

COMUNE DI PISA - Ufficio Centro Storico

N. progressivo
2
62
N. isolato

Scheda di indagine degli immobili aventi carattere architettonico e urbanistico significativo o con presenza di condizioni di degrado come previsto dagli artt. 7 e 8 della L.R. 21-5-1980, n. 59.

Scheda n° _____ Data rilievo 6/11/1981

A CARATTERISTICHE DELL'AREA

Quartiere S. MARTINO Sezione di censimento _____
Foglio catastale n° 125 Particella/e n° 264
Via e/o Piazza LONG. GALILEI n° 10-9
altri eventuali accessi VIC. CANFRANCI

ZONA OMOGENEA DI PIANO A B

Area vincolata ai sensi della Legge 1457/1939

Area su cui insistono edifici vincolati ai sensi della Legge 1089/1939

B IDENTIFICAZIONE FOTOGRAFICA



C ELEMENTI TIPICI DELL'EDIFICIO

- 1) EVENTUALE NOMINAZIONE DELL'EDIFICIO.....
.....PALAZZO.....LANFRANCHI.....
- 2) EDIFICIO VINCOLATO AI SENSI DELLA LEGGE 1089/1939 (prot., Soprintendenza n°...122...)
- 3) EDIFICIO ASSIMILATO AI VINCOLI DI CUI ALLA LEGGE 1089/1939 (proprietà Ente età superiore ai 50 anni)
- 4) EDIFICIO CON RIFERIMENTO ALLA STORIA POLITICA, MILITARE, SOCIALE, CULTURALE, ECC.
- 5) EDIFICIO RAPPRESENTATIVO PER LA STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA ANCHE CONTEMPORANEA.....

- 6) DATAZIONE STORICO - CARTOGRAFICA
- anteriore al 1720 (carta Scorzi) - anteriore al 1846 (carta Van Lint)
 - anteriore al 1850 (catasto) - anteriore al 1888 (carta Pizzanelli)
 - anteriore al 1900 (catasto) - anteriore al 1925 (catasto)
 - anteriore al 1967 (foto aerea) - dal 1967 ad oggi
 - datazione certa - datazione presunta
 - edificio riportato sulla cartografia in forma corrispondente all'attuale
 - edificio riportato sulla cartografia in forma dissimile all'attuale

7) PRESENZA DI ELEMENTI MEDIOEVALI..... S7

- 8) IMPIANTO TIPOLOGICO FUNZIONALE
- palazzo - palazzo con giardino
 - villa/villino - edificio mono-bifamiliare
 - edificio plurifamiliare - edificio religioso
 - torre - capannone industriale o terziario
 - edificio multipiano terziario - edificio scolastico
 - ospedale/clinica - complesso organico
 - altro.....
 - impianto originale o storico - modificato in epoca recente

- 9) TIPO DI PROPRIETA'
- privata - demanio - ente religioso
 - università - altro ente - provincia
 - comune - regione - altro

D CONSISTENZA DELL'EDIFICIO E PERTINENZE

- 1) SUPERFICIE COMPLESSIVA DEL LOTTO mq _____
- 2) SUPERFICIE SCOPERTA DI PERTINENZA DELL'EDIFICIO
- chiostrina/e - parco - giardino
 - orto - corte/cortile - altro
- 3) NUMERO MASSIMO PIANI EDIFICATI FINO ALLA GRONDA
- seminterrato - secondo piano - quinto piano
 - piano terra - terzo piano - sesto piano
 - primo piano - quarto piano - sei e più piani
- 4) PRESENZA VOLUMI OLTRE LA GRONDA
- loggia/e - torretta - piano abitabile
 - abbaino/i - terrazza - altro
 - presenza altana - chiusa - aperta
- 5) PRESENZA DI ANNESSI
- 6) PRESENZA DI SUPERFETAZIONI

E STRUTTURE AVENTI CARATTERISTICHE SIGNIFICATIVE

1) STRUTTURE VERTICALI strutture originali _____ strutture sostituite _____

- pilastri in conci di verrucano - archi in conci di verrucano _____

- pilastri in cotto - archi in cotto _____

- muratura continua in verrucano a vista - muratura continua in cotto a vista _____

