

COMUNE DI PISA - Ufficio Centro Storico

N. progressivo

43

149

N. isolato

Scheda di indagine degli immobili aventi carattere architettonico e urbanistico significativo o con presenza di condizioni di degrado come previsto dagli artt. 7 e 8 della L.R. 21-5-1980, n. 59.

Scheda

n°

Data rilievo

A CARATTERISTICHE DELL'AREA

Quartiere 1. Maria

Sezione di censimento

Foglio catastale n° 120

Particella/e n° 39 peripole, M

Via e/o Piazza Spedale S. Chiara

n°

altri eventuali accessi

ZONA OMOGENEA DI PIANO

A

B

Area vincolata ai sensi della Legge 1457/1939

Area su cui insistono edifici vincolati ai sensi della Legge 1089/1939

B IDENTIFICAZIONE FOTOGRAFICA 15 foto fraole + 19645 . 13879 - 13880 . 19643



C ELEMENTI TIPICI DELL'EDIFICIO

1) EVENTUALE NOMINAZIONE DELL'EDIFICIO.....
..... OSPEDALE DI PAPA ALESSANDRO IV

2) EDIFICIO VINCOLATO AI SENSI DELLA LEGGE 1089/1939 (prot., Soprintendenza n°.....)

3) EDIFICIO ASSIMILATO AI VINCOLI DI CUI ALLA LEGGE 1089/1939 (proprietà Ente età superiore ai 50 anni)

4) EDIFICIO CON RIFERIMENTO ALLA STORIA POLITICA, MILITARE, SOCIALE, CULTURALE, ECC.

5) EDIFICIO RAPPRESENTATIVO PER LA STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA ANCHE CONTEMPORANEA.....

6) DATAZIONE STORICO - CARTOGRAFICA

- anteriore al 1720 (carta Scorzi) <input type="checkbox"/>	- anteriore al 1846 (carta Van Lint) <input checked="" type="checkbox"/>
- anteriore al 1850 (catasto) <input type="checkbox"/>	- anteriore al 1888 (carta Pizzanelli) <u>in ed. digitalizzato</u> <input checked="" type="checkbox"/>
- anteriore al 1900 (catasto) <input type="checkbox"/>	- anteriore al 1925 (catasto) <input type="checkbox"/>
- anteriore al 1967 (foto aerea) <input type="checkbox"/>	- dal 1967 ad oggi <input type="checkbox"/>
- datazione certa <input type="checkbox"/>	- datazione presunta <input type="checkbox"/>
- edificio riportato sulla cartografia in forma corrispondente all'attuale <input type="checkbox"/>	
- edificio riportato sulla cartografia in forma dissimile all'attuale <input type="checkbox"/>	

7) PRESENZA DI ELEMENTI MEDIOEVALI..... 3.....

8) IMPIANTO TIPOLOGICO FUNZIONALE

- palazzo <input type="checkbox"/>	- palazzo con giardino <input type="checkbox"/>
- villa/villino <input type="checkbox"/>	- edificio mono-bifamiliare <input type="checkbox"/>
- edificio plurifamiliare <input type="checkbox"/>	- edificio religioso <input type="checkbox"/>
- torre <input type="checkbox"/>	- capannone industriale o terziario <input type="checkbox"/>
- edificio multipiano terziario <input type="checkbox"/>	- edificio scolastico <input type="checkbox"/>
- ospedale/clinica <input type="checkbox"/>	- complesso organico <input checked="" type="checkbox"/>
- altro..... <input type="checkbox"/>	
- impianto originale o storico <input checked="" type="checkbox"/>	- modificato in epoca recente <input type="checkbox"/>

9) TIPO DI PROPRIETA'

- privata <input type="checkbox"/>	- demanio <input type="checkbox"/>	- ente religioso <input type="checkbox"/>
- università <input type="checkbox"/>	- altro ente <u>U.S.L.</u> <input checked="" type="checkbox"/>	- provincia <input type="checkbox"/>
- comune <input type="checkbox"/>	- regione <input type="checkbox"/>	- altro <input type="checkbox"/>

D CONSISTENZA DELL'EDIFICIO E PERTINENZE

1) SUPERFICIE COMPLESSIVA DEL LOTTO mq _____

2) SUPERFICIE SCOPERTA DI PERTINENZA DELL'EDIFICIO

- chiostrina/e <input type="checkbox"/>	- parco <input type="checkbox"/>	- giardino <input type="checkbox"/>
- orto <input type="checkbox"/>	- corte/cortile <input type="checkbox"/>	- altro <input type="checkbox"/>

3) NUMERO MASSIMO PIANI EDIFICATI FINO ALLA GRONDA

- seminterrato <input type="checkbox"/>	- secondo piano <input checked="" type="checkbox"/>	- quinto piano <input type="checkbox"/>
- piano terra <input checked="" type="checkbox"/>	- terzo piano <input type="checkbox"/>	- sesto piano <input type="checkbox"/>
- primo piano <input checked="" type="checkbox"/>	- quarto piano <input type="checkbox"/>	- sei e più piani <input type="checkbox"/>

