COMUNE DI PISA - Ufficio Centro Storico

N. progressivo 3 / 85 N. isolato

Scheda n° _____ Data rilievo Marzo 81

A CARATTERISTICHE DELL'AREA

Quartiere S. FRANCESCO Sezione di censimento _____

Foglio catastale n° 121 Particella/e n° D

Via e/o Piazza LARGO DEL PARLASCIO n° _____

altri eventuali accessi _____

ZONA OMOGENEA DI PIANO A ☒ B ☐

Area vincolata ai sensi della Legge 1457/1939 ☐

Area su cui insistono edifici vincolati ai sensi della Legge 1089/1939 ☐

B IDENTIFICAZIONE FOTOGRAFICA

C ELEMENTI TIPICI DELL'EDIFICIO

1) EVENTUALE NOMINAZIONE DELL'EDIFICIO..... ☐
.....CHIESA AI S. TORPE'.....

2) EDIFICIO VINCOLATO AI SENSI DELLA LEGGE 1089/1939 (prot. Soprintendenza n°.....) ☐

3) EDIFICIO ASSIMILATO AI VINCOLI DI CUI ALLA LEGGE 1089/1939 (proprietà Ente età superiore ai 50 anni) ☒

4) EDIFICIO CON RIFERIMENTO ALLA STORIA POLITICA, MILITARE, SOCIALE, CULTURALE, ECC. ..... ☐
.....

5) EDIFICIO RAPPRESENTATIVO PER LA STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA ANCHE CONTEMPORANEA..... ☐
.....

6) DATAZIONE STORICO - CARTOGRAFICA

- anteriore al 1720 (carta Scorzi) ☐
- anteriore al 1850 (catasto) ☐
- anteriore al 1900 (catasto) ☐
- anteriore al 1967 (foto aerea) ☐
- anteriore al 1846 (carta Van Lint) ☐
- anteriore al 1888 (carta Pizzanelli) ☐
- anteriore al 1925 (catasto) ☒ RIFATTA COMPLETAMENTE
- dal 1967 ad oggi ☐
- datazione certa ☐
- datazione presunta ☐
- edificio riportato sulla cartografia in forma corrispondente all'attuale ☐
- edificio riportato sulla cartografia in forma dissimile all'attuale ☐

7) PRESENZA DI ELEMENTI MEDIOEVALI.....

8) IMPIANTO TIPOLOGICO FUNZIONALE

- palazzo ☐
- villa/villino ☐
- edificio plurifamiliare ☐
- torre ☐
- edificio multipiano terziario ☐
- ospedale/clinica ☐
- altro..... ☐
- palazzo con giardino ☐
- edificio mono-bifamiliare ☐
- edificio religioso ☒ anche ex convento
- capannone industriale o terziario ☐
- edificio scolastico ☐
- complesso organico ☐
- impianto originale o storico ☐
- modificato in epoca recente ☐

9) TIPO DI PROPRIETA'

- privata ☐
- università ☐
- comune ☐
- demanio ☐
- altro ente ☐
- regione ☐
- ente religioso ☒
- provincia ☐
- altro ☐

D CONSISTENZA DELL'EDIFICIO E PERTINENZE

1) SUPERFICIE COMPLESSIVA DEL LOTTO mq

2) SUPERFICIE SCOPERTA DI PERTINENZA DELL'EDIFICIO

- chiostrina/e ☐
- orto ☐
- parco ☐
- corte/cortile ☐
- giardino ☐
- altro ☐

3) NUMERO MASSIMO PIANI EDIFICATI FINO ALLA GRONDA

- seminterrato ☐
- piano terra ☐
- primo piano ☐
- secondo piano ☐
- terzo piano ☐
- quarto piano ☐
- quinto piano ☐
- sesto piano ☐
- sei e più piani ☐

4) PRESENZA VOLUMI OLTRE LA GRONDA

- loggia/e ☐
- abbaino/i ☐
- torretta ☐
- terrazza ☐
- piano abitabile ☐
- altro ☐
- presenza altana ☐ chiusa ☐ aperta ☐

5) PRESENZA DI ANNESSI ☐

6) PRESENZA DI SUPERFETAZIONI ☐

E STRUTTURE AVENTI CARATTERISTICHE SIGNIFICATIVE

1) STRUTTURE VERTICALI — strutture originali ☒ — strutture sostituite ☐

- pilastri in conci di verrucano ☐ — archi in conci di verrucano ☐
- pilastri in cotto ☐ — archi in cotto ☐
- muratura continua in verrucano a vista ☐ — muratura continua in cotto a vista ☐
- muratura con intonaco di tipo tradizionale ☒ — altre ☐

2) STRUTTURE ORIZZONTALI — strutture originali ☐ — strutture sostituite ☐

- volte portanti ☐ a crociera ☐ a vela ☐ a botte ☐ altre ☐
- solai in legno con mezzane ☐ — solai a cassettone ☐
- solai sostituiti con materiali non tradizionali ☐ — altre ☐