- muratura con intonaco di tipo tradizionale - altre _____

2) STRUTTURE ORIZZONTALI strutture originali _____ strutture sostituite _____

- volte portanti a crociera _____ a vela _____ a botte _____ altre _____

- solai in legno con mezzane - solai a cassettone _____

- solai sostituiti con materiali non tradizionali - altre _____

3) COPERTURA struttura originale _____ struttura sostituita _____

- in legno con mezzane - in legno con presenza di capriate _____

- con struttura non tradizionale - altro _____

 manto originale _____ manto sostituito _____

- coppi e tegoli - altro _____

4) TIPO SCALE ESTERNE struttura originale _____ struttura sostituita _____

- monumentale _____ - dritta a rampa continua _____ - dritta a più rampe _____

- composita a più rampe _____ - composita _____ - altre *solai in legno*

5) TIPO SCALE INTERNE struttura originale _____ struttura sostituita _____

- monumentale _____ - dritta a rampa continua _____ - dritta a più rampe _____

- a pozzo - composita _____ - ad anima _____

- a chiocciola _____ - altre _____

- rivestimento gradini: originale _____ sostituito *al p1 zolotto*

F ELEMENTI ARCHITETTONICI ESTERNI SIGNIFICATIVI

1) PORTALI AD ARCO originale sostituito _____

- con cornice a bozze pietra malta _____ - con cornice scanalata _____ pietra _____ malta _____

- con cornice liscia _____ pietra _____ malta _____ - altre _____ pietra _____ malta _____

2) RIQUADRATURE DI APERTURE originali sostituite _____

- timpani pietra malta _____ - fasce scolpite _____ pietra malta _____

- lunette pietra malta _____ - fasce semplici _____ pietra _____ malta _____

- fasce decorate _____ - altre _____

3) PRESENZA DI LOGGIATI O PORTICATI DI IMPIANTO ORIGINALE _____

- su un solo piano _____ - tamponati _____ - su più piani _____

4) PRESENZA DI ANDRONE *(M)* _____

G ELEMENTI DECORATIVI ESTERNI SIGNIFICATIVI

1) PRESENZA DI PORZIONI MURARIE _____ AFFRESCATE _____ A GRAFFITO _____

2) PRESENZA DI DECORAZIONI DI SOTTOGRONDA

- mensole intagliate semplici *in legno* - a cassettoni in legno _____

- mensole intagliate multiple - altre _____

3) PRESENZA ALTRI ELEMENTI DECORATIVI DI PREGIO

- stemmi scolpiti _____ ceramici _____ in pietra _____ altro _____

- lapidi scolpiti _____ ceramici _____ in pietra _____ altro _____

- mensole scolpite _____ semplici _____ altro _____

- cornici marcapiano pietra malta _____ - bugnati continui _____ pietra _____ malta _____

- bugnati angolari pietra malta _____

- portoni in legno - cancellate _____ - inferriate _____

- lunette in ferro - vetri piombati e/o colorati _____ - altri *balcone al 10p*

4) PRESENZA DI ELEMENTI SIGNIFICATIVI DI ARREDO URBANO _____

TESTI MAGGI:

"elenco edifici Medicei", "Elenco edifici dal 1406 al 1800"

- CATALOGO MOSTRE MEDICEE -

Posti: Redi Curiosi ed altri: UN PALAZZO UNA CITA': IL PALAZZO LANFRANCHI AN PISA (Piemmi editore)
 V. LANFRANCHI: nel muro di cinta del giardino un commento d'uso ribassato in alto con gli usi semplici.