4) PRESENZA VOLUMI OLTRE LA GRONDA

- loggia/e <input type="checkbox"/>	- torretta <input type="checkbox"/>	- piano abitabile <input type="checkbox"/>
- abbaino/i <input type="checkbox"/>	- terrazza <input type="checkbox"/>	- altro <input type="checkbox"/>
- presenza altana <input type="checkbox"/>	chiusa <input type="checkbox"/>	aperta <input type="checkbox"/>

5) PRESENZA DI ANNESSI

6) PRESENZA DI SUPERFETAZIONI

E STRUTTURE AVENTI CARATTERISTICHE SIGNIFICATIVE

1) STRUTTURE VERTICALI strutture originali strutture sostituite

- pilastri in conci di verrucano - archi in conci di verrucano

- pilastri in cotto - archi in cotto

- muratura continua in verrucano a vista - muratura continua in cotto a vista

- muratura con intonaco di tipo tradizionale - altre

2) STRUTTURE ORIZZONTALI strutture originali strutture sostituite

- volte portanti a crociera a vela a botte altre

- solai in legno con mezzane - solai a cassettone

- solai sostituiti con materiali non tradizionali - altre

3) COPERTURA struttura originale struttura sostituita

- in legno con mezzane - in legno con presenza di capriate

- con struttura non tradizionale (MUSEO) C.A. - altro

manto originale manto sostituito

- coppi e tegoli - altro

4) TIPO SCALE ESTERNE struttura originale struttura sostituita

- monumentale - dritta a rampa continua - dritta a più rampe

- composita a più rampe - composita - altre

5) TIPO SCALE INTERNE struttura originale struttura sostituita

- monumentale - dritta a rampa continua - dritta a più rampe

- a pozzo - composita - ad anima

- a chiocciola - altre

- rivestimento gradini: originale sostituito

F ELEMENTI ARCHITETTONICI ESTERNI SIGNIFICATIVI *vedi bibliografia*

1) PORTALI AD ARCO originale sostituito

- con cornice a bozze pietra malta - con cornice scanalata pietra malta

- con cornice liscia pietra malta - altre pietra malta

2) RIQUADRATURE DI APERTURE originali sostituite

- timpani pietra malta - fasce scolpite pietra malta

- lunette pietra malta - fasce semplici pietra malta

- fasce decorate - altre

3) PRESENZA DI LOGGIATI O PORTICATI DI IMPIANTO ORIGINALE

- su un solo piano - tamponati - su più piani

4) PRESENZA DI ANDRONE

G ELEMENTI DECORATIVI ESTERNI SIGNIFICATIVI *vedi bibliografia*

1) PRESENZA DI PORZIONI MURARIE AFFRESCATE A GRAFFITO

2) PRESENZA DI DECORAZIONI DI SOTTOGRONDA

- mensole intagliate semplici - a cassettone in legno

- mensole intagliate multiple - altre

3) PRESENZA ALTRI ELEMENTI DECORATIVI DI PREGIO

- stemmi scolpiti ceramici in pietra altro

- lapidi scolpiti ceramici in pietra altro

- mensole scolpite semplici altro

- cornici marcapiano pietra malta - bugnati continui pietra malta

- bugnati angolari pietra malta

- portoni in legno - cancellate - inferriate

- lunette in ferro - vetri piombati e/o colorati - altri

4) PRESENZA DI ELEMENTI SIGNIFICATIVI DI ARREDO URBANO

DESTINAZIONI D'USO

n° civico	uso	sem.	PT	1°	2°	3°	4°	5°	6°	oltr.	soff.
	abitazione: alloggi n°										
	studenti: alloggi n°										
	commercio ingrosso <input type="checkbox"/>										
	commercio al minuto <input type="checkbox"/>										
	artigianato <input type="checkbox"/>										
	artigianato di servizio <input type="checkbox"/>										
	industria <input type="checkbox"/>										
	università <input type="checkbox"/>										
	chiese/conventi <input type="checkbox"/>										
	ufficio pubblico <input type="checkbox"/>										
	asilo/scuola/ricreazione <input type="checkbox"/>										
	turismo/alberghi <input type="checkbox"/>										
	musei/biblioteche <i>sinopie</i> <input checked="" type="checkbox"/>										
	mensa <input type="checkbox"/>										
	ufficio/studio privato <i>Casa sinop</i> <input checked="" type="checkbox"/>										
	bar/ristorante/pizzeria <input type="checkbox"/>										
	palestre/circoli/ecc. <input type="checkbox"/>										
	deposito/magazzino <input type="checkbox"/>										
	altro <i>funzione civile</i> <input checked="" type="checkbox"/>										
	autorimesse pubbliche <input type="checkbox"/>										
	garages <input type="checkbox"/>										
	altro <input type="checkbox"/>										

