

XIII edizione delle
GIORNATE FAI D'AUTUNNO

Evento nazionale di partecipazione attiva e di raccolta pubblica di fondi

sabato 12 e domenica 13 ottobre 2024

*Visite a contributo libero in 700 luoghi inaccessibili
o poco valorizzati in 360 città d'Italia*

[Elenco completo dei luoghi aperti e modalità di partecipazione su **www.giornatefai.it**](http://www.giornatefai.it)

Sabato 12 e domenica 13 ottobre 2024 tornano per la **tredecima edizione** le **Giornate FAI d'Autunno**, uno dei più importanti e amati eventi di piazza dedicati al patrimonio culturale e paesaggistico del nostro Paese, organizzato dal **FAI-Fondo per l'Ambiente Italiano ETS**. Da Nord a Sud della Penisola **700 luoghi d'arte, storia e natura, insoliti e curiosi, poco conosciuti e valorizzati, alcuni dei quali solitamente inaccessibili, apriranno al pubblico in 360 città** (*elenco dei luoghi aperti e modalità di partecipazione su www.giornatefai.it*), grazie all'impegno, alla creatività e alla passione di **migliaia di volontari del FAI attivi in ogni regione**. Partecipare alle Giornate FAI non è solo **un'occasione per scoprire e per godersi il patrimonio che ci circonda**, ma anche **un modo concreto per contribuire alla sua cura e alla sua valorizzazione attraverso la missione del FAI**; ad ogni visita si potrà sostenere la missione del FAI con una donazione.

Il programma dell'edizione 2024, una vastissima, variegata e curiosa mappa che illustra e racconta l'Italia, attraverso beni e paesaggi preziosi, tutti da scoprire, **è stato presentato all'American Academy in Rome**, uno dei luoghi che saranno aperti durante le Giornate FAI d'Autunno in un itinerario alla scoperta del Gianicolo, che comprende anche **il giardino della Fontana dell'Acqua Paola**: un monumento molto noto, di cui, tuttavia, in questa occasione si scoprirà l'altro lato, quello meno conosciuto, il giardino sul retro, con un portico che si apre in un sorprendente panorama su tutta Roma. Una scelta simbolica, che riflette appieno **l'approccio del FAI, sempre alla ricerca di luoghi e storie originali, o anche solo di punti di vista nuovi e diversi da cui guardare al patrimonio dell'Italia riscoprendone la meraviglia.**

Le Giornate FAI d'Autunno vedono una speciale partecipazione dei giovani volontari del FAI, organizzati nei **Gruppi FAI Giovani** che, assieme a tutti i volontari della **Rete Territoriale della Fondazione e agli "Apprendisti Ciceroni"**, con fantasia ed entusiasmo **racconteranno l'Italia in due giorni di festa intitolata alla conoscenza del patrimonio di storia, arte e natura che è in ogni angolo del nostro Paese**. Un patrimonio che non consiste solo nei grandi monumenti, ma anche in edifici e paesaggi sconosciuti, luoghi che custodiscono culture e tradizioni e che tutti siamo chiamati a curare e a proteggere per sempre e per tutti, come è nella missione del FAI, **cominciando innanzitutto a conoscerli, per scoprirne il valore.**

IN COLLABORAZIONE CON



CON IL PATROCINIO DI



CON IL SUPPORTO DI



MAIN
MEDIA
PARTNER



PARTNER

DOLCE & GABBANA

MAIN SPONSOR



SPONSOR



GRAZIE A

FERRERO

ACQUA UFFICIALE DEL FAI



“Il bello, la forza, l’originalità delle Giornate FAI d’Autunno consiste proprio nella straordinaria e inaspettata varietà delle scelte, nella sorpresa che sempre si rinnova di ciò che la nostra Rete Territoriale identifica per le aperture; e ancora e soprattutto questo “bello” sta nella fantasia di una schiera di italiani civili ed energici che si mettono al servizio del Patrimonio comune attraverso il FAI. Questo è il senso più profondo della tredicesima edizione delle Giornate FAI; un grande segnale di ottimismo, di vigore, di fratellanza civile di tanti cittadini – delegati, volontari e “Apprendisti Ciceroni” – per i loro concittadini” ha dichiarato il **Presidente del FAI Marco Magnifico**.