DESTINAZIONI D'USO

n° civico	uso	sem.	PT	1°	2°	3°	4°	5°	6°	oltr.	soff.
	abitazione: alloggi n°										
	studenti: alloggi n°										
	commercio ingrosso <input type="checkbox"/>										
	commercio al minuto <input type="checkbox"/>										
	artigianato <input type="checkbox"/>										
	artigianato di servizio <input type="checkbox"/>										
	industria <input type="checkbox"/>										
	università <input type="checkbox"/>										
	chiese/conventi <input type="checkbox"/>										
9	ufficio pubblico <input type="checkbox"/>										
	asilo/scuola/ricreazione <input type="checkbox"/>										
	turismo/alberghi <input type="checkbox"/>										
	musei/biblioteche <input type="checkbox"/>										
	mensa <input type="checkbox"/>										
	ufficio/studio privato <input type="checkbox"/>										
	bar/ristorante/pizzeria <input type="checkbox"/>										
	palestre/circoli/ecc. <input type="checkbox"/>										
	deposito/magazzino <input type="checkbox"/>										
9	altro <input checked="" type="checkbox"/> STRUTTURE POLIUSATE										
	autorimesse pubbliche <input type="checkbox"/>										
	garages <input type="checkbox"/>										
	altro <input type="checkbox"/>										

L INTERVENTI IN CORSO D'OPERA

1) - licenza - concessione - autorizzazione prot. spec. n° _____

2) OGGETTO

- manutenzione ordinaria - manutenzione straordinaria
- restauro/risanamento - ristrutturazione D₁
- intervento conforme alla licenza - intervento difforme alla licenza
- intervento conforme alla concessione - intervento difforme alla concessione
- intervento conforme alla autorizzazione - intervento difforme alla autorizzazione
- intervento abusivo

DEFINIZIONE DEGLI INTERVENTI AMMESSI

CLASSIFICAZIONE

28

- 1 - Immobili dichiarati di interesse storico o artistico ai sensi della L. 1° giugno 1939 n° 1089
- 2 - Immobili di speciale interesse, parificati, agli effetti dell'art. 4 della L.R. 21 maggio 1980 n° 59, agli immobili suddetti
- 3 - Immobili o complessi edilizi aventi carattere architettonico o urbanistico significativo ma diversi da quelli precedenti
- 4 - Immobili o complessi edilizi diversi dai precedenti (da ritenere esclusi dagli elenchi)

CATEGORIE D'INTERVENTO (art. 2 L.R. 21 maggio 1980 n° 59)

- a) - manutenzione ordinaria _____
- b) - manutenzione straordinaria _____
- c) - restauro e risanamento conservativo _____
- d) - ristrutturazione edilizia di tipo D₁ _____
- _____ - ristrutturazione edilizia di tipo D₂ _____
- _____ - ristrutturazione edilizia di tipo D₃ _____
- e) - ristrutturazione urbanistica _____

DESTINAZIONI D'USO NON AMMESSE

VINCOLI E PRESCRIZIONI

OPERE NON AMMESSE

da Tesi MAGGI: "Elenco edifici dal 1406 al 1800"

Lungarno Galilei nn.9 - 10 (Palazzo Palme)

Edificio di due piani, alto mt.20 circa, con facciata lunga mt. 25
mt. 25 circa.

Al pt., quattro finestre simmetricamente disposte con eleganti cornici in marmo costituite da paraste sormontate da capitelli finemente decorati che sorreggono una lunetta pure in marmo e dotate di davanzale sorretto da due mensole a volute con decorazioni; sull'estrema destra, ampio portale ad arco policentrico (già ingresso della rimessa) con cornice a grosse bozze rustiche; fra la prima e la seconda finestra da sinistra: portale d'ingresso all'edificio, tutto in marmo, costituito da quattro gradini sull'ultimo dei quali si applicano due paraste modellate a bozze, culminanti con capitelli al di sopra dei quali la cornice prosegue unendosi a tre grosse mensole a volute (quella centrale è meno aggettante e più finemente decorata) su cui si appoggia un balcone pure in marmo con ringhiera in ferro.

Al primo piano, cinque finestre rettangolari con cornici in marmo a bozze a cuscinetto di lunghezza alterna sovrastate da timpani (la prima, la terza, la quarta e la quinta da sinistra) e da una lunetta (la seconda) e chiuse da un cornicione).

Tra la prima e la seconda finestra da destra trovasi un portale in marmo con lunetta sovrastante sul sesto della quale trovasi uno stemma Lanfranchi in rilievo, intonacato.

Al secondo piano, sei finestre con cornici in calce sormontate da aggetto orizzontale e chiuse da un cornicione marmoreo.

Lo spigolo sul vicolo Lanfranchi è coperto da bugne rigate in marmo. La copertura, aggettante, poggia su un voluminoso cornicione arrotondato.

