COMUNE DI PISA - Ufficio Centro Storico

Scheda di indagine degli immobili aventi carattere architettonico e urbanistico significativo o con presenza di condizioni di degrado come previsto dagli artt. 7 e 8 della L.R. 21-5-1980, n. 59.

N. prog	res	sivo	
	N.	24 isolato	

Scheda n°	Data rilievo	
CARATTERISTICHE DELL'AREA		
Quartiere ANTONIO Foglio catastale n° N4 Via e/o Piazza DEUA HADDA LENA	Sezione di censimento Particella/e nº 579 n° _ 13	259 GG
altri eventuali accessi		
ZONA OMOGENEA DI PIANO	A	В
Area vincolata ai sensi della Legge 1457/1939 Area su cui insistono edifici vincolati ai sensi de	ella Legge 1089/1939	

IDENTIFICAZIONE FOTOGRAFICA



C ELEMENTI TIPICI	DELL'EDIFICIO		
1) EVENTUALE NOMINAZIO	NE DELL'EDIFICIO		
	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		
2) EDIFICIO VINCOLATO	AI SENSI DELLA LEGGE 1089/1	939 (prot., Soprintendenza n	·
3) EDIFICIO ASSIMILATO	AI VINCOLI DI CUI ALLA LEG	GE 1089/1939 (proprietà Ent	e età superiore ai 50 anni)
4) EDIFICIO CON RIFERI	MENTO ALLA STORIA POLITICA,	MILITARE, SOCIALE, CULTURA	LE, ECC.
		7	
5) EDIFICIO RAPPRESENTA	ATIVO PER LA STORIA DELL'AR	TE E DELL'ARCHITETTURA ANCH	E CONTEMPORANEA
			•••••••
6) DATAZIONE STORICO -	CARTOGRAFICA		y,
- anteriore al 1850	(carta Scorzi) (catasto) (catasto) (foto aerea	- anteriore al 1999	(carta Van Lint) (carta Pizzanelli) (catasto)
- datazione certa	- toret	datazione presunt	a
- edificio riportato	sulla cartografía in form	a corrispondente all'attual	e D
		a dissimile all'attuale	37
7) PRESENZA DI ELEMENTI	MEDIOEVALI	**********	**********************
8) IMPIANTO TIPOLOGICOpalazzo	FUNZIONALE	- palazzo con giard	
torreedificio multipiarospedale/clinicaaltro	no terziario	- edificio religios - capannone industr - edificio scolasti	amiliare o_ iale o terziario co ca recente
9) TIPO DI PROPRIETA'			
- privata_ - università - com ne	- demanio - altro e - regione	nte	- ente religioso
D CONSISTENZA DEL	L'EDIFICIO E PERTINENZ	E	
1) SUPERFICIE COMPLESSI	VA DEL LOTTO mq	196 =	
	DI PERTINENZA DELL'EDIFICIO		
			giardino
3) NUMERO MASSIMO PIANI	EDIFICATI FINO ALLA GRONDA	4	
- seminterrato - piano terra - primo piano	- secondo - terzo pi - quarto p	piano :	quinto piano
4) PRESENZA VOLUMI OLTR	E LA GRONDA		
- loggia/e	torretta		- piano abitabile
- presenza altana	chiusa	'	aperta
o, incountr of sorthfel.	1649114		