Le Giornate FAI d’Autunno sono quindi, con le loro 700 aperture di luoghi solitamente inaccessibili o poco valorizzati in 360 città, un’occasione unica per conoscere le tante sfaccettature del nostro patrimonio culturale e artistico: un viaggio che porterà a conoscere palazzi storici, ville, chiese e collezioni d’arte, ma anche **laboratori artigiani, esempi di archeologia industriale e siti produttivi con un programma di itinerari nei borghi e percorsi in aree naturalistiche**, parchi urbani, orti botanici, e **speciali aperture dedicate alla sostenibilità e alla conoscenza della natura e del paesaggio**. Tutto questo è il patrimonio culturale dell’Italia, il **“nostro patrimonio”**, che il FAI svela al pubblico in due giorni di **festa, di divertimento, ma anche di apprendimento**. A chi desideri partecipare verrà suggerito **un contributo libero**, che andrà a sostegno della missione e dell’attività della Fondazione.

Le **Giornate FAI d’Autunno** sono organizzate nell’ambito della campagna di raccolta fondi della Fondazione **“Ottobre del FAI”**, attiva per tutto il mese.

Le Giornate FAI d’Autunno si inquadrano nell’ambito delle iniziative di raccolta pubblica di fondi occasionale (Art 143, c 3, lett a), DPR 917/86 e art 2, c 2, D Lgs 460/97). **Partecipare alla visita con una donazione significa sostenere la missione di cura e tutela del patrimonio culturale italiano della Fondazione. Ogni Iscritto al FAI e chi si iscriverà per la prima volta durante l’evento potrà beneficiare dell’accesso prioritario in tutti i luoghi e di aperture dedicate. Sottoscrivere la tessera FAI significa diventare parte di un grande progetto e rappresenta un atto d’amore per l’Italia.**

Ecco le aperture a **Pisa e provincia**:

San Paolo a Ripa d’Arno e Sant’Agata: storia dei restauri – solo sabato 12 pomeriggio

Sulla riva sinistra dell’Arno, in prossimità del ponte della Cittadella, sorge la **chiesa di San Paolo a Ripa d’Arno**, molto amata dai pisani, e dietro di essa la **cappella di Sant’Agata**, che suscita la curiosità di molti.

Durante il pomeriggio di sabato 12 ottobre, sarà possibile ripercorrere la storia del complesso con un focus sui **restauri compiuti dal secondo Dopoguerra fino ai giorni nostri**. In particolare, l’ingegner Claudio Barandoni, responsabile del recente restauro delle coperture della chiesa, racconterà i lavori compiuti; la restauratrice Elena Burchianti illustrerà invece il restauro eseguito sulla **Croce** posta al di sopra dell’altare maggiore. La visita si concentrerà infine sull’isolamento della cappella di Sant’Agata, operato in seguito alle vicende della Seconda Guerra Mondiale, con la scoperta delle pitture murarie, e sugli ultimi restauri, portati a termine pochi anni fa.

Il borgo di Palaia – solo domenica 13

Per la sua posizione strategica in Alta Valdera, al confine prima tra Volterra e Pisa e poi tra Lucca, Pisa e Firenze, **Palaia** è stata nei secoli luogo di scontri. Già esistente dal X secolo, si è sviluppata socialmente e politicamente, tanto da partecipare a fondamentali momenti artistici, soprattutto nel Medioevo.

Datata 1279, la **pieve di San Martino** è un esempio di architettura **romanica** in pietra serena e cotto: imponente e austera, conserva alcuni elementi interessanti, come il fonte battesimale monolitico per il battesimo a immersione e un contenitore per la misura dei dazi in vino.

