COMUNE DI PISA - Ufficio Centro Storico

Scheda di indagine degli immobili aventi carattere architettonico e urbanistico significativo o con presenza di condizioni di degrado come previsto dagli artt. 7 e 8 della L.R. 21-5-1980, n. 59.

| N. progr | essivo |
|-------------|------------|
| 7 | |
| \ ', | |
| | 57 |
| | N. isolato |

| Quartiere S. MARTINO Sezione di censimento Foglio catastale nº 125 Via e/o Piazza Vicalo Tranceschi nº 9 altri eventuali accessi | |
|---|--|
| Foglio catastale nº 125 Via e/o Piazza Vicalo Tranceschi nº 9 | |
| altri eventuali accessi | |
| ZONA OMOGENEA DI PIANO A B | |
| Area vincolata ai sensi della Legge 1457/1939Area su cui insistono edifici vincolati ai sensi della Legge 1089/1939 | |



| C EL | EMENTI TIPICI DELL'EDIFI | <u> </u> | | |
|--|---|---|---|-----|
| 1) EVEN | TUALE NOMINAZIONE DELL'EDIFIC | 10 | ••••• | . 🗆 |
| | | | | |
| 2) EDIF | ICIO VINCOLATO AI SENSI DELLA | LEGGE 1089/1939 (prot., Soprintende | nza nº | |
| 3) EDIF | ICIO ASSIMILATO AI VINCOLI DI | CUI ALLA LEGGE 1089/1939 (propriet | à Ente età superiore ai 50 anni) | |
| 4) EDIF | ICIO CON RIFERIMENTO ALLA STOI | RIA POLITICA, MILITARE, SOCIALE, CU | LTURALE, ECC | |
| | | | | |
| 5) EDIF | ICIO RAPPRESENTATIVO PER LA ST | TORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA | ANCHE CONTEMPORANEA | |
| i3 | | | • | 9); |
| 6) DATA | ZIONE STORICO - CARTOGRAFICA | | × | |
| - an - an - an - da - ed | teriore al 1850 (catasto) teriore al 1900 (catasto) teriore al 1967 (foto aerea) tazione certa ificio riportato sulla cartogr | | 1888 (carta Pizzanelli) 1925 (catasto) oggi esunta | 101 |
| - ed | ificio riportato sulla cartogr | afia in forma dissimile all'attualo | 2 | |
| 7) PRES | ENZA DI ELEMENTI MEDIOEVALI | | • | |
| 8) IMPI | ANTO TIPOLOGICO FUNZIONALE | | | |
| - ed - to: - ed - os: - al | lazzo_ lla/villino ificio plurifamiliare_ rre_ ificio multipiano terziario_ pedale/clinica_ tro | - edificio reli - capannone inc - edificio scol - complesso org | o-bifamiliare | |
| 9) TIPO | DI PROPRIETA' | Ta . | | |
| – un | ivataiversitā | - demanio - altro ente - regione | ente religioso provincia altro | |
| D <u>co</u> | NSISTENZA DELL'EDIFICIO E | PERTINENZE | | _ |
| 1) SUPER | RFICIE COMPLESSIVA DEL LOTTO | mq | | _ |
| 2) SUPER | RFICIE SCOPERTA DI PERTINENZA | | | _ |
| - chi | ostrina/e | - parco - corte/cortile | giardino | |
| | RO MASSIMO PIANI EDIFICATI FIN | | | |
| - sen - pia - pri | ninterrato no terra mo piano | - secondo píano - terzo piano - quarto píano | - quinto piano - sesto piano - sei e più piani | |
| | NZA VOLUMI OLTRE LA GRONDA | V | | |
| - log - abb | gia/e [aino/i [| - torretta | - piano abitabile | |
| - pre | senza altana [| chiusa | aperta | . 🗆 |
| 5) PRESE | NZA DI ANNESSI | | | |
| 6) PRESE | NZA DI SUPERFETAZIONI | | | |
| | | | | |