3) COPERTURA — struttura originale ☐ — struttura sostituita ☐

- in legno con mezzane ☐ — in legno con presenza di capriate ☐
- con struttura non tradizionale ☐ — altro ☐

manto originale ☐ — manto sostituito ☐

- coppi e tegoli ☐ — altro ☐

4) TIPO SCALE ESTERNE — stuttura originale ☐ — struttura sostituita ☐

- monumentale ☐ — dritta a rampa continua ☐ — dritta a più rampe ☐
- composita a più rampe ☐ — composita ☐ — altre ☐

5) TIPO SCALE INTERNE — struttura originale ☐ — struttura sostituita ☐

- monumentale ☐ — dritta a rampa continua ☐ — dritta a più rampe ☐
- a pozzo ☐ — composita ☐ — ad anima ☐
- a chiocciola ☐ — altre ☐
- rivestimento gradini: originale ☐ — sostituito ☐

F ELEMENTI ARCHITETTONICI ESTERNI SIGNIFICATIVI

1) PORTALI AD ARCO — originale ☐ — sostituito ☐

- con cornice a bozze ☐ pietra ☐ malta ☐ — con cornice scanalata ☐ pietra ☐ malta ☐
- con corice liscia ☐ pietra ☐ malta ☐ — altre ☐ pietra ☐ malta ☐

2) RIQUADRATURE DI APERTURE — originali ☐ — sostituite ☐

- timpani ☐ pietra ☐ malta ☐ — fasce scolpite ☐ pietra ☐ malta ☐
- lunette ☐ pietra ☐ malta ☐ — fasce semplici ☐ pietra ☐ malta ☐
- fasce decorate ☐ — altre ☐

3) PRESENZA DI LOGGIATI O PORTICATI DI IMPIANTO ORIGINALE ☐

- su un solo piano ☐ — tamponati ☐ — su più piani ☐

4) PRESENZA DI ANDRONE ☐

G ELEMENTI DECORATIVI ESTERNI SIGNIFICATIVI

1) PRESENZA DI PORZIONI MURARIE ☐ AFFRESCATE ☐ A GRAFFITO ☐

2) PRESENZA DI DECORAZIONI DI SOTTOGRONDA

- mensole intagliate semplici ☐ — a cassettone in legno ☐
- mensole intagliate multiple ☐ — altre ☐

3) PRESENZA ALTRI ELEMENTI DECORATIVI DI PREGIO

- stemmi ☐ scolpiti ☐ ceramici ☐ in pietra ☐ altro ☐
- lapidi ☐ scolpiti ☐ ceramici ☐ in pietra ☐ altro ☐
- mensole ☐ scolpite ☐ semplici ☐ altro ☐
- cornici marcapiano ☒ pietra ☐ malta ☒ — bugnati continui ☐ pietra ☐ malta ☐
- bugnati angolari ☐ pietra ☐ malta ☐

- portoni in legno ☐ — cancellate ☐ — inferriate ☐
- lunette in ferro ☐ — vetri piombati e/o colorati ☐ — altri ☐

4) PRESENZA DI ELEMENTI SIGNIFICATIVI DI ARREDO URBANO ☐

H NOTE BIBLIOGRAFICHE

Tesi Maggi: Elenco edifici dal 1406 al 1850

I DESTINAZIONI D'USO

n° civico	uso	sem.	PT	1°	2°	3°	4°	5°	6°	oltr.	soff.
	abitazione: alloggi n°										
	studenti: alloggi n°										
	commercio ingrosso ☐										
	commercio al minuto ☐										
	artigianato ☐										
	artigianato di servizio ☐										
	industria ☐										
	università ☐										
	chiese/conventi ☒										
	ufficio pubblico ☐										
	asilo/scuola/ricreazione ☐										
	turismo/alberghi ☐										
	musei/biblioteche ☐										
	mensa ☐										
	ufficio/studio privato ☐										
	bar/ristorante/pizzeria ☐										
	palestre/circoli/ecc. ☐										
	deposito/magazzino ☐										
	altro ☐										
	autorimesse pubbliche ☐										
	garages ☐										
	altro ☐										

L INTERVENTI IN CORSO D'OPERA

1) - licenza ☐ - concessione ☐ - autorizzazione ☐ prot. spec. n°

2) OGGETTO

- manutenzione ordinaria ☐ - manutenzione straordinaria ☐
- restauro/risanamento ☐ - ristrutturazione D_1 ☐

- intervento conforme alla licenza ☐ - intervento difforme alla licenza ☐
- intervento conforme alla concessione ☐ - intervento difforme alla concessione ☐
- intervento conforme alla autorizzazione ☐ - intervento difforme alla autorizzazione ☐
- intervento abusivo ☐

