

# COMUNE DI PISA - Ufficio Centro Storico

N. progressivo

26

157

N. isolato

Scheda di indagine degli immobili aventi carattere architettonico e urbanistico significativo o con presenza di condizioni di degrado come previsto dagli artt. 7 e 8 della L.R. 21-5-1980, n. 59.

Scheda

n°

Data rilievo

## A CARATTERISTICHE DELL'AREA

Quartiere d. Tolio

Sezione di censimento

Foglio catastale n° 27

Particella/e n° 64

Via e/o Piazza M. Piceno

n°

altri eventuali accessi

ZONA OMOGENEA DI PIANO

A

B

Area vincolata ai sensi della Legge 1457/1939

Area su cui insistono edifici vincolati ai sensi della Legge 1089/1939

## B IDENTIFICAZIONE FOTOGRAFICA



**C** ELEMENTI TIPICI DELL'EDIFICIO

1) EVENTUALE NOMINAZIONE DELL'EDIFICIO.....   
..... Flacelli .....

2) EDIFICIO VINCOLATO AI SENSI DELLA LEGGE 1089/1939 (prot., Soprintendenza n°.....)

3) EDIFICIO ASSIMILATO AI VINCOLI DI CUI ALLA LEGGE 1089/1939 (proprietà Ente età superiore ai 50 anni)

4) EDIFICIO CON RIFERIMENTO ALLA STORIA POLITICA, MILITARE, SOCIALE, CULTURALE, ECC. ....

5) EDIFICIO RAPPRESENTATIVO PER LA STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA ANCHE CONTEMPORANEA.....

6) DATAZIONE STORICO - CARTOGRAFICA

- anteriore al 1720 (carta Scorzi)
- anteriore al 1850 (catasto)
- anteriore al 1900 (catasto)
- anteriore al 1967 (foto aerea)
- datazione certa
- edificio riportato sulla cartografia in forma corrispondente all'attuale
- edificio riportato sulla cartografia in forma dissimile all'attuale
- anteriore al 1846 (carta Van Lint)
- anteriore al 1888 (carta Pizzanelli)
- anteriore al 1925 (catasto)
- dal 1967 ad oggi
- datazione presunta

7) PRESENZA DI ELEMENTI MEDIOEVALI.....

8) IMPIANTO TIPOLOGICO FUNZIONALE

- palazzo
- villa/villino
- edificio plurifamiliare
- torre
- edificio multipiano terziario
- ospedale/clinica
- altro..... Monastero
- impianto originale o storico
- palazzo con giardino
- edificio mono-bifamiliare
- edificio religioso
- capannone industriale o terziario
- edificio scolastico
- complesso organico
- modificato in epoca recente

9) TIPO DI PROPRIETA'

- privata
- università
- comune
- demanio
- altro ente
- regione
- ente religioso
- provincia
- altro

**D** CONSISTENZA DELL'EDIFICIO E PERTINENZE

1) SUPERFICIE COMPLESSIVA DEL LOTTO mq \_\_\_\_\_

- 2) SUPERFICIE SCOPERTA DI PERTINENZA DELL'EDIFICIO
- chiostrina/e
  - orto
  - parco
  - corte/cortile
  - giardino
  - altro

- 3) NUMERO MASSIMO PIANI EDIFICATI FINO ALLA GRONDA
- seminterrato
  - piano terra
  - primo piano
  - secondo piano
  - terzo piano
  - quarto piano
  - quinto piano
  - sesto piano
  - sei e più piani

- 4) PRESENZA VOLUMI OLTRE LA GRONDA
- loggia/e
  - abbaino/i
  - presenza altana
  - torretta
  - terrazza
  - chiusa
  - piano abitabile
  - altro
  - aperta

