COMUNE DI PISA - Ufficio Centro Storico

Scheda di indagine degli immobili aventi carattere architettonico e urbanistico significativo o con presenza di condizioni di degrado come previsto dagli artt. 7 e 8 della L.R. 21-5-1980, n. 59.



Scheda n°	Data rilievo Aprile 1981
A CARATTERISTICHE DELL'AREA	
Quartiere S. Francesco Foglio catastale nº 125 Via e/o Piaza Venola altri eventuali accessi Palento / Breenne ZONA OMOGENEA DI PIANO	Sezione di censimento Particella/e nº 54 nº // Carrue grane A B D
Area vincolata ai sensi della Legge 1457/1939 Area su cui insistono edifici vincolati ai sensi de	

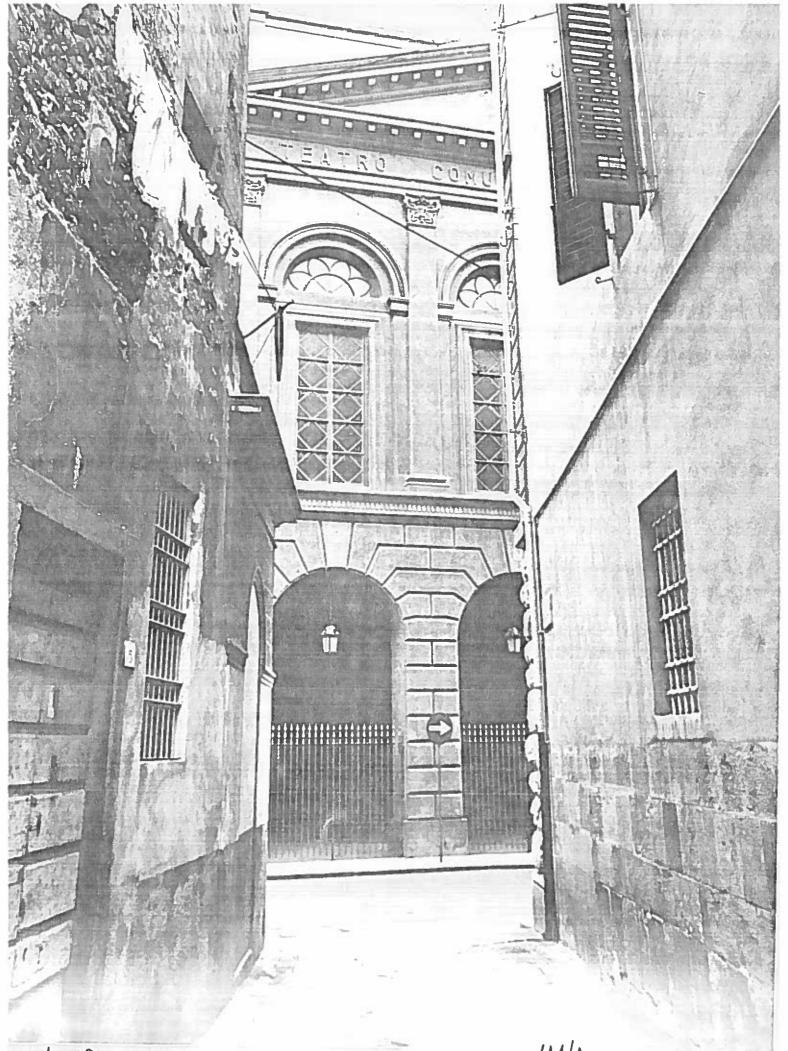
C	ELEMENTI TIPICI DELL'EDIFICIO	
1)	EVENTUALE NOMINAZIONE_DELL'EDIFICIO	
	EVENTUALE NOMINAZIONE DELL'EDIFICIO.	
2)	EDIFICIO VINCOLATO AI SENSI DELLA LEGGE 1089/1939 (prot. Soprintendenza nº)	
3)	EDIFICIO ASSIMILATO AI VINCOLI DI CUI ALLA LEGGE 1089/1939 (proprietà Ente età superiore ai 50 anni)	
4)	EDIFICIO CON RIFERIMENTO ALLA STORIA POLITICA, MILITARE, SOCIALE, CULTURALE, ECC.	5
5)	EDIFICIO RAPPRESENTATIVO PER LA STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA ANCHE CONTEMPORANEA	$\bar{\exists}$
_		1
6)	DATAZIONE STORICO - CARTOGRAFICA	
	- anteriore al 1720 (carta Scorzi) anteriore al 1846 (carta Van Lint) anteriore al 1850 (catasto) anteriore al 1888 (carta Pizzanelli) anteriore al 1900 (catasto) anteriore al 1925 (catasto)	_
	- anteriore al 1900 (catasto) anteriore al 1925 (catasto)	¥
	- anteriore al 1967 (foto aerea) dal 1967 ad oggi	
	- datazione certa 1867 — datazione presunta	
	- edificio riportato sulla cartografia in forma corrispondente all'attuale	*
7)	PRESENZA DI ELEMENTI MEDIOEVALI	_
8)	IMPIANTO TIPOLOGICO FUNZIONALE	-
,		
	- palazzo con giardino - villa/villino - edificio mono-bifamiliare - edificio plurifamiliare - edificio religioso	Ĭ
	- torre capannone industriale o terziario	
	- edificio multipiano terziario	7
	- altro	X
	- impianto originale o storico modificato in enoca recente (zona palcoscenico)	3
9)	TIPO DI PROPRIETA'	_
	- privata demanio ente religioso università altro ente provincia []
	- università altro ente provincia [- comune altro	4
D	CONSISTENZA DELL'EDIFICIO E PERTINENZE	-
1)	SUPERFICIE COMPLESSIVA DEL LOTTO mq 1200 \(\frac{1}{2}\)	-
_	SUPERFICIE SCOPERTA DI PERTINENZA DELL'EDIFICIO	_
	- chiostrina/e	
_	- chiostrina/e	Ī
3)	NUMERO MASSIMO PIANI EDIFICATI FINO ALLA GRONDA	
	- seminterrato secondo piano quinto piano	7
	- seminterrato	5
4)	PRESENZA VOLUMI OLTRE LA GRONDA	_
	- loggia/e torretta piano abitabile abbaino/i terrazza altro]
	- presenza altana Chiusa aperta	
5)		
_	PRESENZA DI ANNESSI	_
0)	PRESENZA DI SUPERFETAZIONI	1
		51