INTERVENTI IN CORSO D'OPERA

- 1) - licenza - concessione - autorizzazione prot. spec. n° _____
- 2) OGGETTO
- manutenzione ordinaria - manutenzione straordinaria
 - restauro/risanamento - ristrutturazione D₁
 - intervento conforme alla licenza - intervento difforme alla licenza
 - intervento conforme alla concessione - intervento difforme alla concessione
 - intervento conforme alla autorizzazione - intervento difforme alla autorizzazione
 - intervento abusivo

M INDIVIDUAZIONE DELLE CATEGORIE DI DEGRADO**DEGRADO FISICO**

1) DEGRADO DELLE STRUTTURE

- strutture verticali - struttura copertura
 - strutture orizzontali | T - 1° | 1° | 2° | 2° - 3° | 3° - 4° | 4° - 5° | 5° - 6° | oltre |
 - collegamenti verticali degrado struttura degrado funzionale

2) RUDERI 3) TIPOLOGIA INADEGUATA ALLA DESTINAZIONE D'USO **DEGRADO IGIENICO**

- dati rilevati dall'Ufficio Anagrafe della Casa - rilievo diretto

1) SERVIZI IGIENICI

- | | PT | 1° | 2° | 3° | 4° | 5° | 6° | oltre | soff. |
|---|--------------------------|----|--------|----|---------|----|----|--------|-------|
| - assente | <input type="checkbox"/> | | | | | | | | |
| - esterno uso esclusivo | <input type="checkbox"/> | | | | | | | | |
| - esterno uso comune | <input type="checkbox"/> | | | | | | | | |
| - interno uso comune | <input type="checkbox"/> | | | | | | | | |
| - w.c. a canna libera | <input type="checkbox"/> | | | | | | | | |
| - bagno privo di aereaz./illum.naturale | <input type="checkbox"/> | | | | | | | | |
| - w.c. a diretto contatto con | <input type="checkbox"/> | | camera | | salotto | | | cucina | |

2) UMIDITA'

- | | PT | 1° | 2° | 3° | 4° | 5° | 6° | oltre | soff. |
|---------------|--------------------------|----|----|----|----|----|----|-------|-------|
| - ascendente | <input type="checkbox"/> | | | | | | | | |
| - discendente | <input type="checkbox"/> | | | | | | | | |
| - condensa | <input type="checkbox"/> | | | | | | | | |

3) ALTRE CAUSE

- | | PT | 1° | 2° | 3° | 4° | 5° | 6° | oltre | soff. |
|--|--------------------------|----|----|----|----|----|----|-------|-------|
| - privo di acqua | <input type="checkbox"/> | | | | | | | | |
| - smaltimento liquami non efficiente | <input type="checkbox"/> | | | | | | | | |
| - cucina priva di aereazione | <input type="checkbox"/> | | | | | | | | |
| - vani non disimpegnati | <input type="checkbox"/> | | | | | | | | |
| - vani privi di luce ed aereaz. naturale | <input type="checkbox"/> | | | | | | | | |
| - altezza vani inferiore a 2,70 m. | <input type="checkbox"/> | | | | | | | | |
| - pavimentazione non efficiente | <input type="checkbox"/> | | | | | | | | |
| - copertura non coibentata | <input type="checkbox"/> | | | | | | | | |
| - altre | <input type="checkbox"/> | | | | | | | | |

DEGRADO SOCIO - ECONOMICO1) vuoto 2) sottoutilizzato 3) sovraffollato 4) strutture produttive incompatibili con le preesistenti funzioni residenziali 5) sostituzione del tessuto sociale e produttivo **N** ANNOTAZIONI

intervento pesante negli anni 70 per la realizzazione del museo della Sinoptie, con
 spostazione delle copiate originali e inserimento di strutture in C.A. e lucernari continui.

DEFINIZIONE DEGLI INTERVENTI AMMESSI

CLASSIFICAZIONE

29
(P)

- 1 - Immobili dichiarati di interesse storico o artistico ai sensi della L. 1° giugno 1939 n° 1089
- 2 - Immobili di speciale interesse, parificati, agli effetti dell'art. 4 della L.R. 21 maggio 1980 n° 59, agli immobili suddetti
- 3 - Immobili o complessi edilizi aventi carattere architettonico o urbanistico significativo ma diversi da quelli precedenti
- 4 - Immobili o complessi edilizi diversi dai precedenti (da ritenere esclusi dagli elenchi)

CATEGORIE D'INTERVENTO (art. 2 L.R. 21 maggio 1980 n° 59)

- a) - manutenzione ordinaria _____
- b) - manutenzione straordinaria _____
- c) - restauro e risanamento conservativo _____
- d) - ristrutturazione edilizia di tipo D₁ _____
- _____ - ristrutturazione edilizia di tipo D₂ _____
- _____ - ristrutturazione edilizia di tipo D₃ _____
- e) - ristrutturazione urbanistica _____

