## COMUNE DI PISA - Ufficio Centro Storico

Scheda di indagine degli immobili aventi carattere architettonico e urbanistico significativo o con presenza di condizioni di degrado come previsto dagli artt. 7 e 8 della L.R. 21-5-1980, n. 59.

N. progres	oviz /
7	
1964	
	27
	3/
	N. isolato

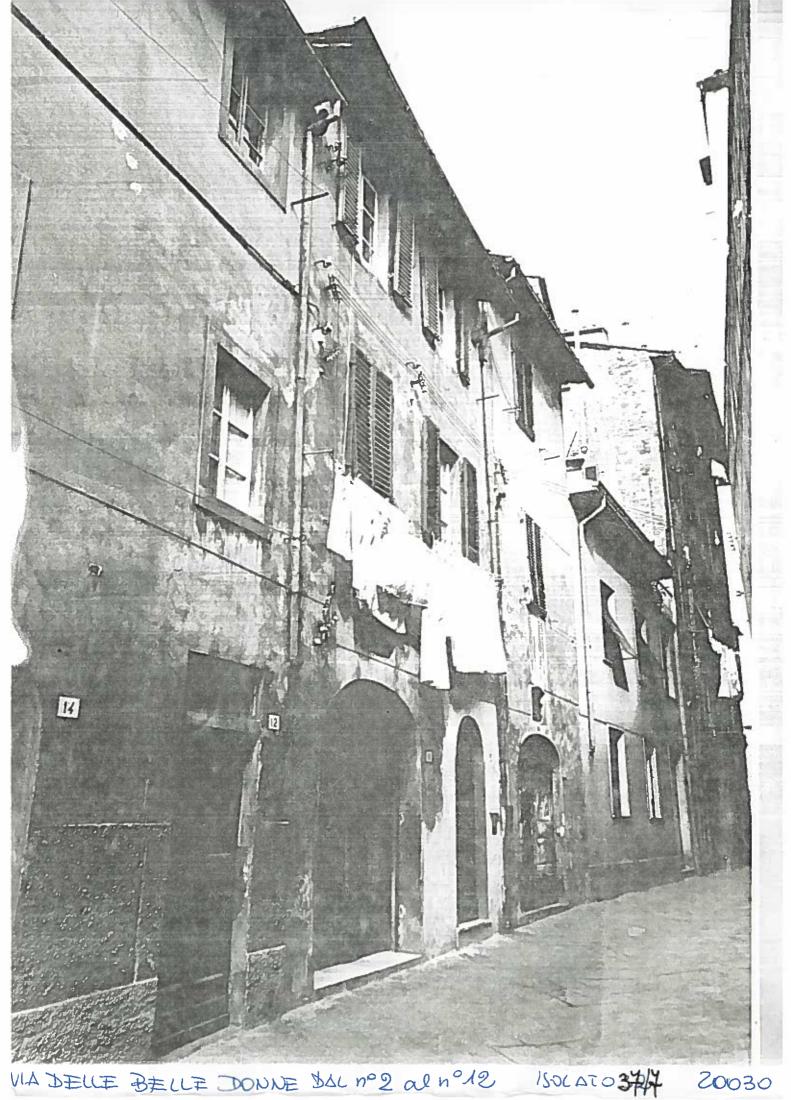
Scheda n°		Data rilievo		
CARATTERISTICHE DELL'	AREA	911		
Quartiere ANTON  Foglio catastale nº 12  Via e/o Piazza Aelu Beu  altri eventuali accessi	e Donne	Particella/e n°		
ZONA OMOGENEA DI PIANO		A _ 🔯	В	
Area vincolata ai sensi della Le Area su cui insistono edifici vi	-			
IDENTIFICAZIONE FOTOG	RAFICA 20015	-2003 (-20033		

C ELEMENTI TIPICI DELL'E	DIFICIO		
1) EVENTUALE NOMINAZIONE DELL'E	DIFICIO		🗆
	************		
2) EDIFICIO VINCOLATO AI SENSI	DELLA LEGGE 1089/1939 (prot. Sopi	rintendenza n°)	
3) EDIFICIO ASSIMILATO AI VINCO	LI DI CUI ALLA LEGGE 1089/1939 (	proprietă Ente etă superiore ai 50 anni)	
4) EDIFICIO CON RIFERIMENTO ALL	A STORIA POLITICA, MILITARE, SOC	IALE, CULTURALE, ECC.	<u> </u>
5) EDIFICIO RAPPRESENTATIVO PER	LA STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCH	ITETTURA ANCHE CONTEMPORANEA	
	************************		
6) DATAZIONE STORICO - CARTOGRA	FICA		
- anteriore al 1850 (catasto - anteriore al 1900 (catasto - anteriore al 1967 (foto ae	) - anter ) - anter rea) - dal 1	riore al 1846 (carta Van Lint)riore al 1888 (carta Pizzanelli) riore al 1925 (catasto) 1967 ad oggi	
<ul> <li>edificio riportato sulla c</li> </ul>	artografia in forma corrispondent	zione presuntate all'attuale	-174
- edificio riportato sulla c	artografia in forma dissimile all	l'attuale	
7) PRESENZA DI ELEMENTI MEDIOEV	ALI	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	
8) IMPIANTO TIPOLOGICO FUNZIONA	LE		
- altro	rio	icio mono-bifamiliare icio religioso nnone industriale o terziario icio scolastico lesso organico ficato in epoca recente	
9) TIPO DI PROPRIETA'			
- privata_ - università - comune	- demanio - altro ente - regione	- ente religioso - provincia - altro	
CONSISTENZA DELL'EDIFI	CIO E PERTINENZE		
1) SUPERFICIE COMPLESSIVA DEL L	OTTO mq OTTO		
2) SUPERFICIE SCOPERTA DI PERTI	NENZA DELL'EDIFICIO		
- chiostrina/e	- parco	- giardino - altro	
3) NUMERO MASSIMO PIANI EDIFICA  - seminterrato  - piano terra  - primo piano		quinto piano - sesto piano - sei e più piani	
4) PRESENZA VOLUMI OLTRE LA GRON			
- loggia/e - abbaino/i	- torretta - terrazza	- piano abitabile	
	chiusa	aperta	