5) PRESENZA DI ANNESSI \_\_\_\_\_

6) PRESENZA DI SUPERFETAZIONI \_\_\_\_\_

## E STRUTTURE AVENTI CARATTERISTICHE SIGNIFICATIVE

- 1) STRUTTURE VERTICALI strutture originali \_\_\_\_\_  strutture sostituite \_\_\_\_\_
- pilastri in conci di verrucano \_\_\_\_\_  - archi in "conci di verrucano" \_\_\_\_\_
  - pilastri in cotto \_\_\_\_\_  - archi in cotto \_\_\_\_\_
  - muratura continua in verrucano a vista \_\_\_\_\_  - muratura continua in cotto a vista \_\_\_\_\_
  - muratura con intonaco di tipo tradizionale \_\_\_\_\_  - altre \_\_\_\_\_
- 2) STRUTTURE ORIZZONTALI strutture originali \_\_\_\_\_  strutture sostituite \_\_\_\_\_
- volte portanti \_\_\_\_\_  a crociera \_\_\_\_\_  a vela \_\_\_\_\_  a botte \_\_\_\_\_  altre \_\_\_\_\_
  - solai in legno con mezzane \_\_\_\_\_  - solai a cassettone \_\_\_\_\_
  - solai sostituiti con materiali non tradizionali \_\_\_\_\_  - altre \_\_\_\_\_
- 3) COPERTURA struttura originale \_\_\_\_\_  struttura sostituita \_\_\_\_\_
- in legno con mezzane \_\_\_\_\_  - in legno con presenza di capriate \_\_\_\_\_
  - con struttura non tradizionale \_\_\_\_\_  - altro \_\_\_\_\_
- manto originale \_\_\_\_\_  manto sostituito \_\_\_\_\_
- coppi e tegoli \_\_\_\_\_  - altro \_\_\_\_\_
- 4) TIPO SCALE ESTERNE struttura originale \_\_\_\_\_  struttura sostituita \_\_\_\_\_
- monumentale \_\_\_\_\_  - dritta a rampa continua \_\_\_\_\_  - dritta a più rampe \_\_\_\_\_
  - composta a più rampe \_\_\_\_\_  - composta \_\_\_\_\_  - altre \_\_\_\_\_
- 5) TIPO SCALE INTERNE struttura originale \_\_\_\_\_  struttura sostituita \_\_\_\_\_
- monumentale \_\_\_\_\_  - dritta a rampa continua \_\_\_\_\_  - dritta a più rampe \_\_\_\_\_
  - a pozzo \_\_\_\_\_  - composta \_\_\_\_\_  - ad anima \_\_\_\_\_
  - a chiocciola \_\_\_\_\_  - altre \_\_\_\_\_
  - rivestimento gradini: originale \_\_\_\_\_  sostituito \_\_\_\_\_

## F ELEMENTI ARCHITETTONICI ESTERNI SIGNIFICATIVI

- 1) PORTALI AD ARCO originale \_\_\_\_\_  sostituito \_\_\_\_\_
- con cornice a bozze \_\_\_\_\_  pietra \_\_\_\_\_  malta \_\_\_\_\_  - con cornice scanalata \_\_\_\_\_  pietra \_\_\_\_\_  malta \_\_\_\_\_
  - con cornice liscia \_\_\_\_\_  pietra \_\_\_\_\_  malta \_\_\_\_\_  - altre \_\_\_\_\_  pietra \_\_\_\_\_  malta \_\_\_\_\_
- 2) RIQUADRATURE DI APERTURE originali \_\_\_\_\_  sostituite \_\_\_\_\_
- timpani \_\_\_\_\_  pietra \_\_\_\_\_  malta \_\_\_\_\_  - fasce scolpite \_\_\_\_\_  pietra \_\_\_\_\_  malta \_\_\_\_\_
  - lunette \_\_\_\_\_  pietra \_\_\_\_\_  malta \_\_\_\_\_  - fasce semplici \_\_\_\_\_  pietra \_\_\_\_\_  malta \_\_\_\_\_
  - fasce decorate \_\_\_\_\_  - altre \_\_\_\_\_
- 3) PRESENZA DI LOGGIATI O PORTICATI DI IMPIANTO ORIGINALE \_\_\_\_\_
- su un solo piano \_\_\_\_\_  - tamponati \_\_\_\_\_  - su più piani \_\_\_\_\_
- 4) PRESENZA DI ANDRONE \_\_\_\_\_

## G ELEMENTI DECORATIVI ESTERNI SIGNIFICATIVI

- 1) PRESENZA DI PORZIONI MURARIE \_\_\_\_\_  AFFRESCATE \_\_\_\_\_  A GRAFFITO \_\_\_\_\_
- 2) PRESENZA DI DECORAZIONI DI SOTTOGRONDA
- mensole intagliate semplici \_\_\_\_\_  - a cassettone in legno \_\_\_\_\_
  - mensole intagliate multiple \_\_\_\_\_  - altre \_\_\_\_\_
- 3) PRESENZA ALTRI ELEMENTI DECORATIVI DI PREGIO
- stemmi \_\_\_\_\_  scolpiti \_\_\_\_\_  ceramici \_\_\_\_\_  in pietra \_\_\_\_\_  altro \_\_\_\_\_
  - lapidi \_\_\_\_\_  scolpiti \_\_\_\_\_  ceramici \_\_\_\_\_  in pietra \_\_\_\_\_  altro \_\_\_\_\_
  - mensole \_\_\_\_\_  scolpite \_\_\_\_\_  semplici \_\_\_\_\_  altro \_\_\_\_\_
  - cornici marcapiano \_\_\_\_\_  pietra \_\_\_\_\_  malta \_\_\_\_\_  - bugnati continui \_\_\_\_\_  pietra \_\_\_\_\_  malta \_\_\_\_\_
  - bugnati angolari \_\_\_\_\_  pietra \_\_\_\_\_  malta \_\_\_\_\_
  - portoni in legno \_\_\_\_\_  - cancellate \_\_\_\_\_  - inferriate \_\_\_\_\_
  - lunette in ferro \_\_\_\_\_  - vetri piombati e/o colorati \_\_\_\_\_  - altri \_\_\_\_\_
- 4) PRESENZA DI ELEMENTI SIGNIFICATIVI DI ARREDO URBANO \_\_\_\_\_