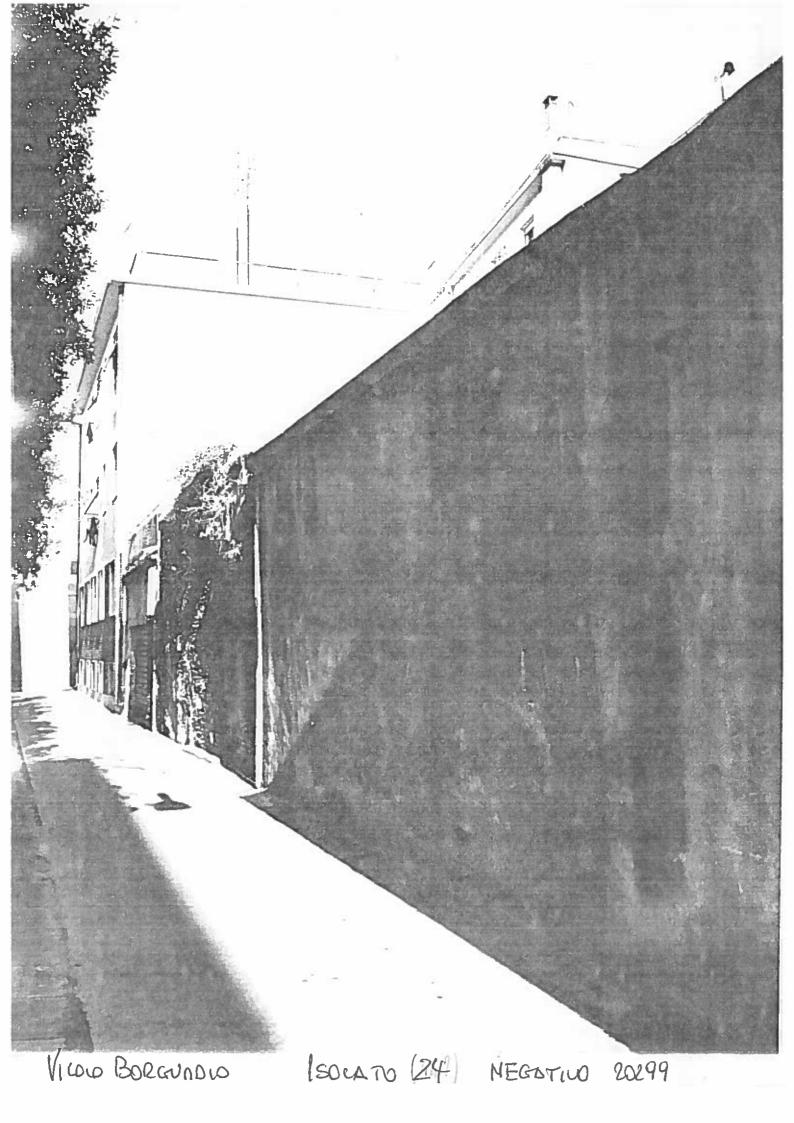
STRUTTURE AVENTI CARATTERISTICHE SIGNIFICATIVE STRUTTURE VERTICALI strutture originali_____ strutture sostituite____ - pilastri in conci di verrucano 🔲 - archi in conci di verrucano - pilastri in cotto__ 🔲 - archi in cotto - muratura continua in verrucano a vista - muratura continua in cotto a vista - muratura con intonaco di tipo tradizionale__ altre we twent , t-10 2) STRUTTURE ORIZZONTALI strutture originali_ ☐ strutture sostituite - volte portanti_____ a crociera_____ a vela____ ___ a botte_____ altre_ solai in legno con mezzane - solai a cassettone - solai sostituiti con materiali non tradizionali ____ - altre ___ M struttura originale______struttura sostituita 3) COPERTURA - in legno con mezzane_ 🔲 - in legno con presenza di capriate_ - con struttura non tradizionale____ 🔲 - altro___ manto originale_____ manto sostituito_ - coppi e tegoli ___ - altro___ X 4) TIPO SCALE ESTERNE stuttura originale____ ☐ struttura sostituita - monumentale_ - dritta a rampa continua 🗍 - dritta a più rampe - composita____ - composita a più rampe - altre 5) TIPO SCALE INTERNE struttura originale ___ struttura sostituita_____ - monumentale 🗌 - dritta a più rampe_____ 🕳 dritta a rampa continua____ - a pozzo Composita_ ___ - ad anima____ - a chiocciola - altre__ - rivestimento gradini: originale __ _____ sostituito ___ ELEMENTI ARCHITETTONICI ESTERNI SIGNIFICATIVI hessuns 1) PORTALI AD ARCO originale_____ sostituito____ - con cornice a bozze____ pietra _ malta _ _ _ - con cornice scanalata _ pietra _ malta - con corice liscia____ _____pietra ___malta ______ - altre______ □ pietra _ □ malta . originali__ □ 2) RIQUADRATURE DI APERTURE sostituite_____ pietra malta - fasce scolpite pietra malta pietra malta pietra malta altre - timpani - lunette ___ pietra___ malta___ - fasce decorate ___ 3) PRESENZA DI LOGGIATI O PORTICATI DI IMPIANTO ORIGINALE _____ - tamponati _____ _____ _ _ _ _ - su più piani _ - su un solo piano_ 4) PRESENZA BI ANDRONE G ELEMENTI DECORATIVI ESTERNI SIGNIFICATIVI mexmus 1) PRESENZA DI PORZIONI MURARIE AFFRESCATE ☐ A GRAFFITO 2): PRESENZA DI DECORAZIONI DI SOTTOGRONDA - mensole intagliate semplici - a cassettone in legno - mensole intagliate multiple ___ 🔲 - altre _ 3) PRESENZA ALTRI ELEMENTI DECORATIVI DI PREGIO - - stemmi ☐ scolpiti_ ☐ in pietra ☐ altro ☐ ☐ ☐ altro ☐ ☐ ☐ altro ☐ altro ☐ altro ☐ ☐ altro ☐ alt _ ceramici _ ______ ceramici ____ scolpiti i - mensole _____ scolpite _____ semplici ____ - cornici marcapiano _____ pietra ___ malta _____ - bugnati continui _____ pietra ___ malta ____ pietra | malta | - bugnati angolari ____ 🔲 - cancellate __ - portoni in legno__ 🔲 - inferriate ___ - lunette in ferro_ 🔲 - vetri piombati e/o colorati __ 🔲 - altri___ 4) PRESENZA DI ELEMENTI SIGNIFICATIVI DI ARREDO URBANO