DESTINAZIONI D'USO NON AMMESSE

VINCOLI E PRESCRIZIONI

OPERE NON AMMESSE

negativo n°



COMUNE DI PISA - ufficio centro storico
documentazione fotografica

isolato

scheda

149

43

negativo n°



COMUNE DI PISA - ufficio centro storico
documentazione fotografica

isolato

scheda

149

43

negativo n°



COMUNE DI PISA - ufficio centro storico
documentazione fotografica

negativo n° _____

isolato

scheda

149

43



COMUNE DI PISA - ufficio centro storico
documentazione fotografica

isolato

scheda

149

43

negativo n° _____



Tesi MAGGI/ ELENCO EDIFICI MEDIOEVALI

N° 57 - IS. PIAZZA DEL DUOMO - VIA ROMA - VIA SAVI - MURA URBANE (tracciato non più esistente)

A) Via Roma: n° 63-65, resto di archetto (probabilmente di bifora) in cotto, con ghiera aggettante lavorata. A fianco un resto di muro a grossi conci di verrucano, che da un certo tratta continuano in mattoni.

B) Interno degli Ospedali (di fronte alla I^a Divisione Chirurgica): un resto di un grosso pilastro di verrucano con sopraelevazione in mattoni. Tanto questo quanto quello della costruzione precedente (A) hanno in comune molti elementi.

C) Interno degli Ospedali (cortile): accanto alla farmacia un resto di pilastro di verrucano con cornice, che giunge fino a pt.

D) Piazza del Duomo, facciata dell'Ospedale. Costruzione continua a mattoni di cui si possono notare da sinistra a destra: torre sporgente con base a pt. in verrucano, e al 1° p. in mattoni; in quest'ultimo si apre una monofora con arco a ferro di cavallo in cotto con ghiera aggettante non lavorata. In prossimità sempre al 1° p.

3 bifore con arco a tutto sesto in cotto con ghiera aggettante scanalata e archetti in cotto con ghiera semplice non aggettante e colonnina in marmo. Tra il 1° e il 2° portale di epoca posteriore, nella cortina continua di mattoni si aprono fra il pt. e il 1° p. 4 monofore

segue: TESI MAGGIA/ ELENCO EDIFICI MEDIOEVALI

re con arco a ferro di cavallo in cotto con ghiera aggettante scanalata: la prima di esse ha l'archivolto lavorato a spina. Tra la 3ª e la 4ª monofora si apre una porta con un immenso arco a ferro di cavallo in cotto con ghiera lavorata a stampo, sbarrato da un arco ribassato in cotto con ghiera semplice non aggettante.

Bibliografia

- M.P.I., op.cit.

C) e D): pag. 145 "Ospedale di Papa Alessandro IV, oggi Ospedali riuniti di S. Chiara, in via Solferino, angolo piazza del Duomo (resti del sec. XIII nel cortile; torre angolare con stemmi; loggia interna del sec. XIII in parte ad uso di farmacia; resti di pellegrinaio del sec. XIV, verso piazza del Duomo, in parte scoperti e in parte mascherati dalle aggiunte del sec. XVII)".

- Bellini Pietri A., op.cit., B) pag. 119-20 e pag. 211-212.

Riferimento fotografico

A) Cart. n. 106 fot. n. 18

DA Tesi MAGGI/ ELENCO EDIFICI DAL 1406 AL 1800

Ospedale di Papa Alessandro IV

Edificio ad un piano alto mt. 7 circa con facciata lunga mt.140 circa. Al pt. reca due ampi portali archeggiati a tutto sesto, con lunetta in ferro e con cornice a bozze sovrastate da ampia mensola sulla quale si impostano due voluminose orecchie includenti stemma mediceo in pietra sovrastato da corona in ferro. Sull'asse dei portali, nella parte superiore, trovansi due orologi sormontati da campaniletto a vela con un solo fornice. Sugli angoli destro e sinistro, due torrette a base quadrata costruite in mattoni (quella di sinistra è in verrucano nella parte inferiore). La parte dell'edificio compresa fra i due portali presenta, al pt., cinque finestre rettangolari con grata in ferro e con cornice in pietra, simmetricamente disposte ed intervallate a cinque monofore con archetti in mattoni (rimaneggiate); fra la terza e la quarta finestra da sinistra, ampio arco a tutto sesto in mattoni con ghiera aggettante decorata, ora chiuso.

Al primo piano, cinque ampie finestre rettangolari, in linea con quelle del pt., con cornice in pietra dotata di davanzale e sormontata da aggetti scanalati orizzontali con decorazioni a grottesche.

Nel tratto tra la torretta e il portale di sinistra, al pt., due ampie finestre rettangolari con grata in ferro e cornice in pietra intervallate a quattro finestrelle rettangolari di varia forma e dimensioni disposte in situazione non chiara.