STRUTTURE VERTICAL strutture original strutture sostituite pilastri in conci di verrucano pilastri in cotto archi in conci di verrucano pilastri in cotto archi in cotto avista murture con infonato di tipo tradizionale altre altre altre solata cassettone altre solata cassettone altre solata in legno con mezzane solata in legno con mezzane solata cassettone altro altr	E STRUTTURE AVENTI	CARATTERISTICHE SIGNIFICATIVE	
- pilastri in cotto - muratura continua in verrucano a vista - muratura continua in cotto a vista - manto continua in continua in continua in continua in cotto a vista - manto continua in continua in continua in cotto a vista - manto continua in continua			
2) STRUTTURE ORIZZONTALI strutture originali strutture sostituite volte portanti a crociera vela a botte altre solai in legno con mezzane solai a cassettone solai sossituuti con materiali non tradizionali altre strutture sostituita strutture originale strutture sostituita sin legno con mezzane altro manto originale strutture sostituita santo originale strutture sostituita santo originale strutture sostituita santo originale strutture sostituita santo originale strutture sostituita strutture originale sostituito sostituito strutture originale st	- pilastri in conci d	i verrucano ————————————————————————————————————	
2) STRUTTURE ORIZZONTALI strutture originali strutture sostituite volte portanti a crociera vela a botte altre solai in legno con mezzane solai a cassettone solai sossituuti con materiali non tradizionali altre strutture sostituita strutture originale strutture sostituita sin legno con mezzane altro manto originale strutture sostituita santo originale strutture sostituita santo originale strutture sostituita santo originale strutture sostituita santo originale strutture sostituita strutture originale sostituito sostituito strutture originale st	- muratura continua i	n verrucano a vista muratura continua in cotto a vista	
- volte portunti			
Struttura originale	2) STRUTTURE ORIZZONTALI	strutture originali strutture sostituite	
Struttura originale	- volte portanti	a crociera a vela a botte altre	
- in legno con mezzane - con struttura non tradizionale - coppi e tegoli 3 - altro 4) TIPO SCALE ESTERNE - comousentale - comosita a più rampe - composita a rampa continua - altre - monumentale - dritta a rampa continua - dritta a più rampe - composita - a chiocciola - a chiocciola - a chiocciola - a chiocciola - con cornica a bozze - pietra malta con cornice scanalata pietra malta - con cornice a bozze - pietra malta con cornice scanalata pietra malta - con cornice liscia pietra malta con cornice scanalata pietra malta - fasce scolpite pietra malta - fasce scolpite pietra malta - fasce scolpite pietra malta - fasce decorate 3) PRESENZA DI LOGGIATI O PORTICATI DI IMPIANTO ORIGINALE - su un solo piano tamponati su più piani 4) PRESENZA DI DECORATIVI ESTERNI SIGNIFICATIVI 1) PRESENZA DI PORZIONI MURARIE AFFRESCATE A GRAFFITO 2) PRESENZA DI DECORATIVI ESTERNI SIGNIFICATIVI 1) PRESENZA DI DECORATIVI ESTERNI SIGNIFICATIVI 2) PRESENZA DI DECORATIVI ESTERNI SIGNIFICATIVI 1) PRESENZA ALTRI ELEMENTI DECORATIVI DI PREGIO a cassettone in legno - mensole intagliate semplici ceramici in pietra malta - lapidi scolpiti ceramici in pietra malta - portoni in legno pietra malta bugnati continui pietra malta - bugnati angolari pietra malta - portoni in legno cancellate inferniate - lunette in ferro pietra malta - portoni in legno cancellate colorati altri - inferniate - lunette in ferro pietra malta - lunette in ferro retri piombati e/o colorati altri	- solai sostituiti co	n materiali non tradizionali altre	
- in legno con mezzane - con struttura non tradizionale - coppi e tegoli 3 - altro 4) TIPO SCALE ESTERNE - comousentale - comosita a più rampe - composita a rampa continua - altre - monumentale - dritta a rampa continua - dritta a più rampe - composita - a chiocciola - a chiocciola - a chiocciola - a chiocciola - con cornica a bozze - pietra malta con cornice scanalata pietra malta - con cornice a bozze - pietra malta con cornice scanalata pietra malta - con cornice liscia pietra malta con cornice scanalata pietra malta - fasce scolpite pietra malta - fasce scolpite pietra malta - fasce scolpite pietra malta - fasce decorate 3) PRESENZA DI LOGGIATI O PORTICATI DI IMPIANTO ORIGINALE - su un solo piano tamponati su più piani 4) PRESENZA DI DECORATIVI ESTERNI