L'edificio, di proprietà comunale, si estende in profondità per circa 25 mt. Complessivamente è in cattivo stato di conservazione; non è abitato.

Sulla facciata si intravedono resti di costruzioni medievali: due archi in cotto (fra la terza e la quarta finestra del secondo piano) e due pilastri pure in cotto.

segue: elenco edifici dal 1406 al 1900

Bibliografia

IL BELLINI-PIETRI (Guida cit., p. 47) dà le seguenti indicazioni: "Facciata con portale e finestre a marmo, della fine del sec. XVI".

L'Elenco cit., p. 157, n. 347, informa: "Palazzo già Mosca, poi Vaccà, ora Palme, in Lungarno Galileo, 8 (sec. XVI, con cornici marmoree alla porta e alla finestre, e stemma Lanfranchi in marmo)".

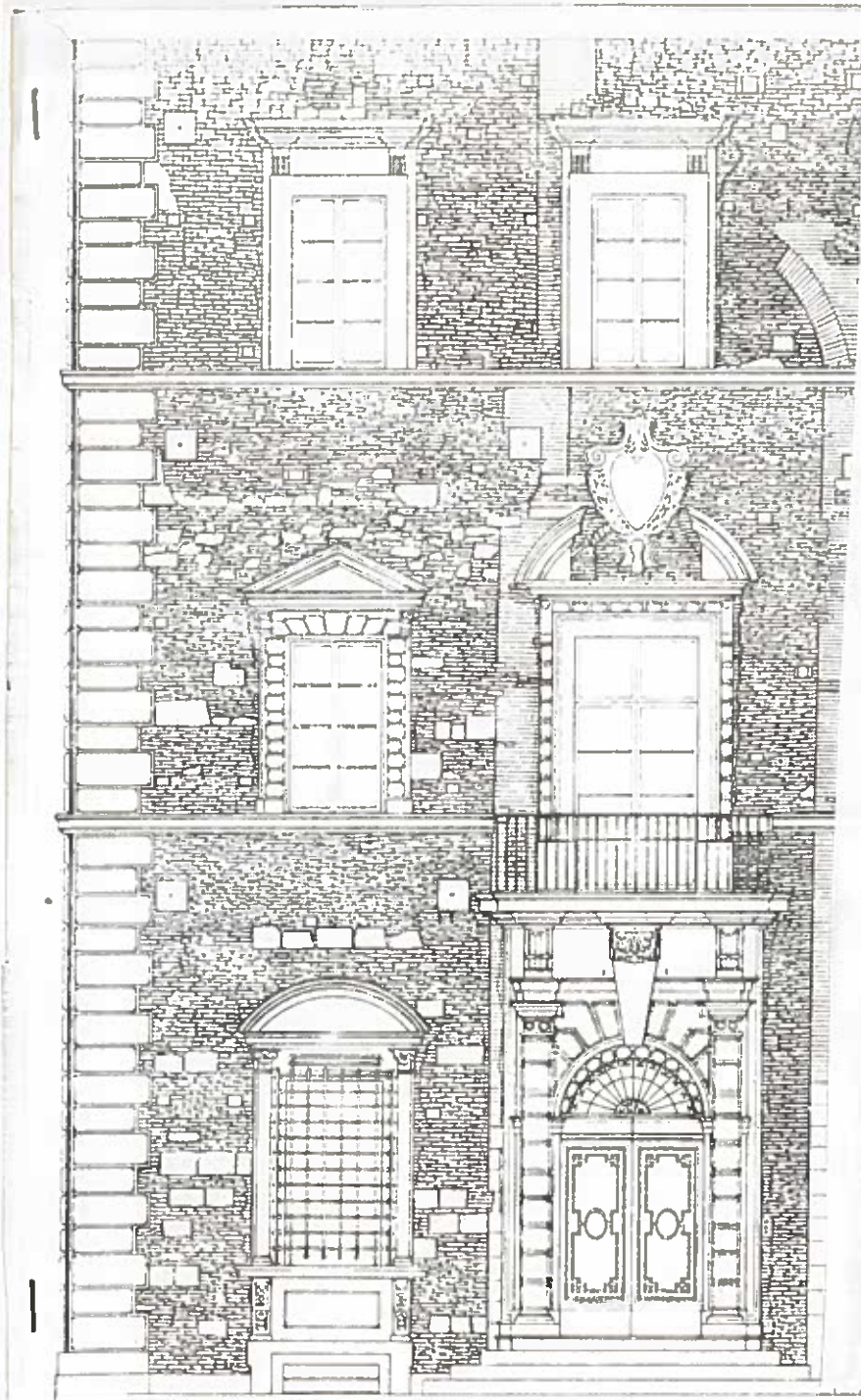
=====

da Tesi MAGGI: "Elenco edifici medioevali"

- E) Lungarno Galilei: n°9-10, a pt. pilastro in mattoni che prosegue sino a metà 1° piano. Al 1° p. traccia di due pilastri in mattoni. Al 2° p. sul pilastro che si trova a pt., si impostano due archi frammentari divergenti, che hanno l'archivolto a tutto sesto e sono in cotto.

rilievo facciata: principale Lungarno Galilei

da: UN PALAZZO UNA CITTA' / IL PALAZZO LANFRANCHI IN PISA



rilievo facciata lato vicolo Lanfranchi

da: UN PALAZZO E UNA CITTA': IL PALAZZO LANFRANCHI IN PISA



da: "LIVORNO E PISA: DUE CITTA' E UN TERRITORIO NELLA POLITICA
DEI MEDICI" (catalogo mostre Medicee anno 1980)

A.XVI.9

Palazzo Lanfranchi in Lungarno Galilei

Fotografie:

- a) prospetto principale
- b) portale principale

Mss.: A.So.P., ms. Libro di Conti di P. F. Varchesi 1655-1704, I 27/4, c.n.n.

Bibl.: G. Grazzini, *Le condizioni di Pisa sotto il Granducato di Ferdinando I de' Medici*, Empoli 1898, p. 114.