Al primo piano, tre bifore con colonnette in marmo dotate di capitelli decorati; una finestra rettangolare senza cornice (di dubbia originalità) e una finestra rettangolare con ampia cornice in pietra dotata di davanzale e sormontata da aggetto orizzontale, mal conservata.

Fra la torretta e il portale di destra, a l pt., due finestre rettangolari con cornice in pietra e grata in ferro. Al primo piano, tre finestre rettangolari con ampia cornice in pietra dotata di davanzale e di aggetto orizzontale con decorazioni a grottesche.

Sulla torretta d'angolo con via Roma, portale architravato, sormontato

segue: Tesi Maggi: ELENCO EDIFICI DAL 1406 AL 1800

da arco in verrucano a tutto sesto, resto della più antica costruzione duecentesca e, sull'angolo, stemma mediceo in marmo.

Sul fianco di via Roma, dopo la torretta, tre finestre disposte in maniera non simmetrica e con diverse dimensioni (al pt.) e quattro finestre rettangolari con cornice in pietra e con davanzale (al primo piano).

Interessante sul proseguimento di questo lato un ampio portale a bozze rustiche, seicentesco come quelli di piazza del Duomo, da cui si accede all'interno dove trovasi un cortile con doppio loggiato. Fra gli archi del loggiato inferiore, stemmi di 19 spedalinghi.

Gli interni dell'edificio recano ampi saloni costruiti a larghe arcate con capriate di legno simili a quelle del Camposanto. Per questo, l'edificio è stato recentemente indicato come la sede più idonea ad accogliere il Museo dell'Opera (cfr. a questo proposito la rivista Kinzica, Pisa, dicembre 1965, pp. 95 e sgg.).

Bibliografia

IL CAMBIAGI (Il Forestiero cit; pp. 85-86) informa: "...pubblico spedale di S.Chiana, che cominciò a d essere edificato nel 1257. Quivi si mantiene un numero di Giovani non tanto per esercitarsi nella Medicina, quanto per prestare il dovuto servizio alli ammalati. Questo era una dipendenza del Regio Spedale di S.Maria Nuova di Firenze. Ma S.A.R. si compiacque di renderlo indipendente...".

La Descrizione cit. edita dal Prospero, nota: "...Spedale, fondato nel 1257, ed ampliato dai Gran-Duchi di Toscana, e specialmente dall'ultimo di poi Imperatore Leopoldo II...".

IL GRASSI (Descrizione cit., vol. III, pp. 7-11) dà le seguenti indicazioni: "...Spedale detto un tempo della Misericordia, ed ora di S.Chiana, fondato dai Pisani nel 1258 (anno comune) ad espiazione dell'interdetto incorso sedici anni avanti... Fu esso ultimato nel giro di ottant'anni da che fu gettata la prima pietra; quindi beneficato da legati generosi individui, largamente favorito da varj pontefici, ed ampliato più

segue: Tesi Maggi: ELENCO EDIFICI DAL 1406 AL1800

le più volte per la munificenza dei sovrani di Toscana. In seguito sotto gli auspici di Ferdinando III, fu regolata e migliorata l'economia di questo pio stabilimento; e recentemente poi, per la generosità del regnante Leopoldo II, fu provveduto alla maggior salubrità del medesimo ampliando la grande infermeria dei maschi (separata per un lungo cortile da quella delle femmine), aprendo ventilazioni da ogni parte, rifacendo il pavimento ecc.; coll'aggiunta di altro locale per le preparazioni di Anatomia, di un'apposita sala per le puerpere, di altra per le affette di malattie vergognose, di nuovi bagni di marmo, e di un sontuoso teatro anatomico. E tutto questo per cura e zelo del cav. Commissario Francesco Sasseti nel 1835, come è pur anche ricordato da due moderne iscrizioni...".

Il BELLINI-PIETRI (Guida cit., p. 119) dà le seguenti indicazioni: "Lo Spedale attuale fu fondato nel 1258 sotto la direzione di un Mansueto dei Tanganelli da Castiglione Aretino, Franciscano, in ossequio alle ingiunzioni che Papa Alessandro IV fece ai Pisani con bolla del 1257, per consentire a togliere l'interdetto già da Gregorio IX lanciato contro Pisa, quando questa, parteggiando per Federico II, sbaragliò la flotta che conduceva Cardinali e prelati al concilio di Genova (1241). Furono in tale occasione soppressi molti piccoli Spedali che si trovavano presso Chiese e Conventi, per cederne le rendite al nuovo, che prese la denominazione di 'Spedale di Papa Alessandro', o anche, per questo ultimo fatto, quella di 'Spedali Riuniti'. Quando poi allo Spedale si unì la vicina Chiesa di S. Chiara, da essa ebbe il nome anche oggi conservato". L'autore prosegue accennando ai vari amministratori succedutisi nel corso dei secoli alla direzione dell'Ospedale e quindi informa come "i locali dello Spedale furono trasformati sotto i Medici, eppoi sotto i Lorena; dei Medici - egli dice - "vedesi uno stemma sul primo portone di Piazza del Duomo; ma sotto l'intonaco, quel fianco di fabbricato d'e