SIGNIFICATIVI 1) PRESENZA DI PORZIONI MURARIE AFFRESCATE A GRAFFITO 2) PRESENZA DI DECORATIVI ESTERNI SIGNIFICATIVI 1) PRESENZA DI DECORATIVI ESTERNI SIGNIFICATIVI 2) PRESENZA DI DECORATIVI ESTERNI SIGNIFICATIVI 1) PRESENZA ALTRI ELEMENTI DECORATIVI DI PREGIO a cassettone in legno - mensole intagliate semplici ceramici in pietra malta - lapidi scolpiti ceramici in pietra malta - portoni in legno pietra malta bugnati continui pietra malta - bugnati angolari pietra malta - portoni in legno cancellate inferniate - lunette in ferro pietra malta - portoni in legno cancellate colorati altri - inferniate - lunette in ferro pietra malta - lunette in ferro retri piombati e/o colorati altri	3) COPERTURA	struttura originale	
manto originale			
A) TIPO SCALE ESTERNE Stuttura originale Struttura sostituita Composita a più rampe Composita Composit	- con struttura non t	radizionale altro	
4) TIPO SCALE ESTERNE stuttura originale struttura sostituita monumentale dritta a rampa continua dritta a più rampe composita altre struttura sostituita dritta a rampa continua dritta a più rampe composita dritta a rampa continua dritta a più rampe dritta a più rampe dritta a rampa continua dritta a più rampe dritta a rampa continua dritta a più rampe dritta a rampa continua dritta a più rampe dritta a più rampe dritta a rampa continua dritta a più rampe dritta a più rampe dritta a rampa continua dritta a più rampe dritta a rampa continua dritta a rampa continua dritta a rampa continua dritta a più rampe dritta a rampa continua dritta a più rampe drit			
- monumentale	- coppi e tegoli		
5) TIPO SCALE INTERNE	*	stuttura originale struttura sostituita	
5) TIPO SCALE INTERNE - monumentale			
- monumentale			
- a chiocciola	•	A 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	
PORTALI AD ARCO	- a pozzo		
PORTALI AD ARCO	- a chiocciola - rivestimento gradir		
1) PORTALI AD ARCO			
- con cornice a bozze	ELEMENTI ARCHITE	TTONICI ESTERNI SIGNIFICATIVI	
2) RIQUADRATURE DI APERTURE - timpani	•		
2) RIQUADRATURE DI APERTURE - timpani	- con cornice a bozze	a	
- timpani	- con corice liscia_		
3) PRESENZA DI LOGGIATI O PORTICATI DI IMPIANTO ORIGINALE - su un solo piano tamponati su più piani 4) PRESENZA DI ANDRONE A GRAFFITO	2) RIQUADRATURE DI APER		/tex
3) PRESENZA DI LOGGIATI O PORTICATI DI IMPIANTO ORIGINALE - su un solo piano tamponati su più piani 4) PRESENZA DI ANDRONE A GRAFFITO	- timpani - lunette	A pietra maita - fasce scolpite pietra maita	
3) PRESENZA DI LOGGIATI O PORTICATI DI IMPIANTO ORIGINALE - su un solo piano tamponati su più piani 4) PRESENZA DI ANDRONE A GRAFFITO	- fasce decorate	- altre Aggett in hualla	\rightarrow
4) PRESENZA DI ANDRONE C	3) PRESENZA DI LOGGIATI	O PORTICATI DI IMPIANTO ORIGINALE	
C ELEMENTI DECORATIVI ESTERNI SIGNIFICATIVI	- su un solo piano	tamponati su più piani	
C ELEMENTI DECORATIVI ESTERNI SIGNIFICATIVI	4) PRESENZA DI ANDRONE_		
1) PRESENZA DI PORZIONI MURARIE AFFRESCATE AGRAFFITO 2) PRESENZA DI DECORAZIONI DI SOTTOGRONDA - mensole intagliate semplici - a cassettone in legno - mensole intagliate multiple - altre 3) PRESENZA ALTRI ELEMENTI DECORATIVI DI PREGIO - stemmi scolpiti ceramici in pietra altro - lapidi scolpiti ceramici in pietra altro - mensole scolpite semplici altro - cornici marcapiano pietra malta - bugnati continui pietra malta - bugnati angolari pietra malta - inferriate - lunette in ferro - vetri piombati e/o colorati - altri			
2) PRESENZA DI DECORAZIONI DI SOTTOGRONDA - mensole intagliate semplici a cassettone in legno mensole intagliate multiple altre 3) PRESENZA ALTRI ELEMENTI DECORATIVI DI PREGIO - stemmi	G ELEMENTI DECORAT	TIVI ESTERNI SIGNIFICATIVI	
2) PRESENZA DI DECORAZIONI DI SOTTOGRONDA - mensole intagliate semplici a cassettone in legno mensole intagliate multiple altre 3) PRESENZA ALTRI ELEMENTI DECORATIVI DI PREGIO - stemmi	1) PRESENZA DI PORZIONI	MURARIE AFFRESCATE A GRAFFITO	
- mensole intagliate semplici			
3) PRESENZA ALTRI ELEMENTI DECORATIVI DI PREGIO - stemmi	• 20		
- stemmi	- mensole intagliate	multiple altre	177
- lapidi	3) PRESENZA ALTRI ELEME	NTI DECORATIVI DI PREGIO	
- mensole scolpite semplici altro	- stemmi sc	olpiti ceramiciin pietraaltro	
- cornici marcapiano	- lapidi ☐ sc - mensole ☐ sc	olpiti ceramici in pietra altro	L
- bugnati angolari			
	- bugnati angolari _	pietra malta	
	- portoni in legno		
4) PRESENZA DI ELEMENTI SIGNIFICATIVI DI ARREDO URBANO			