**I** DESTINAZIONI D'USO

n° civico	uso	sem.	PT	1°	2°	3°	4°	5°	6°	oltr.	soff.
	abitazione: alloggi n°										
	studenti: alloggi n°										
	commercio ingrosso <input type="checkbox"/>										
	commercio al minuto <input type="checkbox"/>										
	artigianato <input type="checkbox"/>										
	artigianato di servizio <input type="checkbox"/>										
	industria <input type="checkbox"/>										
	università <input type="checkbox"/>										
	chiese/conventi <input type="checkbox"/>										
	ufficio pubblico <input type="checkbox"/>										
	asilo/scuola/ricreazione <input type="checkbox"/>										
	turismo/alberghi <input type="checkbox"/>										
	musei/biblioteche <input type="checkbox"/>										
	mensa <input type="checkbox"/>										
	ufficio/studio privato <input type="checkbox"/>										
	bar/ristorante/pizzeria <input type="checkbox"/>										
	palestre/circoli/ecc. <input type="checkbox"/>										
	deposito/magazzino <input type="checkbox"/>										
	altro <input checked="" type="checkbox"/> <b>MATTIATOLO</b>										
	autorimesse pubbliche <input type="checkbox"/>										
	garages <input type="checkbox"/>										
	altro <input type="checkbox"/>										

**L** INTERVENTI IN CORSO D'OPERA

- 1) - licenza  - concessione  - autorizzazione  prot. spec. n° \_\_\_\_\_
- 2) OGGETTO
- manutenzione ordinaria \_\_\_\_\_  - manutenzione straordinaria \_\_\_\_\_
  - restauro/risanamento \_\_\_\_\_  - ristrutturazione D<sub>1</sub> \_\_\_\_\_
  - intervento conforme alla licenza \_\_\_\_\_  - intervento difforme alla licenza \_\_\_\_\_
  - intervento conforme alla concessione \_\_\_\_\_  - intervento difforme alla concessione \_\_\_\_\_
  - intervento conforme alla autorizzazione \_\_\_\_\_  - intervento difforme alla autorizzazione \_\_\_\_\_
  - intervento abusivo \_\_\_\_\_



DEFINIZIONE DEGLI INTERVENTI AMMESSI

CLASSIFICAZIONE

38  
(P)

- 1 - Immobili dichiarati di interesse storico o artistico ai sensi della L. 1° giugno 1939 n° 1089
- 2 - Immobili di speciale interesse, parificati, agli effetti dell'art. 4 della L.R. 21 maggio 1980 n° 59, agli immobili suddetti
- 3 - Immobili o complessi edilizi aventi carattere architettonico o urbanistico significativo ma diversi da quelli precedenti
- 4 - Immobili o complessi edilizi diversi dai precedenti (da ritenere esclusi dagli elenchi)

CATEGORIE D'INTERVENTO ( art. 2 L.R. 21 maggio 1980 n° 59)

- a) - manutenzione ordinaria \_\_\_\_\_
- b) - manutenzione straordinaria \_\_\_\_\_
- c) - restauro e risanamento conservativo \_\_\_\_\_
- d) - ristrutturazione edilizia di tipo D<sub>1</sub> \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_ - ristrutturazione edilizia di tipo D<sub>2</sub> \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_ - ristrutturazione edilizia di tipo D<sub>3</sub> \_\_\_\_\_
- e) - ristrutturazione urbanistica \_\_\_\_\_

DESTINAZIONI D'USO NON AMMESSE

---

---

---

---

---

---

---

---

VINCOLI E PRESCRIZIONI

---

---

---

---

---

---

---

---

OPERE NON AMMESSE

---

---

---

---

---

---

---

---