segue: TESI MAGGI: ELENCO EDIFICI DAL 1406 AL 1800

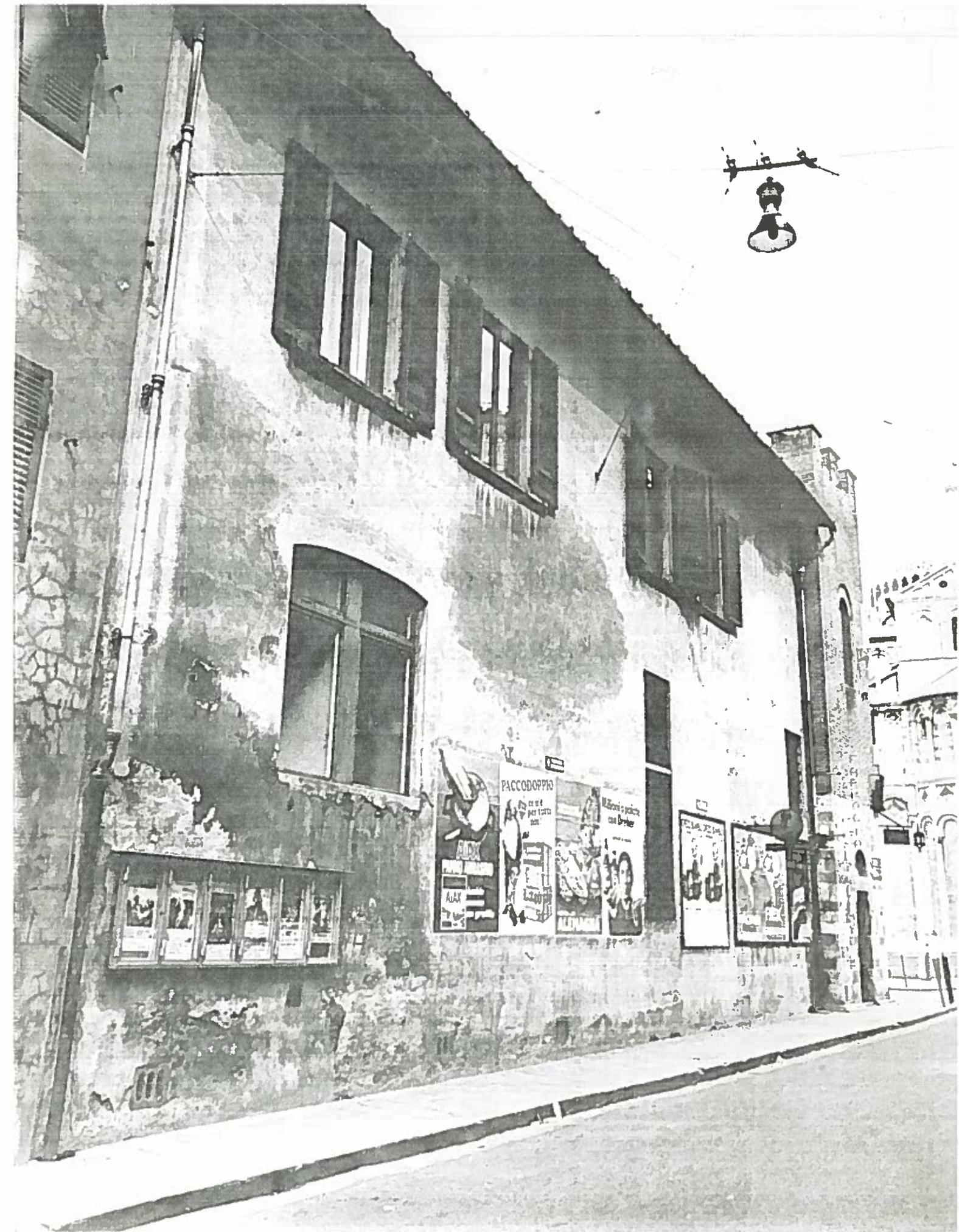
epoca Medicea, ha rivelato l'antica struttura del sec. XIII, a cortina con piccole finestrelle ad arco tondo; sull'angolo tra la piazza e via Solferino, sono ancora alcuni antichi stemmetti".

Concludendo l'autore accenna ai 19 stemmi di Commissari situati tra gli archi del loggiato del cortile, ad alcune iscrizioni apposte nel XIX secolo, e ad alcuni lavori di miglioramento ordinati a favore dell'ospedale da Ferdinando di Lorena e da Leopoldo II.