Sempre con aspetto duecentesco, ma attestata già prima del Mille, è la **chiesa di Sant'Andrea**; nonostante sia una piccola navata singola, conserva una scultura lignea di *Madonna col Bambino* di **Francesco di Valdambino**, un *Crocifisso* attribuito ad **Andrea Pisano**, due opere dei ceramisti della famiglia **Della Robbia** e ulteriori esempi di arte in particolare tardo medievale. Nella Sala della Giunta del **Palazzo Comunale** di Palaia sono venuti alla luce, durante recenti restauri, una serie di **affreschi** con scene bucoliche a tema **trionfo dell'Amore**: il Palazzo era della famiglia Cecchi e questa era una camera da letto.

Per domenica 13 ottobre, il Gruppo FAI Giovani e la Delegazione di Pisa hanno pensato ad una giornata alla scoperta di Palaia. La modalità di visita sarà un po' differente rispetto al consueto: nel paese sarà presente un Banco FAI, dove i visitatori potranno accreditarsi prima di recarsi nei beni aperti per l'occasione; in seguito, sceglieranno in libertà l'ordine con il quale visitare i tre luoghi (Pieve di San Martino, chiesa di Sant'Andrea e Palazzo Comunale). Nei tre luoghi i visitatori troveranno i volontari che racconteranno i momenti, i protagonisti e le opere più salienti dei monumenti.

Gli orari delle Giornate FAI d'Autunno a Pisa sono:

- San Paolo a Ripa d'Arno e Sant'Agata: storia dei restauri – **solo sabato 12**
15.00 – 18.00 (ultimo ingresso 17.30)
- Il Borgo di Palaia – **solo domenica 13**
10.00 – 19.00 (ultimo ingresso 18.00)

Le Giornate FAI d'Autunno si svolgono con il Patrocinio del Comune di Pisa e il Patrocinio del Comune di Palaia.

Si ringraziano

Per l'apertura della chiesa di San Paolo a Ripa d'Arno e della cappella di Sant'Agata:

S.E. Mons. Giovanni Paolo Benotto; Don Italo Lucchesi; il Comune di Pisa in particolare l'assessore Filippo Bedini e la dott.ssa Angela Salvaggiulo.

Per la visita e la consulenza ing. Claudio Barandoni, la dott.ssa Elena Burchianti e la dott.ssa Elisa Todisco.

Per l'apertura del borgo di Palaia:

la sindaca Marica Guerrini, la vice sindaca Alessia Lorenzetti tutta il Consiglio Comunale, in particolare l'assessora Francesca Trovatelli e la consigliera Eleonora Tomba; la responsabile dell'Ufficio Turistico Sheila Giglione; S.E. Mons. Giovanni Paccosi; Don Holin D'Cruz.

Per la visita e la collaborazione i volontari del Comune di Palaia.

Per il supporto e l'assistenza logistica la Pubblica Assistenza Palaia, la Misericordia di Montefoscoli e la Misericordia di Forcoli.

Per entrambe le aperture si ringrazia per l'assistenza e il supporto il Comitato di Pisa della Croce Rossa Italiana.

Elenco completo dei luoghi visitabili e modalità di partecipazione all'evento su:

www.giornatefai.it – www.fondoambiente.it

Le Giornate FAI d'Autunno 2024 si svolgono in collaborazione con la **Commissione europea**, da alcuni anni partner delle Giornate FAI attraverso l'Ufficio di Rappresentanza a Milano, con la quale verrà proposto un itinerario a tema europeo. L'evento si avvale del Patrocinio del **Ministero della cultura**, del **Ministro per la Protezione Civile e le Politiche del Mare**, di **tutte le Regioni e le Province Autonome italiane**.

Si ringraziano la **Presidenza del Consiglio dei Ministri – Dipartimento della Protezione Civile**, il **Ministero della Difesa**, lo **Stato Maggiore della Difesa** e le **Forze armate** che hanno concesso l'apertura di alcuni loro luoghi simbolo. Si ringrazia il **Fondo Edifici di Culto** per averci concesso l'apertura di alcune chiese di sua proprietà nell'ambito dell'accordo di collaborazione siglato con il Ministero dell'Interno. Un ringraziamento per il generoso sostegno alla buona riuscita della manifestazione all'**Arma dei Carabinieri** e alla **Croce Rossa Italiana**.