Nell'anno 1616 nel Lungarno Kinzica abitava Carlo Lanfranchi (G. Grazzini, *Le condizioni di Pisa sotto il Granducato di Ferdinando I de' Medici*, Empoli 1898, pag. 114) e nell'anno 1671 il canonico Bartolomeo Lanfranchi; quest'ultimo fece realizzare la pittura a fresco che ancora si vede sulla volta dell'atrio. La pittura raffigurante « L'Aurora con alcuni putti intorno che fingono di spargere rose », recentemente attribuita al secolo XVIII, fu realizzata dal pittore pisano Pier Francesco Varchesi (A. So. P., ms. Libro di Conti di P.F. Varchesi 1655-1704, I 27/4, c.n.n.). Nel 1673 e precisamente il 28 agosto il pittore deve anche, sempre da Bartolomeo Lanfranchi, lire 8,20 per avervi messo un profilo d'oro (ms. sopra citato).

Ciò che appare strano è che questa decorazione sia stata realizzata a notevole distanza rispetto al periodo in cui vennero ristrutturati il palazzo e la facciata che già nel 1638 si presenta completata (in attesa del catalogo si veda quanto affermato nei pannelli della mostra sul recente restauro del palazzo) ma è utile osservare che il pittore ripete un modello più volte utilizzato da Agostino Ghirlanda da Fivizzano che un secolo prima affresca con simili divinità i soffitti della loggetta dell'Opera del Duomo, e, quel che più conta, del palaz-



A.XVI.9b

zo Lanfranchi in via S. Martino (cfr. qui scheda n. 1).

Osservando la facciata notiamo che non vi è proporzionale spaziatura tra gli assi di allineamento delle finestre e del portale e ciò, come in altri numerosissimi casi a Pisa, è derivato dagli impedimenti del primitivo impianto medievale.

Si può infine osservare che i progettisti « medicei », legando le strutture preesistenti entro un involucro omogeneamente intonato e sottolineando il rapporto tra superficie muraria e aperture con preziose cornici marmoree vollero indubbiamente ricercare quell'effetto di eucritmia e di decoro che caratterizza l'edilizia pisana dell'epoca.

M.T.L. R.L.

COMUNE DI PISA - ufficio centro storico
documentazione fotografica

isolato

scheda

62

2

negativo n° _____