Le notizie che abbiamo dal Bellini-Pictri sono in gran parte desunte dall'opera del FEROCI, Degli antichi Spedali In Pisa, Pisa 1896, interessante soprattutto per l'abbondanza delle fonti documentarie citate. L'Elenco cit., p. , n. 293 informa: "...in via Solferino, angolo con piazza del Duomo (resti del secolo XII nel cortile; torre angolare con stemmi; loggia interna del sec. XIII, in parte ad uso di Farmacia; resti di pellegrinaggio del sec. XIV, verso piazza del Duomo, in parte scoperti e in parte mascherati dalle aggiunte del sec. XVII; stemma mediceo in pietra sulla facciata verso via Solferino; altro marmoreo sulla torre angolare; stemmi di 19 spedalinghi, dal sec. XV al sec. XVIII, incastrati fra gli archi del loggiato del cortile".

Il CASINI (Guida cit., p. 139) nota: "...Spedale di Alessandro IV, corpo architettonico duecentesco variamente rimaneggiato e ampliato nel Trecento e nel Seicento"; accenna poi alla 'antica torre con stemmi e resti dell'ospizio del sec. XIV...' (p. 145); alle antiche corsie e alle Corti degli Spedalighi, con i loggiati superiori e inferiori dei secoli XV e XVI; all'antica Farmacia con vasi e suppellettili dell'epoca, restaurata nel 1923 (luogo cit.).

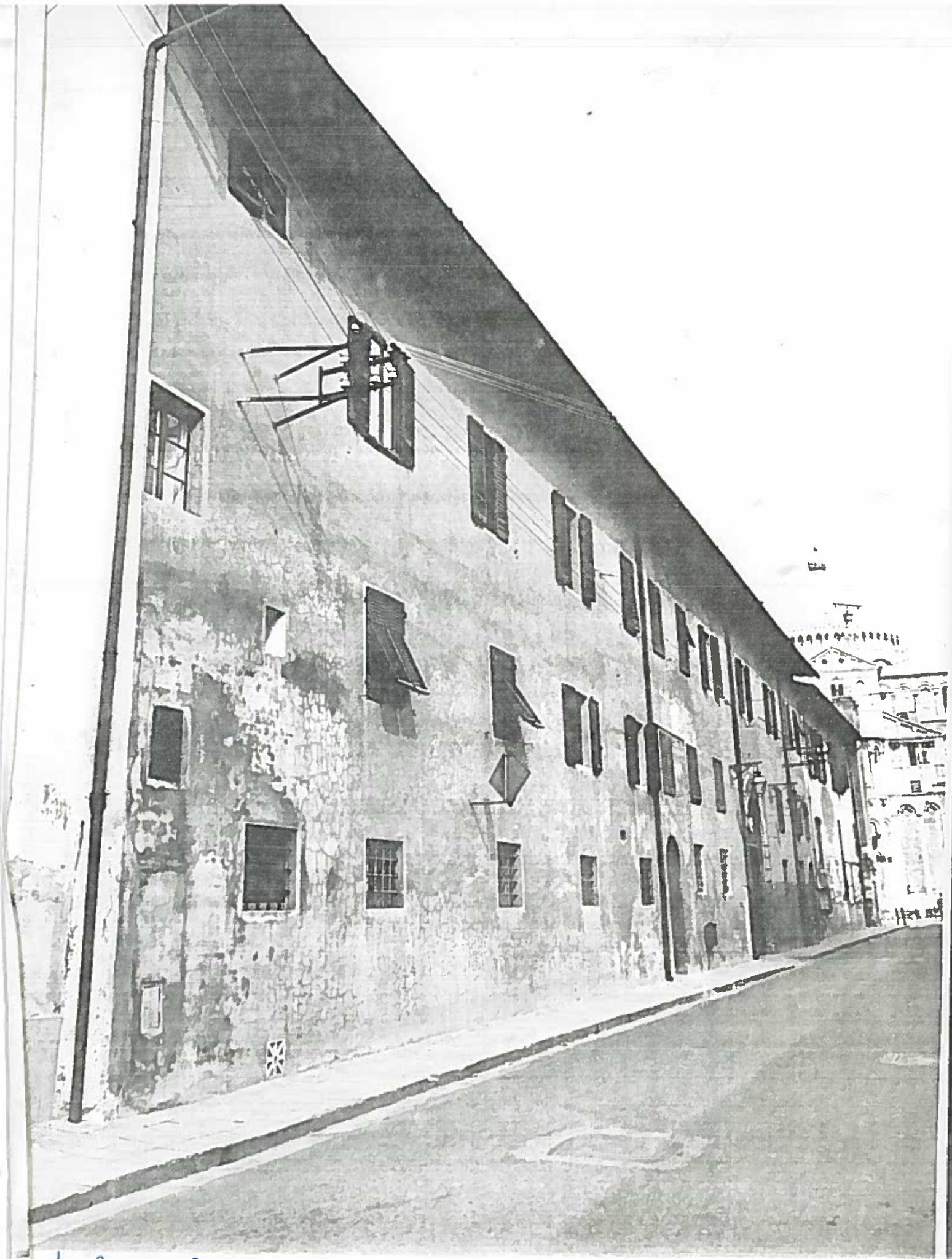
Il CHIERICHETTI (Guida cit., p. 13) informa: "...edifici originari del sec. XIII: si vedono infatti resti di monofore e bifore, ma rimaneggiati nel secolo XVII. All'angolo di via Roma, torretta del sec. XIII".