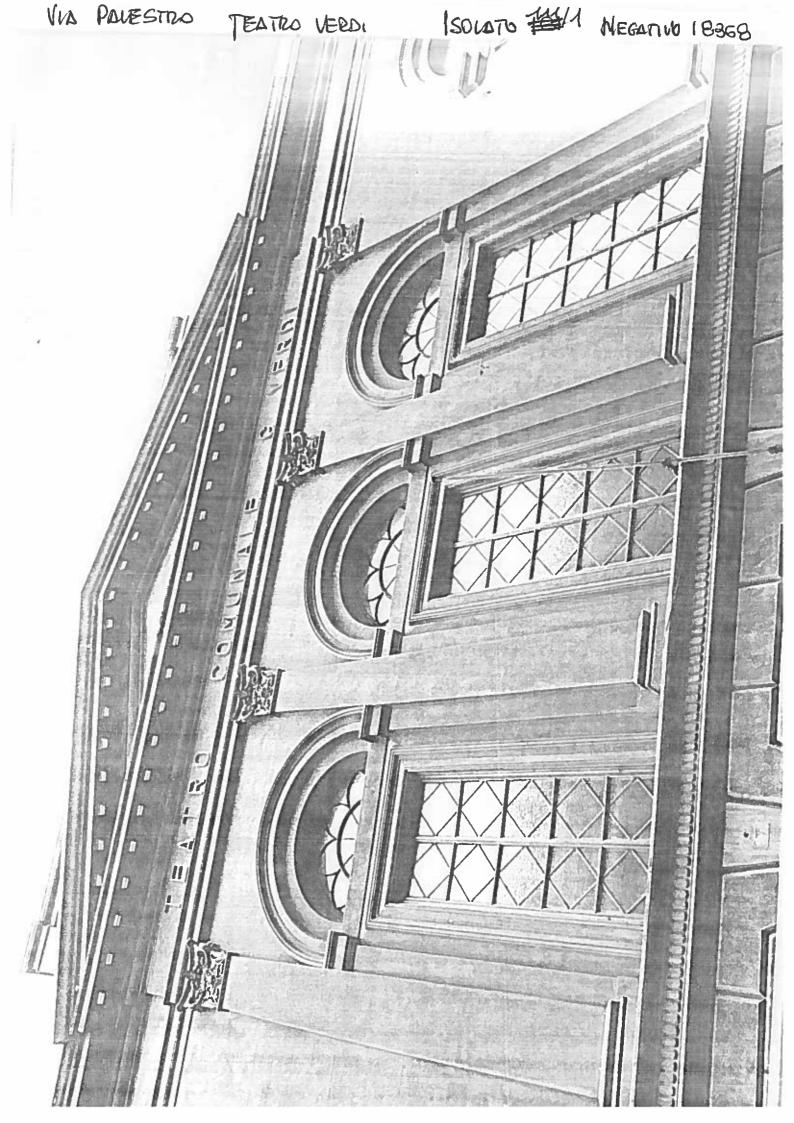
DESTINAZIONI D'USO			<u> </u>			
uso	sem.	PT /	12° 13°	4° 5	° 6° olt	r. soff.
abitazione: alloggi nº		12	122		1	1 1
studenti: alloggi nº	and soul	1 1		1 1		1
commercio ingrosso			1 1		1 1	
commercio al minuto		1	1 1	1 1		
artigianato		1	1 1	1		
artigianato di servizio	, U	1	1 1	1, 1		
industria						
università			1 1	1 1		1 0
chiese/conventi			1 1			1 1
ufficio pubblico		1 1	1	1 1		1 1
asilo/scuola/ricreazior	<u></u> ne l	1	1 1	<u> </u>	<u> </u>	1 1
turismo/alberghi		1 99	1 1			
musei/biblioteche		1 1				
mensa	1	1 1	1 1			
ufficio/studio privato		1	1			1
bar/ristorante/pizzeria		1	.1 1			<u> </u>
	<u></u>		1 1	1		
palestre/circoli/ecc.			<u> </u>			<u> </u>
deposito/magazzino		1				
TEHERO VEROI	N		1 1	[]	1 1	
autorimesse pubbliche		1 1				
garages		1 1	1			
altro		1				
INTERVENTI IN CORSO		1 1		zzazione	prot.	spec. n°
то 18						
utenzione ordinaria tauro/risanamento			manuter	nzione stra tturazione	ordinaria D,	