## STRUTTURE AVENTI CARATTERISTICHE SIGNIFICATIVE 1) STRUTTURE VERTICALI strutture originali\_ strutture sostituite\_ - pilastri in conci di verrucano\_\_\_\_ - archi in conci di verrucano - pilastri in cotto\_ 🔲 - archi in cotto\_ - muratura continua in verrucano a vista\_\_\_ 🔲 - muratura continua in cotto a vista - muratura con intonaco di tipo tradizionale\_\_\_ 2) STRUTTURE ORIZZONTALI strutture originali strutture sostituite - solai in legno con mezzane \_\_\_\_\_ solai a cassettone\_\_ - solai sostituiti con materiali non tradizionali \_\_\_\_ - altre 3) COPERTURA struttura originale\_ \_\_\_\_\_\_ struttura sostituita - in legno con mezzane 🔀 - in legno con presenza di capriate\_\_\_ - con struttura non tradizionale manto originale \_\_\_\_ manto sostituito\_ - coppi e tegoli - altro 4) TIPO SCALE ESTERNE stuttura originale\_ 🔲 🗖 struttura sostituita - monumentale 🔲 - dritta a rampa continua\_\_\_\_\_ 🔲 - dritta a più rampe - composita a più rampe - composita\_\_\_\_ \_\_\_\_ - altre\_\_\_\_\_ 5) TIPO SCALE INTERNE struttura originale\_\_\_\_ \_\_\_\_ struttura sostituita\_ 🔲 - dritta a rampa continua 🔝 🔲 - dritta a più rampe\_ - monumentale - a pozzo\_ 🗖 - composita\_\_\_\_ 🔲 - ad anima\_ - a chiocciola \_ \_\_\_\_ - altre - rivestimento gradini: originale \_\_\_\_ sostituito E ELEMENTI ARCHITETTONICI ESTERNI SIGNIFICATIVI 1) PORTALI AD ARCO originale\_\_\_ sostituito\_\_\_\_ pietra \_\_\_ malta \_\_\_\_\_ - con cornice scanalata \_\_\_ pietra \_\_ malta \_\_\_ con cornice a bozze - con corice liscia\_\_\_\_\_ pietra \_\_\_malta \_\_\_\_ - altre\_\_\_\_\_ 🔲 pietra 🔔 malta 🏻 2) RIQUADRATURE DI APERTURE originali\_\_\_ \_\_\_\_ sostituite\_\_\_\_\_ pietra \_\_\_ malta \_\_\_\_ - fasce scolpite \_\_\_\_ pietra \_\_ malta \_ - lunette\_\_\_\_ 🔲 pietra 🔝 malta \_\_\_\_ □ - fasce semplici □ pietra □ malta - fasce decorate 🗌 - altre \_ 3) PRESENZA DI LOGGIATI O PORTICATI DI IMPIANTO ORIGINALE - su un solo piano\_\_\_ 4) PRESENZA DI ANDRONE G ELEMENTI DECORATIVI ESTERNI SIGNIFICATIVI 1) PRESENZA DI PORZIONI MURARIE \_\_\_\_\_ AFFRESCATE\_\_\_\_\_ \_\_\_ A GRAFFITO\_\_ 2) PRESENZA DI DECORAZIONI DI SOTTOGRONDA - mensole intagliate semplici \_ 🔼 - a cassettone in legno \_ - mensole intagliate multiple 👆 altre\_ 3) PRESENZA ALTRI ELEMENTI DECORATIVI DI PREGIO \_\_\_ scolpiti \_\_\_ \_\_\_\_\_\_ ceramici \_\_\_\_\_\_ in pietra \_\_\_\_\_\_ altro\_\_\_\_\_ - stemmi scolpiti ceramici in pietra altro scolpite \_\_\_\_\_ semplici \_\_\_ \_\_\_\_\_altro \_\_\_\_ - cornici marcapiano \_\_\_\_ pietra \_\_ malta \_\_\_\_ - bugnati continui \_\_\_\_ pietra \_\_ malta \_\_\_\_ - bugnati angolari \_\_\_\_ pietra \_\_ malta \_\_\_\_ - portoni in legno \_\_\_ \_ cancellate\_ 🔲 - inferriate \_\_ - lunette in ferro\_ 🔲 - vetri piombati e/o colorati \_\_ 🔲 - altri\_\_\_ 4) PRESENZA DI ELEMENTI SIGNIFICATIVI DI ARREDO URBANO