VIA ROMA OSPEDALE

ISOLATO 57

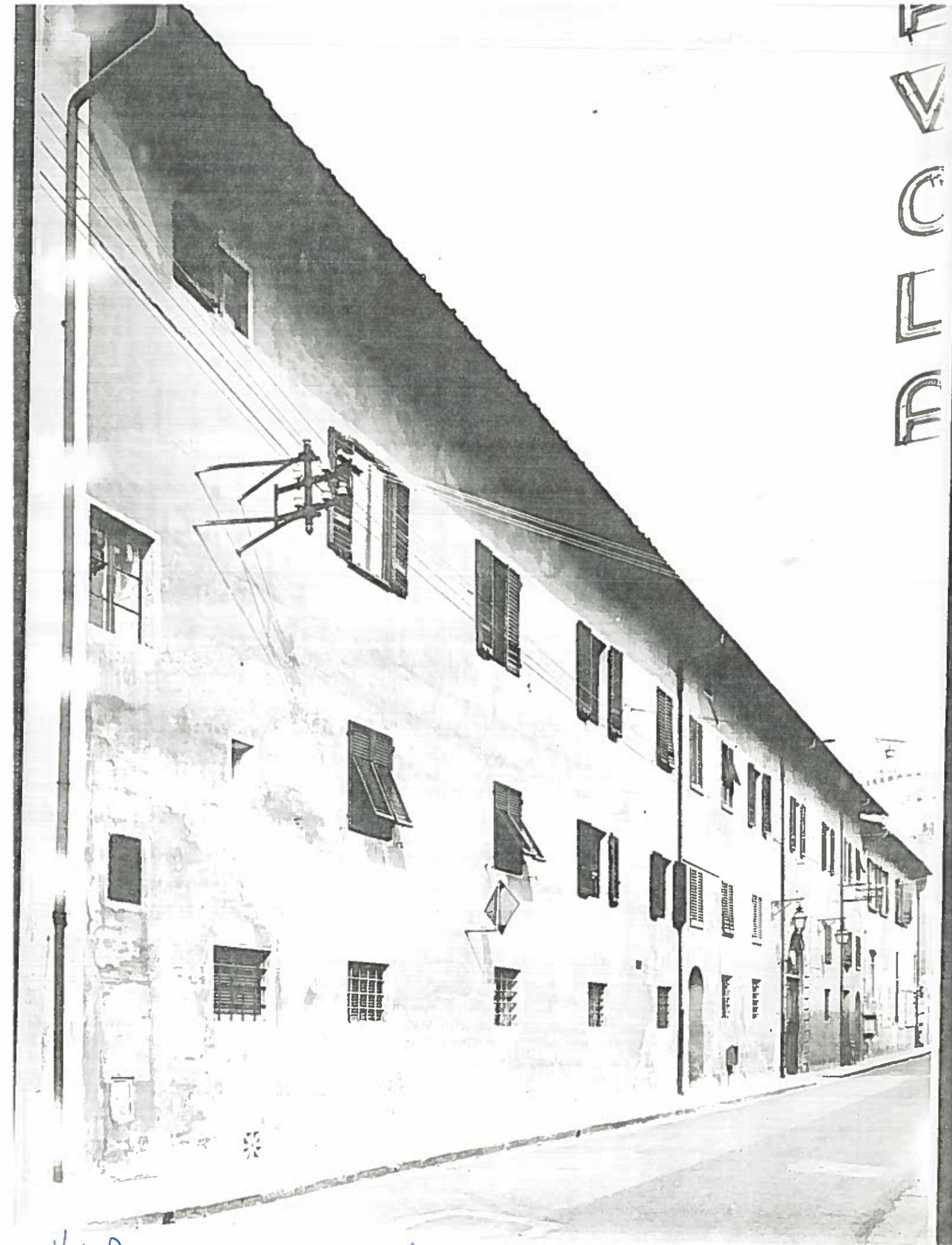
NEGATIVO 19643



VIA ROMA OSPEDALE

ISOLATO 57

NEGATIVO 1965



F
V
C
F
F

VIA ROMA OSPEDALE

ISOLATO 57

NEGATIVO 13880



VIA ROMA OSPIATE

ISOLATO 57

NEGATIVO 13879