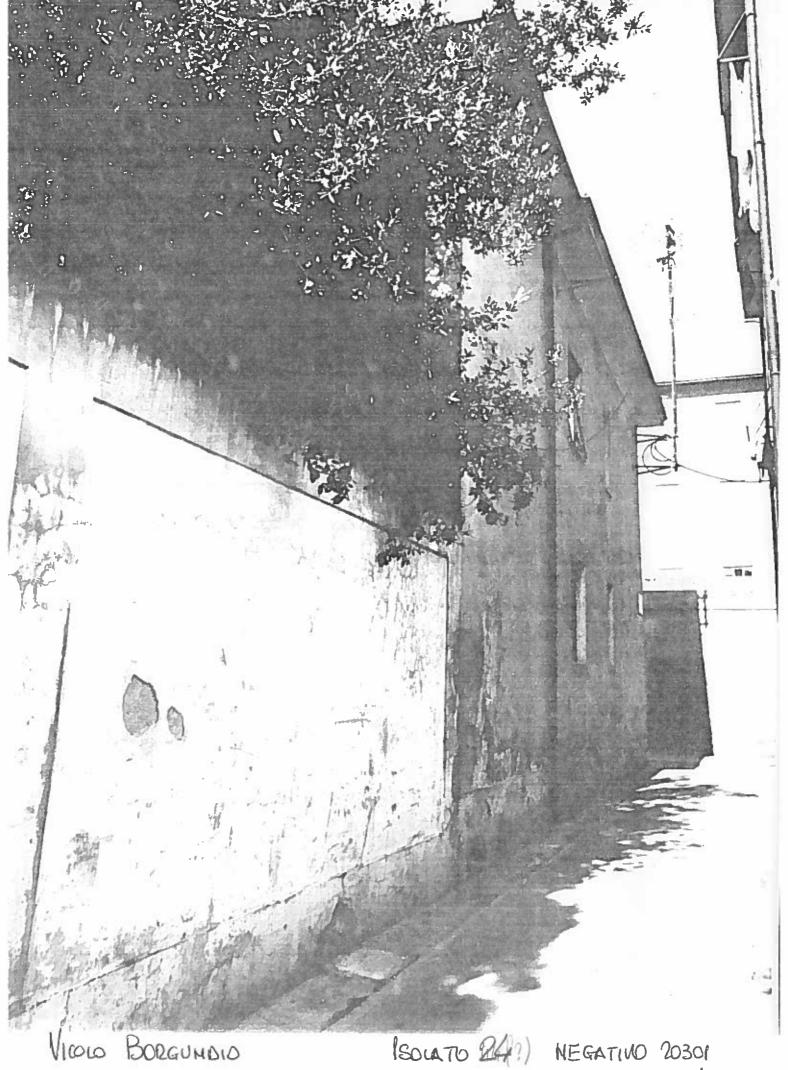
M INDIVIDUAZIONE DELLE CATEGORIE	DI DEGRAD	0		-6-70.00	10						31
DEGRADO FISICO											
) DEGRADO DELLE STRUTTURE											
- strutture verticali			- stru	ttura c	opertu	ıra					[
- strutture verticali	T - 1° 1°	2°	° 2	- 3°	3°	- 4°	1 4° -	- 5°	5° -	ő° (ltre
- collegamenti verticali de	grado strutt	ura_			-	legrado	funzi	ionale.			[
) RUDERI											[
) TIPOLOGIA INADEGUATA ALLA DESTINAZIONE	D'USO										[
							-			_	
EGRADO IGIENICO											
- dati rilevati dall'Ufficio Anagrafe	della Casa_		- rilie	evo dir	etto_			·			
) SERVIZI IGIENICI			L	1 30	no:	l 20	1 40			1 - 11	
- assente			1 1]]°	4	3°	1 4-	1 5°	6	loltre	SOTT
- esterno uso eslusivo		H		i			 	i	i	<u> </u>	
- esterno uso comune			i	1			<u> </u>	1		i	
- interno uso comune									1		
- w.c. a canna libera			1			1	<u> </u>		1	1	
- bagno privo di aereaz./illum.naturale		무	1	<u> </u>			1	l		1 .	
- w.c. a diretto contatto con			1	camera			alotto)		cucina	
) UMIDITA'			PT	1 10	2°	1 3°	40	5°	l 6°	loltre	soft
- ascendente				i			i i	Ì	1	1	
- discendente							<u> </u>		1	1	
- condensa			1			<u> </u>	<u> </u>	1	<u> </u>		
ALTRE CAUSE	300		I PT	l 1°	2°	3°	4°	=0	1 60	oltre	cofi
- privo di acqua			FI	 	4	3	"!] 3	1 0	loitre	5011
- smaltimento liquami non efficiente		-H-	 	1	<u> </u>	l	ļ		1		
- cucina priva di aereazione		-#	i	1			i		i	<u> </u>	
- vani non disimpegnati			i	1	1	<u> </u>	i	1	1		
- vani privi di luce ed aereaz. natural	е			1			[İ	1	Ì	
- altezza vani inferiore a 2,70 m.								l	1		
- pavimentazione non efficiente			1					1	1	1	
- copertura non coibentata						<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	1	l	
- altre			<u> </u>	l			<u> </u>		1		
EGRADO SOCIO - ECON	OMICO					•					
) vuoto			PT	10	2°	3°	4°	5°	6°	oltre	soff
		Ų.	<u> </u>				1	1	1	1	
) sottoutilizzato	n13	N		1	99			1	1	1	
) sovraffollato	h 13	X				7		1			
) strutture produttive incompatibili con	le preesiste	nti f	funzior	ni resi	denzal	i	· · · · · · ·				1
) sostituzione del tessuto sociale e prode	uttivo	3310213			- 10-						_ 8
ANAIOTA 7 LON L								·			
ANNOTAZIONI					· 						
9/99 Ricorrugione	Laglical	0	-	Coll	rhi	10	11	1°CM	Paric	2	
prometto Mironomo			-						-		