STRUTTURE AVENTI CARATTERISTICHE SIGNIFICATIVE 1) STRUTTURE VERTICALI strutture originali_ - pilastri in conci di verrucano - archi in conci di verrucano - pilastri in cotto____ 🔲 – archi in cotto_ - muratura continua in verrucano a vista 🔲 – muratura continua in cotto a vista__ - muratura con intonaco di tipo tradizionale_ 🔀 - altre_ 2) STRUTTURE ORIZZONTALI Strutture sostituite strutture originali - volte portanti ____ a crociera _____ a vela ____ __ a botte _____ altre __ - solai in legno con mezzane_ - solai sostituiti con materiali non tradizionali_ 3) COPERTURA struttura originale_ struttura sostituita - in legno con mezzane_ - in legno con presenza di capriate - con struttura non tradizionale__ - altro a lusya manto originale____ manto sostituito - coppi e tegoli__ 4) TIPO SCALE ESTERNE stuttura originale____ _□ struttura sostituita - monumentale_ 🔲 - dritta a rampa continua - dritta a più rampe _____ - composita_____ - composita a più rampe_ - altre 5) TIPO SCALE INTERNE struttura originale____ ____ struttura sostituita - dritta a rampa continua____ monumentale_ 🔲 - dritta a più rampe - a pozzo_ 🔲 - composita_ __ afi anima_ - a chiocciola - altre - rivestimento gradini: originale __ sostituito ____ ELEMENTI ARCHITETTONICI ESTERNI SIGNIFICATIVI 1) PORTALI AD ARCO originale____ sostituito__ ____ pietra ___ malta ______ - con cornice scanalata ____ pietra ____malta - con cornice a bozze__ - con corice liscia____ pietra malta pietra malta 2) RIQUADRATURE DI APERTURE ∍ostituite____□ originali_____ ☐ pietra ☐ malta ____ ☐ - fasce scolpite ____ - timpani 🔲 pietra 🔔 malta _ - lunette _____fasce semplici_____ 🔲 pietra 🔙 malta 🔙 🔲 pietra 🔝 malta 🔃 - fasce decorate _ 🔲 - altre 3) PRESENZA DI LOGGIATI O PORTICATI DI IMPIANTO ORIGINALE _____ - su più piani _ - su un solo piano _____ - tamponati _____ 4) PRESENZA DI ANDRONE G ELEMENTI DECORATIVI ESTERNI SIGNIFICATIVI 1) PRESENZA DI PORZIONI MURARIE ____ AFFRESCATE A GRAFFITO 2) PRESENZA DI DECORAZIONI DI SOTTOGRONDA - mensole intagliate semplici_ 🔲 - a cassettone in legno mensole intagliate multiple ____ 🔲 - altre_ 3) PRESENZA ALTRI ELEMENTI DECORATIVI DI PREGIO ___ scolpiti __ _____ ceramici__ _____in pietra __ □altro - lapidi scolpiti ____ ceramici ______in pietra_____altro - mensole scolpite semplici ______ altro __ - cornici marcapiano ____ pietra __ malta ___ - bugnati continui ____ pietra __ malta ___ - portoni in legno_ - cancellate_ 🔲 - inferriate __ - lunette in ferro 🔲 - vetri piombati e/o colorati 💹 - altri 4) PREȘENZĂ DI ELEMENTI SIGNIFICATIVI DI ARREDO URBANO

INDIVIDUAZIONE DELLE CATEGORIE DI DEGRADO DEGRADO FISICO 1) DEGRADO DELLE STRUTTURE - strutture verticali - struttura copertura T - 1° | 1° 2° | 2° - 3° | 3° - 4° | 4° - 5° | - strutture orizzontali oltre | - collegamenti verticali degrado struttura___ degrado funzionale_ 2) RUDERI DEGRADO IGIENICO - dati rilevati dall'Ufficio Anagrafe della Casa____□- rilievo diretto__ 1) SERVIZI IGIENICI 2° | 3° | 4° | 5° | 6° | oltre|sbff. - assente - esterno uso eslusivo - esterno uso comune - interno uso comune - w.c. a canna libera - bagno privo di aereaz./illum.naturale_ - w.c. a diretto contatto con_ camera salotto cucina 2) UMIDITA' 1° | 2° | 3° | 4° | 5° | 6° | oltre|soff.| - ascendente - discendente condensa 3) ALTRE CAUSE 5° | 6° | oltre soff. - privo di acqua - smaltimento liquami non efficiente - cucina priva di aereazione___ - vani non disimpegnati - vani privi di luce ed aereaz. naturale - altezza vani inferiore a 2,70 m. - pavimentazione non efficiente. - copertura non coibentata - altre DEGRADO SOCIO - ECONOMICO 3° 4° | 5° | 6° | oltre|soff. 1) vuoto 2) sottoutilizzato sovraffollato____ 4) strutture produttive incompatibili con le preesistenti funzioni residenzali___ 5) sostituzione del tessuto sociale e produttivo **ANNOTAZIONI** Righty thenosione godicale.

| | CLASSIFICAZIONE | | | | |
|-----|--|----|--|--|--|
| Г | l - Immobili dichiarati di interesse storico o artistico ai sensi della L. 1º giugno 1939 nº 1089 | | | | |
| | 2 - Immobili di speciale interesse, parificati, agli effetti dell'art. 4 della L.R. 21 maggio 1980 nº 59, agli immobili suddetti | | | | |
| | - Immobili o complessi edilizi aventi carattere architettonico o urbanistico significativo ma diversi da quelli precedenti | | | | |
| Þ | 4 - Immobili o complessi edilizi diversi dai precedenti (da ritenere esclusi dagli elenchi) | _ | | | |
| | CATEGORIE D'INTERVENTO (art. 2 L.R. 21 maggio 1980 n° 59) | | | | |
| | _a) - manutenzione ordinaria | _ | | | |
| K | b) - manutenzione straordinaria SALVAGUARDIA URB - PER JINCOLO NON AEDIFICANDI | 77 | | | |
| | c) - restauro e risanamento conservativo | _ | | | |
| |]_d) - ristrutturazione edilizia di tipo D ₁ | | | | |
| | ristrutturazione edilizia di tipo D ₂ | | | | |
| | | _ | | | |
| _ | l_e) - ristrutturazione urbanistica | _ | | | |
| - | | - | | | |
| | DESTINAZIONI D'USO NON AMMESSE | | | | |
| | | | | | |
| | | 7 | | | |
| - | | - | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| - | | | | | |
| | | - | | | |
| | | | | | |
| | | - | | | |
| | VINCOLI E PRESCRIZIONI | Ġ | | | |
| | | | | | |
| - | | _ | | | |
| | • | _ | | | |
| | | | | | |
| _ | | | | | |
| - | | _ | | | |
| _ | | _ | | | |
| | | | | | |
| 100 | | _ | | | |
| | OPERE NON AMMESSE | | | | |
| | | | | | |
| - | | _ | | | |
| | | - | | | |
| | | - | | | |
| | | _ | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| - | | | | | |