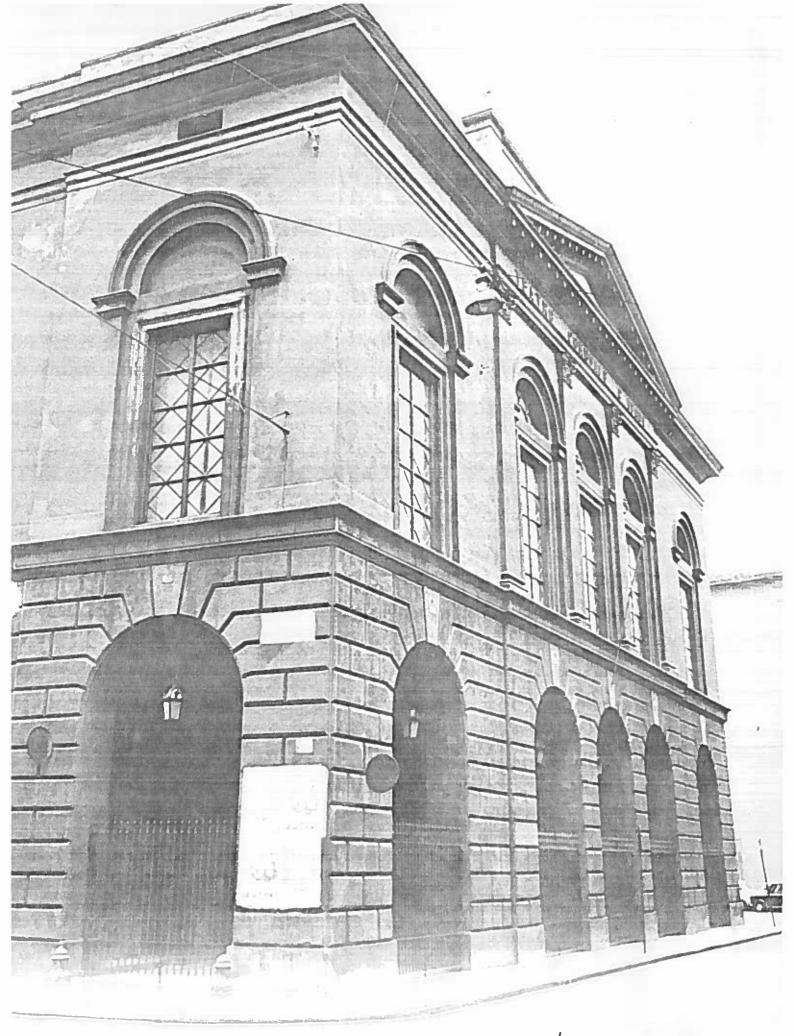
INDIVIDUAZIONE DELLE CATEGORIE DI DEGI	RADO									
DEGRADO FISICO										
1) DEGRADO.DELLE STRUTTURE										
- strutture verticali - strutture orizzontali	l° 2° uttura_	strut 2°	tura c	operti 3°	ıra <u> </u>	4° -	· 5° onale	5° -	ő° l	oltre
2) RUDERI										
3) TIPOLOGIA INADEGUATA ALLA DESTINAZIONE D'USO										
DEGRADO IGIENICO										
- dati rilevati dall'Ufficio Anagrafe della Cas	a	rilie	vo dir	etto_						
1) SERVIZI IGIENICI	= [PT	1°	2°	3°	4°	l <u>5°</u>	6°	oltre	soff.
- assente						1	1		2	
- esterno uso eslusivo - esterno uso comune						<u> </u>	1	<u> </u>		<u> </u>
- interno uso comune			l l	3	1			<u> </u>	1	
- w.c. a canna libera - bagno privo di aereaz./illum.naturale					<u> </u>	<u> </u>			1	<u> </u>
- w.c. a diretto contatto con			camera		9	alotto)		cucina	
2) UMIDITA'		PT	1 10 1	20	l 3°	1 10	l go	60	oltre	soff
- ascendente			1		3	"		1	101010	3011.
- discendente		1.			1	!			1	
- condensa					<u> </u>	1	!			N.
3) ALTRE CAUSE		PT	10	2°	3°	4°	5°	1 6°	oltre	soff.
- privo di acqua - smaltimento liquami non efficiente						1	1	1	1	<u> </u>
- cucina priva di aereazione					1	1	1	1		
- vani non disimpegnati						1			<u> </u>	
- vani privi di luce ed aereaz. naturale - altezza vani inferiore a 2,70 m.					1	1	<u> </u>	1	0,	<u> </u>
- pavimentazione non efficiente					1	1	1	ļ	<u> </u>	<u> </u>
- copertura non coibentata						1		1	1	1
- altre					<u> </u>	<u> </u>		<u> </u>		
DEGRADO SOCIO - ECONOMIC	0						i i			
	ļ	PT	10	2°	3°	4°	5°	6°	oltre	soff.
1) vuoto			1							
2) sottoutilizzato						<u>.</u> .				<u> </u>
3) sovraffollato								1111		<u> </u>
4) strutture produttive incompatibili con le preesi	stenti f	unzior	i resid	denzal	i		· ·			
5) sostituzione del tessuto sociale e produttivo	141									
N ANNOTAZ ION I	 -				-					
	-					_				
									-	
				<u> </u>						