	CLASSIFICAZIONE
	_l - Immobili dichiarati di interesse storico o artistico ai sensi della L. 1º giugno 1939 nº 1089
	_2 - Immobili di speciale interesse, parificati, agli effetti dell'art. 4 della L.R. 21 maggio 1980 nº 59, agli immobili suddetti
	3 - Immobili o complessi edilizi aventi carattere architettonico o urbanistico significativo ma diversi da quelli precedenti
272	_4 - Immobili o complessi edilizi diversi dai precedenti (da ritenere esclusi dagli elenchi)
1	CATEGORIE D'INTERVENTO (art. 2 L.R. 21 maggio 1980 n° 59)
	_a) - manutenzione ordinaria
	_b) - manutenzione straordinaria
	_c) - restauro e risanamento conservativo
	_d) - ristrutturazione edilizia di tipo D ₁
×	ristrutturazione edilizia di tipo D ₂
	- ristrutturazione edilizia di tipo D ₃
	_e) - ristrutturazione urbanistica
-	
	DESTINAZIONI D'USO NON AMMESSE
-	
_	
	VINCOLI E PRESCRIZIONI
70.7	
1_7	
	•
_	
	OPERE NON AMMESSE
	· ·
-	
-	
2503410	Y. The state of th
_	
_	



VIA LA MADDAJENA





VIOLO BORGUNDIO

