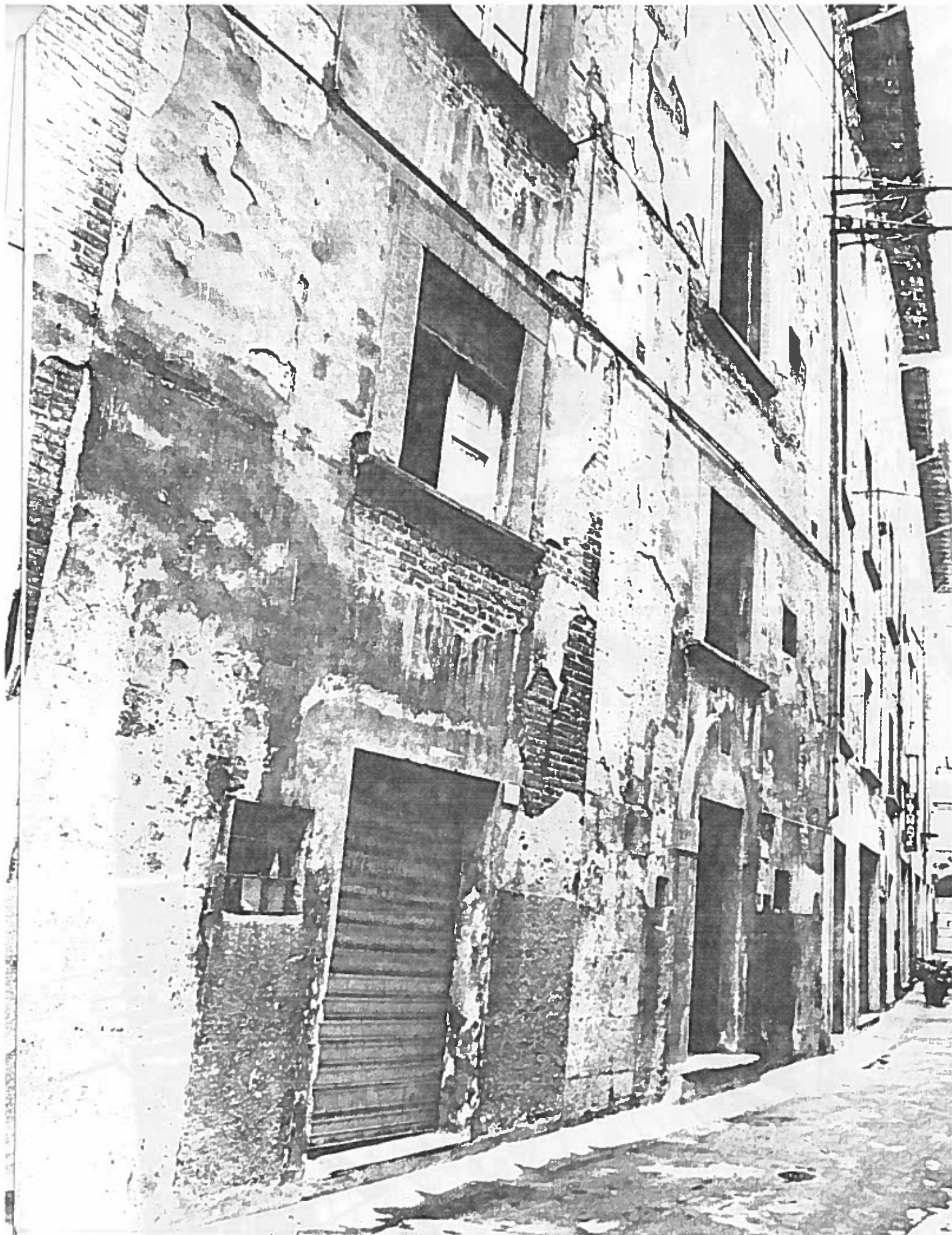
NEGATIVO 18518



VIA MERCANTI 13/15/17

|SONATO 104/5

NEGATIVO 18561



VIA MERCANTI 15/17/19/21

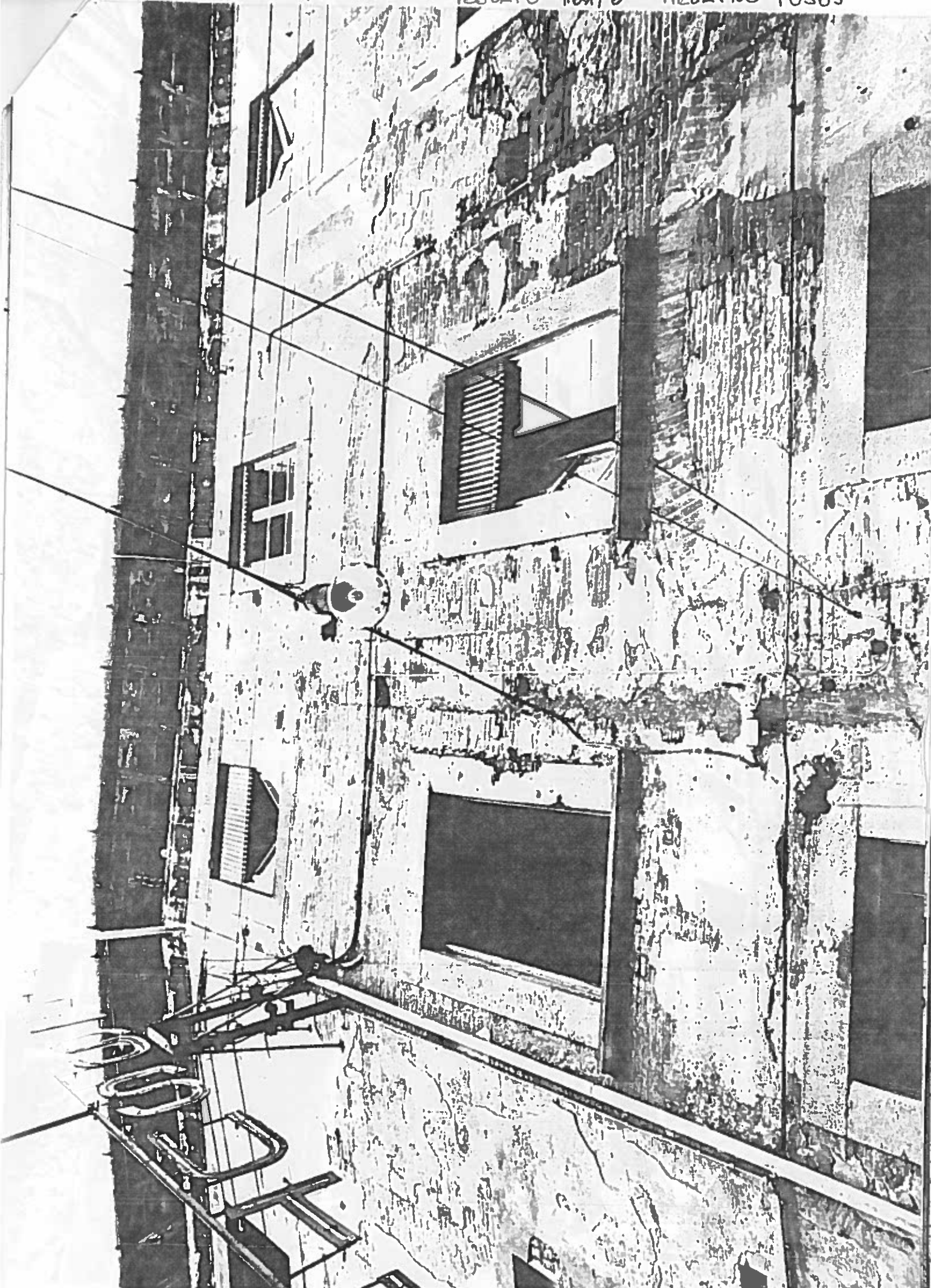
SONATO 100/5 NEGATIVO 18562

18561 NEGATIVO 18561

VIA MERCANTI 19-21-23

ISOLATO 108/5

NEGATIVO 18565





VIA MERCANTI DAL 17 AL 23

ISOLATO 101/5 NEGATIVO 18563



VIA MERCANTI DAL 23/4/19 ISCATO 108/5 NEGATIVO 13809



VIA MERCANTI DAL 13 AL 17 PRIMO 10/5 NEGATIVO 13807