NOTE BIBLIOGRAFICHE

	CLASSIFICAZIONE	
	] l - Immobili dichiarati di interesse storico o artistico ai sensi della L. 1º giugno 1939 nº 1089	
	2 - Immobili di speciale interesse, parificati, agli effetti dell'art. 4 della L.R. 21 maggio 1980 n° 59, agli immobili suddetti	
73 >	4 3 - Immobili o complessi edilizi aventi carattere architettonico o urbanistico significativo ma diversi da quelli precedenti	
	4 - Immobili o complessi edilizi diversi dai precedenti (da ritenere esclusi dagli elenchi)	
	CATEGORIE D'INTERVENTO ( art. 2 L.R. 21 maggio 1980 n° 59)	
	a) - manutenzione ordinaria	
	b) - manutenzione straordinaria	
ַ	c) - restauro e risanamento conservativo	
×	d) - ristrutturazione edilizia di tipo D <sub>1</sub>	_
8 [	ristrutturazione edilizia di tipo D <sub>2</sub>	_
	ristrutturazione edilizia di tipo D <sub>3</sub>	- 2
	e) - ristrutturazione urbanistica	
_		
	DESTINAZIONI D'USO NON AMMESSE	
_		
		_
-		_
-		
_	NINGOLA E BREGGEVEZOUS	<del>-</del>
	VINCOLI E PRESCRIZIONI	
_		_
25		
		$\Box$
-		-
-		_
	OPERE NON AMMESSE	_
		_
_		_
-		
		_
_		_
-		

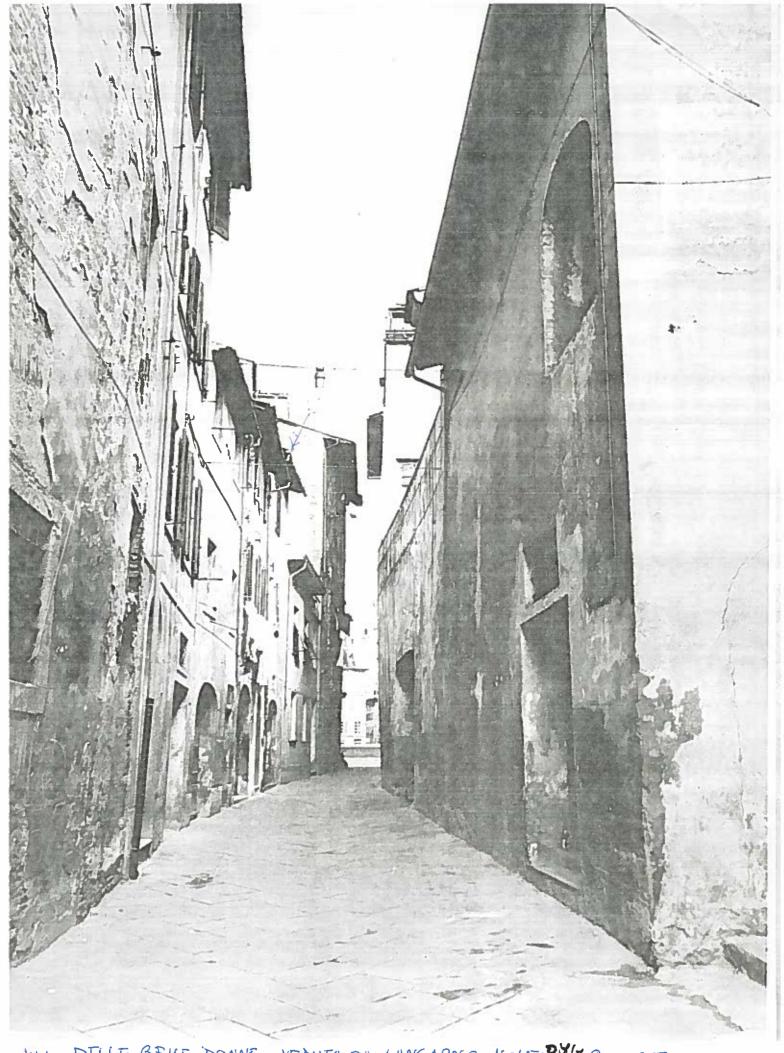


VIA DELLE BELLE DONNE DOL nº2 al nº12



VIA DECLE BELLE DONNE Nº 2-4-6 150CATO 3414

20033



VID DELLE BELLE DONNE - VEDUTA SUL LUNGARNO -1801553/1720025