M INDIVIDUAZIONE DELLE CATEGORIE DI DEGRADO

D E G R A D O F I S I C O

1) DEGRADO DELLE STRUTTURE

- strutture verticali ☐ - struttura copertura ☐
- strutture orizzontali ☐ | T - 1° | 1° 2° | 2° - 3° | 3° - 4° | 4° - 5° | 5° - 6° | oltre |
- collegamenti verticali ☐ degrado struttura ☐ degrado funzionale ☐

2) RUDERI ☐

3) TIPOLOGIA INADEGUATA ALLA DESTINAZIONE D'USO ☐

D E G R A D O I G I E N I C O

- dati rilevati dall'Ufficio Anagrafe della Casa ☐ - rilievo diretto ☐

1) SERVIZI IGIENICI

	PT	1°	2°	3°	4°	5°	6°	oltre	soff.
- assente ☐									
- esterno uso eslusivo ☐									
- esterno uso comune ☐									
- interno uso comune ☐									
- w.c. a canna libera ☐									
- bagno privo di aereaz./illum.naturale ☐									
- w.c. a diretto contatto con ☐	camera			salotto				cucina	

2) UMIDITA'

	PT	1°	2°	3°	4°	5°	6°	oltre	soff.
- ascendente ☐									
- discendente ☐									
- condensa ☐									

3) ALTRE CAUSE

	PT	1°	2°	3°	4°	5°	6°	oltre	soff.
- privo di acqua ☐									
- smaltimento liquami non efficiente ☐									
- cucina priva di aereazione ☐									
- vani non disimpegnati ☐									
- vani privi di luce ed aereaz. naturale ☐									
- altezza vani inferiore a 2,70 m. ☐									
- pavimentazione non efficiente ☐									
- copertura non coibentata ☐									
- altre ☐									

D E G R A D O S O C I O - E C O N O M I C O

	PT	1°	2°	3°	4°	5°	6°	oltre	soff.
1) vuoto ☐									
2) sottoutilizzato ☐									
3) sovraffollato ☐									

4) strutture produttive incompatibili con le preesistenti funzioni residenzali ☐

5) sostituzione del tessuto sociale e produttivo ☐

N ANNOTAZIONI

DEFINIZIONE DEGLI INTERVENTI AMMESSI

CLASSIFICAZIONE

2 (P)

- [x] 1 - Immobili dichiarati di interesse storico o artistico ai sensi della L. 1° giugno 1939 n° 1089
- [ ] 2 - Immobili di speciale interesse, parificati, agli effetti dell'art. 4 della L.R. 21 maggio 1980 n° 59, agli immobili suddetti
- [ ] 3 - Immobili o complessi edilizi aventi carattere architettonico o urbanistico significativo ma diversi da quelli precedenti
- [ ] 4 - Immobili o complessi edilizi diversi dai precedenti (da ritenere esclusi dagli elenchi)

CATEGORIE D'INTERVENTO (art. 2 L.R. 21 maggio 1980 n° 59)

- [ ] a) - manutenzione ordinaria
- [ ] b) - manutenzione straordinaria
- [x] c) - restauro e risanamento conservativo
- [ ] d) - ristrutturazione edilizia di tipo D_1
- [ ] ____ - ristrutturazione edilizia di tipo D_2
- [ ] ____ - ristrutturazione edilizia di tipo D_3
- [ ] e) - ristrutturazione urbanistica

DESTINAZIONI D'USO NON AMMESSE

VINCOLI E PRESCRIZIONI

OPERE NON AMMESSE

COMUNE DI PISA - ufficio centro storico

note bibliografiche

isolato 85

scheda 3

da Tesi MAGGI: ELENCO EDIFICI DAL 1406 AL 1800

S.Torpé

Chiesa ad una navata con parte absidale, fianco sinistro e parte del fianco destro coperti da edifici.
Il prospetto presenta un portale rettangolare con cornice in marmo scanalata e sormontata da un'ampia mensola. Al di sopra del portale, lunetta con semplice cornice sorretta da quattro piccole mensole. Due sottili pilastri intonacati si trovano ai margini della facciata e sono prolungati fin sotto il timpano aggettante e scanalato del tetto. La torre campanaria a base quadrata é posta sul lato destro ed ha quattro fornici.

BIbliografia

Secondo il Sainati (Diario cit; p.50) la chiesa di S.Torpé, in prossimità della porta al Parlascio, fu fondata tra il 1254 eil 1278.
Secondo il Bellini Pietri (Guida cit., pp. 85-86) invece "la Chiesa data dal 1114, eappartennecon annesso convento ai Frati Umiliati, poi soppressi da Pio V; in seguito vi furono i Vallombrosiani, i Certosini, e finalmente nel 1816 passò ai Carmelitani Scalzi...Venne ai primi del 900; completamente rifatta, e niente più conserva di ANTICO