$\overline{}$	
) .	CLASSIFICAZIONE
	_l - Immobili dichiarati di interesse storico o artistico ai sensi della L. 1º giugno 1939 nº 1089
	2 - Immobili di speciale interesse, parificati, agli effetti dell'art. 4 della L.R. 21 maggio 1980 nº 59, agli immobili suddetti
	3 - Immobili o complessi edilizi aventi carattere architettonico o urbanistico significativo ma diversi da quelli precedenti
	4 - Immobili o complessi edilizi diversi dai precedenti (da ritenere esclusi dagli elenchi)
	CATEGORIE D'INTERVENTO (art. 2 L.R. 21 maggio 1980 n° 59)
	_a) - manutenzione ordinaria
	b) - manutenzione straordinaria
Ø	(_c) - restauro e risanamento conservativo
	d) - ristrutturazione edilizia di tipo D ₁
	- ristrutturazione edilizia di tipo D ₂
	- ristrutturazione edilizia di tipo D ₃
	e) - ristrutturazione urbanistica
_	
	DESTINAZIONI D'USO NON AMMESSE
-	
Atom	
_	
-	
	VINCOLI E PRESCRIZIONI
-	•
_	
1	
-	
	OPERE NON AMMESSE
_	
-	
-	
-	

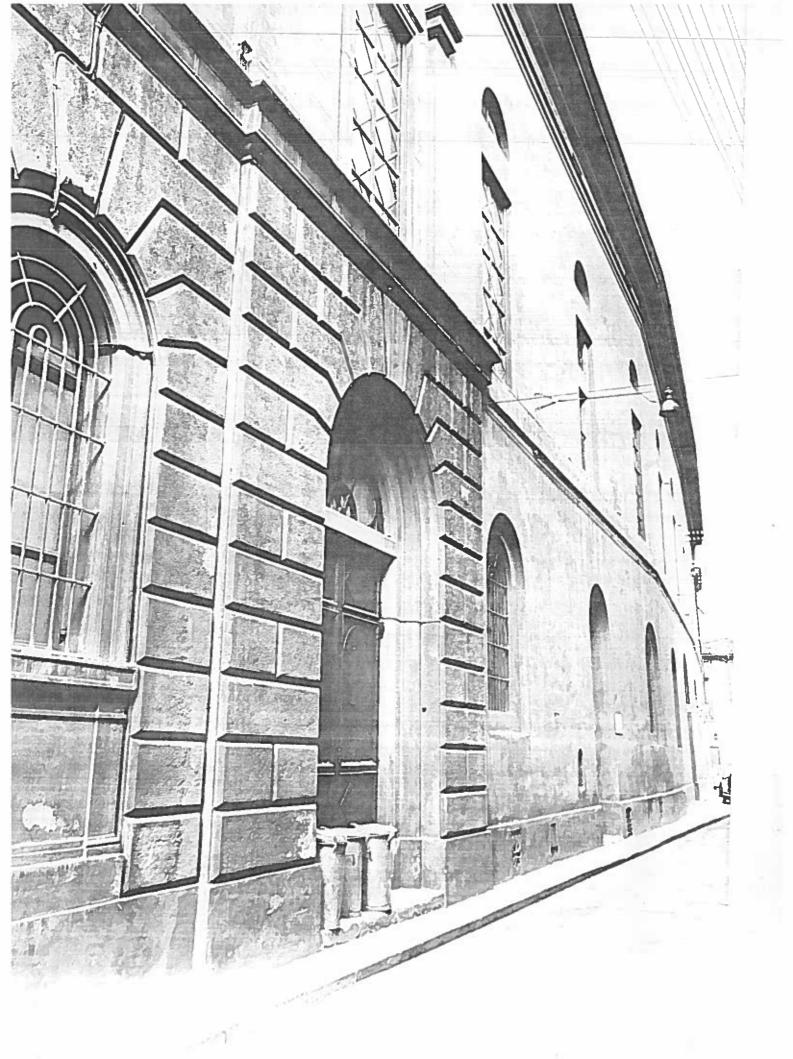


VIA PALESTRO SCORCIO TEATRO VERDI ISOLATO HE NEGATIVO 18367

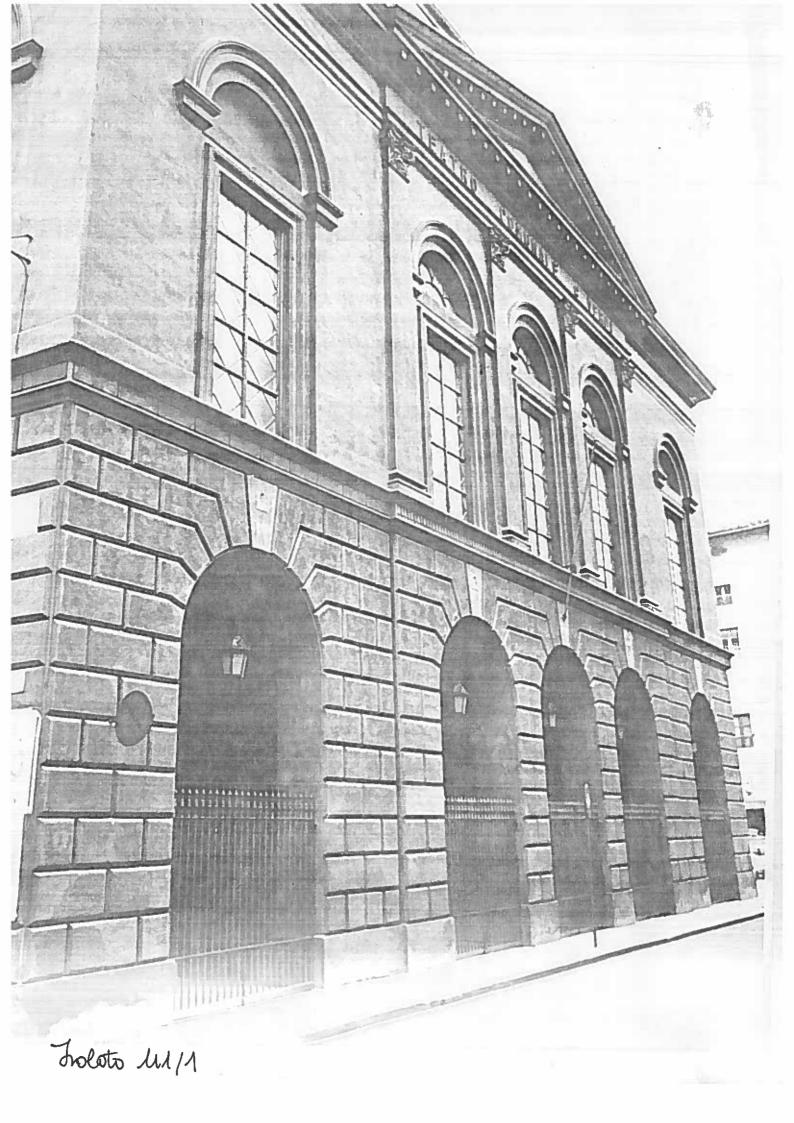


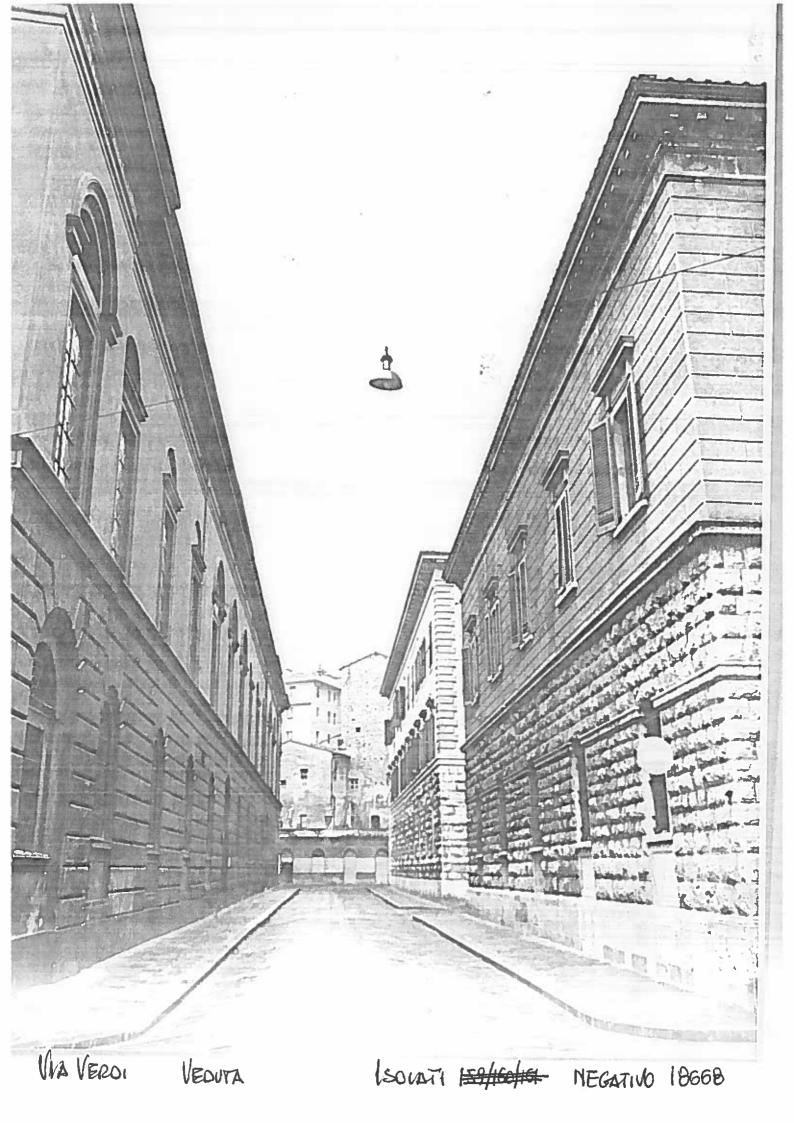


VIA PALESTRO TEATRO VEEDI ISOLATO HIM NEGATIVO 18360



VIA BECCARIA FLANCO TEATRO VERO: ISOLATO 4 MILY MEGATLUS 19561