Le Giornate FAI d'Autunno 2024 sono rese possibili grazie al fondamentale sostegno di importanti aziende illuminate:

Dolce&Gabbana, la casa di moda che fin dalla sua fondazione riconosce e promuove le eccellenze artigiane italiane e le bellezze artistiche e architettoniche del territorio, di nuovo vicina al FAI in qualità di Partner. Una speciale collaborazione basata sui valori comuni di italianità, cultura, tradizione, educazione e bellezza.

ITA Airways, Main Sponsor per il secondo anno consecutivo, ha scelto di affiancare il FAI per contribuire alla tutela del patrimonio italiano di arte e natura. La sostenibilità, in termini sociali, ambientali e culturali, è parte integrante della strategia della Compagnia aerea nazionale di riferimento.

Groupama Assicurazioni, tra i principali player del settore assicurativo in Italia, da sempre impegnata nella salvaguardia del nostro patrimonio e già Corporate Golden Donor del FAI, rinnova il suo sostegno all'evento in qualità di Sponsor per il secondo anno.

Despar, presente in 17 regioni Italiane da oltre sessant'anni con 1424 punti vendita a insegna Despar, Eurospar e Interspar e attenta alle esigenze dei territori in cui è presente, dal 2022 è vicina al FAI e per il secondo anno Sponsor dell'evento.

Si ringrazia **Ferrero**, storica amica del FAI, che per l'occasione aprirà le porte dello stabilimento produttivo di Alba, solitamente inaccessibile al pubblico, in anteprima per gli iscritti e offrirà le specialità Ferrero Rocher, fresche di produzione, in una selezione di Beni.

Grazie inoltre a **Ferrarelle**, acqua ufficiale del FAI e Partner degli eventi istituzionali, che ha donato il proprio prodotto per l'iniziativa e presente tra i luoghi visitabili con il suo Parco Sorgenti di Riardo (CE), patrocinato FAI ed esempio virtuoso di gestione responsabile delle risorse qui custodite e di valorizzazione del patrimonio agricolo-paesaggistico.

Le Giornate FAI d'Autunno chiudono la **Settimana di sensibilizzazione Rai dedicata ai beni culturali in collaborazione con il FAI. Dal 7 al 13 ottobre**, come ormai da oltre 10 anni, Rai conferma l'impegno del Servizio Pubblico multimediale alla promozione, cura e tutela del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico italiano. Rai sarà infatti in prima linea al fianco del FAI con tutti i canali radiofonici e televisivi e attraverso RaiPlay e RaiPlay Sound per creare un racconto corale che metterà al centro la bellezza e la sostenibilità del nostro patrimonio. **Rai è Main Media Partner** del FAI e supporta in particolare le Giornate FAI d'Autunno 2024 anche attraverso la collaborazione di Rai per la Sostenibilità ESG.

Grazie di cuore a **tutti i volontari e ai Delegati della Rete territoriale del FAI – 19 Direzioni Regionali, 133 Delegazioni, 115 Gruppi FAI, 95 Gruppi FAI Giovani e 13 Gruppi FAI Ponte tra culture - e a tutti i volontari** attivi in Italia. Un ringraziamento anche ai **9.000 Apprendisti Ciceroni**, studenti appositamente formati in collaborazione con i loro docenti, che hanno l'occasione di accompagnare il pubblico in visita nei luoghi aperti dal FAI nel loro territorio, sentendosi direttamente coinvolti nella vita sociale e culturale della loro comunità.

Ringraziamo infine in modo speciale i **proprietari** delle centinaia di luoghi aperti in aggiunta ai nostri Beni e le **amministrazioni comunali** che hanno accolto questa iniziativa.

FAI – Fondo per l'Ambiente Italiano ETS

Ufficio Comunicazione Stampa e New Media – Daniela Basso tel. 347.6384362; d.basso@fondoambiente.it

Ufficio Comunicazione Tv e Radio – Novella Mirri tel. 334.6516702; n.mirri@fondoambiente.it

Delegazione FAI di Pisa – Maria Aurora Morales pisa@delegazionefai.fondoambiente.it