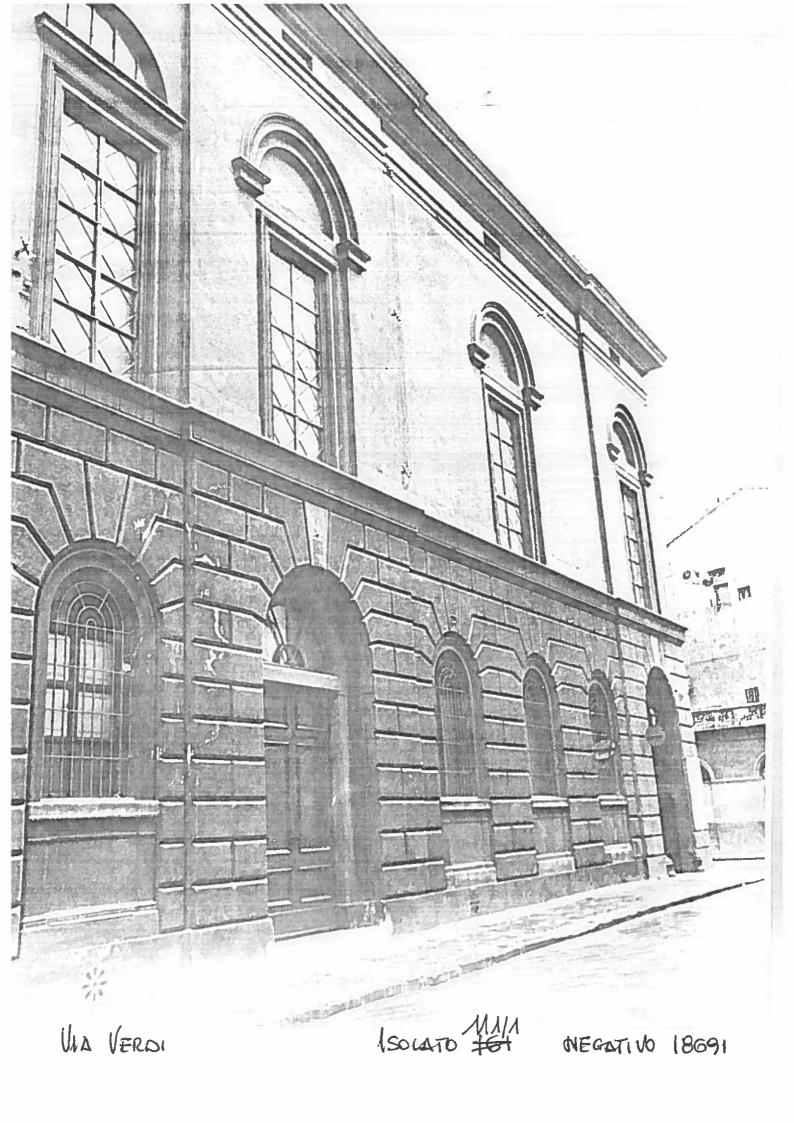




VIA VEEDI

ISOLATO MAIN

NEGATIVO 18669



COMUNE DI PISA-ufficio centro storico note bibliografiche

isolato

111

da E.Tolaini: FORMA PISARUM

... "Sempre in quest'anno (1865) sotto la direzione dell'ing. Pietro Bellini viene sventrata una larga zona di quartiere di Foriporta: vi si cotruisce la Caserma dei Carabinieri e il Liceo Ginnasio, istitui to già nel marzo 1853.

Nel 1867, sull'area del medesimo sventramento de Foriporta l'ing.

Andrea SCALA costruisce una nuovo teatro – inaugurato il 9 novembreche verrà poi intitolato a Giuseppe Verdi.